

Süleymaniye U Kütüphanesi	
Kişi	HASAN HUSNİ P.
Yer	
Eski Kayıt No	//00

انتهی و الله اعلم بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

## فصل الألف

**كَبَرُ** الكِبَرِ في السِّنِّ وَقَدْ كَبَرَ الرَّجُلُ يَكْبُرُ كِبْرًا أَيْ أَسَنَ وَمَلِيًّا  
أَيْضًا يَكْسُرُ الْبَاءُ يُعَالُ عِلَاهُ الْمَكْبَرُ وَالْإِسْمُ الْكِبَرَةُ بِالْفَتْحِ نَسَالَ عَلَتْ  
فَلَا تَأْكِبُهُ وَكَبَرُ بِالضَّمِّ يَكْبُرُ أَيْ عِظَمَهُ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكِبَارٌ فَإِذَا أَفْرَطَ  
قِيلَ كِبَارٌ بِالشَّدِيدِ وَالْكِبَرُ بِالْكَسْرِ الْعِظَمَةُ وَكَذَلِكَ الْكِبَرُ بِالْوَسْوَ  
الشَّيْءُ أَيْضًا مَعْظَمُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالَّذِي تَوَلَّى كِبَرَهُ قَالَ قَبِيصُ بْنُ الْخَطِيمِ  
تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ زُوَيْدًا تَكَادُ تَخْدُفُ  
وَيُقَالُ أَيْضًا فَلَانِ كِبَرَةٌ وَلَهُ أَبُو بَكْرٍ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُتُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ عَجْزُهُ  
وَلَهُ أَبُو بَكْرٍ وَقَوْلُهُمْ هُوَ كَبِيرٌ قَوْمُهُ بِالضَّمِّ أَيْ هُوَ أَفْعَدُهُمْ فِي النَّسَبِ وَفِي الْجَدِثِ  
الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ وَهُوَ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَيَبْرُكَ ابْنًا وَابْنُ ابْنٍ فَالْوَلَاءُ لِلْأَبْنِ دُونَ ابْنِ  
الْأَبْنِ وَيُقَالُ أَيْضًا كَبِيرُ سَيَاسَةِ النَّاسِ فِي الْمَالِ وَفُلَانٌ كَبِيرٌ قَوْمُهُ بِالْكَسْرِ  
وَالرَّأْيُ مَشْدَدٌ أَيْ كَبِيرٌ قَوْمُهُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُتُ وَالْكَبَرُ  
لَا صَفَ فَإِنْ شِئْتَ مَجَدَّبْتُ وَالْكَبَرُ تَأْنِيْتُ الْأَكْبَرُ وَالْجَمْعُ الْكُبَرُ وَجَمْعُ الْأَكْبَرِ  
الْأَكَابِرُ وَالْأَكْبَرُونَ وَلَا تَقَالُ كِبَرٌ لِأَنَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةَ جُعِلَتْ فِي الصِّفَةِ خَاصَّةً مِثْلُ

الْأَكْبَرُ وَالْأَسْوَدُ وَأَنْتَ لَا تَصِفُ بِالْكَبَرِ لَا تَصِفُ بِالْجَمْرِ لَا تَقُولُ هَذَا رَجُلٌ أَكْبَرُ  
حَتَّى تَقْلَهُ مِنْهُ أَوْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْمَكْبُورُ الْكِبَارُ وَقَوْلُهُمْ تَوَارَثُوا  
الْجَدَّ كَابَرًا مِنْ كَابَرٍ أَيْ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ أَيْ  
اسْتَعْظَمْتُهُ وَأَكْبَرُ الصَّبِيَّ أَيْ تَخَوَّطَ وَهُوَ كِنَايَةٌ وَالْكَبِيرُ الْعَظِيمُ وَالْكَبَرُ  
وَالْأَسْبَحَارُ الْعِظَمُ وَالْكَبِيرُ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُهُمْ أَعَزُّ مِنْ الْكَبِيرِ الْأَجْمَرُ  
إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ وَيُقَالُ ذَهَبَ كَبِيرٌ أَيْ خَالِصٌ قَالَ  
رُوَيْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ رُوَيْبَةَ

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبُ سَخِيئَتِ أَوْ فِضَّةُ أَوْ ذَهَبُ كَبِيرِي

**كَثَرُ** الْكَثَرُ بِالْكَسْرِ السَّخَامُ كَثَرَتْ لِحَاظُهُ كَثُرَ الْقَيْنُ مَكْنُومٌ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَثَرَ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْكَثَرُ بِالْجَمْعِ مِثْلُهُ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ هُوَ بَنَاءٌ مِثْلُ الْقَبَّةِ سَبَبُ السَّخَامِ بِهِ **كَثَرُ**  
الْكَثَرُ يُقِيضُ الْعِلَّةَ وَلَا تَقْبَلُ الْكَثَرُ بِالْمُسَدِّ فَإِنَّهَا لَحَاقَةٌ زِدِيَّةٌ وَقَدْ كَثُرَ الشَّيْءُ  
فَهُوَ كَثِيرٌ وَيَوْمٌ كَثِيرٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ وَأَكْثَرُ الرَّجُلِ أَيْ كَثَرُ مَالِهِ وَيُقَالُ  
كَأَنَّ نَاهُوهُ وَكَثَرُ نَاهُهُمْ أَيْ غَلَبَتْ نَاهُهُمْ بِالْكَثَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ يَصِفُ  
النُّورَ وَالْجَلَابَ

وَعَاثَ فِي غَايَةِ مَنَاهُ بَحْتُهُ بِحَرْزِ الْكَافِي وَالْمَكُورُ يَهْتَبِلُ



الْحَقِيقَةُ الَّتِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَكَافِي الَّذِي يَدْجُ شَاتَيْنِ أَحَدُهُمَا مُقَابِلَةَ الْأُخْرَى  
لِلْحَقِيقَةِ وَيَهْتَبِلُ بِنَتْرُضٍ وَجَنَالٍ وَأَسْتَكْتَوْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ كَثُرَتْ مِنْهُ وَالْكَثْرُ  
بِالصِّمِّ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرُ يُقَالُ مَالَهُ قُلٌّ وَلَا كَثْرٌ وَأَسْدًا أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ رِيعَةِ  
فَأَنَّ الْكَثْرَ أَغْيَا نِي قَدِيمًا وَلَمْ أَقْتَرْ لَدُنِّي عِلَامٌ  
يُقَالُ لِلْجَسَدِ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرُ وَالْقِلُّ وَالْكَثْرُ وَالْكَثْرُ وَالْمَلَأَتْهُ  
وَعَدَدَكَ أَثَرًا أَيْ كَثِيرٌ قَالِ الْأَعْمَشُ  
وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَيْثُ وَإِنَّمَا الْجَزْءُ الْكَاسِثُ  
وَلَوْلَا نَيْكَرُ مَا لَيْسَ بِهِ هـ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَا يَكْثُرُ عَلَيْهِ إِذَا نَقَدَ مَا  
عِنْدَهُ وَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الْحَقُورُ مِثْلُ مَشْمُورٍ وَمَشْفُورٍ وَمَصْفُوفٍ وَالْكَوْثَرُ مِنَ الْحَالِ  
السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْحَيُّ قَالِ الْكُمَيْتُ  
وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنِي مَرْوَانَ طَيْبٌ كَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَمَالِ كَوَثَرًا  
وَالْكَوْثَرُ مِنَ الْخُبَارِ الْكَثِيرِ وَقَدْ كَوَثَرَتْ قَالِ الشَّاعِرُ  
وَقَدْ تَارَعَ الْمَوْتُ حَتَّى كَوَثَرَا وَالْكَوْثَرُ هَهُنَا فِي الْجَنَّةِ وَالْكَثَارُ  
بِالصِّمِّ الْكَثِيرُ وَالْكَثْرُ جَمَاعَةُ الْخَلِّ وَيُقَالُ طَلَحَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقْطَعْ فُتْرًا وَلَا  
كَثْرًا وَقَدْ أَكْثَرَ الْخَلُّ أَيْ أَطْلَعَ **كَدَرُ** الْكَدَرُ خِلَافُ الصُّفُوفِ وَقَدْ كَدَرَ الْمَاءُ  
بِالشَّيْءِ تَلَدَّرَ كَدَرًا فَهُوَ كَدَرٌ وَكَدَرًا أَيضًا مِثْلُ فُخْدٍ وَأَسْدًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَوْ كُنْتُ مَا أَكُنْتُ غَيْرُ كَدَرٍ وَكَدَرُ الْمَاءِ بِالضُّمِّ يَكْدُرُ كُدُورَةً  
مِثْلُهُ وَكَدَرُ الْكَلَامِ كَدَرٌ وَكَدَرُهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا وَيُقَالُ كَدَرُ عَيْشٍ فَلَانٌ وَتَلَدَّرَتْ  
مَعِيشَتُهُ وَالْكَدَرُ أَيضًا مَصْدَرُ الْأَكْدَرِ وَهُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ قَالَ زَيْدُ  
أَكْدَرُ لِفَافٍ عِنَادُ الرَّوْعِ وَيُقَالُ لِحِمَى الدَّخَنِ نَائِثٌ أَكْدَرُ سُبَّتْ  
إِلَى فُجَلٍ وَالْكَدَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ كُدْرَى وَجُودَى  
وَعَطَا ط فَالْكَدَرُ فِي الْخُبَرِ الْأَلْوَانُ الرُّقْشُ الطَّهْوَرُ وَالْبَطُونُ الصُّفْرُ الْخُلُوقُ  
وَهُوَ الطَّفُّ مِنَ الْجَوْنِ كَأَنَّهُ شَبَّ بِمَعْظَرِ الْقَطَا وَهُوَ كَدَرٌ وَنَدْرٌ كَبَابُ قَيْنَ  
فِي مَوْضِعَيْهَا <sup>مَوْضِعَاهُمَا</sup> وَالْكَدَرُ بِهٖ مَسْئَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ وَهِيَ رُوحٌ وَأُمٌّ وَجَدَّ وَأُخْتُ  
لَأَبٍ وَأُمٌّ وَالْكَدَرُ أَيُّ الشَّيْءِ حَلِيبٌ يَنْفَعُ فِي تَمَرٍ وَرِيحًا دَرَّتِ الْجَيْشُ فِي الشَّيْءِ  
إِذَا أَدَامَتِ الطُّفُولُ إِلَيْهِ وَالْكَدَرُ اللَّبَانُ وَالْكَدَرُ وَالْكَدَرُ الْقَصِيرُ  
الْخَلِيطُ مَعَ شِدَّةٍ وَيُوصَفُ بِهِ الْخَلِيطُ مِنْ حِمْرِ الْوَجْنِ قَالِ الرَّاجِزُ  
كَأَنَّ جَنِّي كُنْدَرًا كُنَادَرًا وَالْكَدَرُ تَشْدِيدُ الدَّاءِ الشَّابِّ  
لِلجَارِ وَالشَّهِيدِ وَالْكَدَرُ أَيْ أَسْرَعَ وَأَنْفَضَ وَأَنْجَدَرَتْ الْجُودُ **كَدَرُ**  
الْكَدَرُ بِالْفَتْحِ لِحَبْلٍ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْخَلَّةِ وَالْكَدَرُ أَيُّهَا وَلِجَدُّ الْأَكْرَارِ  
وَهِيَ الَّتِي تُصْعَدُ بِهَا الطُّفْلَانِ وَتَدْخُلُ فِيهَا وَالْكَدَرُ أَيضًا حَبْلُ الشَّرَاحِ وَجَمْعُهُ  
كَدَرٌ وَقَالِ الْحَاجُّ ضَرْبُ الصَّدْرَيْنِ بِالْكَدَرِ



قَالَ النَّبِيُّ الْكَوْزُ الْأَيْحَسُ وَأَجِدُهَا كَوْرًا وَقَالَ  
 بِهَا قُلْتُ عِيَادِيَّةً وَكَوْرًا وَالْكُتَّةُ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ الْكَوْرَاتُ وَالْكَوْرَانِ  
 الْقُرْبَانِ وَهُمَا الْخِدَاةُ وَالْعَيْتِيُّ لُحْدَةٌ جَاهَا يَجُوبُ وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ  
 الْعَيْتِيُّ تُجَلَّى بِوَالِدِ دُرُوعٍ قَالَ النَّابِغَةُ  
 عُلَيْنَ بِكَ دَيُونٍ وَأَبْطَنَ كُتَّةً فَهِيَ وَضَاءُ صَافِيَاتُ الْخَلَائِلِ  
 وَالْكُتَّةُ وَأَجِدُ الْكَوْرَ الطَّعَامَ وَفَرَسٌ مَكُوتٌ يَصْلُحُ لِلْكُرِّ وَالْجَمْلَةِ وَالْمَكُوتُ  
 مَوْضِعُ الْحَرْبِ وَكَوْرَارٌ مِثْلُ قَطَامٍ خَزَنَةٌ تُوْخَذُ بِهَا نِسَاءُ الْأَحْزَابِ يَقُولُ السَّاجِدَةُ  
 يَكُورَارُ كُورَبِهِ وَالْكُورُ كُتَّةٌ رَجِي زَوْجُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْجِدَى الْفَنَاتُ الْخَمْسُ  
 وَالْكُورُ كُتَّةٌ أَيْضًا لَجَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ وَأَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كُورُوتٍ رَجُلٌ مِنْ  
 عِلْمَاءِ اللُّغَةِ وَالْكُورُ الرَّجُوعُ يَقَالُ كُتَّةٌ وَكَرَبْنَفْسُهُ يَتَجَرَّدُ وَلَا يَتَجَدَّدُ  
 وَالْكُورِيُّ صَوْتُ لُصُونِ الْحَنُوقِ يَقُولُ مِنْهُ كَرِيكَرٌ بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 يَكُورُ كُورُ الْبَحْرِ شَدَّ خَنَاقَهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ يَقْتُلَ  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكُورِيُّ الْيَسْرَجَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَكَوْرَتْ الشَّيْءُ تَكُورًا  
 وَتَكُورًا أَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْمَصْرِيُّ قُلْتُ لَا بِي عَمِيرٌ وَمَا بَيْنَ تَفْعَالٍ وَتَفْعَالٍ  
 فَقَالَ تَفْعَالٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَتَفْعَالٌ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَتَكُورُ الرَّجُلُ فَاثْمُهُ  
 أَيْ تَرَدَّدَ وَالْكُورُ كُتَّةٌ فِي الْفُضْلِ مِثْلُ الْقُدْرَةِ وَالْكُورُ كُتَّةٌ تَصْرِيفُ الرِّيحِ

السَّجَابُ إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَقَالَ  
 وَأَصْلُهُ تَكُورُهُ مِنَ التَّخْدِيرِ وَكَوْرُوتٌ بِالْذَّجَالَةِ مِثْلُهَا وَكَوْرُوتُهُ  
 عِنِّي أَيْ دَفَعْتُهُ وَرَدَدْتُهُ **كُزْبَرُ** الْكُزْبَرَةُ مِنَ الْأَبَارِيزِ لُصْمُ الْبَاءِ وَقَدْ  
 لُفِّحَ وَأُظْهِرَ مَعْرَبًا **كُسَرُ** كُسَرَتْ الشَّيْءُ فَأَنْكَسَ وَتَلَسَّرَ وَكَسَرَتْهُ شِدَّةُ  
 الْكُثْرَةِ وَنَاقَةٌ تَقْصُ قَالَ الْعَجَّاجُ تَقْفَى الْبَارِزِي إِذَا الْبَارِزِي كُسَرُ  
 وَالْكَاسِرُ الْخَقَابُ وَالْكَسَرُ بِالْكَسْرِ أَشْفَلُ شَقَةِ الْبَيْتِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ مِنْ حَيْثُ  
 يُكْسَرُ جَانِبَاهُ مِنْ عَنِّي بَيْتِكَ وَيَسَارُكَ عَنْ ابْنِ السَّكَنِتِ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ فَلَا تَكْأَسِرْكَ  
 أَيْ جَارِي وَكُسَرُ بَيْتِي إِلَى جَانِبِ كُسَرِ بَيْتِي وَالْكَسَرُ أَيْضًا عَظْمٌ لَيْسَ عَلَيْهِ  
 كَثِيرٌ يَلْمُ وَالْجَمْعُ كُسُورٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 لَا يَكُورُ عَمْرُو بْنُ لَيْلٍ تَلُوْمُنِي فِي كَفَا لِكُسَرِ أَيْحَ رَدُّومٍ  
 وَلَا يَكُونُ كَذَا إِلَّا وَهُوَ مَكْسُورٌ وَيَقَالُ أَيْضًا لِعَظْمٍ الشَّاعِرِ مَا بَلَى النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى  
 الْمَرْفَعِ كُسَرُ قَيْحٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَوْ لَمْ كُسَرَتْ كُسَرُ قَيْحٍ  
 وَالْقَيْحُ فِي هَوَاءِ الْمَلَاةِ لُحْدَةٌ وَالْشَيْءُ الْقَطِيعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ وَالْجَمْعُ  
 كُسُورٌ مِثْلُ قَطِيعَةٍ وَتَطِيعٍ وَعَمُودٌ صُلْبٌ الْمُسَدِّ بِهَا السِّتْرُ إِذَا عَمُرَتْ حُودُودُهُ بِكُسُورِهِ  
 يَقَالُ فَلَا تَطِيبُ الْمُسَدَّ إِذَا كَانَ مَحْمُودًا عِنْدَ الْخَبَرَةِ وَأَرْضٌ ذَاتُ كُسُورٍ أَيْ ذَاتُ  
 صُجُودٍ وَهَبُوطٍ وَرَجُلٌ ذُو كُسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ إِذَا كَانَ لَيْسَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَكَأَسَرُ



الطَّبِ دَقَاقُهُ وَشَيْءٌ كَسِيرٌ أَيْ مُكْسُورٌ وَاجْتَمَعَ كُسْرِيٌّ مِثْلُ مَرِيضٍ وَمَرِيضٍ وَكُسْرِيٌّ  
لَقِبَ مَلُوكَ الْفُرْسِ بِفَتْحِ الْكَافِ وَكُسْرُهَا وَهُوَ مُجَرَّبٌ خَشَرَ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ كُسْرِيٌّ  
وَأَنْ شِئْتَ كُسْرِيٌّ مِثْلُ حَدَّثِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَجَمَعَ كُسْرِيٌّ الْكَاسِرَةَ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ  
لَأَنَّ قِيَاسَهُ كُسْرُونَ بِفَتْحِ الدَّالِ مِثْلُ عَيْسُونَ وَمُوسُونَ بِفَتْحِ السِّينِ **كُسْر**  
كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ أَيْ كَشَفَ عَنْهَا ابْنُ السَّكَيْتِ الْكَشْرُ النَّبْتُ يُقَالُ كَشَرْتُ  
الرَّجُلَ وَأَنْ كَلَّ وَأَفْتَرَ وَأَبْسَوْتُ كُلُّ ذَلِكَ تَبَدُّلٌ مِنْهُ الْأَسْنَانُ **كَطَر**  
الْكُطْرُ فِي سَبِيَةِ الْفُوسِ هُوَ الْفَضُّ الَّذِي فِيهِ الْوَسْرُ وَالْكُطْرُ أَيْضًا مَا يَنْتَزِعُ مِنَ الْفُوسِ  
هَذَا الْحَرْفُ يُقْلَنُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ **كَيْ** الْأَصْحَى إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ  
فِي سَنَامِهِ شَيْئًا فَيَلْ أَكْجَرَ فَهُوَ كَجَرٍّ أَيْ مُجْدٍ وَالْكَنْجَرَةُ النَّاقَةُ  
الْحَاطِيَةُ وَجَمْعُهَا كَنَاجِرٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ **كَيْ** الْكَنْجَرَةُ وَاحِدَةٌ  
الْكَنْجَارَةُ وَهِيَ تُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَفِخَ غُلِيطُ السَّابِ حَتَّى يَمُوتَ وَمِنْهُ سَمِيُّ وَوَسْرُ  
الْعِظَامِ الْكَجَابِرُ وَيُقَالُ كَجَبْنٌ بِالسَّيْفِ أَيْ قَطْعُهُ وَمِنْهُ سَمِيُّ الْمَلْجَمِ الصَّبِيِّ  
لَأَنَّهُ ضَرَبَ قَوْمًا بِالسَّيْفِ **كَبَر** الْكُفْرُ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ كُفْرًا  
وَجَمَعَ الْكَافِرُ كُفْرًا وَكَفَرَهُ وَكَفَارًا أَيْضًا مِثْلُ جَابِعٍ وَجَبَّاحٍ وَنَابِغٍ وَنِيَامٍ  
وَجَمَعَ الْكَافِرَةَ كَوَافِرًا وَالْكَفْرُ أَيْضًا حُجُودُ النَّجْمَةِ وَهُوَ ضِدُّ الشُّكْرِ وَقَدْ  
كَفَرَهُ كُفُورًا وَكُفْرًا نَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ نَازِلٌ

وَقَوْلُهُ فَإِنِّي الظَّالِمُونَ الْكَافِرُونَ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ جَمْعُ الْكَافِرِ مِثْلُ تُرْدٍ وَبُرُودٍ  
وَالْكَفْرُ بِالْفَتْحِ التَّخْطِيبُ وَقَدْ كَفَرْتُ الشَّيْءَ أَكْفَرُهُ بِالْكَسْرِ كُفْرًا أَيْ سَتَرْتُهُ وَرَمَدًا  
مَكْفُورًا إِذَا سَقَطَ الرِّيحُ الشَّرَابُ عَلَيْهِ حَتَّى غَطَّاهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَغِيُّ  
هَلْ تَجِدُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ  
وَالْكَفْرُ أَيْضًا الْقَدَرُ وَفِي الْحَدِيثِ تَخْرُجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا أَيْ مِنْ قَرَارِ  
السَّامِ وَلِهَذَا قَالُوا كَفَرْنَا تَوَنَّا وَكَفَرْنَا تَعَنَّا وَغَيْرُ ذَلِكَ إِنَّمَا هِيَ قُرَى لِنُسَبِّحَ إِلَيْكَ  
إِجَابَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَجْوِيَّةَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ يَقُولُ أَهْلُ الْقُبُورِ الْمَوْتَى  
لَا يَشَاءُونَ لَاحُظًا وَلَا مُصَارًا وَاجْتَمَعَ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْكَفْرُ أَيْضًا الْقَبْرُ وَمِنْهُ قِيلَ الْقَهْمُ  
أَغْفَرُ لِأَهْلِ الْكُفُورِ وَالْكَفْرُ أَيْضًا ظُلُمَةُ اللَّيْلِ وَسَوَادُهُ وَقَدْ تَلَسَّسْتُ قَالَ حَمِيدٌ  
فَرَدْتُ بِقُلِّ السَّالِحِ الْفَجْرَ وَأَبْنُ ذَكَّانَ كَأَمَّنْ فِي كُفْرٍ  
أَيْ فِيمَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ لِأَنَّهُ سَتَرَ ظُلُمَتَهُ كُلَّ شَيْءٍ  
وَالْكَافِرُ الَّذِي كَفَرَ دَرَجَةً يَتَوَبُّ أَيْ عَطَاهُ وَلَيْسَ فَوْقَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا  
فَقَدْ كَفَرَهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَمِنْهُ سَمِيُّ الْكَافِرِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ لِحْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَالْكَافِرُ الْحَرْفُ قَالَ تَعْلِبَةُ بْنُ صُعَيْبٍ الْمَازِنِيُّ  
فَقَدْ كَرَأْتُمْ لَرَشِيدًا بَعْدَ مَا أَلَمْتُ ذَكَاءَ بَيْتِهَا فِي كَافِرٍ  
يَعْنِي الشَّمْسَ إِنَّمَا بَدَأَتْ فِي الْمَخِيبِ وَبِحَيْلٍ أَنْ لَوْ أَنَّ الدَّالَّ وَذَكَاءُ ابْنِ السَّكَيْتِ أَرَادَ



سَمِعَ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ

حَتَّى إِذَا أَلْتِ يَدَايَ كَافِرٍ وَأَجَنَّتْ عَوْرَاتُ الشُّعُورِ ظَلَمَتْهَا  
وَالْكَافِرُ الَّذِي فِي شَعْرَةِ الْمَلَكِ النَّارِ الْعَظِيمِ وَالْكَافِرُ الدَّارِعُ لِأَنَّهُ يُغْطِي الْبَدَنَ بِالشَّرَابِ  
وَالْكَافِرُ الدَّارِعُ وَالْمُكْفَرُ الدَّارِعُ فِي سِلَاحِهِ وَأُخْفِرْتُ الرَّجُلَ دَعْوَتُهُ كَانَتْ  
يَقُولُ لَا تُكْفِرُوا أَحَدًا مِنْ أَهْلِ قَبْلَتِكُمْ إِنْ لَا تَنْسُبُهُمْ إِلَى الْكُفْرِ وَالْكَافِرُ أَنْ يَخْضَعَ  
لِلْإِنْسَانِ لِحَيْرَةٍ كَمَا يَكْفُرُ الْعِلْمُ لِلدَّهَانِ فَيَنْصَبُ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَطْمَأَنَّ لَهُ  
قَالَ جَمْرٌ وَإِذَا سَمِعْتَ حَرْبَ قَبِيلٍ بَعْدَكَ فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكُفُّوا وَتَلَفُّوا  
وَتَكْفِيرُ الْهَيْبَةِ فَعَلَّ مَا حُبَّ بِالْجَنَّةِ فِيهَا وَالْإِسْمُ الْكَفَّارَةُ وَالْكَافِرُ فِي  
الْمَجَاسِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الشَّوَابِ أَبُو عَمْرٍو الْكَافُورُ الطَّلُعُ وَالْفَتْرَةُ مِثْلُهُ  
وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ قَوْمٌ مَجْلُوعُ الْخَلِّ وَكَذَلِكَ الْكُفْرِيُّ وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّيِّبِ  
وَأَمَّا قَوْلُ السَّاعِي

تَلَسُّوا الْمَفَارِقَ وَاللَّيَالِي ذَا أَرْجٍ مِنْ قَبْلِ مَجْلُوعِ الْكَافُورِ دَرَجٍ

فَإِنَّ الطَّيِّبَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْمُسْكُ أَمَا يُدْعَى سُبُلَ الطَّيِّبِ فَجَعَلَهُ كَافُورًا وَالْكَافُورُ  
يُسَمَّى الْكَافُورَ الْعَظِيمُ مِنَ الْجَبَالِ جَعَلَهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْفَرَّاءِ **كَفْهَرٌ** يَقَالُ رَأَيْتُ  
مُكْفَهَرًا أَوَّجَهُ وَقَدْ اكْفَهَرَ الرَّجُلُ إِذَا عَبَسَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَعْدٍ إِذَا بَعِثَ  
الْكَافِرُ فَالْتَفَ بِرَجْهِ مُكْفَهَرٌ يَقُولُ لَا تَلْفَهْ بِرَجْهِ مُتَبَسِّطٍ وَفُلَانٌ مُكْفَهَرٌ اللَّوْنُ

6 إِذَا ضَرَبَ لَوْنُهُ إِلَى الْخُبْرَةِ مَعَ الْخَلِيطِ قَالَ الرَّاجِزُ

قَامَ إِلَى عَذْرَاءٍ فِي الْخَطَايِ بِشَىْءٍ مِثْلَ قَامَ الْفُسْطَاطُ مُكْفَهَرٌ اللَّوْنُ ذِي خَطَايِ

وَالْمُكْفَهَرُ مِنَ السَّجَابِ الْأَسْوَدُ الْخَلِيطُ الَّذِي زَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا **كَمَرٌ**  
الْكَمَرُ جَمْعُ كَمَرَةٍ وَالْكَمُورُ الَّذِي صَابَ الْخَانِ طَبَقَتْ كَمُورُهُ وَالْكَمُورِيُّ  
مِثَالُ ابْنِ مَكِّي الْعَظِيمِ الْكَمُورُ ذَكَرَ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي كِتَابِهِ وَكَامُرُهُ فَكَمُرُهُ  
أَكْمُرُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ بِعَظَمِ الْكَمُورَةِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَاللَّهُ لَوْ لَا شَيْخُنَا عَبَادُ لَكُمُورَنَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا

**كَمَرٌ** أَبُو عَمْرٍو الْكَمُورَةُ مِثْلُهُ فِيهَا تَقَارُبٌ مِثْلُ الْكَرْدِجَةِ وَيَقَالُ  
قَمَطَنٌ وَكَمُورَةٌ لِحَيٍّ وَالْكُمُورُ وَالْكُمَاتُ مِثْلُ الْكُنْدَرِ وَالْكَنَادِرِ  
مُبْدَلَاتٌ **كَمَرٌ** الْكُمُورِيُّ مِنَ الْفَوَاكِحِ الْوَاحِدَةُ كُمُورَاءٌ **كُورٌ**  
كَانَ الرِّجَامُ عَلَى رَأْسِهِ رِيكُورُهُ كُورًا أَيْ لَا تَهَارُ كُلُّ دُورٍ كُورٌ  
وَقَوْلُهُمْ يَجُودُ بِاللَّهِ مِنَ الْجُورِ بَعْدَ الْكُورِ أَيْ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ الْإِنْكَارِ وَالْكُورُ  
أَيْضًا لِمَجَاعَةِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ عَلَى فُلَانٍ كُورٌ مِنَ الْإِبِلِ وَجَعَلَهُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
فِي الْبَقَرَةِ أَيْضًا فَقَالَ

وَلَا مُشَبَّهٌ مِنَ الْبُتْرَانِ أَفْرَدَهُ عَنْ كُورِهِ كَثْرَةُ الْأَغْرَاءِ وَالطَّرْدِ

وَالْكُورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ إِذَا دَانَ وَلِجَمْعِ أَكْوَارٍ وَكَبِيرَانٍ وَالْكُورُ أَيْضًا كُورُ  
لِجَدَارٍ الْمَبْنِيِّ مِنَ الطَّيْنِ وَالْكُورُ أَيْضًا مَوْضِعُ الرِّيَازِ وَكَوَانُ الْخَلِّ عَسَلُهَا



في السمع والكورة المدينة والصنع والجمع كوز والكارة ما يملك على الظهور  
من الشيا ب وتكون المتاع جمعة وشدة ويقال طعنه فكونه انى القاه مجتمعا  
وانشد ابو عبيدة

ضربناه ام الرأس والنفع شاطح فخره بيا البدن مكررا  
وكوزنه فكونه انى سقط وقال ابو كبير الهذلي

مكوز بن علي المجرى بينهم ضرب كتعاطا المراد الأجل  
وتكون اجماعة كوزها وتكون اليل على الشها تخشيتها اياه ويقال  
زيادته في هذا من ذال وقوله تعالى اذا الشمس كوزت قال ابن عباس غرقت  
وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كوزت مثل تكون اجماعة  
تلف نسمي والكوز القطر والشمم واكثر الفرس رفع ذنبه في خضره  
وربما قالوا كان الرجل اذا استرخى شبيهه جكاه ابن دبلد وجل مكوزي  
انى ليتم قال ابو بكر ابن السراج هو العظيم روثه الالف ما خوذ من كونه  
اذا جمعه قال وهو منع على تشديد اللام لان فخله لم يحى قال وقد حذف الالف  
فيقال كوز **كهر** كهر النهار يكهر كهره اذ تنع قال الشاعر

فاذا الجانة في كهر الفخى دونها احب ذو الجمر زيم  
والكهر ايضا الاشهار وفي قراءه عبد الله فاما البيت فلا تكهر قال الكسائي  
كهره وتنه يحنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كبر**

ابو عمرو الكبير كثير الجداد وهو زق او جلد غليظ ذو جافات واما المينى من  
الطين فهو الكور وكبر اسم جبل **فصل المينى**

**مار** المينى بالهمزة الدخيل والحدافة وجمعها مينى ابوزيد ما رث من القوم  
ما رثا وما رث بينهم مما رثا اى عادييت منهم واُسدت قال واسم المينى  
والجمع مينى وقال الاموي ما ارثه مما ارثه فاخرته جكاه عنه ابو عبيد  
قال وقال ابوزيد يقال همر في امز مبر بفتح الميم اى شديد **من** المنز

المد وقد منرت الجبل اى مددته ورثا كنى به عن البضائع ومترو  
يسلحه ربي بل مثل متح والمنزلحة في البئر وهو القطع **حجر** الحجر بالشين  
الحيش الكثير والحجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه  
نهى عن بيع الحجر يقال منه اخرجت في البيع اجمارا ويقال ايضا ماله حجر اى  
عقل والمجد بالخيريل الاسم من قولك اخرجت الشاة فهى مجهر وهو اعظم  
ما من بطنها من الحبل وتكون مسرولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة  
مجنونة بالشكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لقله  
وضخمه وسئل ابن لسان الجمر عن الضان فقال ماله صدف وزيد لا حصى بها  
اذا اقلت من حجرتها يعنى من الجمر في الدهر الشديد ومن الشجر وهو ان تشد  
بالليل فتألى عليها السباع فسماها مجر بن كما يقال القمزان والعن ان وجوه



نَحْنُ بِنْدَارٍ مِنْ حِزْبَيْهَا وَالْحِزْبُ أَيْضًا بِالْخَيْرِ لُحَّةٌ فِي الْخَبَرِ وَهُوَ الْعَطَشُ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ يَكُنْ بِنْدَارًا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْنِ مِثْلُ لُحَّةٍ الدَّلْوُ وَنَحْتُ **مَخْر**  
مَخْرُوبَاتِ السَّفِينَةِ مَخْرُوبَةٌ وَمَخْرُوبَةٌ وَمَخْرُوبَةٌ إِذَا جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ مَعَ صَوْتٍ مِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى وَتَرَى الْقُلُوبَ تَوَاجِدُ فِيهِ بَعْضُ جَوَارِي وَيُقَالُ مَخْرُوبَةُ الْأَرْضِ أَيُّ أُرْسَلَتْ فِيهَا  
الْمَاءُ وَبَنَاتُ مَخْرُوبَةٍ بَنَاتُ بَيْتٍ قَبْلَ الصَّيْفِ مُتَّصِبَاتٌ بِرِقَاقٍ وَأَسْخَرَتْ الرِّيحُ إِذَا  
اسْتَقْبَلَتْهَا بِأَنْفِكَ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الدُّبَّ

يَسْتَحْزِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مَفْرَاحِ الصَّغَا الْمَوْجِ  
وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلْيَسْخَرِ الرِّيحَ أَيَّ فَلْيَنْظُرْ مِنْ أَيْنَ جَرَاهَا فَلَا  
يَسْتَقْبِلُهَا كَيْ لَا تَرُدَّ عَلَيْهِ الْبَوْلُ وَامْتَحَنَتْ الْقَوْمَ اسْتَقْبَتْ خِيَارَهُمْ وَنَحَبَتْهُمْ  
قَالَ الرَّاجِزُ مِنْ حُجَّةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَحَنَ

وَالْمَحْنَةُ وَالْمَحْنَةُ بِكُنَى الْمَيْمِ وَصَمَّهَا الشَّيْءُ الَّذِي قَتَلَتْ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْمَاخُورُ  
مَجْلِسُ الْفَسَاقِ وَالْبَحْجُورُ الطُّوَيْلُ قَالَ الْحَلَّاجُ يَصِفُ جَبَلًا  
فِي شَجَرَتَيْنِ عَيْنِ الْخُودِ جَانِبِي الْجَبُودِ فَأَرْضُ الْجَبُودِ

**مَدْر** الْمَدْرَةُ وَاحِدَةُ الْمَدَرِ وَالْحَرْبُ تُسَمَّى الْقَدْرَةَ مَدْرَةً قَالَ الرَّاجِزُ  
لَيْلًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ يُقَالُ أَهْلُ الْمَدَرِ وَالْوَبْدُ وَمَدْرُ قَرْيَةٍ بِالْمَدَرِ  
وَمِنْهُ تِلْكَ الْمَدَرَةُ وَالْمَدَرِيَّةُ رِمَاجٌ لَأَنَّهُ تَرَكِبَتْ فِيهَا الْقُدُورُ وَالْحَدَرَةُ مَكَانُ الْأَسْتِنَةِ

قَالَ لَيْدِيصُ الْبَقْدَةَ وَالْجَلَابَ

فَلْيَحْشَ وَأَعْتَلَّكَ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالْتَهْمِزِ تَوَحَّدَهَا وَمَا مَهَا  
يَحْنِي الْقُدُونَ وَمَدْرُوبُ الْخَوْضِ أَمْدَرُهُ أَيُّ أَصْلَحُهُ بِالْمَدَرِ وَيَوْمَ الْمَثَلِ أَمْلَحَ مِنْ مَا دَرِ  
وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ مِنْ صُعُوبَةٍ لِأَنَّهُ سَقَى أَبَاهُ فَقِي بِوَأَسْفَلَ الْخَوْضِ مَا  
قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدْرُوبُ جَوْضِهِ مَخْلًا أَنْ يُشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَقَدْ جَلَلَتْ خَيْرًا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طَرَّا بِسِلْحَةٍ مَا دَرِ

وَالْمَدْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدَرُ فَمَدْرُوبُهُ الْخِيَاضُ أَيُّ تُسَدُّ خِصَاصُ  
مَا بَيْنَ حِجَابَتَيْهَا وَرَجُلٌ أَمْدَرُ بَيْنَ الْمَدَرِ إِذَا كَانَ مُتَفَعِّجًا خَبِيرًا وَالْمَدْرُوبُ مِنَ الصَّبَاحِ  
الَّذِي يَجْسَدُهُ لَمَحٌ مِنْ سِلَاحٍ وَيُقَالُ لَوْنٌ لَهُ **مَدْر** يُقَالُ تَقَرَّقَتْ أَبْلُهُ شَدْرَ مَدْرٍ  
وَشَدْرَ مَدْرٍ إِذَا تَقَرَّقَتْ بِكُلِّ وَجْهِ وَمَدْرُ الْبَيْضَةِ فَسَدَتْ وَأَمْدَرُهَا  
الذَّجَاجَةُ وَمَدْرُوبُ مِحْرَةٍ فَسَدَتْ وَالْمَدْرُ الَّذِي يُكْثَرُ الْإِخْلَافُ إِلَى الْخِلَافِ  
وَالْمَدْرُوبُ النَّفْسُ يُقَالُ رَأَيْتُ بَيْضَةً مَدْرَةً فَهِيَ رَأَتْ لَذَلِكَ نَفْسِي أَيُّ خَبَتْ

**مَدَقَر** الْمَدَقَرُ اللَّبَنُ الْمُتَقَطِّعُ يُقَالُ أَمْدَقَرُ الرَّابِ أَمْدَقَرًا إِذَا انْقَطَعَ  
وَصَارَ اللَّبَنُ نَاجِيَةً وَالْمَاءُ نَاجِيَةً وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُبَابٍ جِئْتُ قَتْلَهُ الْخَوَارِجُ  
عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ فَسَأَلَ دَعْمَةَ فِي الْمَاءِ فَأَمْدَقَرَتْ أَنْ الْأَصْحَى الْأَمْدَقَرُ أَنْ يَجْتَمَعَ الدَّمُ  
ثُمَّ يَنْقَطِعَ وَلَا يَخْتَلِطُ بِالْمَاءِ يَقُولُ فَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَالْمَدْرَةُ سَأَلَ وَأَمْتَحَ بِالْمَاءِ **مَرَر**



الْمَوَانُ ضِدُّ الْجَلَالَةِ وَالْمَوَانُ الَّتِي فِيهَا الْهَرَّةُ وَشَيْءٌ مَوْجُوعٌ لَجَمْعِ أُمَرَائِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 بَرَكَ بَيْنِي الدَّوَّ أُمَرَائِ عُلُقِمِ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ  
 فِي خَيْفٍ تَخَلَّتْ وَأَرْدِي الْأُمَرَائِ فِي مَبَاهٍ فِي الْبَاكِ مَرَّةً وَبَيْتُكَ  
 رَجَعِي بَنِي فَلَانَ الْمَوْتَانِ إِلَّا لَأُ وَالشَّيْخُ وَهَذَا أُمَرُؤُكَ كَذَا قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ  
 صُغْرَاهَا مَوْرَاهَا وَالْأُمَرَائِ الْفَقْرُ وَالْهَرَمُ وَالْمَارُؤَةُ وَالْمَوْرِيَّةُ أُجِبْتُ مَوْجُوعَةً بِالْبُيُوتِ  
 وَمَوْجُوعَةً بِمَوْرِيٍّ أَدَبُ طَاخِةَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ وَمَوْجُوعَةً أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قُرَيْشٍ  
 وَهُوَ مَوْجُوعٌ بِنُكَيْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فُهَيْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ وَمَوْجُوعَةً أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قَبِيلَةِ  
 عَيْلَانَ وَهُوَ مَوْجُوعٌ بِنُعُوفِ بْنِ سَجْدِ بْنِ قَبِيلَةَ بْنِ عَيْلَانَ وَالْمَوْرِيُّ الَّذِي تَقْدِمُ بِهِ كَانَهُ  
 مَنُوبٌ إِلَى الْمَوَارَةِ وَالْعَامَّةُ تَقْبَلُهُ وَأُسْتَدِي أَبُو الْخَوَّشِ  
 وَأُمُّ مَنُوَايَ لِبَاخِيَّةٍ وَعِنْدَهَا الْمَرْثَى وَالْكَاسُخُ  
 وَأَبُو مَوْجُوعَةٍ كُنْيَةُ الْبَلْبِيسِ وَالْمَوَارِئُ بَقِيَّةُ الْمَوَارِئِ إِذَا أَكَلَتْ مِنْهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ عَنْهُ  
 مَشَافِرُهَا الْوَاحِدَةُ مَوْرَانَةٌ وَمِنْهُ بَنُو أَكْلِ الْمَوَارِئِ وَهُوَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمَوْرُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَبَلُ قَالَ الدَّاجِرُ ثُمَّ شَدَّ نَافِقُهُ مَسَرَّ  
 وَبَطْنُ مَرَّائِيَّةٍ مَوْجُوعٌ وَهُوَ مِنْ مَكَّةَ عَلَى مَرَجَلَةٍ وَالْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ الْمَرَّةُ وَالْمَوَارِئُ  
 قَالِ ذُو الْكُمَةِ  
 لَا بَلْ هُوَ الشَّقِيُّ مِنْ دَارِخَتِهَا مَوْرَاشِمَالٍ وَمَوْجُوعٌ أَبَاحُ تَنْزِيلُ

9 نَسَاكَ فَلَانَ يَصْنَعُ ذَلِكَ الْأُمَرَائِ الْمَوَارِئُ أَيْ يَصْنَعُهُ مَوْرَارًا وَدَعَاهُ مَوْرَارًا وَالْمَوْرُ  
 الدُّخَانُ وَالْمَوْرَانَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجْرَاجَةُ وَكَذَلِكَ الْمَوْرُونَةُ وَالْمَوْرُ  
 الْأَهْتَرَانُ وَالْمَرَّةُ إِحْدَى الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ وَالْمَرَّةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْجَهْلِ أَيْضًا وَرَجُلٌ  
 مَرِيضٌ أَيْ قَوِيٌّ ذُو مَرَّةٍ وَالْمَوْرُورُ الَّذِي غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَرَّةُ وَالْمَرِيضُ وَالْمَرِيضَةُ  
 الْعَرَبِيَّةُ قَالِ الشَّاعِرُ

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَبِئَةٍ عَنْ مَرِيضَةٍ إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّفْعِ صَوْرًا  
 وَالْمَرِيضُ مِنَ الْبِيَالِ مَا لَطَفَ وَطَالَ وَاسْتَدْفَلَهُ وَلَجَمْعُ الْمَوَارِئِ وَالْمَوْرُ الْمَوَارِئُ  
 جَمْعُهَا الْفَرْقُ قَالِ الشَّاعِرُ  
 فَلَا تُهْدِ الْأَمْرَ وَمَا يَلِينُ وَلَا تُهْدِنِ مَجْرُورَ الْعِظَامِ  
 لَبُوزِيدٍ لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ نَوَازِلَ السَّجْعِ وَفِي الدَّوَاهِي وَمَوَارِئِ اسْمُ رَجُلٍ قَالِ  
 شَرَفِي مِنَ الْقَطَايِمِ إِنْ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ خَطْمًا هَذَا رَجَالٌ مِنْ طَبِئِي مِنْهُمْ مَوَارِئُ  
 ابْنِ مَوْجُوعَةٍ قَالِ الشَّاعِرُ

نَعَلْتُ بِأَجَادٍ قَالِ مَوَارِئُ وَسَوْدُوتُ أَثْوَابِي وَاسْتَبَدَّ كَاتِبُ  
 وَإِنَّمَا قَالِ أَلِ مَوَارِئُ لَأَنَّهُ كَانَ قَدْ سَعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ بِكَلِمَةٍ مِنْ  
 أَلِ جَادٍ وَهُوَ تَابِيَّةٌ وَمَوْجُوعٌ وَبِئْسَ مَوْجُوعًا أَيْ اجْتَارَ وَمَوْجُوعٌ مَوْجُوعًا وَمَوْجُوعًا  
 ذَهَبَ وَأَسْتَمَرَّ مِثْلُهُ وَقَالِ أَيْضًا اسْتَمَرَّ مَرِيضٌ أَيْ اسْتَحْكَمَ عِزْمُهُ وَقَوْلُهُمْ



لَجِدَنَّ فُلَانًا أَلُوِيَّ عَجِيدَ الْمُشْتَرِبِ فِيهِ أَلِيمُ الثَّانِيَةِ أَيْ أَنَّهُ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ  
الْمَرَأَسَ وَأَشَدَّ أَبُو عُبَيْدٍ

وَجَدْتَنِي أَلُوِيَّ عَجِيدَ الْمُشْتَرِبِ أَجَلُهُ مَا جَلَّتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ  
وَالْمُتَرَمَّضُ مَوْضِعُ الْمُزُورِّ وَالْمُصَدِّرُ وَأَمْرُ الشَّيْءِ صَارَ مُزَاوَا كَذَلِكَ مَرَّ الشَّيْءُ بِكَ  
بِالْفَيْحِ مَرَّانَةً فَهُوَ مُزَّرٌّ وَأَمْرٌ غَيْرُهُ وَمَرٌّ وَأَمْرٌ زَلَّ لِلْجَلِّ وَهُوَ مُزَّرٌّ إِذَا فُتِلَتْ  
فَلَا شَكَّ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمَا نَالَ فُلَانٌ مُزَّرًّا أَيْ بَيَانًا أَيْ يَجْلِسُهُ وَيَلْتَوِي  
عَلَيْهِ لِيَصْدُقَ وَفُلَانٌ أَمْرٌ عَقْدًا مِنْ فُلَانٍ أَيْ لِحُكْمِ أَمْرَانِهِ وَأَوْفَى ذِمَّةً وَقَوْلُهُمْ  
مَا أَمْرٌ فُلَانٌ وَمَا أَجَلِي أَيْ مَا قَالُ لَا مَتَدَا وَلَا جُلُوءًا وَالْمُزَّرُّانِ شَجَرُ الرِّجَالِ نَدَّكَهُ  
فِي تَابِ النُّونِ لِأَنَّهُ فَقَالَ **مَزَّرَ** الْمَدِينَةُ الشَّدِيدُ الْعَلِيٌّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ  
مَزَّرَ بِالضَّمِّ مَرَّانَةً وَفُلَانٌ أَمْرٌ مِنْهُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْثَدٍ  
تَرَى الرَّجُلَ الْخَفِيفَ مَزَّرَ يَدَيْهِ فِي ثَوْبِهِ رَجُلٌ مَزَّرَ وَتَرَى أَسَدَ مَزَّرَ  
وَالْجَمْعُ أَمَّا زُرَّ بِشَلِّ أَفِيلٍ وَأَفَايِلٍ وَأَشَدَّ الْأَخْفَشِ  
إِلَى ابْنَةِ الْأَعْمِيَّا زَخَا فِي بَسَالَةِ الرِّجَالِ وَأُضْلَالُ الرِّجَالِ أَنْفُسُهُ  
وَلَا تَذْهَبُ عَنْهَا بِكُلِّ شَرِّ طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرَ مِنْ أَمَّا زُرَّ  
قَالَ يُزِيدُ أَقْصَرُهُمْ وَأَمَّا زُرَّ هُمْ كَمَا قَالَ فُلَانٌ أَحَبَّ النَّاسَ وَأَفْضَلُهُ وَهُوَ خَيْرُ  
جَارِيَةٍ وَأَفْضَلُهُ وَالْمَزَّرُ بِالضَّرْبِ مِنَ الْأَشْرَبِ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو قَدْ قَسَرَ

الْأَيْدِي فَقَالَ الْبَيْتُ يَبِيدُ الْجَبَلُ وَالْجَبَّةُ يَبِيدُ الشَّجِيرُ وَالْمَزَّرُ مِنَ الذَّرَّةِ وَالسَّكَّرُ  
مِنْ التَّبَرِّ وَالْحَمْدُ مِنَ الْعَبِيَّةِ أَمَّا السُّكْرُكَهَ بَسَجْنِي الزَّادُ فَخَمَزُ الْجَبْرِ قَالَ أَبُو مَرْثَدٍ  
أَلَا شَعْبَدِي هِيَ مِنَ الذَّرَّةِ وَقَالَ لَهَا الشَّرُّ قَدْ أَضَاعَ كَأَنَّهُ مَحْدَبٌ سَكْرُكَهَ وَهِيَ  
بِالْجَبَشِيَّةِ وَالْمَزَّرُ أَيْضًا الْأَجْمَعُ وَالْمَزَّرُ بِالْفَتْحِ لِلْجَسْوِ لِلذَّوْقِ وَيُقَالُ تَذَرَّتُ الشَّرَابَ  
إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَأَشَدُّ الْأَمْوِيَّ يَصِفُ خَمْرًا

تَكُونُ بَعْدَ الْجَسْوِ وَالْقَوَرِ فِي نَعْمِهِ مِثْلُ عَصِيْرِ السُّكَّرِ  
**مَشَرَّ** يُقَالُ مَا أَجْنَسَ مَشَرَّةً الْأَرْضُ بِالْجَدِيلِ أَيْ تَشَبَّهَتْ بِهَا وَبَنَاتُهَا وَمَشَرَّةٌ  
الْأَرْضُ أَيْضًا بِالسَّجْنِ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِلَى مَشَرَّةٍ لَمْ تُخْتَلَقْ بِالْمُحَاجِرِ  
وَقَدْ أَمَشَرَتْ الْأَرْضُ أَيْ أَخْرَجَتْ بَنَاتَهَا وَأَمَشَرَتْ الْجِذَاءُ إِذَا أَخْرَجَتْ لَهَا وَرَقًا وَأَعْطَانِ  
وَكَذَلِكَ مَشَرَّتْ الْجِذَاءُ تَشِيرًا وَمَشَرَّتْ الشَّيْءُ مَرَّةً قَالَ الشَّاعِرُ  
رَأَيْتُ رِمَانًا يَذُرُّ نَالَ مَشَرَّ أَيْ لَمْ يُقَسِّمْ مَا فِيهَا وَأُذِنَ حِشْرَةٌ  
مَشَرَّةٌ أَيْ لَطِيفَةٌ حِشْرَةٌ فَسَالَ يَصِفُ مَسًّا  
لَهَا أُذُنٌ حِشْرَةٌ مَشَرَّةٌ كَمَا عَلِيٌّ مَوْخٍ إِذَا مَا صَفَرَتْ  
الْأَصْبَعُ تَشَرَّ فُلَانٌ إِذَا رُؤِيَ عَلَيْهِ أَشْرَ الْخَيْلِ **مَضَرَّ** هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ عَنْ ابْنِ السَّبَّاحِ وَالْمَضَرُّ وَاحِدُ الْأَمْصَارِ وَالْمَضَرُّانِ الْكُوفَةُ  
وَالْبَصْرَةُ وَالْمَضَرُّ أَيْضًا الْجَدُّ وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْنِ وَقَالَ



وَجَاءَ الشَّمْسُ مَضِيًّا لَأَخْفَاءَهُ بَيْنَ الشَّهَادَتَيْنِ اللَّيْلُ قَدْ فَصَلَا  
 وَأَهْلُ مَضَرَ يَجْتَبُونَ فِي شَرُوطِهِمْ أَشْرَى الدَّارِ بِصُورِهَا أَيْ يَجِدُونَهَا وَالْمَصِيرُ  
 الْمَجَارُ وَهُوَ جَعِلَ وَالْجَمْعُ الْمَضَرَّانِ مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرُغْفَانِ ثُمَّ الْمَضَارِيزُ جَمْعُ الْمَضِيعِ  
 وَقَالَ يَعْضُدُ مَصِيرًا أَيْ مَوْجِعًا مِنْ صَارَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ وَإِنَّمَا قَالُوا مَضَرَّانِ  
 كَمَا قَالُوا يَجْمَعُ مَسِيلُ الْمَاءِ مَسَلَانِ شَبَهَا مَبْعَلًا بِجَعِلَ وَمَضَرَّانِ الْفَاتَةُ  
 ضَرَبَ مِنْ رَدَى الثَّمَرِ وَالْمَضْرُجَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَقَالَ ابْنُ  
 السَّكَيْتِ الْمَضْرُجَلَبُ كُلُّ مَا فِي الصَّرَجِ وَالْمَضْرُجَلَبُ أَيْ اللَّبَنُ فِي الصَّرَجِ  
 أَبُو زَيْدٍ الْمَضْرُجَلَبُ مِنْ لُجَّةٍ خَاصَّةٍ دُونَ الْقَنَانِ وَفِيهِ أَيْ قَدْ غَرَزَتْ الْأَقْلِيلَا قَالَ  
 وَمِنْهَا مِنَ الْقَنَانِ الْجَدُّ وَقَالَ وَجَمْعُهَا مَضَارٍ مِثْلُ قَلَابِصٍ وَقَالَ  
 الْجَدُّ جَمْعُهَا مِثْلُ قَلَابِصٍ وَالْمَضْرُجَلَبُ أَيْ تَمَضَّرَ لَبَنًا  
 أَيْ جَلَبَ قَلِيلًا لِقِلَالِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِهَاطِلٍ الْخُرُوجِ وَقَالَ مَضْرُجَلَبُ الْعِزْرِ مَضِيرًا  
 أَيْ صَارَتْ مَضْرُجًا ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ نَجْمٌ مَضْرُجَلَبٌ وَجَدُّهُ  
 وَغَرَزَ أَيْ قَلَبَ اللَّبَنَ وَقَالَ مَضْرُجَلَبُ الْأَمْصَارِ كَمَا يَقَالُ مَدَنُ الْمَدَنِ ٥٥  
**مَضْرُجَلَبُ** اللَّبَنِ مَضْرُجَلَبُ أَيْ صَارَ مَاضِرًا وَهُوَ الَّذِي يَجْزِي اللَّسَانَ  
 ثَبَلُ أَنْ يَرُودَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو الْبَيْدَاءِ اسْمُ مَضْرُجَلَبٍ  
 مِنْهُ وَهُوَ مَضْرُجَلَبُ بْنُ خَرَّازٍ بْنِ جَدِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَإِنَّمَا ثَبَلُ لَهُ مَضْرُجَلَبُ

وَقِيلَ لِأَخِيهِ زَيْبَعَةُ الْقَدْرُ لِأَنَّهُمَا لَمَّا أَتَسَمَّا الْمِيزَاتِ أُعْطِيَ مَضْرُجَلَبُ ١١  
 وَهُوَ يُؤْتَى وَأُعْطِيَ زَيْبَعَةُ الْخَيْلَ وَيُقَالُ كَانَ شَجَارَةً فِي الْحَرْبِ الْعَمَائِدِ  
 وَالذَّائِبَاتُ لِلْجَمْدِ وَالْأَهْلُ الْيَمَنُ الْقَضْرُ سَمِعْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ يُقَسِّرُهُ قَوْلُ  
 أَيْ تَمَامُ يَصِفُ الرَّبِيعَ  
 فَيُحْمَرُ مَضْرُجَةً وَكَأَنَّهُ عَصَبٌ تَيَقَّنُ فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرُ  
 وَقَوْلُهُمْ ذَهَبَ دَمُ حَضْرًا أَيْ هَدَرًا وَمَضْرُجَلَبُ وَجَلَى الْكَسَائِي بِضَاءٍ بِالْبَاءِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَضْرُجَلَبُ اللَّهِ فِي النَّارِ تُرَى أَصْلُهُ مِنْ مَضْرُجَلَبٍ وَهُوَ قَرْنُهُ  
 اللَّسَانُ وَجَزِيئُهُ لَهُ وَإِنَّمَا شَدَّ الْكُفْرَ أَوْ الْمَسَالَخَةَ وَالْمَضْرُجَلَبُ الْقَشِيَّةُ  
 بِالْمَضْرُجَلَبِ وَالْمَضْرُجَلَبُ طَبِيعٌ يَخْرُجُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ **مَطَرُ** الْمَطَرِ وَاحِدٌ  
 الْأَمْطَارُ وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ بِمَطَرٍ مَطَرًا وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ وَقَدْ مَطَرْنَا وَأَنَسَ  
 يَقُولُونَ مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتِ بَحْنِي وَمَطَرَتِ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا  
 أَيْ ذَهَبَ وَمَطَرَتِ مِثْلُهُ وَيُقَالُ ذَهَبَ الْبَحْرُ فَمَا أَذْرَى مِنْ مَطَرِهِ وَمَرَّ الْفَرَسُ  
 بِمَطَرٍ مَطَرًا وَمَطُورًا أَيْ اسْتَجَّ وَالْمَطَرُ مِثْلُهُ قِيلَ لَيْسَ يَذُرُّ قَلِيلٌ  
 ابْنُ جَرِيرٍ فِي قَتْلَى هَوَارِزَ  
 أَنَّهُ الْمَنَاءُ يَا فَرُوقَ حَرَدًا شَطْبَةً يَدُفُّ دَيْفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ  
 وَرَأَيْتُهُ مَطَرًا أَبْيَضًا وَالْأَسْمَطَارُ الْأَسْبَقَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ



استعملوا من قديم كل مخرج  
 أي سلقه أن يعطى كالمطر مثلاً  
 والمطر ما يلبس في المطر يوفى به **مفسر** المجد سقوط الشجر وقد معر الرجل  
 بالكسر فهو معيد والأمعز القليل الشجر والكان القليل النبات وأرض  
 معزة قليلة النبات عن يعقوب ومعزة شجرة تشارك وتجد لونه عند الغضب  
 تغير وأمعز الرجل أفقر **مفسر** المعزة الطين الأحمر وقد تجدك  
 والأمعز الأحمر الشجر والجلد على لون المعزة والأمعز من الجبل نحو من  
 الأشقر وهو الذي شقرته تخلصوا معزة أي كدلة وأمعز الشاة إذا حلبت  
 فخرج لبنها من دأها فإن كان ذلك عابداً فهي منغارة ٥ ابن السكيت  
 يقال معزة في البلاد إذا ذهب فاسترح ورأيت معزبه بعينه وقال  
 أبو صاعد معز في الأرض شدة من مطر وهي مطنة صلبة **مفسر** معز الشئ  
 بالكسر معز معز أي صار متراً فهو شئ معز والمعز أيضاً الصبر عن الأصغر  
 ورأى معز قال الزجاج أمراً من صبر ومعز وجفظ  
 والمعز الشئ أي صار متراً قال البيهقي  
 معز معز على أعداءه وعلى الأعداء خلوك البسل  
 واللبن الجامع معز أيضاً عن ابن الأعرابي والمعز دق الخبز وقد مر عنه  
 معزها عن ابن السكيت وسمل معز معز في ماء وميل ولا تقل معز ٥

12 **مكر** المكر الإحتيال والخديعة وقد مكر به يكر فهو مكر ولا  
 والمكر أيضاً المكر وقد مكره فامكر أي خضبه فاختصب قال الشاعر  
 يضرب بهلك الأبطال فيه ومكر إلى منه أمكاراً  
 والمكر ضرب من الشجر قال العجاج فخط في علي وفي مكر  
 الواحد مكر قال الكمي يصف بقره  
 تحاطي فراح المخرطورا وتارة تثير رخاها وتخلق ضالها  
 فراح المخرتمن والمكرونة المطوية للخن من النساء يقال امرأة مكرونة  
 الساقين أي خدلا **مور** ما زال الشئ يور موراً تزهياً أي تحرك وجاء ذهب  
 كما تكاف الخلة العبدانة والشمور مطلة وقول تعالى يوم توفى السماء  
 موراً قال الفجاءة تخرج توجاً وقال أبو عبيدة تكفا والأخفش مثله  
 وأشد للأعشى  
 كأن شيتها من تراجها موراً الشجاعة لا ريب ولا عجل  
 ويقال ما زال الدم على وجه الأرض وأمان غيرة قال الشاعر  
 وما زك من جارية نافع والماء يركب الدماء في قول الشاعر  
 جلت بآياتك حول عيسى وأصاب يركن لدى السحير  
 عوض والسحير صبيان والمور الطين ومنه قول طرفة فوق معز مجيد



والمور الموج ونائه موان أي سرجة والبحير يور عضده إذا ترددا  
أي يخرج منه قال الشاعر  
وقوله لا أدري أغار أم مار أي أغور أم دار فوجع إلى جدر والمور  
بالضم الخبر بالسرج والموان بسبل الجمار وقد مورعته بسبله أي  
سقط وأما زنت عتيقة الجمار إذا سقطت عنه أيام التبيع والقطاة  
المازنية يشهد بآباء الملائكة وما زنت سرج من أسماء الجمر وهما  
اشجار جلا واحدا قال الأخطل

لما زأونا والصلب طالجا وما زنت سرجس ومونا ناعجا  
خلوا لنا زاذان والمزاجعا وحطه طيسا وكثرا مايجا  
كما ناكنا نواغرا با واقعا إلا أنه أشبع الكسنة لإقامه الوزن  
فولدت منه آيا **مهر** المهر الصدوق أنور يند مهرت المرأة أمها مهرها  
وأمرها وأشد

أخذن أغصانا خطبة عجرية وأمهز أن ملجا من الخط ذبلا  
وفي المثل كالمهزونة الجري حذيفها والمهيرة الحق والمهارة للذوق في  
الشيء وقد مهزت الشيء مهارة وقول الأعشى  
يقذف بالبوصى والماهر يزيد السائح ومهنة بن حيدان أبو قبيلة

13  
نُسب إليها الإبل المهرية والجمع المهازري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة  
به تظنت غول كل ميلة بناجدا جميع المهازري النعم  
والمهز ولد الفرس والجمع أمهاز ومهاز ومهارة والأشقي منه والجمع  
مهز ومهزات قال التبيع بن زياد الجبتي يقذف بالمهزات والأهزات  
وقد مهزات مهزات مهز وقول الشاعر  
بما في اليدين عن مشاش المهز  
يقال هو عظم في زور الفرس **مير** المينة الطعام يمتاز الإنسان  
وقد ما زأله يميزهم ميذا ومنه قولهم ما عنده خير ولا ميسر ولا ميسار  
مثلة وجمع المايز ميثار مثل كفار وميانه مثل رجاله يقال يحزن نظرو  
ميثارنا وميثارنا

**فصل النول**

**نير** نيرت الشيء أنشره نيرا رفخته ومنه سمي النير ونيرة المخبي  
رفع صوتيه عن خيط ونير الغلام تنوع وع والنيرة المنة وقد نيرت الحروف  
نيرا وقر نير لا يشرأى لا يهر والنير بالأسود ونيرة شبيهة بالقراد إذا  
دبت على البحر نورة مدتها والجمع نيار وإن بار قال الزجاج  
كانت هاهنا نير من إنيار دبت عليها ذببات الأنبار  
وانتشرت يده أي سقطت أن النير تحت أنبار الطعام واحدها نير مثل نفس  
والنقاس وأنبار اسم بلي **نير** النير جذب في جفوة وفي الحديث فليشر



ذَكَرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَحْنِي بَعْدَ الْبُولِ وَالطَّحْنِ النَّشْرُ مِثْلُ الْخَلْسِ وَقَوْسٌ نَاتِقَةٌ تَقْطَعُ  
وَتَرْهَأُ لَصَلَابَتِهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
وَالنَّشْرُ بِالْجَذْرِ الْفَسَادُ وَالصِّيَاغُ قَالَ الْجَلَّاحُ  
وَأَعْلَمُ أَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَّرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى أَنِّي كَانَ يَطْرُقُ  
أَمْرُكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّشْرَ

**نَشْرٌ** نَشْرَتُ الشَّيْءُ أَنْشُرُهُ نَشْرًا فَإِنْ نَشَرَ وَالْإِسْمُ النَّشَارُ وَالنَّشَارُ بِالْفِعْلِ  
مَا نَشَرَ مِنْ الشَّيْءِ وَذُرُّ مَنْشَرٍ شَدِيدُ الْكُثْمِ وَالْإِنْتَارُ وَالْإِسْتِنَارُ مَجْنِي  
وَهُوَ نَشْرُ مَا فِي الْأَنْفِ مِنَ النَّفْسِ وَفِي الْجَدِيدِ إِذَا اسْتَنْشَقْتَ فَأَنْشُرَ وَالنَّشْرُ  
لِلدَّوَابِّ شَبْهُ الْعَطَشِ يُقَالُ مَشَرَبُ الشَّاةِ إِذَا طَرَحْتَ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى  
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ النَّاشِرُ وَالنَّاشِرُ الشَّاةُ تَسْجُلُ فَيَنْشُرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءًا وَالنَّشْرُ  
الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَالنَّشْرُ الْمَرْجَةُ مِنَ النَّشَارِ بَيْنَ حَيَالٍ وَتَمَّ الْأَنْفِ وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْأَسَدِ وَالنَّشْرُ كَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ شَيْءٍ يَنْبَغِي أَنْ يَطْلُ بِبَاضٍ كَأَنَّهُ  
تَطْعَنُ سَجَابٍ وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ يَنْبَغِي لَهَا الْقَمَرُ وَالنَّشْرُ الدَّرْعُ الْوَأَسَجَةُ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلدَّرْعِ نَشْرٌ وَشَلَّةٌ قَالَ وَيُقَالُ نَشْرُ دُرَّةٍ  
عِنْدَهُ إِذَا أَلْقَاهَا عِنْدَهُ وَلَا يُقَالُ لَهَا نَشْرٌ فَإِنَّهُ إِذَا رُفِعَ  
قَالَ الرَّاجِزُ إِنْ عَلِمْتَ فَارْسَالَهُ إِذَا رَأَى فَارِسٌ قَوْمَ أَنْشَرَهُ

**نَجْرٌ** نَجَرْتُ الْخَشَبَةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا وَصَانِعُهَا نَجَّارٌ وَالنَّجَّارُ أَيْضًا 14  
قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَنَجْرَتُ الْمَاءِ نَجْرًا أَسْخَنُهُ بِالرَّضْفَةِ وَالْمَجْنَةُ حَجَرٌ يُجْمَعُ  
يُسَخَّنُ بِوَالْمَاءِ وَذَلِكَ الْمَاءُ الْحَمِيمُ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْكَلَابِي الْجَنِيَّةُ النَّشْرُ  
الْجَلِيلُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنٌ وَالنَّجْرُ الشَّقُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ مَجْرَأَى شَدِيدُ الشَّقِّ  
لِلْأَيْلِ وَالنَّجْرُ الْأَصْلُ وَالْحَسْبُ وَاللَّوْنُ أَيْضًا وَكَذَلِكَ النَّجَّارُ وَالنَّجَّارُ وَمَنْ  
أَمْسَأَلَهُمْ فِي الْخَلْقِ كُلِّ نَجَّارٍ إِبِلٌ نَجَّارُهَا أَيْ يَنْسُو كُلَّ لَوْنٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَلَيْسَ لَهُ  
رَأْيٌ يَنْبَغِي عَلَيْهِ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَنَجْرُ الْأَرْضِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَنَجْرَانُ بَلَدٌ وَهُوَ  
مِنَ الْيَمَنِ قَالَ الْأَخْطَلُ

مِثْلَ الْقَنَانِ دَلَّ أَحْوَجُ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاهِمُ هَجْرُ  
وَالْقَنَانِيَّةُ مَرْفُوعَةٌ وَإِنَّمَا السَّوَاهُ هِيَ الْبَالِغَةُ لَا أَنَّهُ قَلْبُهَا وَالنَّجْرَانُ خَشَبَةٌ  
تَدْرُ عَلَيْهِمَا يَدْخُلُ الْبَابُ وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ  
صَبَّ الْمَاءِ إِلَى النَّجْرَانِ حَتَّى تَرُكُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ  
وَالنَّجْرَانُ الْعَطَشَانُ وَالنَّجْرُ بِالْجَنِيِّ عَطَشٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ عَنْ أَهْلِ الْجَبَّةِ  
فَلَا تَكَادُ تَدْرُوسُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ نَجَرْتُ الْإِبِلَ وَنَجَرْتُ أَيْضًا وَقَالَ  
حَتَّى إِذَا مَا أَشَدَّ لَوْبَانُ النَّجْرِ وَمِنْهُ شَهْرٌ نَجْرٌ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ  
فِي مِصْرٍ الْجَوْدَانُ الْإِبِلُ نَجْرُوهُ ذَلِكَ الشَّرْقُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ



صَدَّقَ أَحَبُّ يَزِيدِي لَهُ الْمَرْوُوجَةُ إِذَا ذَاكَ الطَّائِفُ فِي شَهْرِ الْحِجْرِ  
 قَالَ يَحْتَوِي وَفِي يَنْبَغِي الْإِنْسَانُ الْجَزْءُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ الْيَافِيفِ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ  
**نَجْر** الْجَزْءُ مَوْضِعُ الْقِلَافَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَهُوَ الْمَخْجَرُ وَالْمَخْجَرُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ  
 الَّذِي يُخْرِجُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَنَجْرُ السَّهَارِ أَوَّلُهُ وَالْجَزْءُ فِي اللَّبَنِ مِثْلُ الدَّخْلِ  
 فِي الْحَلْقِ وَرَجُلٌ مُجَارٌ لِلْمَتَالِخَةِ يُوصَفُ بِالْجُودِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَجَارِ بِأَوَّلِهَا  
 أَيْ يَخْرُجُ سَمَانٌ إِلَى الْبَلِّ وَخَرَجْتُ الرَّجُلَ أَصْبَتْ خَجْرَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْرَتْ فِي خَجْرِهِ  
 وَالْخَجْرَةُ أَخْرَجَتْ يَوْمَ مِنَ الشَّهْرِ قَالَ الْكُتَيْبِيُّ يَصِفُ فِعْلَ الْأَمْطَارِ بِالْإِبَارِ  
 وَالْخَيْفُ بِالْمَتَالِخَاتِ مِنَ الْأَهْلَةِ وَالنَّوْاجِزُ  
 قَالَ أَبُو الْخَوْثِ الْخَجْرَةُ أَخْرَجَتْ لَيْلَةً مِنَ الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا لِأَنَّهَا يَخْرُجُ الشَّهْرُ  
 الَّذِي بَعْدَهَا أَيْ يَصِيرُ فِي يَوْمِهِ أَوْ يَنْصِبُ خَجْرَهُ فَيُنَادِي خَجْرَةً وَلِلْجَمْعِ النَّوْاجِزُ  
 وَأَجْبَحَ يَقُولُ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْبَاهِلِيُّ  
 ثُمَّ أَسْتَمِرَّ عَلَيْهَا وَالْفَصِيحُ فِي لَيْلَةِ خَجْرَتِهِ إِذَا أَوْجَحَا  
 وَالْخَجْرَةُ الْعَالَمُ الْمَشْرِقُ وَالنَّاجِزُ أَنْ يَرْتَفَعَ فِي صَدْرِ الْفَرْسِ وَدَائِرَةُ  
 النَّاجِزِ يَكُونُ فِي الْحِجْرِ إِلَى الْإِسْقَاطِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَرَجَتْ نَفْسُهُ  
 وَفِي الْمَثَلِ سَقَطَ السَّارِفُ فَأَخْرَجَتْ وَأَخْرَجَتْ الْقَوْمَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا تَشَاجَرُوا عَلَيْهِ  
 جُرْصًا وَتَنَاجَرُوا فِي الْقِتَالِ **نَجْر** نَجْرُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَيْ يَلِي وَتَقْتَتُ تَقِيلُ

عِظَامُ خَجْرَةٍ وَخَجْرَةُ الرِّجْلِ بِالضَّمِّ شِدَّةُ هُبُوبِهَا وَالْخَجْرَةُ أَيْضًا الْخَجْرَةُ مِثْلُ 15  
 الْهَمَزُ مُقَدِّمُ أَنْفِ الْفَرْسِ وَالْجَمَارُ وَالْخَجْرَةُ يُقَالُ هَشَمَ خَجْرَتَهُ أَيْ أَنْفَهُ  
 وَالْمَخْجَرُ تَقْبَالُ الْأَنْفِ وَقَدْ تَحَسَّرَ الْهَيْمُ إِثْبَاعًا لِكِسْفِ النَّارِ كَمَا قَالُوا  
 مِينَئِزٌّ وَهُمَا نَادِرَانِ لِأَنَّ مَفْعَلًا لَيْسَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَخْجَرُ لُغَةٌ فِي الْمَخْجَرِ  
 قَالَ الزَّاجِرُ مِنْ لَدُنِّيهِ إِلَى مَخْجَرِهِ الْأَصْمَعِيُّ  
 الْخَوْزُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي لَا تَدْرُجُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا وَيُقَالُ حَتَّى تَدْخُلَ أَصْبَعُكَ  
 فِي أَنْفِهَا وَالْخَوْزُ الْوَانِخُ الْأَجْلِيلُ وَالْخَجْرُ صَوْتُ الْأَنْفِ يَقُولُ مِنْهُ خَجْرُ خَجْرُ  
 وَخَجْرُ خَجْرًا وَالنَّاجِزُ مِنَ الْعِظَامِ الَّذِي تَدْخُلُ الرِّجْلُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ  
 وَلَهَا خَجْرٌ وَيُقَالُ مَا بِهَا نَاجِزٌ أَيْ مَا بِهَا الْخَدَّ حِكَاةُ يَحْتَوِي عَنْ الْبَاهِلِيِّ  
**نَجْر** نَجْرُ الشَّيْءِ يَنْدَرُ نَجْرًا إِذَا سَقَطَ وَسَقَطَ مِنْهُ النَّوَادِرُ وَأَنْدَرَهُ  
 غَيْرُهُ أَيْ اسْقَطَهُ يَقَالُ أَنْدَرْتُ مِنَ الْحِسَابِ كَذَا وَضَرَبْتُ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَنْدَرَهَا  
 وَقَوْلُ طَالِيسَاعِي

وَإِذَا الْكُمَاهُ تَنَادَرُوا طَحْنُ الْكُلِيِّ نَدْرُ الْبُكَارَةِ فِي الْجَوَارِ الْمُضْجَعِ  
 يَقُولُ هَدَرْتُ دِمَاءً وَهُمُ كَمَا تَنَدَّرُ الْبُكَارَةُ فِي الدَّرِيِّ وَفِي جَمْعٍ كَثِيرٍ مِنَ الْأَبِلِ  
 وَقَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ فِي النَّدَرَةِ وَالنَّدَرَةُ أَيْ فِيمَا بَيْنَ الْأَيَّامِ وَكَذَلِكَ لَقِيتُهُ فِي  
 النَّدَرَةِ بِالْخَيْرِ وَإِنْ شِئْتَ لَقِيتُهُ فِي نَدْرِي بِأَلْفٍ وَلَامٍ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ







وَالنَّشْرُ الْوَاقِعُ وَالنَّشْرُ نَفْ الْبَارِئِ الْخَيْرُ مِنْشَرٌّ وَقَدْ نَسَرَهُ يَنْسُرُهُ  
وَالْمَنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَاحِ الطَّيْرِ يَنْسَرُ لِمَنْقَارِ خَيْرِهَا وَالْمَنْسَرُ  
أَيْضًا قِطْعَةٌ مِنَ الْبَيْشِ تَمُرُ قَدَامَ الْبَيْشِ الْكَبِيرِ قَالَ لَيْسَ يَرَى قُلُوبَ هَازِلٍ  
سَمَاءَهُمْ أَوْ ابْنَ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ يَدِي لَيْسَ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ  
وَالْمَنْسَرُ مَثَالُ الْجَلِيسِ لَخَةٍ فِيهِ وَأَسْتَنْسَرُ الْبَغَاثُ إِذَا صَارَ كَالنَّشْرِ  
وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسَرُ أَيْ أَنَّ الضَّعِيفَ يَصْنَعُ قُوًّا وَالنَّاسُ  
الْجَرُوقُ الْخَيْرُ أَيْ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالنَّشَارُ بِكَسْرِ النُّونِ مَا لَبِثَ عَامَرٌ وَمِنْهُ  
وَمِنْهُ يَوْمَ النِّشَارِ لَبِثَ أَسَدٌ وَذُبْيَانٌ عَلَى بَنِي جُشَمٍ مِنْ مَعْجَمَةٍ قَالَ يَنْشُرُونَ الْخَلَامَ  
فَلَمَّا رَأَوْا بِالْإِنْسَارِ كَانُوا نَشَارًا شَرَاءَ هَجْتِهِ جَنُوبَهَا  
**نَشْرُ النُّشْرِ** الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَنَشْرُ الْخَرَامِ وَنَشْرُ الْخَرَامِ  
وَالنَّشْرُ أَيْضًا الْكَلَامُ إِذَا بَسَّ ثَمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَهُ وَهُوَ  
زِدِّي لِلرَّاحَةِ يَهْتَرِبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ وَقَدْ نَشَرَتْ الْأَرْضُ فَمِنْ نَاشِرَةٍ  
إِذَا أَتَيْتَ ذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ أَصْلُهَا تَضَاعُفٌ كَمَا طَرَأَ أَوْ بَارُ الْجَزَابِ عَلَى النَّشْرِ  
يَقُولُ ظَاهِرٌ نَاجِسٌ فِي الصَّلْحِ وَفُلُوبُنَا فَاسِدَةٌ كَمَا بَدَتْ عَلَى النَّشْرِ أَوْ بَارُ  
الْجَرِيِّ وَتَجْتَنِّهِ دَأْفُ فِي أَجْوَاهِمَا مِنْهُ وَالنَّشْرُ فِي الْخَرَابِ الْمُنْتَشِرُ وَفِي الْخَرَابِ

أَهْلُكَ نَشْرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ ذَاكَ الْقَوْمُ نَشْرًا أَيْ مُنْتَشِرِينَ وَالتَّشْيُّ الْبَارِئُ ١١  
رَيْشًا نَشْرًا أَيْ مُنْتَشِرًا طَوِيلًا وَالنَّشْرُ أَيْضًا أَنْ تَنْتَشِرَ الْعُتْمُ بِاللَّيْلِ فَتَنْتَشِرَ  
وَالنَّشْوَارُ مَا يُتَقَيُّهُ الدَّابَّةُ مِنَ الْجَلْفِ فَارِثِي مُجَرَّبٍ وَالنَّاشِرَةُ وَاحِدَةٌ  
وَهِيَ عِدْرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَّاعِ وَنَاشِرَةُ أَسْوَرَجِلٍ وَقَالَ  
لَقَدْ عَمِلَ الْإِيْتَامُ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَا شَرُّ لَا تَلْتَ بِمِنْكَ أَشْرَةً  
وَنَشْرُ الْمَتَاعِ وَغَيْرُهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا بَسِطَةً وَمِنْهُ رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيَا حُ  
نَشْرُ وَنَشْرُ الْمَيْتِ يَنْشُرُ نَشُورًا أَيْ عَاشَ بَعْدَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجَبًا لِلْمَيْتِ النَّاشِرِ  
وَمِنْهُ يَوْمَ النُّشُورِ وَأَنْشَرَهُمُ اللَّهُ أَيْ أَعْيَاهُمْ وَمِنْهُ قَدَأُ ابْنُ عَبَّاسٍ  
كَيْفَ نَشْرُهَا وَأَجِبْ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ وَقَرَأَ الْحَسَنُ  
نَشْرَهَا قَالَ الْفَرَّادُ ذَهَبَ إِلَى النَّشْرِ وَالطَّلْحُ قَالَ وَالْوَجْهُ أَنْ يَقُولَ  
أَنْشَرَهُمُ اللَّهُ فَتَشْرُوهُمْ وَأَنْشَرُوا الْأَصْبَحِي لِأَيِّ ذُوَيْبٍ  
لَوْ كَانَ مَدْحَةٌ حَتَّى أَنْشَرْتَ أَجِدًا أَجَبِي أَبُو تَكِ الشَّمَّ الْأَمَانِي  
وَنَشَرْتُ الْخَشْبَةَ أَنْشَرْتُهَا إِذَا قَطَعْتُهَا بِالنَّشَارِ وَالنَّشَارَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ  
وَنَشَرْتُ الْخَبْرَ أَنْشَرْتُهُ وَأَنْشَرْتُ أَيْ أَدْعَيْتُهُ وَصَحِيفَةٌ مُنْشَرَةٌ شَدْرُ  
لِلْكَثَرَةِ وَالنَّشِيرُ مِنَ النَّشْرِ وَهِيَ كَالنَّجْوِيَّةِ وَالرَّقِيقَةُ قَالَ الْكَلْبِيُّ



فَإِذَا بُشِّرَ الْمَرْءُ بِوَجْهِكَ كَانَ كَأَنَّمَا أُفْطِنَ مِنْ عَمَالٍ أَوْ يَذْهَبَ عَنْهُ سَرَّيَا وَيَفِي  
 بِالْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ فَلَجَلَّ طَبًا أَصَابَهُ يَحْيَى بَحْرًا ثُمَّ نَشَرَهُ بِقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ  
 النَّاسِ أَوْ رَقَاهُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَلِمَةُ الشُّرَّةِ وَأَنْتَشَرَ الْخَبَرُ أَوْ ذَاغَ وَالشُّرَّةُ  
 الرَّجُلُ أُنْظِرَ وَالْإِنْشَارُ انْتِفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ  
 وَالْحَصَةِ الَّتِي تَنْشُدُ فِي الْحَيَاةِ **نَصِير** نَصِيرُهُ عَلَى عِدْوِهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا  
 وَالْإِسْمُ النَّصْرَةُ وَالنَّصِيرُ النَّاصِرُ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَنْصَرَفَ  
 وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصِيرٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عِدْوِهِ أَوْ سَأَلَهُ  
 أَنْ يَنْصُرَهُ عَلَيْهِ وَتَنَاصَرُوا نَصْرًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ أَوْ  
 غَائِثَهَا وَنَصَرَتْ الْأَرْضُ فُهِمَ مَنْصُورَةٌ أَوْ مَطْرَتْ وَقَالَ الْخَاطِبُ خَيْلًا  
 إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَمَا وَزَى بِلَادَ يَمِيمٍ وَأَنْصَرِي أَرْضَ عَامِرٍ  
 وَأَنْصَرْتُمْ مِنْهُ أَنْتُمْ وَنَصَرُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ نَصِيرُ بْنُ قَعْبَرٍ

قَالَ الشَّاعِرُ  
 شَأْنُكَ فَعَيْنٌ غَشَا وَهَيْمَتَا وَأَنْتَ الْكَلْبُ الشَّعْلَى إِذَا دَعَيْتَ نَصِيرُ  
 وَالنَّصِيرُ الْعَطَاءُ فَسَالُ رُؤْيُهِ إِلَى وَأَسْطَارُ سَطْرَيْنِ سَطْرًا  
 لِقَائِلٍ يَا نَصِيرُ نَصِيرًا نَصِيرًا وَنَصِيرَانِ تَرِيهِ بِالنَّهَامِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا  
 النَّصَارَى وَيُقَالُ نَاصِرَةٌ وَالنَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانَةٌ مِثْلُ النَّدَائِي

وَمَا عَلَى بَنِي الْعَاقِلَةِ يَا بَلَاءَ وَهِيَ عَصْبَةٌ فِي بِلَادِ بَطْنِ الْعَدِ

جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَكَلَّمْنَا مَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ وَأَسْهَلَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ  
 وَلَكِنْ لَمْ يُسْجَلْ نَصْرَانُ إِلَّا بِأَيِّ النَّسَبِ لَا نَهْمُ قَالُوا رَجُلٌ نَصْرَانِي وَأَمْرَاءُ  
 نَصْرَانِيَّةٍ وَنَصْرَتُهُ جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا وَفِي الْحَدِيثِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِيَّةً وَنَصْرَانِيَّةً  
**نَصِير** النَّصِيرُ الذَّهَبُ وَجُمِعَ عَلَى أَنْصَرَفَ قَالَ الْكُمَيْتُ  
 تَوَى السَّائِجَ الْخَنْدَرِ مِنْهَا كَأَنَّمَا جَرَى بَنِي لَيْثٍ إِلَى الْخَدَانِ  
 وَالنَّصَارُ الذَّهَبُ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ وَقَالَ  
 إِذَا جَرَدَتْ يَوْمًا حَبِيبَتٌ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرَالُ النَّصِيرِ الدَّلَامِيصَا  
 وَيُقَالُ النَّصَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 لِلْخَالِطِينَ لِحَيْتِهِمْ بَضَارٌ هَمٌّ وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بَذَى الْفَقْرُ  
 وَقَدْ جَ نَصَارٌ يُحَدِّثُ مِنْ أَثَلٍ يَكُونُ بِالْعَوْرِ وَرَبِّي اللَّوْنُ يُضَافُ وَلَا يُضَافُ  
 وَبَنُوا النَّصِيرَ حَتَّى مِنْ يَهُودٍ خَبَرٌ وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ وَهُوَ عَلَى نَسَبِهِمْ  
 إِلَى هَبْرُونَ أَخِي مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالنَّصْرَةُ الْحُسْنُ وَالرَّوْنَقُ وَقَدْ  
 نَصَرَ وَجْهَهُ يَنْصُرُ نَصْرًا أَوْ حُسْنًا وَنَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَجْعَلُهُ وَلَا يَجْعَلُهُ وَيُقَالُ  
 نَصَرَ بِالضَّرْوَةِ نَصْرًا وَفِيهِ لُحَّةٌ نَالِيَةٌ نَصَرَ بِالْكَسْرِ حَكَهَا أَبُو عُبَيْدٍ  
 وَيُقَالُ نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِالْشَّهَادَةِ وَأَنْصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِغَنَى وَإِذَا قُلْتَ نَصَرَ اللَّهُ

وَجْهَهُ



أَمَّا أَخِي نَجْمٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالِي فَوَعَاَهَا وَقَوْلُهُمْ  
 وَقَوْلُهُمْ أَخَصَرْنَا مَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ أَضْفَرْنَا وَقَعَ وَأَيْضًا نَاصِغٌ وَالنَّصِيرُ  
 أَبُو قُرَيْشٍ وَهُوَ النَّصِيرُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ خُرَيْمَةَ بْنِ مَذَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ  
**نَظَرُ** النَّاطِلِ وَالنَّاطِلُ وَجَائِظُ الْكَرْمِ وَالْجَمْعُ النَّوَاطِلُ وَالنَّاطِلُ  
 مَوْضِعٌ بِنَاجِيَةِ الشَّامِ وَالْقَوْلُ فِي إِعْتَرَابِهِ كَالْقَوْلِ فِي نَصِيدِينَ وَيُنْشَدُ  
 هَذَا الْبَيْتُ بِكِسْرِ النُّونِ

وَلَهَا بِالنَّاطِلِ زِيَادًا أَكَلَ التَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا  
**نَظَرَ** النَّظَرُ تَأْمُلُ الشَّيْءَ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ النَّظَرَانُ بِالْجَمْعِ وَقَدْ  
 نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَالنَّظَرُ الْإِنْتِظَارُ وَقَالَ حَتَّى جَلَّالٌ وَنَظَرُ أَيُّ  
 مَجَازٍ وَزَوْنٌ يَرَى بِحُصْنِهِ بَعْضًا وَدَارِيٌّ نَظَرُ إِلَى دَارِ فَلَانَ وَدُورَنَا  
 تَنَاطَرْنَا أَيُّ تَعَابُلٍ وَإِذَا اخْتَلَفَ فِي طَرَفَيْنِ كَذَا فَتَنَظَرُ إِلَيْكَ لِكَيْلِ تَخُذُ  
 عَنْ يَمِينِهِ أَوْ شِمَالِهِ وَنَظَرَ الدُّهْرُ إِلَى بَنِي فَلَانَ فَأَهْلَكَهُمْ وَالنَّظَرَةُ  
 عَيْنُ الْجَرِّ وَرَجُلٌ فِي نَظَرَةٍ أَيُّ سَجُوبٍ وَالنَّاطِلُ فِي الْمَثَلَةِ السَّوَادُ  
 الْأَصْفَرُ الَّذِي فِيهِ إِسْرَانُ الْعَيْنِ وَقَالَ لِلْعَيْنِ النَّاطِلَةُ وَالنَّاطِلُ ابْنُ  
 عَزْرَقَانَ فِي مَجْدِي الدَّيْعِ عَلَى الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ عَنِ الْعُتُوبِ وَانْشَدَ الْحُسَيْنُ  
 وَأَشْفَى مِنْ كُلِّ جَنْبٍ وَأَكْهَوِي النَّاطِلِينَ مِنَ الْخُفَانِ

وَقَالَ الْآخَرُ

قَلِيلَةٌ لِحِمِّ النَّاطِلِينَ مِنْهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ  
 وَالنَّاطِلُ الْيَافِظُ وَالنَّظَرَةُ يَلْسَنُ الطَّاءُ التَّأَخِيرُ وَالنَّظَرَةُ أَيُّ اخْتِرَتُهُ وَأَشْنَطُهُ  
 أَيُّ اسْتَمْلَاهُ وَنَظَرَةُ أَيُّ انْظَرَتْ فِي مَهَلَةٍ وَقَوْلُهُمْ نَظَارٌ مِثْلُ قَطَامٍ أَيُّ انْظَرِ  
 وَنَاطِلٌ مِنَ الْمَنَاطِلِ وَالْمَنْظَرَةُ الْمَرْقَبَةُ وَقَالَ مَنْظَرَةُ خَيْرٌ مِنْ مَخْبَرَةٍ  
 وَرَجُلٌ مَنَظَرَانِي مَخْبَرَانِي وَامْرَأَةٌ جَسَنَةُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرَةُ أَيْضًا وَالنَّظَانُ  
 الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى شَيْءٍ وَيَبْنُوا النَّظَارَ قَوْمٌ مِنْ عَجَلٍ وَابِلٌ نَظَارِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ  
 إِلَيْهِمْ قَالَ الرَّاجِزُ يَنْتَعِنُ نَظَارِيَّةً شَجُومًا

السَّجْمُ مَضْرُوبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَامْرَأَةٌ نَظَرَةٌ سَمُجْنَةٌ يُقَسَّرُ فِي أَبِ الْعَيْنِ  
 وَنَظِيرُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ وَجَلِي أَبُو جَعْفَرٍ الطُّورُ وَالطُّورُ مَعْنَى مِثْلُ النَّدَى وَاللَّيْلِ  
 وَأَنْشَدَ الْأَهْلُ أَنِّي نَظِيرِي مَلِيحَةً أُنِّي

قَالَ الْفَرَّاءُ يَقَالُ لِمَنْ نَظَرَتْ قَوْمِي وَنَظُونُ قَوْمِي لِلَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ  
 مِنْهُمْ وَجَمْعَانِ عَلَى نَظَائِدٍ وَمَنْظُورِينَ سَيَادِي رَجُلٌ **نَجِيرٌ**  
 النُّجْدَةُ مِثَالُ الْهَمَّةِ ذَابَتْ ضَخْمُ أَرْزَقِ الْعَيْنِ الْخَصْرُ لَهُ ابْنَةٌ فِي طَرَفِ  
 ذَنْبِهِ يَلْسَعُ بِهَا ذَوَاتُ الْيَافِظِ حَاصَّةً قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ  
 تَرَى النُّجْدَاتِ الْخَصْرَ جَوْلَ لِبَانِهِ إِجَادَ وَمَشَى أَضْعَفَهَا صَوَاهِلَهُ



وَرَبَّمَا دَخَلَ فِي الْبَيْتِ لِحَمَارٍ فَبَرَّكَ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّ شَيْءًا تَقُولُ مِنْهُ نَحْرُ الْحَمَارِ  
 بِالْكَسْرِ نَحْرُ نَحْرًا فَهُوَ حَمَارٌ نَحْرٌ وَأَتَانٌ نَحْرٌ قَالُ الشَّاعِرُ  
 فَطَلَّ يَرْجِي فِي غَيْطِلٍ كَمَا يَسْتَدِيرُ لِحَمَارٍ النَحْرُ  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو النَحْرُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ فِي مَكَانٍ وَأَمَّا قَوْلُ الْحَجَّاجِ  
 وَالشَّدَنِيَّاتُ نِسَابُ ظَنِّ النَحْرِ فَيَسْتَدِيرُ بِهِنَّ الْأَجْنَةُ شَبَّهَهَا  
 بِذَلِكَ الدُّبَابِ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ امْرَأَةٍ مَا حَمَلَتْ بَعْرَةً قَطُّ أَيْ مَا حَمَلَتْ مَلْفُوجًا  
 قَالُ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلُهُمْ وَإِنَّ فِي رَأْسِهِ لَبَعْرَةً أَيْ كَبْرًا قَالُ الْأَمْثَرِيُّ إِنَّ  
 فِي رَأْسِهِ لَبَعْرَةً بِالْفَتْحِ أَيْ امْرَأَةً يَهْتَمُّ بِهَا كَمَا فِي ذَلِكَ عَنْهَا أَبُو عَمْرٍو وَنَحْرُ  
 الْبَعْرِ نَحْرٌ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا بَعْرٌ أَيْ فَارَزَمَهُ الدَّمُ فَهُوَ عَرَقٌ نَحْرًا وَنَحْوَرٌ  
 قَالُ الشَّاعِرُ  
 صَرَفَتْ نَظْرَهُ لَوْ صَادَفَتْ جَوْنَ دَارِجٍ غَدَاً وَالْجَوْنَ مَنِ مَنَ الْجَوْنَ شَعْبَرٌ  
 وَقَالَ الرَّاجِزُ ضَرْبٌ دَرَاكٍ وَطَبْعَانِ بَعْرٌ  
 وَيُرْوَى بَعْرٌ وَقَالَ زُفَرِيٌّ وَنَحْرُ كُلِّ عَائِدٍ نَحْوَرٌ  
 وَالنَّحْرُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ قَالُ الرَّاجِزُ  
 إِنِّي وَرَبُّ الْكَلْبَةِ الْمَشْرُوزَةِ وَالنَّحْرَانِ مِنْ أَيْ بَحْرَيْنِ  
 يَعْنِي إِذَا نَهَرَ وَنَحْرُ الرَّجُلِ بَعْرٌ يَعْنِي أَيْ مَالًا كَأَنَّ فِتْنَةَ الْبَعْرِ فِيهَا فَلَانُ

20 أَيْ نَهَضَ فِيهَا وَإِنْ فَلَانًا نَحْرًا فِي الْفِتْنَةِ إِذَا كَانَ شَجَاؤُهَا وَالنَّحْوَرُ وَاحِدٌ  
 النَّوْاعِيَةُ الَّتِي يُسْتَقْبَلُ بِهَا يَدُهَا الْمَاءُ وَلَهَا صَوْتٌ وَنَحْرُ فَلَانٍ فِي الْبِلَادِ  
 أَيْ ذَهَبَ وَفُلَانٌ يَحْمِلُ الْمَوَاطِنَ أَيْ يَحْمِلُهُ وَنَحْرُ الْأَزَالِ أَيْ امْرَأَتُ الْأَزَالِ ذَا  
 صَارَ لَمْزُهُ بِمَقْدَارِ النُّعْمَةِ **نَحْرُ** النُّعْمَةِ مِثَالُ الْفَتْنَةِ وَاحِدَةُ النُّعْمَةِ  
 وَهُوَ طَيْرٌ كَالْحَصَا فِيهِ رُجْمٌ الْمَنَاقِبُ قَالُ الرَّاجِزُ  
 عَلَّقَ جَوْضِي نَحْرًا مَلَبَّتْ إِذَا غَلَّتْ غَمْلَةً يَحْتَبِ وَيَحْتَرِكُ شَيْءٌ مِنْ غَيْثٍ  
 وَيَصْخَبُ جَاءَ الْحَدِيثُ يَا عُمَيْرُ مَا فَعَلَ النُّعَيْرُ وَلَجَمْعُ نَحْرَانٍ مِثْلُ صُرْدٍ  
 وَصُرْدَانٍ وَنَحْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَيْ اغْتَاظَ قَالُ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ الَّذِي  
 يَحْمِلُ جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ فَذَكَرَتْ  
 أَنَّ رَوْحَهَا يَا نَحْرِي جَارِيَتُهَا فَقَالَ إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً وَرَحْمَتُهُ وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً طَلَّ  
 فَقَالَ زِدُونِي إِلَى أَهْلِ غَيْثِي نَحْرٌ وَنَحْرٌ الْقَدْرُ انْطَاعَكَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 يُقَالُ طَلَّ فَلَانٌ يَنْحَرُ عَلَى فَلَانٍ أَيْ يَتَدَمَّرُ عَلَيْهِ وَانْخَرَبَ الشَّاةُ لُحَّةً فِيهِ  
 انْخَرَبَتْ وَشَاءَ مَنَعَارٌ مِثْلُ مَنَعَارٍ **نَحْرُ** نَحْرُ الدَّابَّةِ نَحْرٌ وَنَحْرُ  
 نَحْرًا وَنَحْرًا يُقَالُ فِي الدَّابَّةِ نَحْرٌ وَهُوَ الشَّاةُ مِثْلُ الْحَيَّانِ وَنَحْرُ الْحَيَّانِ  
 مِنْ مَنَى نَحْرًا وَنَحْرُ الْقَوْمِ فِي الْأَمْرِ نَحْرًا وَالْمَنْعَرُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَقِدُونَ فِيهِ  
 يُقَالُ جَاءَتْ نَفْسُ بَنِي فَلَانٍ وَنَحْرُهُمْ أَيْ جَاءَ قَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَقِدُونَ فِي الْأَمْرِ  
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو  
 إِنَّ لَهَا مَوَارِسًا وَفَرَطًا



وَنَفْسٌ أَلْحَى وَمَرْعَى وَسَطًا يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا  
وَالْإِنْفَارُ عَنِ الشَّيْءِ وَالنَّفْسُ عَيْنُهُ وَالْإِسْتِفَارُ كَلَهُ بِحَيٍّ وَالْإِسْتِفَارُ أَيْضًا  
النَّفْسُ وَكَأَنَّ

أَزْجَرَ حَمَزٌ لَكَ أَنَّهُ مُسْتَفَرٌّ فِي إِشْرَ عَدَانٍ لِحَرْبٍ  
وَمِنْهُ جُمُودٌ مُسْتَفَرٌّ أَيْ نَافِرٌ وَمُسْتَفَرٌّ بِفَتْحِ الْهَاءِ أَيْ مَذْعُورَةٌ وَالنَّفْسُ  
بِالْخَيْرِ لِيَعْنِي رِجَالًا مِنْ لَانِ إِلَى عِشْرَةٍ وَالنَّفْسُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ النَّفْسُ وَالنَّفْسُ  
قَالَ الْفَتْهُاءُ النَّفْسُ الرَّجُلُ النَّفْسُ رَضِيحُهُ قَالَ أَمْرٌ وَالتَّيْسُ يَصِفُ رَجُلًا  
بِحَوْلَةِ الرَّبِّيِّ فَهُوَ لَا تَنْهَى رَمِيَّةً مَا لَهُ لَا عَدَمٌ مِنَ النَّفْسِ  
فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَدْرِيهِ وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ لُحْجَكَ فَعَلَهُ مَا لَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ  
لُحْرَاهُ اللَّهُ وَأَنْتَ تُبْرِيهِ غَيْرَ مَجْنِي الدِّعَاءِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ يَوْمَ النَّفَرِ وَلَيْلَةُ  
النَّفَرِ لِلْيَوْمِ الَّذِي يَفْرُ التَّاسِعُ مِنْهُ مِنْ مَنَى وَهُوَ يَجِدُ يَوْمَ النَّفَرِ وَأَنْشَدَ  
وَقَالَ يَا أَيُّهَا اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتَهَا وَعَلَيْكَ أَصْحَابِي بِمَا لَيْلَةُ النَّفَرِ  
وَيُرْوَى يَا أَيُّهَا اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتَهَا وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا يَوْمَ النَّفَرِ بِالْخَيْرِ يَوْمَ النَّفَرِ  
وَيَوْمَ النَّفَرِ عَنِ الْعُقُوتِ وَالْمِثْلُ فِي الْحَاجَةِ فِي الْحَسْبِ يُقَالُ نَافَرٌ مَفْرَدٌ  
يَفْرُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ أَيْ عَلَيْهِ قَالِ الْأَعْمَشِيُّ يَدْخُ عَامِرٌ مِنَ الطُّفِيلِ وَجَمَلٌ  
عَلَى عِلْقَمَةٍ مِنْ عِلَالَةٍ

تَدُلُّكَ شِعْرِي فِيهِ كَمَا رَأَيْتَ مِنَ النَّفَرِ لِلنَّافِرِ

فَالنَّفَرُ الْمَخَاوِبُ وَالنَّافِرُ الْغَالِبُ وَنَفْسٌ عَلَيْهِ نَفِيرٌ أَيْ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْعَلْبَةِ  
وَكَذَلِكَ النَّفْسُ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَتْ قَبْلَ كُلِّ صَبْحٍ وَنَفِيرٌ أَيْ أَوَّلًا وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ  
الْهَاءِ وَنَفَرٌ جَلَّةٌ أَيْ وَرَمَ وَفِي الْحَدِيثِ تَخَلَّلَ رَجُلٌ بِالْقَصَبِ نَفَرًا أَيْ وَرَمَ  
قَالَ أَبُو عَيْسَى أَنَّهُ هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ وَهُوَ تَحَايِيهِ عَيْنُهُ وَتَبَاعُلُهُ مِنْهُ وَقَوْلُهُ  
نَفَرَتْ عَنْهُ أَيْ لَقِبَهُ لِقَابًا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَفَرُّدٌ لِلْحَيِّ وَالْحَيُّ عَنْهُ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لَمَّا  
بُلِّغَتْ قَبْلُ لَأَيُّ نَفَرَتْ عَنْهُ مَسْمَانِي نَفَرًا وَكَتَابِي أَبَا الْعَدَا وَالتَّفَرُّدُ  
إِتْبَاعُ الْعَفْرِيتِ وَتَوْكِيدُ **نَفَرٌ** تَفَرُّ الطَّائِفُ لِحَيَّةٍ يَفْرُطُ نَفَرًا  
الْقَطْعُهَا وَنَفَرَتْ الشَّيْءُ تَقَبُّهُ بِالْمَقَارِ وَنَفَرَتْ فِي النَّافِرِ لِيَعْنِي الصُّورَ  
وَنَفَرَتْ الرَّجُلُ عَنْهُ قَالَتْ أَمْرَةٌ إِزْجَرَ حَمَزٌ مَرِي عَلَى بَنِي نَظَرِي وَلَا يَمُرُّ  
أَيُّ عَلَى بَنَاتِ نَفَرِي أَيْ مَرِي عَلَى بَنَاتِ نَظَرِي أَيْ مَرِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ  
يُنْظَرُونَ وَلَا يَمُرُّ عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَايِي يَعْبُرُ مِنْ مَرٍّ مِنْ وَقَدْ نَفَرَتْ بِالْقُرْآنِ  
نَفَرًا وَهُوَ صَوْنٌ مِنْ عَجْهِ وَكَذَلِكَ أَنْ يَصُولَ لَكَ بِحَسَبِ كَلِمَةٍ تَفْرُجُ  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَا ابْنُ مَا وَجَّهَ إِخْجَدَ النَّفَرُ  
أَزَادَ النَّفَرُ بِالْخِلِّ فَلَا وَتَفَرُّتَ حَرْكَةُ الْوَأَاءِ إِلَى الْعَافِ إِذْ كَانَ  
سَاجِدًا لِيَعْلَمَ الشَّامُ أَنَّهَا حَرْكَةُ الْخَوْفِ فِي الْوَصْلِ كَمَا قَوْلُ هَذَا كَرُّ  
وَمَرُّ رُبِّ بِكَرٍّ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ إِنْ شِئْتَ لَمْ تَقُلْ وَوَقَفْتَ عَلَى  
السَّكُونِ وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ سَاجِدٌ وَالنَّفَرُ صَوْنٌ يُسْمَعُ مِنْ قُرْعِ الْإِهَامِ



عَلَى الْوَسْطَى يُقَالُ مَا أَثَابَهُ نَقْرَةً أَيْ شَيْئًا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّقْرِ قَالِ الشَّاعِرُ  
 وَهُنَّ حِرَى الْأَيْتُكَ نَقْرَةً وَأَنْتَ حِرَى النَّارِ حِينَ تَنْشِبُ  
 وَالنَّاقِرُ السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَإِذَا لَمْ يَصِبْ فَلَيْسَ بِنَاقِرٍ وَقَوْلُهُمْ دَعَوْهُمْ  
 النَّقْرَى أَيْ دَعَوْهُ خَاصَّةً وَهُوَ أَنْ تَدْعُو بِعَصَا دُونَ حِفْظٍ وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ أَيْضًا  
 قَالِ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ  
 بَحْنٌ فِي الْمَشَاةِ تَدْعُو الْبَحْلِيَّ لِأَنْ تَرَى الْأَدْبُفِيَا يَنْتَقِرُ  
 يُقَالُ أَضْلَهُ مِنْ نَقْرِ الطَّيْرِ إِذَا لَقِيَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَالنَّقْرَةُ السَّيِّكَةُ  
 وَالنَّقْرَةُ حِفْظٌ صَغِيرٌ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهُ نَقْرَةُ الْقَفَا وَالنَّقِيرُ النَّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَرْفِ  
 النَّوَاةِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ يَرَى أَخَاهُ أَرْبَدَ  
 وَلَيْسَ النَّاسُ بِحَدِّكَ فِي نَقِيرٍ وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامُ  
 أَيْ لَيْسُوا بِحَدِّكَ فِي شَيْءٍ قَالِ الْحَجَّاجُ  
 دَاخِعٌ عَنْهُمْ نَقِيرٌ مَوْتَانِ  
 وَالنَّقِيرُ أَضْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فِيهِ فَيَسْتَنْدُ بِهِنَّ وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ  
 وَقَوْلُهُمْ حِفْظٌ نَقِيرٌ أَيْ تَبَاجُ لَهْ وَقُلَانِ كَيْدٍ نَقِيرٌ أَيْ الْأُصْبَلُ وَالنَّقْرَةُ مِثَالُ  
 الْحَمَمَةِ دَاوُءُ يَأْخُذُ الشَّائِئِينَ بِحُزْنِهَا وَقَدْ تَقَرَّبَ الشَّاةُ بِاللَّسْرِ تَقَرَّرَ نَقْرًا فِي نَقْرَةٍ  
 وَبِهَا نَقْرٌ قَالِ الْمُرَّازِقُ الْعَدُوُّ  
 وَجَشُونُ الْخِطَابَةِ أَضْلَاعُهُ فَهُوَ شَيْءٌ حَطْلَانَا كَالنَّقْرِ  
 وَيُقَالُ النَّقْرُ الْخَضْبَانُ وَقَدْ تَقَرَّرَ نَقْرًا وَالْمُنْقَرُ يَضْمُ لَكِيمٍ وَالْقَافُ يَضْمُ صَغِيرَةٍ

22 ضَبَقَةُ الرَّاسِ تَكُونُ بِخَفَةِ صَلْبَةٍ أَيْ لَا تَهْتَمُّ وَالْجَمْعُ الْمُنَاقِرُ وَالْمُنْقَرُ يَنْقُرُ  
 الْمِيمُ الْمَجُولُ قَالِ ذُو الرِّمَّةِ كَأَرْجَاءٍ رَقْدَ رَمَتْهَا الْمُنَاقِرُ  
 وَمِنْهُ أَيْضًا أَبُو حَنِيفٍ مَنْ تَمِيمٌ وَهُوَ مُنْقَرٌ بِنِ عُمَيْرِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ كَيْسٍ  
 ابْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَمِنْ قَارِ الطَّائِرِ وَالْجَارِ وَالْجَمْعُ الْمُنَاقِرُ وَالْمُنْقَرُ  
 عَنْ الْأَمْرِ الْبَحْثُ عَنْهُ وَالنَّقِيرُ مِثَالُ الصَّغِيرِ قَالِ الرَّاجِزُ  
 وَنَقِيرِي مَا شِئْتُ أَنْ تَقِيرَ وَأَنْقَرَعَتْهُ أَيْ لَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِي مِثْلُ نَقِيرٍ وَقَالِ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ  
 عَنْ قَائِلِ الْمُؤْمِنِ أَيْ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَلْفَ عَنْهُ حَتَّى تَهْلِكَهُ وَأَنْقَرَهُ مَوْضِعٌ فِيهَا  
 قَلْعَةُ لِلزُّرُومِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ نَقِيرٍ مِثْلُ زَغْفِرٍ وَأَزْغَفَةٍ وَهُوَ حِفْظٌ فِي الْأَرْضِ  
 قَالِ الْأَسْوَدُ بْنُ يَحْيَى  
 نَزَلُوا بِأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهَا مَاءُ الْفَرَاةِ بِحَيٍّ مِنْ أَطْوَادِ  
**نَكَرُ** النَّكْرَةِ صَدُّ الْمَجْرِفَةِ وَقَدْ كَثُرَ الْكَلُّ بِاللَّسْرِ نَكْرًا وَنَكُورًا  
 وَأَنْكَرْتُهُ وَأَسْتَكْثِرُهُ كَلًّا بِحَيٍّ قَالِ الشَّاعِرُ  
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كُنْتُ إِلَّا الَّذِي تَكْرُمُ مِنَ الْبَوَادِي إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاحَ  
 وَقَدْ نَكَّرْتُ فَتَكَبَّرَ أَيْ غَيَّرْتُ فَتَحَيَّرَ إِلَى مَجْهُولٍ وَالْمُنْكَرُ وَاحِدُ الْمُنَاجِرِ وَالْمُنْكَرُ  
 وَالْإِنْكَارُ تَحْيِيرُ الْمُنْكَرِ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ اسْمَا مَلَكَيْنِ وَرَجُلٌ نَكْرٌ وَنَكْرٌ  
 أَيْ ذَاهُ مُنْكَرٌ وَكَذَلِكَ الَّذِي يُنْكَرُ الْمُنْكَرُ وَجَمْعُهُمَا أَنْكَارٌ مِثْلُ عَصَدٍ وَأَعْصَادٍ



وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ وَالْمُكْرُوفَ قَالَ تَعَالَى لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِشَيْءٍ نَكْرًا وَقَدْ جَعَلْتُكُمْ مِثْلَ  
عُمَيْرٍ وَعُمَيْرٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَكَانُوا أَتَوْهُ شَيْءٌ يَكْثُرُ  
وَالنَّكْرُ أَمْثَلُهُ وَالنَّكَانَةُ الْهَاءُ وَكَذَلِكَ النُّكْرُ بِالضَّمِّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
فَطَنًا مَنُكْرًا أَمَا أُشْدُّ نَكْرًا وَنَكْرًا أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَقَدْ كَثُرَ الْأَمْثَرُ بِالضَّمِّ أَيْ  
صَغَبَ وَاشْتَدَّ وَالْإِنْكَارُ بِالْحُجُودِ وَنَاكِرًا أَيْ قَائِلَهُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَنَّ عَمَلًا  
لَمْ نَأْكُرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ وَالشَّاكِرُ الْجَاهِلُ وَطَرِيقُ نَكْرٍ عَلَى  
غَيْرِ قَصْدٍ **سِرِّ** الْمَرْسُوعِ وَالْجَمْعُ نُورٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ نَمْرٌ وَهُوَ شَاكِرٌ  
وَلِجَلَّةٍ مَقْصُودُهُ وَقَالَ فِيهَا تَأْثِيلُ أَسْوَدٍ وَنَمْرٌ  
وَالْأَنْثَى نَمْرَةٌ وَنَمْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ نَمْرٌ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ هَبِيبٍ بْنُ أَقْبَسٍ بْنُ دُعَيْنَ  
جَدُّهُ بْنُ أَسَدٍ بْنِ زَيْجَةٍ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ نَمْرِيٌّ بِفَتْحِ الْمِيمِ اسْتِجَابًا لِلْوَالِدِ  
الْمُسْتَرَاتِ لِأَنَّهُ يَنْجُجُهَا وَإِجْدًا غَيْرُ مُكْسُورٍ وَنَمْرٌ بِالْكَسْرِ النُّونُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ  
يَعْقُبُ بْنُ مَرْزُوقٍ سَجْدٌ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرٌ بْنُ سَجْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ  
وَنَمِيرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَبِيلِ وَهُوَ نَمِيرٌ بْنُ عَامِرٍ بْنِ صَحْبَةَ بْنِ مَحْبُوبَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ  
هَوَازِنَ وَسَجَابُ أَمْرٌ وَقَدْ نَزَلَ الْحَجَابُ بِالْكَسْرِ نَمْرًا أَيْ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ  
تَرَى يَخْلُلُهُ نَقَاطٌ وَقَوْلُهُمْ أَرْنَاهَا نَمْرَةً أَرَكَهَا مَطَرَةً قَالَ الْأَخْفَشُ  
هَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا أَيْدِي الْأَخْضَرِ وَالْأَمْثَرُ مِنَ الْخَضِرِ  
الَّذِي عَلَى شِبْهِ النَّمْرِ وَهُوَ أَنْ يَجُونَ فِيهِ بَقْعَةٌ بَيْضَاءُ وَبَقْعَةٌ أُخْرَى عَلَى

23  
أَيْ لَوْنُ كَانَ وَالنَّجْمُ النَّمْرُ الَّذِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ جَمْعُ أَمْثَرٍ ٥٥  
الْأَصْمَعِيُّ تَمَثَّلَ أَيْ تَشَكَّرَ لَهُ وَتَغَيَّرَ وَأَوْجَدَهُ لِأَنَّ النَّمْرَ لَا تَلْقَاهُ أَبَدًا  
لَا مُتَكَبِّرًا غَضَّانَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
تَوَمَّ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ تَمَثَّلُوا حَلَقًا وَقَدْ  
أَيْ تَشَبَّهُوا بِالنَّمْرِ لِاخْتِلَافِ أَلْوَانِ الْقَدِّ وَالْحَدِيدِ وَالنَّمْرُ بَدَنٌ مِنْ صَوْنٍ  
تَلَبَّسَ الْأَعْزَابُ وَبِهِ حَدِيثٌ سَجْدٌ يَهْلِكُ فِي حَيَوْنِهِ اغْتَرَابِيٌّ فِي مَمْتَنَةِ أَسَدٍ  
يَوْمَ تَأْمُرُ نَمْرَةً وَمَاءٌ يَمِيرُ أَيْ تَأْجَعُ عَذَابًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذَابٍ وَجَسَتْ يَمِيرُ  
أَيْ زَالٍ وَمَاءٌ بِالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ **نُور** النُّورُ الضِّيَاءُ وَالْجَمْعُ أُنُورٌ  
وَالنُّورُ أَيْضًا النُّفُورُ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَالَ مُضَرِّسُ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ  
الظُّلُمَاتِ وَأَنَّهَا قَدْ كَلَسَتْ فِي سِدَّةِ الْحَدِيدِ  
تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّرْحُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنَ الْحَدِيدِ تَدَلَّتْ بِالنَّجْمَةِ نُورًا  
وَالنُّورُ نُورٌ أَيْ نُفُورٌ مِنَ الظُّلُمَاتِ وَهُوَ نُجُورٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقَدْ لِيَ الْأَنْهَمُ  
كَبَرَهُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ نَوَازٍ وَهِيَ الْفَرُوزُ وَمِنْهُ يَمِينُ  
الْمَرْأَةِ وَقَرَسٌ وَدَبُّوقٌ نَوَازٌ إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَهِيَ تُدْرِكُ الْعَجَلَ وَفِي ذَلِكَ مِمَّا  
صَغَفَتْ تَرْهَبُ عَنْ صَوْلَةِ النَّاسِ وَقَوْلُ نَمْرٌ مِنْ الشَّيْءِ أُنُورٌ نَوَازٌ وَنَوَازًا  
يُكْسَرُ النُّونُ فِي الشَّاعِرِ  
أُنُورًا سَمِعَ مَا ذَا يَا قَرُونُ وَجِيلَ الْيَمِينِ مُتَلَكِّثٌ حَيْثُ نُو



وَقَالَ الْحَجَّاجُ يَخْلُطُ بِالنَّارِ النُّوَارُ وَتَوَثَّ غَيْرِي أَيُّ  
نَفْسِهِ وَأَنَارَ الشَّيْءِ وَأَسْتَنَارَ بِحَيِّ أَيُّ أَضَاءٍ وَالتَّوَنُّورُ الْإِنَارَةُ وَالتَّوَنُّورُ  
الْإِسْفَارُ وَتَوَنُّورُ الشَّيْءِ إِذَا هَارَ هَارَهُ يُقَالُ تَوَنَّنَ الشَّيْءُ وَأَنَارَتْ أَيْضًا  
أَيُّ أَخْرَجَتْ نُورَهَا وَالتَّوَنُّورُ مُؤَنَّنَةٌ وَهِيَ مِنَ الْوَادِ لِدُنْ تَصْخِيرِهَا تَوَنُّورًا  
وَالْجَمْعُ نُورٌ وَأَنْوَارٌ وَبَيَّزَ أَنْ تَقْلِبَ الْوَادِ يَاءَ الْمُسْتَقَةِ مَا قَلَمَا وَقَوْلُهُ مَا نَارُ  
هَذِهِ النَّاقَةِ أَيُّ مَا يَمْسُكُهَا وَفِي الْمَثَلِ نَجَارُهَا نَارُهَا قَالَ الرَّاجِزُ  
وَقَدْ سَمِعُوا أَبَاهُ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشَفَّى مِنَ الْأَوَارِ  
يَقُولُ لَمَّا رَأَوْا سَمَاءً نَاطِلًا هَا الْمَاءُ وَيَقَالُ يَنْهَضُ نَائِبَةٌ أَيُّ عِدَاةٍ وَنَحْوُهَا  
وَتَوَثَّ النَّارُ مِنْ حَيْدٍ أَيْ تَصَرَّهَا وَتَوَثَّ الرَّجُلُ تَطَلَّى بِالنُّورِ وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ انشَارَ وَالتَّوَنُّورُ الْبَيْضُ وَهُوَ دُخَانُ الشَّيْءِ يُجَالِجُ بِهِ الرَّشَقَ حَتَّى يَخْضَرُ  
وَلَا أَنْ تَقْلِبَ الْوَادِ الْمَضْمُونَةَ هَبْنَةُ وَتَوَنُّورٌ إِذَا غَرَزَ مَا بَاتَتْ ثُمَّ  
ذَرَعَهَا التَّوَنُّورُ وَالتَّوَنُّورُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ نُورُ الشَّجَرِ وَالْوَاحِدَةُ نَوَارَةٌ  
وَالْمَنَارُ عِلْمُ الطَّبِيقِ وَذُو الْمَنَارِ هَذَا مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ وَاسْمُهُ أَبْنَةُ بْنُ الْوَثَّ  
الرَّائِشُ وَاسْمُ قَبِيلٍ لَهُ ذُو الْمَنَارِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ صَرَّبَ الْمَنَارَ عَلَى طَرِيقِهِ  
فِي مَخَارِجِهِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ وَالْمَنَارَةُ الَّتِي يُؤَدِّنُ عَلَيْهَا وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا  
مَا يُوضَعُ نَوْقُهَا السَّرَاجُ وَهِيَ مَبْجَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ يَفْجَحُ الْمَيِّمُ وَالْجَمْعُ  
الْمَنَارُ وَالْمَنَارُ لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ وَمَنْ قَالَ مَنَارٌ وَهَمَزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَ

24  
بِالزَّائِدِ كَمَا قَالُوا مَصَابِي وَأَصْلُهُ مَصَابُوبٌ وَقَوْلُ بَشِيرٍ  
وَمِنْ دُونَ لَيْلَى ذُو بَجَارٍ وَمَنْوَرٌ هُمَا جَلَانٌ فِي ظَهْرِ حَجَرَةٍ يَجِي  
سَلِيمٌ **نَهَرُ** النَّهَارُ ضِدُّ اللَّيْلِ وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ الْحَدَابُ  
وَالسَّرَابُ فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ فِي قَلِيلِهِ أَنْهَرُ وَفِي الْكَثِيرِ نَهْرٌ مِثْلُ سَحَابٍ  
وَيُحِبُّ وَأَشَدُّ ابْنُ كَيْسَانَ  
لَوْلَا الشَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضَّمْرِ تَرِيدُ لَيْلٌ وَتَرِيدُ النَّهْرُ  
وَالنَّهَارُ فَرَحُ الْجُبَارِيِّ ذَكَرَهُ الْأَصْبَغِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرَقِ وَنَهَارُ بْنُ  
تَوْسِجَةَ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي سَيْمٍ وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَاحِدُ الْأَنْهَارِ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى فِي جَنَاتٍ وَنَهْرٍ أَيْ أَنْهَارٍ وَقَدْ عُبِّرَ بِالْوَاحِدِ عَنِ الْجَمْعِ كَمَا قَالَ  
وَيُؤَلِّقُونَ الدُّبُرَ وَيُقَالُ فِي صَبِيٍّ وَشَجَةٍ وَرَجُلٍ نَهْرٌ أَيْ صَالِحٌ نَهْرٌ خَيْرٌ  
فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ إِنْ كُنْتَ لَيْسًا فَاتَى نَهْرٌ مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَلَا أُسْطَوِ  
وَنَهْرٌ النَّهْرُ جَفَرْتُهُ وَنَهْرُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ  
نَهْرًا وَكُلُّ كَثِيرٍ جَرَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنَهَرَ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
أَقَامَتْ بِهِ فَأَبْنَتْ حِمَّةً عَلَى قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرُ  
وَأَنْهَرْتُ الدَّمَ أَيْ أَسْلَمْتُهُ وَأَنْهَرْتُ الطَّخَنَةَ وَشَعْنَهَا قَالَ تَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ  
مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَقَهَا يَتَوَكَّى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَأَاهَا  
وَاسْتَنَهَرَ الشَّيْءُ اسْتَجَّ وَأَنْهَرَ نَارُ النَّهَارِ وَنَهْرُهُ وَأَنْهَرَهُ أَيُّ زَبْرَةٍ



وَنَهَرًا وَانْبَسَجَ النَّوْرُ وَالزَّاءُ بَلَدٌ وَالْمَنْهَرَةُ فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ أَفْسِحَةِ الْقَوْمِ يَلْقَوْنَ فِيهَا  
كَاسَتَهُمْ **نَهْرُ** النَّهَابِرِ الْمَهَالِكِ وَيُؤْتِي الْيَهُودَ مِنْ جَمْعٍ مَا لَا مِنْ مَهَارِشَ  
أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابِرِ الْأَصْحَى النَّهَابِرُ جِبَالٌ زَيْمَالٍ وَاحِدُهَا نَهَبُورٌ **نَهْرُ**  
النَّيْرُ عِلْمُ الثَّوْبِ وَجَمْعُهُ أَيْضًا وَإِذَا نَسَجَ عَلَى نَيْرٍ كَانَ أَصْفَقَ وَأَبْقَى يَقُولُ  
نَثَرْتُ الثَّوْبَ أَيْسَرُهُ نَيْتُوا وَكَذَلِكَ أَنْتَ الثَّوْبُ وَهَنْتُهُ مَثَلُ أَزَاقٍ وَهَرَاقٍ  
قَالَ الزَّيْنَانُ

وَمَنْهَلٌ ظَلِمَ عَلَيْهِ الْخَلْقُ يَنْتَرُوا وَيُسَدِّي بِهِ الْخَدْرُ نَثَرُ  
وَرَجُلٌ ذُو نَيْرٍ أَيْ قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضَعُفُ شِدَّةٍ صَالِحِيهِ وَنَيْرُ الْفَدَا  
لِلْخَشَةِ الْمُخْتَصِرَةُ فِي عُنُقِ الثَّوْرِ وَالْجَمْعُ النِّيزَانُ وَالْأَنْيَارُ وَنَيْسَرُ  
الطَّبْرُ مَا يَصْطَفِي مِنْهُ وَالنَّيْرُ جِبَلٌ لِبَنِي غَاضِرَةَ وَأَنْشَدَ الْأَصْحَى  
أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلَأُوا مِنْ الْأَذْلَاجِ  
وَأَبُو بَرْزَةَ بْنُ نِيَارٍ رَجُلٌ مِنْ قَضَائَةِ مِثْلِ الصَّيَابَةِ وَأَسْمُهُ هَارِي ٥٠  
**فصل في الوار**

**وَارٌ** وَارَةٌ يَمِينٌ وَارًا أَيْ أَمْرِيَّةٌ وَدَعْنَةٌ قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ  
تَسْلُبُ الْكَائِسُ لَمْ يَوَازِ بِهَا شُعْبَةَ الشَّوَارِ إِذَا الْبَطْلُ عَقِلَ  
وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ يَوَازِ بِهَا جِلَّةً مِنْ قَوْلِهِمُ الدَّابَّةُ نَازِي الدَّابَّةُ إِذَا انْضَمَّتْ  
إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ جَعَلَا مِثْلًا وَاحِدًا وَأَرْتُهُمَا أَنَا وَهُوَ مِنَ الْأَرِي الْأَصْحَى

25 اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ إِذَا تَابَعَتْ عَلَى نَهَارٍ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ إِذَا نَفَرَتْ فَصَحَدَتْ لَجَلٍ فَإِذَا كَانَ نَهَارُهَا فِي السَّهْلِ قَبْلَ اسْتَوَارَتْ  
قَالَ هَذَا كَلَامُ بَنِي عَنِيْلٍ قَالَ الشَّاعِرُ

صَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرٌ يَصَادِقُ مِنَ الطُّغْيَانِ حَتَّى اسْتَأْوَوْا وَتَبَدُّوا  
الْحَسَابِيُّ أَرْضٌ يَكْثُرُ عَلَى فِجَلَةٍ شَدِيدَةٍ الْأُورِقَالُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ  
**وَبَرُ** الْوَبَرَةُ بِاللَّسْكَينِ دُوبَّةٌ أَصْغَدُ مِنَ السَّنُورِ طِلَاحُ اللَّوْنِ لَا  
ذَبَّ لَهَا تَرْجُحُ فِي الْبَيْتِ وَجَمْعُهَا وَبَرٌ وَوَبَارٌ وَبُورٌ سَمَى الرَّجُلُ وَبَرَةً  
وَالْوَبَرُ أَيْضًا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَوَبَارٌ مَثَلُ قِطَاعِ أَرْضٍ كَانَتْ لِجَاهِلٍ وَقَدْ  
وَقَدْ أَعْرَبَ هَذَا الشَّعْرُ قَالَ الْأَعْمَشُ

وَمَرَدَهُ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكَتْ جَهَنَّةٌ وَبَارٌ  
وَالْقَوَانِي مَرْفُوعَةٌ وَالْوَبَرُ لِلْبَحِيرِ الْوَاحِدَةِ وَبَرَةٌ وَقَدْ بَرَّ الْبَحِيرُ بِالْكَسْرِ هُوَ  
وَبَرٌ وَأَوْبَرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْوَبَرِ وَجَاهَهَا وَأَبْرَ أَيْ لَحْدَقَ قَالَ الشَّاعِرُ  
فَأَبَتْ إِلَى الْحَيِّ الدِّينِ وَرَأَاهُ جَرِيضًا وَلَمْ يَفْلَحْ مِنَ الْبَرِّ وَأَبْرُ  
أَبُو زَيْدٍ نَبَاتٌ الْأَوْبَرُ كَمَا صَغَارَ مَرْغَبَةً عَلَى لَوْنِ الثُّرَابِ وَأَنْشَدَ  
وَلَقَدْ جَلَيْتُ أَكْمُوا وَعَسَا نَلَا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ نَبَاتِ الْأَوْبَرِ  
أَيَّ جَنِيَّتٍ لَكَ كَمَا قَالَ تَعَالَى إِذَا كَانَ الْوَقْتُ أَوْ ذَرْتُهُمْ وَيَقَالُ وَبَرٌ الْأَوْبَرُ  
تَوْبَرًا أَيْ مَشَتْ فِي الْجُرُودِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّمَا يَوْبَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَوْبَرُ شَيْءٌ آخَرُ

الْبَرُّ



لَمْ يَحْفَظْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْوَيْسُ لِأَنَّهَا إِذَا أَطْلَبْتَ نَظَرْتَ إِلَى  
مَوْضِعِ الْحَزَنِ فَوُثِّتَ عَلَيْهِ لِيَلَا يَتَبَيَّنَ أَشْرُهَا فِيهِ إِصْلَابَتُهُ وَوُثِّرَ التَّجَلُّ  
أَيْضًا فِي مَنْزِلِهِ إِذَا أَقَامَ جَيْشًا لَا يَبْرَحُ وَتَسْرُ الْوُثْرُ بِالْكَسْرِ الْفَرْدُ  
وَالْوُثْرُ بِالْفَتْحِ لِلْحِجْلِ هَذِهِ لَحَةُ أَهْلِ الْعَالِيَةِ فَأَمَّا لَحَةُ أَهْلِ الْحِجَارِ فَالْفِدَّةُ  
مِنْهُمْ وَلَقَدْ أَمَّيْمٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْوُثْرُ بِالْحِجْلِ وَاحِدًا أَوْ تَارَةً الْقَوْسُ  
وَالْوُثْرَةُ الْحِجْرُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْكَمَةِ وَهُوَ جَلِيدَةٌ وَوُثْرَةٌ الْأَنْفُ حِجَابُ  
مَا بَيْنَ الْمَخَذَرَيْنِ وَكَذَلِكَ الْوَيْسَةُ وَوُثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ حِجَابُهُ وَالْوَيْسَةُ  
الطَّرِيقَةُ يَقَالُ مَا زَالَ عَلَى وَبَيْتَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْوَيْسَةُ أَيْضًا الْفَتَّةُ  
يُقَالُ مَا فِي عَمَلِهِ وَبَيْتُهُ وَسَيْرُ لَيْسَتْ فِيهِ وَبَيْتُهُ أَيْ قُتُورُ وَالْوَيْسَةُ  
مِنْ الْأَرْهَامِ الطَّرِيقَةُ قَالُوا هَذَا الَّذِي يَصِفُ ضَبْعًا تَبَشَّتْ قَبْرًا

فَدَاخَتْ بِالْوَتَائِيْرِ ثُمَّ تَدَفَّقَتْ بِهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلٌ  
وَقَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْوَتَائِيْرُ مَا بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيِّ قَوْلُهُ دَاخَتْ أَيْ  
مَشَتْ وَالْمُتَوَوُّرُ الَّذِي قَبْلَ لَهْ قَبِيلٍ بَأَيِّزٍ ذَلِكَ بِأَمْرِهِ يَقُولُ مِنْهُ وَتَرَهُ  
يَتَرَهُ وَتَرَاهُ تَرَهُ وَكَذَلِكَ تَرَهُ حَقَّقَهُ أَيْ نَصَبَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَنْ  
يَتْرُكَكُمْ أَعْمَالُكُمْ أَيْ لَنْ يَنْقُصَكُمْ فِي أَعْمَالِكُمْ كَمَا يَقُولُ دَخَلْتُ الْبَيْتَ  
وَأَنْتَ تُرِيدُ دَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ وَالْوَيْسَةُ حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يَعْلَمُ فِيهَا الطَّعْنُ وَكَرَّ  
الدَّرِيَّةُ أَيْضًا وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا

تَبَارَزَ قُرْجَةً مِثْلَ الْوَيْسَةِ لَمْ تَكُنْ مَخْدَا  
وَأَوْثَرَهُ أَيْ أَقْلَهُ يَقَالُ أَوْثَرُ صَلَاتُهُ وَأَوْثَرُ قَوْسُهُ وَوُثِّرَ لَهَا بِمَعْنَى  
وَفِي الْمَثَلِ إِنْبَاضُ بَخِيرٍ تَوَيَّرَ وَالْمَوَاتَرُ الْمَتَابِعَةُ وَلَا تَكُونُ الْمَوَاتَرَةُ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
إِلَّا إِذَا وَثِّتَتْ بَيْنَهَا فَتَرَةً وَالْأَفْهَى مَدَارِكُهُ وَمُوَاصَلَةُ وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ  
أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَفْطُرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتُشْرَا مِثْرًا وَلَا تُشْرَادُ بِهِ  
الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوُثْرِ وَكَذَلِكَ وَاتَرَتْ الْكُتُبُ فَوَاتَرَتْ أَيْ جَاءَتْ  
بَعْضُهَا فِي أَشْرٍ بِخَصٍّ وَتُرَا مِثْرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْطَعَ وَنَاقَهُ مَوَاتَرَةً أَيْ تَضَعُ  
إِحْدَى رُكْبَتَيْهَا أَوْ لَاحِظَ الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى وَلَا تَضَعُ هُمَا مَجْمَعًا  
فَيَسْقُ عَلَى الرَّاحِبِ وَيَقْرَى فِيهَا لِحْزَانُ سَوْنٍ وَلَا سَوْنٌ مِثْلَ عَلَقَى لَمْ  
تَرْكُ صِيْرُهَا فِي الْحِجْرِ فَجَعَلَ أَفْهَى تَابِتٌ وَهُوَ أَجُودُ وَأَصْلَاهَا وَتَرْكُ  
مِنَ الْوُثْرِ وَهُوَ الْفَرْدُ قَالُوا تَعَالَى لَمْ يَرْحَلْنَا رُسُلَنَا تَمْرًا أَيْ وَاحِدًا  
بَعْدَ وَاحِدٍ وَمِنْ تَوْنِهَا جَعَلَ أَفْهَى مُلْحَقَةً **وَشَرُّ** الْوَيْسَةِ الْفَرَّاشُ الْوَطْرُ  
وَكَذَلِكَ الْوُثْرُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَرْحَلْنَا رُسُلَنَا تَمْرًا أَيْ وَاحِدًا وَتَمْرًا  
كَثِيرَةً الْخَمْرُ وَوُثِّرَ بِالشَّيْءِ بِالصِّمْرِ وَتَمْرًا أَيْ وَطْرًا قَالُوا أَبُو زَيْدٍ  
الْوَتَانَةُ كَثَرُ الشَّجَرِ وَالْوَتَاةُ كَثَرُ الْخَمْرِ قَالُوا الْقَطَامِيُّ  
وَكَأَنَّا اشْتَمَلُ الصَّبِيِّ بِرَبِطَةٍ لَا تَلْ تَزِيدُ وَتَانَةً وَلِيَانَا  
وَالْوُثْرُ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْفَحْلِ لِيَجْمَعَ فِي جِهَةِ الدَّاقَةِ ثُمَّ لَا تَلْجُ يَقَالُ وَثَرَهَا



الخُلُ بَرُّهَا وَشَرُّهَا إِذَا أَكْثَرَتْ صَوَابَهَا وَلَمْ تَلُحْ وَأَسْتَوَتْ مِنْ أَيْ  
 اسْتَوَتْ مِنْهُ مِثْلُ اسْتَوَيْتُ وَأَسْتَوَيْتُ وَمِثْلُ الْقَرْصِ لِيَدِهِ غَيْرُ  
 مَمْنُونٍ وَالْجَمْعُ مِيَّاشَرُ وَمَوَاشِرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَمَّا الْمِيَّاشَرُ وَالْجَمْرُ الْبَرُّ  
 جَاءَ فِيهَا النَّهْيُ فَإِنَّهَا كَانَتْ مِنْ مَرَاتِبِ الْأَعْلَامِ مِنْ دَبْلَجٍ أَوْ جَرٍّ **جِر**  
 الْوَجُزُ الدَّقَاءُ يُجَزِّي فِي وَسْطِ الْفَمِ تَقُولُ مِنْهُ وَجَزْتُ الصَّبِيَّ وَأَوْجَزْتُهُ  
 بِعَنِّي وَأَوْجَزْتُهُ التَّرْفِجَ لَا غَيْرَ إِذَا طَغَسْتَهُ فِي صَدْرِهِ وَالْمَجْرُ كَالْمَنْحَطِ  
 يُوجَزُّ بِالدَّقَاءِ وَالْجَرُّ أَيُّ تَدَاوَى بِالْجُوزِ وَأَصْلُهُ اجْتَرَّ وَجَزْتُ مِنْهُ بِالْكَوْ  
 أَيُّ خَفْتُ وَإِنِّي مِنْهُ لَا وَجَرَ مِثْلُ لَا وَجَلَ وَلَا يَقَالُ فِي الْمَوْتِ جَزَاءً وَلَكِنْ  
 رَجْعَةٌ وَالْوَجَارُ وَالْوَجَارُ شَرِبَ الصَّبِغَ وَرَجْعَةٌ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 تَصَدَّقْتُ عَنْ أَسْبَلٍ وَتَبَعِي بِنَاطِنَةٍ مِنْ وَجْشٍ وَجْشَةٌ مُطْفِلٍ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَجْشَةٌ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ أَرْبَعُونَ مِيلًا لَيْسَ فِيهَا  
 مَسْرَكٌ فَهِيَ مَرْتَبٌ لِلْجَيْشِ **جِر** الْوَجْشَةُ بِالْخَيْرِ نَكْبَةٌ جَزَاءٌ تَلْزُقُ  
 بِالْأَرْضِ كَالْعِطَاءِ وَالْجَمْعُ وَجْشٌ وَالْوَجْشُ أَيْضًا فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْخَلِّ  
 وَفِي الْحَدِيثِ يَذْهَبُ بِوَجْشِ الصَّدْرِ وَقَدْ وَجَرَ صَدْرُهُ عَلَى أَيْ وَغَرَّ وَفِي  
 صَدْرِهِ عَلَى وَجَرَ السَّجْنِ مِثْلُ وَغَرَّ وَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ بِالْخَيْرِ كِلِ  
**وَدَر** الْوَدْرَةُ بِالضَّحِكِ الْفَدْرَةُ وَفِي الْبَطْنِ مِنَ الْخَمْرِ مِنْهُ قَوْلُهُمْ يَا أَبْنُ  
 شَامَةَ الْوَدْرَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ قَدِيمَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَسَابُّ بِهَا كَمَا كَانَتْ تَسَابُّ

27  
 يَقُولُ لَهَا أَنْ تُلْقِي أَرْجُلَ الْوُكْبَانِ وَيَا أَنْ ذَاتِ الْكِرَامَاتِ وَجُوهًا وَالْجَمْعُ وَدَرٌ  
 مِثْلُ مَنْ رَمَزَ وَدَوَتْ الْجَمْرُ تَوْدِيًا قَطْعُهُ وَكَذَلِكَ الْجَوْرُ إِذَا شَرَطَهُ  
 وَتَقُولُ ذَرَّةٌ أَيْ دَعَا وَهُوَ يَذَرُهُ أَيْ يَدْعُوهُ وَأَصْلُهُ وَذَرُهُ مِثْلُ وَبَعَثَهُ يَبْعُهُ  
 وَتَدْرَأُ مِنْهُ صَدْرُهُ لَا يَنْقَالُ وَذَرُهُ وَلَا وَادِرٌ وَلَكِنْ تَرْكُهُ هُوَ تَارِكٌ **وَر**  
 الْوَزْرُ الْجَانُّ وَأَصْلُ الْوَزْرِ الْجَلُّ وَالْوَزْرُ الْإِثْمُ وَالْقَتْلُ وَالْكَنَاءُ وَالْبَلَاغُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَأَعْدَدْتُ لِلْجَرِّ أَوْ زَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا  
 وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِينُ كَالْأَكْبِلِ الْمَوَازِينُ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ عَنْهُ وَزْرُهُ أَيْ يُقْسِلُهُ وَالْوَزَانُ  
 لُحَّةٌ فِي الْوِزَانِ وَقَدْ اسْتَوْزَرَ فَلَانَ فَهُوَ يُوَازِرُ الْأَمِيرَ وَيَتَوَزَّرُ لَهُ  
 وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ أَيْ زَلَّ الْوَزْرُ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَشْرُدْ  
 وَازِنَةَ وَزَرَ أَخْرَجَ أَيْ لَا يَجْلِسُ حَامِلُهُ جُلُ أَحَدٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا  
 تَأْتِرُ أَمَةً بِأَسْمِ أَخِي قَالَ تَقُولُ مِنْهُ وَزَرَ يُوَزِّرُ وَوَزَرَ يُوَزِّرُ  
 وَوَزَرَ يُوَزِّرُ فَهُوَ مَوْزُونٌ وَإِنَّمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ مَا وَزَرَاتِ لَكَ كَانَتْ  
 مَا جَوَزَاتِ وَلَوْ أَنَّكَ لَقَالَ مَوْزُونَاتِ أَوْ زَرَاتِ أَوْ زَرَاتِ الشَّيْءِ أَخْبَرْتُهُ  
 وَوَزَرْتُ فَلَا نَا أَيْ غَلَبْتُهُ وَقَالَ  
**وَشَر** وَشَرُّ الْخَشْبَةِ بِالْمِيشَارِ غَيْرُ مَمْنُونٍ أَخِي فِي أَشْرَتْ وَالْأَشْرُ  
 أَيْضًا أَنْ يُجَدَّ الْمَرْءُ اسْمَانَا وَشَرَفَتْهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَعَنَ اللَّهُ الْوَأَشْرَةَ



والموتشنة **وصير** الوصر لخته في الإصر وهو العهد كما قالوا اذت وورث  
واشادة وسادة والوصر الصل وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا  
اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن  
**وصر** الوصر الدزن والدسمة يقال وصرت القصعة توصر وصرا  
أي دسمت قال الشاعر  
أبازنن لم يعالج بها وصرا الزبد  
قال أبو عمرو والوصر ما يشمه الإنسان من ريح جده من طعام فأنشد  
أبو عبيدة نبال بقيقه الهناء وغيره الوصر **وطر** الوطر الحاجة ولا  
بني منه بعل والجمع الأوطار **وجر** جبل وعمر بالسكنين ومطلب وعمر  
قال الأصمعي ولا تقل وعمر وقد وعمر بالضم وعونه وكذلك توعمر  
أي صار وعمره أو وعمرته أنا توعمرو وقد استوعرت الشيء وجدته وعمره  
وفلان وعمر المحرور أي قليله وأوعرته قلته يقال قليل وعمره وخرج  
ووعر ابتاع له **وعر** الوعر شدة توقد الجود منه قيل صدرة علي  
وعر بالسكنين أي شغل وعداوة وتوقد من الخيط والمصدر بالتخزين  
تقول وعمر صدرة علي بوعمرو وعمره فهو وعمر الصدرة علي وقد وعرت  
صدرة علي فلان أي أجميته من الخيط وأوعرت الماء أي أغليته وربما يسمط  
فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل النصارى قال الشاعر  
ولقد رأيت ملائكة فكههم ككراهة الخنزير لا يخار

28 والوعيرة اللبن يسخن بالحجارة الحماوة والوعير أيضا قال بصفه ساعرت  
ينش الماء في الزبيلات منها نشيش الرصف في اللبن الوعير  
تقول منه أو عرت اللبن وكذلك التوعير قال الشاعر  
فأبيل مراد أعنى بالله فنية وعن أشر ما أتى الصريح الموعر  
وسمعت وعمر الجيش أي أضواتهم قال الزاجر  
كأما زكاهوا والمن جهر ليل وزر وعنه إذا وعر  
وقال آخر كان وعرة قطاه وعرجا دينا  
وأوعر الجامل الخراج أي استوفاه ويقال لا يخار أن توعمر الملك  
الرجل الأرض فجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيجارا  
وهي لفظة مولاة **وفر** الوفرا المال الكثير والوفرة الشجعة إلى شجعة  
الأذن ثم للجمة ثم اللثة وهي التي الميت بالصكين والوفور الشيء السام  
ووفر الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقوله توفروا ويحمد  
من قولك وفرة عرضه وماله قال الفراء إذا عرجص عليك الشيء أنفق  
توفروا ويحمد ولا تقل توفروا نصري هذا المثل للرجل يعطيه الشيء فبذره  
عليك من غير نسخط وهذه أرض يفتها وفروا وفرة أيضا أي  
وفورا لم يشرع والوفراء الأرض التي لم ينقص من بيتها قال الأعشى  
كأجب بالوفرا بجاب مكرم وتقال مزاراة وفراء



لَلَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدَمِهَا شَيْءٌ وَتَبَاءُ أَوْفَرُ الْذُّوَالِ رُمَّةٍ  
 وَمَا عَرَفْتُهُ أَنَا خَوَارِزَهَا مَشَلَّ ضَبْعَتَهُ بَيْنَهَا الْكَبَبُ  
 وَفَرَّ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوَفِيرًا وَأَسْتَوْفَرَهُ أَيَّ اسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ أَيُّ رَجَى حُرْمَانَهُ  
 وَبَقِيَ الْقَوْمُ مَوَافِدُونَ أَيُّ وَهْمٍ كَثِيرٍ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ  
 كَأَنَّهَا مِنْ بَنِي إِفْيَارٍ دَبَّتْ عَلَيْهَا ذُرَيَاتُ الْأَنْبَارِ  
 إِنَّمَا هُوَ الْوَفُورُ وَهُوَ الْقَامُ يَقُولُ كَأَنَّهَا مِمَّا أَوْفَرَهَا الرَّعَى عَلَيْهَا الْأَنْبَارُ وَتَوَدَّى  
 وَاسْتَبْقَارُ وَالْمَجْنَى وَالْجِدُّ وَنُورِي وَإِغَارُ مِنْ أَوْفَرِ الْجَاهِلِ الْخَوَارِجُ أَيُّ اسْتَوْفَاهُ  
 وَنُورِي الْقَائِفُ مِنْ أَوْفَرِهِ أَيُّ اسْتَوْفَاهُ **وَقَرَّ** الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ الْفَعْلُ فِي الْأَذْنِ وَالْوَقْرُ  
 بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ يَقَالُ جَاءَ بِجِلٍّ وَقَرَّ وَقَدَّ أَوْفَرُ جَيْتِي وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْلَى الْوَقْرُ  
 فِي جَمَلِ الْبَعْلِ وَالْجَمَارِ وَالْوَسْقُ فِي جَمَلِ الْبَعْرِ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ مَوْفَرَةٌ بَفَتْحِ الْقَائِفِ  
 إِذَا جَلَّتْ جَلًّا تَعِيلًا وَأَوْفَرَتْ الْفَخْلَةَ أَيُّ كَثُرَ جَلُّهَا يَقَالُ فَخْلَةٌ مَوْفَرَةٌ وَمَوْفَرَةٌ  
 وَمَوْفَرَةٌ وَجَلَّتْ مَوْفَرَةٌ وَهِيَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفَعْلَ لَيْسَ لِلْفَخْلَةِ وَإِنَّمَا يُقَالُ  
 مَوْفَرٌ يَكْسِرُ الْقَائِفَ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ جَاهِلٌ لِأَنَّ جَمْلَ الشَّخْرِ مَشَبَّهٌ لِمَجْلِ الْفَسَاءِ  
 نَأَمَّا مَوْفَرٌ بِالْفَتْحِ فَشَادَ قَدِيمٌ فِي قَوْلِ لَيْسَ يَصِفُ خَيْلًا  
 عَصَبٌ كَوَارِغٌ فِي خَلِجٍ مَجْلٍ جَلَّتْ فِيهَا مَوْفَرٌ مَكْمُومٌ  
 وَالْجَمْعُ مَوَافِرٌ وَقَدَّ وَفَرَّ أَذْنَهُ بِالْكَسْرِ تَوَفَّرَ وَقَدَّ أَيُّ صَمَتْ وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ  
 الْجَمْعُ نَزْلُ الْأَنْدِ جَاءَ بِالشَّكِينِ وَقَرَّ اللَّهُ أَذْنَهُ يَقْرُوهَا وَقَدَّ يَقَالُ اللَّهُمَّ قَرِّ أَذْنَهُ

29 وَوَقَرَّ أَذْنَهُ عَلَى مَالِهِ لَيْسَ فَأَعْلَهُ فَهُوَ مَوْفُورٌ وَوَقَرَّتِ الْعِظَامُ أَقْرَهُ وَقَرَّ  
 صَدْعُهُ قَرَّ الْأَعْيُنِ  
 يَادُهُ قَدَّ كَثُورٌ فَجَعَلْنَا بَسْرَانَا وَوَقَرَّتْ فِي الْعَظِيمِ  
 وَالْوَقْرَةُ أَنْ يَصِيبَ الْجَاهِلُ فَحَرَّجُوا عَنْهُ فَيَكْبَهُ يَقُولُ مَنْ وَقَرَّتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ  
 وَأَوْفَرَهَا اللَّهُ عَنِ الْكَسَائِي مِثْلُ زَهْصَتْ وَأَرْهَصَهَا اللَّهُ قَالَ الْحَجَّاجُ  
 وَأَبَاجَتْ نَسْرُهُ الْأَوَارَا يَقَالُ فِي الْقَبْرِ عَلَى الْمَصْنُوعَةِ كَانَتْ  
 وَقَرَّةٌ فِي خَنْزِرٍ يَجْنِي نَمَةً وَهَرَمَةً لِي أَنَّهُ اجْتَمَعَ الْمَصْنُوعَةُ وَلَمْ تُوَشَّرْ فِيهِ إِلَّا  
 مِثْلُ ذَلِكَ الْمَرْمَةِ فِي الْخَنْزِيرِ وَالْوَقَارُ لِلْجَاهِلِ وَالرَّزَانَةُ وَقَدَّ وَقَرَّ الرَّجُلُ يَقَرُّ  
 وَقَارًا وَقَرَّةٌ فَهُوَ وَقُورٌ قَالَ الرَّاجِزُ ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ  
 وَقَالَ تَعَالَى وَقَرَّ فِي بَيْتِي كُنْ وَقَرِّي وَقَرَّنَ بِالْفَتْحِ فَهَذَا مِنَ الْعَرَارِ  
 كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَقْرَبَ رَزْنٍ يَحْذَرُ الْبَاءَ الْأَوَّلِيَّ الضَّعِيفَ وَيُلْقِي فَحْتَهَا عَلَى الْقَائِفِ  
 فَيَسْتَعْنِي عَنِ الْأَلِفِ بِحُرْكَتِهِ مَا بَعْدَهَا وَخَيْلٌ مَرَّاهُ مِنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا  
 أَنْ تَكُونَ مِنْ أَقْرَبِ رَزْنٍ يَكْسِرُ الرَّاءَ عَلَى هَذَا كَمَا قَرَّى فَطَلَسْتُ تَعَكُّهُونَ بَعْجَ  
 الظَّاءِ وَكُسْرُهَا وَهِيَ مِنْ سَوَادِ الضَّعِيفِ الْمَرْمَةِ الْعَظِيمِ وَالْمَرْزُورُ أَيْضًا  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا أَيُّ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عِظَمَهُ عَنِ الْخَشْيِ  
 وَرَجُلٌ مَوْفَرٌ أَيُّ حَبْرٍ وَالْيَقُورُ الْوَقَارُ وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ قُلُوبُ الْوَاوَاتَاءِ  
 قَالَ الْحَجَّاجُ فَإِنْ كَانَ أَمْسِي الْبَلِي تَقُورِي



أَنْ أُنْصِيَ وَقَارِي وَالْوَيْسُ نَقَرٌ فِي الْجِلْدِ عَظِيمٌ وَتَوَلَّى وَفِيهِ إِتْبَاعٌ لَهُ  
وَيُقَالُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ الدِّينَ أَيُّ أَمَلِهِ وَالْوَيْسُ الْعَمَى وَالْأَذْوَالُ  
يَصِفُ بَقْدَهُ

مَوْلَانَهُ خَسَاءً لَيْسَتْ شَجَّةٌ يَدِي لُحُوفَ الْمَيَاءِ وَفِيهِمَا  
كَذَلِكَ الْقِسْمُ وَالْمَاءُ يَعْوَضُ مِنَ الْوَارِقِ قَالَ الْأَغْلِبُ الْجَلِيسُ  
مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارًا أَكْثَرُ مِنْهُ قِتَّةً وَقَارًا

**وَكِرَ** وَالطَّائِرُ يَرْعِيهِ وَالْجَمْعُ وَكَوْرٌ وَأَوْكَارٌ قَالَ أَبُو نُؤَيْسٍ يَمُخُّشُ  
أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ الْوَكْرُ الْخَشِيشُ مَا كَانَ فِي جِلْدٍ أَوْ شَجَرٍ وَقَدْ وَكِرَ الطَّائِرُ  
يَكْرُ وَكَرًا أَيُّ دَخَلَ وَكَرَهُ وَكَرَفَ النَّاقَةُ تَكْرُ وَكَرًا إِذَا عَدَسَ  
الْوَكْرِي وَهُوَ عَدُوٌّ فِيهِ نَزَرٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَنَاقَةٌ وَكَرَى أَيُّ قَصْفَةٍ  
وَوَكْرَتُ السَّيْفِ وَكَرًا لِأَنَّهُ وَكَرَفَ وَكَرَفَتْهُ تَوَكَّرَ قَالَ يَصِفُ مَخْرَجَ  
أَمَلَاتِ بَطُونَهَا نَحْجَ الْمَرَادِ مَقْدَامًا تَوَكَّرًا وَكَذَلِكَ  
وَكْرَفُلَانٌ بَطْنُهُ وَأَوْكَنَهُ وَالتَّوَكُّرُ اخْتِزَادُ الْوَكِيمَةِ وَهُوَ طَعَامُ الْبَنَاءِ  
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ شَرِبَ حَتَّى تَوَكَّرَ وَحَتَّى تَضَلَّ وَتَوَكَّرَ الطَّائِرُ أَمَلَاتِ حَوْصَلَتُهُ

**فصل في الهاء**

**هَبَر** الْهَبْرُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْهَبْرُ وَالْجَمْعُ هَبْرٌ وَقَالَ  
فِي الشُّجُونِ مِنَ الشَّوْائِبِ وَالْهَبْرَةُ الْهَبْرَةُ مِنَ الْحَبِّ وَتَدَهَبَرُ لَدُنْ الْجَبْرِ هَبْرَةٌ أَيْ

30 قَطَعَتْ لَهُ قِطْعَةً وَقَدْ هَبَرَ الْجَمَلُ بِالْكَثْرِ هَبْرًا هَبْرًا وَهُوَ هَبْرٌ وَإِذَا كَانَ  
كَثِيرَ الْخَيْرِ يُقَالُ هَبْرٌ وَهَبْرٌ أَيْ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَالْهَبْرُ وَهُوَ الْخَيْرُ عَنْ تَحْتِ  
وَالنَّاقَةُ هَبْرٌ وَهَبْرًا وَهُوَ الْوَبَرُ الْقُرْدُ الْكَثِيرُ الشَّجَرُ وَكَذَلِكَ الْهَبَارُ وَقَالَ  
سَدْرٌ قُلْتُ لَهَا هَجَّ مَبْرُوحَةً فَكَرَفَتْ حِينَ تَبَرَّحَتْ هَبَارًا

وَهَبَارٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَقَوْلُهُ لَا أَيْتَكَ هَبْرَةٌ مِنْ شَجَرٍ أَيْ أَبْدًا وَهُوَ  
رَجُلٌ قَتِدَ وَيُقَالُ فِي رَأْسِهِ هَبْرَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الشَّجَرِ مِثْلَ الْخَالَةِ  
وَهُوَ فُجَلِيَّةٌ وَالْهَبْرُ مِثَالُ الْخَضِرِ وَلَدُ الصَّبْحِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَسْمَاءِ  
الصَّبَاحِ أُمُّ الْهَبْرِ فِي لُغَةِ بَنِي فَرَازَةَ قَالَ الشَّاعِرُ  
مَا قَاتَلَ اللَّهُ صَبَا نَا حَتَّى يَهْدِيَهُمْ أُمُّ الْهَبْرِ مِنْ بَنِيهَا وَأَزِينِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْهَبْرُ الْحَبْرُ وَهُوَ قِيلَ لِأَنَّ أُمَّ الْهَبْرِ **هَبْرٌ** الْهَبْرُ  
بِالْكَسْرِ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ يُقَالُ هَبْرًا هَبْرًا وَهُوَ تَرْكِيذُهُ قَالَ أَوْسٌ  
تَرَا جَعِ هَبْرًا مِنْ بَابِ هَبْرَ هَابَرًا وَالْهَبْرُ أَيْضًا الْعَجَبُ وَالْدَاهِيَةُ  
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَاهِيًا أَنَّهُ هَبْرٌ وَهُوَ أَيْضًا الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْبَرٌ  
أَيْ صَارَ خَيْرًا مِنَ الْكَبْرِ وَفُلَانٌ مُسْتَهْبَرٌ بِالشَّرَابِ أَيُّ مَوَّلَعٌ بِهِ لَا بَالِي مَا قِيلَ فِيهِ  
وَتَهَابَتِ الرِّجَالُ إِذَا ادَّعَى كُلُّ مَنَّا عَلَى صَاحِبِهِ بِالْإِلَهِ **هَجَرَ** الْهَجْرُ ضِدُّ الْوَصْلِ  
وَقَدْ هَجَرَ هَجْرًا مَهْجَرًا نَا وَالْإِسْدُ الْهَجْرُ وَالْهَجْرَانُ هَجْرٌ إِلَى الْبَشَةِ وَهَجْرَةٌ







وَذَهَبَ كَمْ فَلَانَ هَذَرًا وَهَذَرًا بِالْخَيْرِ كَيْفَ أُنِي بِأُطْلَا أُنِي لَيْسَ فِيهِ قُوَّةٌ وَلَا عَقْلٌ وَلَا نَفْسٌ  
 أَيْضًا بَنُوا فَلَانَ هَذَرًا بِالْخَيْرِ كَيْفَ أُنِي سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ وَرَجُلٌ هَذَرًا بِمِثَالِ هَمْزَةٍ أُنِي  
 سَاقِطٌ قَالِ الرَّاجِزُ إِنْ أَدَا جَارَ الْجَبَانِ الْهَذَرَةَ  
 وَهُوَ بِالذَّالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَجُودُ مِنْهُ بِالذَّالِ وَهُوَ ذُو أَيْهِ أَبِي سَعِيدٍ وَصَرَفَهُ فَهَذَرَتْ  
 رَأْسَهُ تَهْذُرُهُ وَرَأْسُهُ أُنِي سَقِطٌ وَهَذَرُ الْجَانِ هَذَرًا أُنِي صَوْتٌ وَلَهُ رَاجِزٌ هَذَرًا أُنِي  
 رَدَّ صَوْتَهُ فِي خَيْرِهِ وَابِلٌ هُوَ أَدْرُ وَكَذَلِكَ هَذَرَتْ تَهْذِيرًا وَفِي الْمِثَالِ كَالْمَهْذَرِ  
 فِي الْحَنَةِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الصَّخْرَ وَيَجْلِبُ وَلَيْسَ وَرَأْسُ ذَلِكَ كَالْبَعِيرِ الَّذِي يُجَسِّسُ فِي  
 الْحِطْيَةِ وَيُنَجِّسُ مِنَ الصَّرَابِ وَهُوَ يَهْدُرُ قَالِ الْوَلِيدُ بْنُ عُفَيْفَةَ مُحَاظِبٌ مُعَوَّذٌ  
 قَطَعَتْ أَلْهَرَةَ السَّيِّدِ الْمُحَنَّى يَهْدُرُ فِي دِمَشْقٍ فَأَسْرِمُ  
 وَالْهَادِرُ اللَّبَنُ إِذَا خَشَعَتْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَقِيقٌ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ وَذَلِكَ بَعْدَ الْخَوَرِ  
 وَجَوَتْ أَنْهَارُ أُنِي مُشْتَبِحٌ وَهَذَا الْجَرْجُ أُنِي عَظِيمٌ بِنَاءً **هَذَرًا** هَذَرًا مِنْطِقُهُ يَهْذُرُ وَهَذَرُ  
 هَذَرًا وَالْأَسْمُ الْهَذَرُ بِالْخَيْرِ كَيْفَ أُنِي هُوَ الْقَدِيرُ وَالرَّجُلُ هَذَرُ يَكْسُو الذَّالِ الْهَذَرَةَ  
 مِثَالِ هَمْزَةٍ وَهَذَا ذُو مَهْذَرٍ قَالِ الرَّاجِزُ  
 إِنْ أَدْرَكَ حَيْبِي رَأْسًا يَهْذُرُ هَذَا رَجُلٌ بِاللَّغَا  
 وَأَهْذَرُ فِي كَلَامِهِ أُنِي أَكْثَرُ وَرَجُلٌ هَذَرًا بِأَنْ خَفِيَفَ الْكَلَامُ وَالْخِدْمَةُ وَالْخِدْمَةُ  
 إِذَا مَا اسْتَهْوَاهَا شَوْا سَعَى لَهُمْ بِهِ هَذَرًا بِأَنْ لِحْدَامُ خَدْرُمُ

32  
 قَوْلُهُ مِنْهَا أُنِي مِنَ الْجَوْرِ **هَذَرًا** الْهَذَرُ السُّنُورُ وَالْجَمْعُ هَذَرَةٌ مِثَالُ قُرْدٍ  
 وَقُرْدَةٍ وَالْأُنِي هَمْزٌ وَجَمْعُهَا هَزْرٌ مِثَالُ قُرْدَةٍ وَقُرْدٍ وَرَأْسُهُ هَزْرٌ مَوْضِعٌ  
 وَهَذَا اسْمُ امْرَأَةٍ وَقَالَ أَصْحَابُ الْيَوْمِ أُمُّ شَاقِلٍ هَتْ  
 وَالْهَذَرُ الْإِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ هَزْرَتُهُ هَتْ أُنِي كَرِهْتُهُ وَفِي الْمِثَالِ فَلَا تَلَا يَحْزِفُ  
 هَتْ مِنْ سِرٍّ لَا يَحْزِفُ مِنْ سِرٍّ هَتْ مِنْ سِرٍّ وَيُقَالُ الْهَتْ فِي هَذَا الْمِثَالِ دَعَا الْغَمَّ  
 وَالْهَتْ شَوْقًا وَالْهَتْ زَادَ أَوْ يَأْخُذُ الْإِبِلَ تَسْلُحُ مِنْهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو وَلِخَلَّالٍ حَبِيبٌ  
 قَالَا لَا يَكُنْ فِيهَا هَتْ زَادَ نِي سِلِّ يَأْتِيهَا إِلَى الْجَوْلِ خَائِبٌ  
 أُنِي خَائِبٌ سِلًّا وَالْهَاتُ زَائِدَةٌ يَقُولُ مِنْهُ هَتْ زَادَ لَيْلٍ هَتْ هَتْ زَادَ أَوْ يَحْزِفُ هَتْ زَادَ  
 وَنَاقَةُ هَزْرَةٍ قَالِ الْكُمَيْتُ يَدْخُلُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْبَرِيُّ  
 وَلَا تُصَادِفُنِي شَرًّا أَلْجَا كَدْرًا أَوْ لَا مَسْرِيَّةً مِنْهُ مَسْقِلٌ  
 قَوْلُهُ أُنِي بِالْمَاءِ يَحْزِفُ مِنْهُ لَيْسَ بِالْوَبِيِّ ذَكَرَ الْإِبِلَ وَهُوَ يَنْبَغِي أَنْ يَحْزِفُ  
 تَوْهَرْتُ الْكَلْبُ صَوْتُهُ دُونَ بِلَاحٍ مِنْ قَلْبٍ صَبْرَةٍ عَلَى الْبَدْرِ وَتَهْزُرُ الْكَلْبُ الْبَرْ  
 هَتْ زَادَ وَقَالَ يَصْفِي شَدَّةَ الْبَدْرِ  
 إِذَا كَبِدَ الْجَمُّ الشَّمَا يَشْتَوِي عَلَى حَبِيبٍ هَتْ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ خَائِفٌ  
 وَهَتْ فَلَانَ الْكَاسِ وَأَحْبَبُ هَتْ زَادَ أُنِي كَرِهْتُهُمَا قَالِ عَنَتِي  
 حَتَّى تَهْزُرَ الْهَوَالِيَا وَمَنْ أُنِي هَتْ زَادَ وَهَتْ الشُّرُوقُ وَالْبَهْمُ



اذا برى ونفس وقال  
وعين الشرف الى ان جنى اذا ما هو وامنع المذاقا  
والهزار ان الجبان وهو هزرت بالخم دعوتها عن ابي عمرو وهو هزرت الشى لغة  
في فزرتة اذا جرت كفته وهذا الجرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب  
من غير سماع والهز هوز الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هز هز  
وهو جلا يجربه **هزرت** هزرت بالحصاة هزرت اي ضربته وهزرت اي غرم  
ورجل هزرت يمشي اليهم يغيب كل شئ فانه لذو هزرت وذو كسرات  
قال الشاعر

الا تدع هزرت لست تاركها تلخ ثيابك لاضان ولا ايل  
**هزرت** الهزرت الاستدور رجل هزرت وهزرت ان اى سمي الخلق  
**هشرت** الهشرت والهشور شجوة قال ذو الرمة يصف فراح الظليم  
كان اغناها كرات سائمة طارت لغايته او هشرت سلب  
وكذلك الهشور ومنه قول الرازي لبا به من هشير هشير  
**هسر** الهسر السد وقد هسرته واهسرته يعني وقصرت الخضر والخضر  
اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس  
هسرت بغض في شراع مائل والهيسر الاسد وهو الهصور

والهصار **هقر** الهقور الطويل والشد ابو عمرو  
ليس لحجاب ولا هقور لكنه البهيم وابن البهيم  
**هكر** هكر الرجل بهكره كرا وهكر اشتد عجبته مثاله عشق  
يجش عشقا وعشقا قال ابو كبيير الهذلي  
فأعجب لذلك رب دهر واهكر قال والهكر المتعجب  
**هسر** الهسر الصب وقد هسر الماء والربيع بهمن هسرا وهسرا في الصرع  
اي جلبه كله وهسره من ماله اي اعطاه ورجل هسار وهسار وهسرا اي  
بهذا ز بهسر الكلام وقال مدح رجلا بالخطابة

تزيغ اليه هو ادي الكلام اذا خيل الشد الهسر  
واهسر القدس اي جسر واهسر الماء **هوز** هوز الجرف هوز هوزا  
وهوزا فهو هاسر ونقال ايضا جرف هاز خضوه في موضع الترفع وازادوا  
هاسر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قبلوا شاك السلاج الى شاك  
السلاج وهوزته فتهور وانها راى انه قد وهزته بالشئ اهتمته به والهم  
الهوزة والتهوز الوقوع في الشئ بقلة مبالاة يقال فلان تهوز وتهوز الليل  
اي مضى واهوز الشئ فاك والتهوز من الرمل المشرف قال الرازي  
كيف اشدت ودونها الجرايز ويعقص من علاج تياهر



**هَيْبَر** هَيْبَرُ الْحَرْبِ وَهَيْبَرُ لُحَّةٍ فِيهِ هَوْرٌ نَهْهُورٌ وَيُقَالُ لِلشَّامِ هَيْبَرٌ  
 وَهَيْبَرٌ عَنِ الْفَرَّاءِ لُحَّةٌ فِي بَيْتٍ وَابْنُ مَيْمُونٍ أَزْأَقٌ وَهَوْرٌ وَابْنُ هَيْبَرٍ  
 تَشْدِيدُ الرَّاءِ صَمْعُ الطَّلحِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَشَدُّ  
 أَطْعَمْتُ زَاعِيًّا مِنَ الْهَيْبَرِ فَظَلَّ يَجُودِي حَيْطَابِشَرَّ خَلْفَ أَشْتِهِ مِثْلَ تَقْبِيرِ الْهَيْبَرِ  
 وَهُوَ يَفْعَلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَقَالَ الْأَخْمَرُ الْحَرْبُ الْهَيْبَرُ  
 الصُّلْبُ وَمِنْهُ سَمِيَ صَمْعُ الطَّلحِ هَيْبَرًا قَالَ أَبُو بَكْرِ السَّدْرُاجِ  
 زُبَارًا زَادُوا فِيهِ الْأَلْفَ فَقَالُوا هَيْبَرِيٌّ قَالَ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ طِلْ  
 وَقَوْلُهُمْ أَكْذَبُ مِنَ الْهَيْبَرِ هُوَ السَّدْرُ ابْنُ ٥٥

### فصل في بيان

**يَسْر** يَسْرٌ بَيْنُ مَوْضِعٍ يُقَالُ رَجُلٌ يَسْرُ وَيَسْرُ وَفِيهِ عَدْرَةٌ فِي بَيْتِهِ  
 مِنْ بَابِ الْيَسْرِ **يَسْرُ** الْيَسْرُ مَصْدَرٌ قَوْلُهُمْ حَجَرٌ أَيْرُ أَيْ حَيْلٌ صُلْبٌ  
 وَفِي حَدِيثٍ لَمْ يَنْجِ أَنْهُ لَيْسَ أَسْرُ الدَّرَجَةِ الْحَجَرُ الْأَيْرُ قَالَ الْحَاجُّ  
 سَأَلَ لَحْيَكُ يُصَدِّعُ الْيَسْرَ مِنَ الصَّفَا الْقَائِي وَيَدْعِي الْخَدْرَ  
 وَالْجَمْعُ يَسْرٌ وَشَيْءٌ جَارٌ وَجَدَّ أَنْ يَسْرَ أَنْ يَسْلَعَ لَهُ **يَسْرُ** الْيَسْرُ نَقِضُ  
 الْحُسْرِ وَكَذَلِكَ الْيَسْرُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ وَالْيَسْرُ أَيْضًا دَخَلَ بَيْنَ  
 يَسْرٍ وَبَيْنَ يَسْرٍ بِالْهَمْزِ قَالَ طَرَفَةُ طَاوٍ وَالرَّكْبُ يَحْجَرُ الْيَسْرَ

34 وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْحُسْرِ وَقَدْ يَسْرُ اللَّهُ لِلْيَسْرِ أَيْ وَقَفَتْ لَهَا وَقِيلَ  
 أَيْضًا يَسْرُ الْحُسْرُ إِذَا كَثُرَ أَلْبَانُهَا وَنَسَلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 هُمَا سَيِّدَانَا يَسْرُ عَانٍ وَإِنَّمَا يَسْرُ دَانَا إِنْ يَسْرُ غَنَاهُمَا  
 وَمِنْهُ قَوْلُ رَجُلٍ يَسْرُ بَلَسْرُ الْهَيْبَرِ وَهُوَ خِلَافُ الْحَبِيبِ وَقَدْ قُلْنَا  
 يَسْرُ أَيْ شَامَةٌ وَالْيَسْرُ الْفَتْلُ لِيْلَ أَشْفَلُ وَهُوَ أَنْ تَدْرِيكَ لِحْجَةً  
 وَالشَّرُّ إِلَى فَوْقِ وَالطَّعْنُ الْيَسْرُ حِذَاءً وَجِهَلٌ وَيَسْرُ لِقْلَانِ الْخَدْرُ  
 وَأَسْرُ يَسْرُ لَهُ بِعَيْنِي أَيْ تَهَيَّأُ وَالْيَسْرُ نَقِضُ الْأَمْنِ وَالْيَسْرُ خِلَافُ  
 الْمَقْمَةِ وَالْيَسْرُ وَالْيَسْرُ السَّحَّةُ وَالْخَيْ وَفِي بَعْضِهِمْ نَظَرَةٌ إِيَّاهُ  
 مَيْسْرُهُ بِالْإِضَافَةِ قَالَ الْأَخْفَشُ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ لِأَنَّهُ فِي الْكَلَامِ  
 مَفْعَلٌ بِغَيْرِ الْمَاءِ وَأَمَّا مَكْرُومٌ وَمَعْمُومٌ فَهُمَا جَمْعٌ مَكْرُومٌ وَمَعْمُومٌ  
 وَالْيَسْرُ قِمَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ وَالْيَسْرُ بِالْخَيْبَرِ نِيْلُ أَسْرَارِ الْكَلَامِ إِذَا كَلَّتْ  
 غَيْرُ مَلْزَمَةٍ وَهِيَ سُحْبٌ وَالْيَسْرُ أَيْضًا سَمَةٌ فِي الْخَيْبَرِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
 وَجَمْعُهَا أَيْسَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَيْمُونٍ عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ  
 وَالْيَسْرَاتُ الْقَوَائِمُ الْخَفَافُ وَذَاتُ يَسْرٍ الْيَسْرُ أَيْ حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ  
 وَيُقَالُ السَّمْنُ وَقَالَ  
 قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ وَعَلَى الْيَسْرِ مِنْهُ وَالضُّرُّ



وَالْيَاسِرُ نَفِيسُ الْيَا مِنْ نَقُولِ يَاسِرٌ بِأَصْحَابِكِ أَيْ خُذْهُمْ سَيَارًا وَتَيَاسِرِيَا  
 رَجُلٌ أَخِي يَاسِرٌ وَيَحْضَرُهُمْ نَيْكُورٌ وَيَاسِرُهُ أَيْ سَأَلَهُ وَالْيَاسِرُ اللَّاعِبُ  
 بِالْفِدَاحِ وَقَدْ يَسِرُّ يَسْرُفًا أَلِ الشَّاعِرُ  
 فَأَعْنَهُمْ وَأَسِرُّ مَا يَسِرُّ وَابِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَلِّكَ فَأَنْزِلِ  
 هَذِهِ رَوَايَةٌ أَيْ سَجِدٌ وَلَمْ يُجْزَفِ الْيَا فِيهِ وَلَا فِي سَجْدٍ وَيَنْجُ كَمَا جَزَتْ فِي  
 يَجِدُ وَالْخَوَانِيَةُ لِقَوَى الْجِدَى الْيَا مِنْ الْأَخْذِي فَلَمَّا قَالَ الْوَالِيَةُ لَخِي نِي اسْدِ يَجْلُ  
 وَهُوَ لَا يَقُولُونَ يَجْلُ لَا سْتَقَالَهُمُ الْكُفَّةُ عَلَى الْيَا فَإِنْ قَالَ فَلَيْفَ يَجْزِيهَا  
 مَعَ الْيَا وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ قِيلَ لَهُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مِنْ الْمَاءِ وَالْيَا هِيَ الْأَصْلُ  
 يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنْ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ وَفَعَلْنَا مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلَ وَالْيَسِرُ وَالْيَا مِنْ  
 لَمَعْنِي وَالْجَمْعُ أَيْسَارٌ قَالَ أَبُو ذَرٍّ  
 وَكَانَ مِنْ رِبَابَةٍ وَكَانَتْ يَسِرُ نَفِيسٌ عَلَى الْفِدَاحِ وَيَصْدَحُ  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ أَيْسَرُ يَسِرُ الَّذِي يَجْعَلُ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَيَسِرُ الْقَوْمُ بِالْخَوَرِ أَيْ  
 اجْتَنَزَدُوا وَأَنْتَسَمُوا أَعْضَاءَهُمَا قَالَ سَجِيمُ بْنُ قَيْسٍ الْيَسْرُ بَوَائِي  
 أَقُولُ لَهُوَ بِالشَّجَبِ إِذْ يَسِرُّ وَبَنَى أَلَمْ يَأْسُوا أَيْ ابْنُ فَارِسٍ زَهْدٌ  
 كَانَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ سَاءٌ فَضَرَبَ عَلَيْهِمُ بِالْسَّهَامِ وَقَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْجَرْمُ  
 يُقَالُ أَيْضًا اسْرُوهَا يَسِرُّوهَا أَيْسَارًا عَلَى أَنْفَحَلُوا قَالَ وَنَاسٌ يَقُولُونَ

يَاسِرٌ وَنَهَا أَيْسَارًا بِالْهَمْزِ وَهُمْ مُؤَنَّثُونَ كَمَا قَالَ الْوَالِيَةُ اتَّخَذَ الْيَسَارُ 35  
 خِلَافَ الْيَمِينِ لَا تَعْبَلِ الْيَسَارُ بِالْكَسْرِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَانَةُ الْخَنِي وَقَدْ أَيْسَرَ  
 الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْنَى يَوْسَرَ صَارَتْ الْيَا وَالْمُسْكُونُهَا وَصَمَّةٌ مَا قَبْلَهَا وَقَالَ  
 لَيْسَ لَخِي يَسَارِي قَدْ رِيَّوْمٌ وَلَقَدْ خَفِ شَيْمِي إِعْسَارِي  
 وَيُقَالُ انْطَرَفِي حَتَّى يَسَارَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَبْدُوءٌ عَنِ الْمَصْدَرِ وَهُوَ  
 الْيَسْرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَقُلْتُ أَمْكُشِي حَتَّى يَسَارَ لِحَنَانِي مَجَا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلَةً  
 وَمَوْلَا الْفَرْزَدَقِ لِحَاطِبٍ حَبْرِيًّا  
 وَإِنِّي لَأُخَشِي أَنْ خَطَبْتَ إِلَهُمُ عَلِيٍّ الَّذِي لَا يَلِي سَيَارُ الْوَاغِبِ  
 وَهُوَ أَسْمَعُ كَانَ تَعْرِضُ لِمَا يَمُوتُ مِنْ أَكْبَمِهِ وَالْيَسِيرُ الْعَلِيلُ  
 وَشَيْءٌ يَسِيرٌ أَيْ هَيَّئِ **يَسِيرٌ** يَسِيرُ الَّذِي فِي شَجَرٍ غُرَّةٍ أَسْمُوعُ  
 وَيُقَالُ شَجَرٌ وَهُوَ فَعْلُولٌ قَالَ الْمُبَرَّدُ الْيَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ مَبْنِيَّةٌ  
 عَيْنُ عَصَدٍ فُوطٍ لِأَنَّ الْيَا لَا يَلْحَقُ بِنَاءِ الْأَرْبَعَةِ أَوْ لَا إِلَّا الْمِيمُ  
 الَّتِي فِي الْأَسْمِ وَالْمَبْنِي عَلَى فَعْلِهِ كَمَا خَرَجَ **يَسِيرٌ** الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ  
 الْجَدِي يُرَبِّطُ فِي الرُّبِيَّةِ لِلْأَسَدِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ لَا يَبْطُ الْيَعْرُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرِ



وَيَعْتَرِ الْعَجَزُ يَجْعَلُ الْكُسْرَ يُجَارًا بِالْفَمِ أَيْ صَلَاحًا وَقَالَ  
 عَمْرِو بْنُ أَبِي رَافٍ بَاتَ يَجْعَلُ حَوْلَهُ وَبَاتَ يَسْقِينَا بَطُونُ الْمُتَعَالِبِ  
 هَذَا رَجُلٌ صَافٍ رَجُلًا وَلَهُ عَمَلٌ يَجْعَلُ حَوْلَهُ يَقُولُ فَلَمْ يَنْجِجْهُ لَنَا وَبَاتَ  
 يَسْقِينَا لَنَا مَذِينًا كَأَنَّهُ يَطْوُنُ الْمُتَعَالِبِ لِأَنَّ اللَّبْنَ إِذَا أَجْهَدَ مَذَقَهُ أَفْضَلَ  
 وَالْجَوْزُ الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِهَا وَتَجْعَلُ وَتُسْقِدُ اللَّبْنَ وَهَذَا الْخَرْفُ  
 هَكَذَا جَاءَ وَتَسْمَعُ أَبَا الْغُوْثِ يَقُولُ هُوَ الْبَعُورُ بِالْبَاءِ يَجْعَلُهُ مَا خُوْدًا مِنْ  
 الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ وَالْبِجَانَةِ بِالْفَتْحِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى النَّاَقَةِ الْجَلُّ مُعَارَضَةً يُنَادِي  
 إِلَيْهَا إِنْ أَشْتَمْتَ وَلَا تَلَاوِذًا لِكَيْ يَهْدِيَ إِلَى الشَّاعِرِ  
 فَلَا يَصِلُ لَا يَلْحَقُ إِلَّا بِجَانِ عَمْرَاضًا وَلَا يَشْدُو إِلَّا غَوَالِيًا  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**باب الزاوي**

من كتاب القبح في اللغة

**فصل الألف**

**أب** الطَّبِيُّ يَأْبِسُ أَيْ تَقْصُرُ فِي عَدْوِهِ فَهُوَ أَبَاؤُ وَابُورُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 يَا أَبَا تَارٍ مِنْ الْجَهَنَّمَ نَبْضُ الذِّبِّ إِلَيْهِ وَاجْمَعِ  
 وَقَالَ آخَرُ

لَقَدْ صَبَحْتُ حُلْمًا بِخُورٍ عِلَالَةً مِنْ وَكْرَى أَبُو زُرٍّ  
 تَبْرُجُ بَعْدَ النَّفْسِ الْحُورِ أَرَا حَةَ الْجَدَائِدِ السُّورِ  
 قَالَ أَبُو الْيَمَنِ مُحَمَّدٌ كَيْسَانُ تَرَأَتْهُ عَلَى تَغْلِبِ حُلْمٍ بِخُورٍ بِالْجِيمِ  
 وَأَخَذَهُ عَلَى الْيَأْسِ قَالَ وَأَنَا إِلَى الْحَاءِ أُنْبِلُ تَقُولُ سَقَيْتُهُ عِلَالَةً مِنْ عَدْوٍ  
 فَتَرَى صَبَاحًا يَحْنِي أَنَّهُ أَغَارَ عَلَيْهِ وَقَدْ أَصْبَحَ فَجَعَلَ ذَلِكَ صَبُوحًا لَهُ **أَرَزْ**  
**أَرَزْ** رُجِبَ وَفِيهِ سَنَخَاتٌ أَرَزْ وَأَرَزْ تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ وَأَرَزْ  
 وَأَرَزْ مَثَلُ رُسُلٍ وَرُسُلٍ وَرَزَزُوا وَهِيَ لِحْدَةُ الْقَيْسِ أَبُو عَمْرٍو  
 أَرَزْ بِالْخَيْرِ شَجَرُ الْأَرَزِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَرَزُ بِالْكَسْرِ  
 شَجَرُ الْقَنْوَبِ وَالْجَمْعُ أَرَزٌ وَشَجَرَةُ أَرَزٌ أَيْ يَابِسَتْ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ  
 وَقَدْ أَرَزَتْ تَارِزُ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ أَرَزٌ أَتَقَاتُ قَالَ زُهَيْرٌ  
 يَا أَرَزَ الْقَتَاةِ لَمْ يَخْنُهَا فِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَافٌ  
 أَبُو زَيْدٍ اللَّيْلَةُ الْأَرَزَةُ هِيَ الْبَارِزَةُ جَاءَهَا عِنْتُ أَبُو عَمْرٍو وَأَرَزُ غُلَانٌ يَا أَرَزْ  
 أَرَزَا وَأَرَزُوا أَيْ تَضَامَ وَتَقَبَّضَ مِنْ خِلْفِهِ فَهُوَ أَرَزُ وَقَالَ زُورِي  
 نَذَالُ نَحَالُ أَرَزُورُ الْأَرَزُ وَقَدْ أَضَافَهُ إِلَى الْمَصْدَرِ كَمَا  
 يُقَالُ عَمْرُ الْجَدَلِ وَعَمْرُ الدَّهْرِ لَمَّا كَانَ الْجَدَلُ وَالْدَّهْرُ أَغْلِبَ الْجَوْلُ  
 وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوَالِجِيُّ إِنْ فَلَا نَا إِذَا سَبِيلُ أَرَزْ وَإِذَا دَعَى اهْتَدَى



إِلَى الطَّعَامِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْإِسْلَامَ لِيَا زُرَّ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأَزَّرُ الْحَيَّةُ إِلَى  
 جُحُومِهَا أَيْ يَتَضَمَّرُ إِلَيْهَا لِيَجْتَمَعَ بِعَضُدِهِ إِلَى بَعْضِ فَيْهَا وَالْمَأَزَّرُ الْمَجْسُورُ  
**أَزَّرَ** الْأَزِيرُ صَوْتَ الرَّعْدِ وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَقَدْ أَزَّرَ الْقَدْرُ تَوَزُّرَ  
 أَرِيذَاغَكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَرِيذَاغَانِ أَرِيذَاغَانِ الْمَرْجَلَيْنِ الْبَكَارِ  
 وَأَيْتَرَتِ الْقَدْرُ أَيْتَرَا أَسْتَدْعِيَانَهَا وَالْأَزُّ التَّهْيِجُ وَالْإِعْرَافُ وَقَالَ  
 تَعَالَى أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَذُّعُهُمْ أَرَا أَيْ تَغْيِيرُهُمْ عَلَى  
 الْخَاصِّ وَالْأَزُّ الْإِخْلَاطُ وَقَدْ أَزَّرْتُ الشَّيْءَ أَنَّهُ أَرَا أَضْمَتُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
**أَوَزَ** الْإِوَنَةَ وَالْأَوَزُ الْبَطْنُ وَقَدْ جَمَعُوهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ قَالُوا أَوَزُونَ  
**فصل الباء**

**بَرَزَ** بَرَزَ الرَّجُلُ بَرَزَ بَرُوزًا خَرَجَ وَأَبْرَزَ غِيَمٌ وَالْبَرَزُ الْمُبَارَزُ فِي  
 الْحَرْبِ وَالْبَرَزُ أَيْضًا كُنَايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْخَدَاءِ وَهُوَ الْغَايِبُ وَالْمَبْرُزُ الْمُتَوَضِّعُ  
 وَالْبَرَزُ بِالْفَتْحِ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَيْسَ خَيْرٌ  
 مِنْ شَجَرٍ وَلَا غَيْمٍ وَبَرَزَ الرَّجُلُ أَيْ خَرَجَ إِلَى الْبَرَزِ لِلْحَاجَةِ وَبَرَزَتْ الشَّيْءُ  
 تَبَرُّزًا أَيْ أَطَهَّرَتْهُ وَيَنْتَهَ وَبَرَزَ الرَّجُلُ أَيْضًا نَاقَ عَلَى أَضْجَاعِهِ وَكَذَلِكَ  
 الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَ وَأَمْرًا بَرَزَ أَيْ حَلِيلَهُ تَبَرُّزًا وَجَلَسَ لِلنَّاسِ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ رَجُلٌ بَرَزَ وَأَمْرًا بَرَزَ يَوْمَئِذٍ بِالْمُهَانَةِ وَالْجَعْلِ وَقَالَ الْخَلِيلُ

رَجُلٌ بَرَزَ أَيْ عَفِيفٌ وَأَمَّا قَوْلُ حَبْرِيٍّ  
 حَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَلِي الْمَنَازِلَ وَأَبْرَزَ بَرُوزًا حَيْثُ اضْطَرَّ الْقَدْرُ  
 فَهُوَ اسْمُ أَمٍّ عَمْرٍ مِنْ لَحَاءِ السَّيْتِ وَكَتَابُ مَبْرُوزٍ أَيْ مَشْهُورٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 قَالِ لَيْسَ يَصِفُ رَسْمَ الدَّارِ وَيُسَمِّيهِ بِالْكَأَبِ

أَوْ مِنْهُ مَجْدَرٌ عَلَى الْوَاحِدَةِ وَالنَّاطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْخُتْمُ  
 النَّاطِقُ يَقْطَعُ الْآلِفَ وَإِنْ كَانَ وَصَلًا وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي ابْتِدَاءِ الْأَنْصَافِ لِأَنَّ  
 الْمَقْدَرِ الْوَقْفَ عَلَى النِّصْفِ مِنَ الصَّدْرِ وَأَنْكَرَ أَبُو جَاهٍ الْمَبْرُوزَ وَقَالَ  
 لِحَلَّةِ الْمَبْرُوزِ وَهُوَ الْمَكْتُوبُ وَقَالَ لَيْسَ أَيْضًا فِي كَلِمَةٍ لَهُ أُخْرَى  
 كَمَا لَاحَ عُثْمَانُ مَبْرُوزٌ يَلُوحُ مَعَ الْكَلَفِ عُثْمَانُهَا

فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّهُ لُحْنٌ وَالرَّوَاهُ كَلَّمَهُ عَلَى هَذَا فَمَا لَمْ يَجْعَلْ لَنَا زَيْنًا أَنْكَرَ ه  
**بَرَعَزَ** الْبَرَعَزُ بِالْفَتْحِ وَلَدَ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ جَكَاهُ جَاعَةٌ مِنْهُمْ عَمَّاهُ  
**بَسَرَزَ** بَرَزَ يَبْرُزُ بَرَزًا سَلَبَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ عَرَبَرَ بَرَايَ مَنْ غَلَبَ أَخَذَ السَّلْبَ  
 وَالْإِسْمُ الْبَرَزِيُّ مِثَالُ الْخَضِيفِيِّ وَقَوْلُ خَالِدِ بْنِ هِزْرِ الْهَذَلِيُّ  
 يَأْتِيهِ مَا لِي وَأَبَا دُوَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ  
 يَسْمُ عَطْفٍ وَبَرَزْتُوَيْحِي كَأَنِّي أَرَبُّهُ بِسَرَبٍ  
 أَيْ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ وَأَبْرَزْتُ الشَّيْءَ أَيْ اسْتَلْبَسْتُهُ وَالْبَرُزُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ مَبْعُودُهُ الْبَرَزُ



والبز أيضا التلاح والبر بالمر الهبابة والبرة أيضا التلاح **بخر**  
البخر النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل  
نحال باخرها بالليل محنونا والباخر تيدجنس من الشباب  
**بكر** امرأة يلز علي فعل بكسر الفاء والعين اي ضحمة قال ثعلب  
لم يأت من الصفات علي فعل الاخذ فان امرأة يلز واثان اريد  
**بهر** بهزة اي دفعه بعنف ونجاة قال رؤبه

دعني فندفع الاضطر صلي حجاجي زائده وبهزي  
وبهزي حكيمن من حومة بن حيدة القسيري صحب عبد النبي عليه السلام  
**بور** البازلغة في البازي قال الشاعر  
كانه باز دجن فوق مرتبة على القطا وسط قاع تملق سلق  
والجمع ابواز وبيران وجمع البازي برة ٥٠

**فصل الثاني**

**تزر** تزر اللحم صلب وكل قوي ضلب تازر واثرت المرأة  
عينيها واثرت الحد ولحم القدس اي انيسة قال امرؤ القيس  
بجملته قد اشرز الجوزي لحيمها كئيبا كائيبا هراقة منوال  
**تيز** التيز الرجل القصير الموز للخلق قال القطامي

38 اذا التيز ذو الحصلات فلنا اليك اليك خاق ما ذراعا  
وما ز الشفهم في الزميمة اي اختبرنيها

**فصل الجيم**

**جاز** جازت بالماء جازا غصفت به والاسم الجاز بالسكين قال رؤبه  
يسقي الجدي غيظا طويلا لجاز اي طويل الخصص لانه  
ثابت في جلودهم **جبر** الاضمر الجبر بالكسر الخيل واشد لرؤبه

وكثر يمشي بطين الكوز لجود او جود البدن جبر  
والجبر الخبز اليابس قال ابو عمرو يقال اخرج خبز جبرا اي  
يايس **جرز** ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع  
عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز  
وجرز مثل نسر ونسر وجمع الجرز جرزة مثل حنجر وجرز  
مجمع الجرز اجواز مثل سبب واسباب تقول منه اجوز القوم  
كما تقول ايسوا وارض مجرزة اكل نباتها والجرز السنة الجذبة  
قال الرازي قد جردت السنون الاجراز

وقوله ما انه لاذجرز ايضا بالخبر الي غلط والجرز عمود من حديد  
ومثل جرزة مثل حنجر وجرزة قال يعقوب ولا تقل اجرد



قَالَ الرَّاجِزُ وَالصَّغِيرُ مِنْ جَائِظَةٍ وَجُزْزٍ  
 وَجُزْزُهُ جُزْزُهُ جُزْزًا قَطْعُهُ وَسَيْفُ جُزْزٍ أَيْ قَطْعُهُ وَنَاقَةُ جُزْزٍ أَيْ  
 أَكُولُ وَالْجُزْزُ الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتْرِكْ عَلَى الْمَائِدَةِ شَيْئًا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
 وَنَاقَةُ جُزْزٍ أَيْضًا وَقَوْلُهُمْ لَنْ تَرْضَى شَيْئًا مِنَ الْبُحْرَةِ أَيْ أَنْهَا مِنْ شِدَّةِ  
 بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى لِلَّذِينَ يُخَضِّمُونَهَا إِلَّا بِإِشْتِصَالِ الْجَارِ وَالشَّهْدِ  
 مِنَ الشَّجَالِ قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ الْجَمْرَ  
 لَهَا بِالرَّغَايِ وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزٌ وَأَنْصَحَ جَارِزَةٌ أَيْ بَابِئَةٍ  
 غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا زَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَمْعُ جَوَارِزُ وَامْرَأَةٌ جَارِزَةٌ أَيْ عَاقِرٌ وَالْجَزْزُ  
 بِالْكَسْرِ لِبَاسٌ مِنَ لِبَاسِ النِّسَاءِ مِنَ الْوَسْرِ وَيُقَالُ هُوَ الْفَرْوُ الْخَلِيطُ ٥٥  
**جَرِيزٌ** رَجُلٌ جُرْزٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْجَزْزِ بِالْفَتْحِ أَيْ حَبٌّ وَهُوَ الْقُرْزُ  
 أَيْضًا وَمَا مَجْدَانِ **جَرْمُزٌ** الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 أَسْرَجَ جَرَامِيزًا عَلَى رِجَالِهِ وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضًا جَسَدُهُ وَإِفْضَانُهُ  
 يُقَالُ جَمَعَ جَرَامِيزَهُ إِذَا تَقَبَّضَ لِيَتَّقِيَ نَارَ الْمَيْدِ الْهَلْجِ بَعْدَ جَارِزَا  
 وَأُصْحَمَ جَامِ جَرَامِيزُهُ حَزَابِيَّةٌ جِيدِي بِالْجَالِ  
 وَابْنُ جُرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَرْمُوزُ الشَّيْءِ وَاجْتَرَمُوزُ أَيِ لَجَمَعَ  
 إِلَى نَاجِيَةٍ وَتَجَرْمُوزُ اللَّيْلِ ذَهَبَ قَالَ الرَّاجِزُ

39 لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرْمُوزَنَا وَلَمْ أَجِدْ عَمَّا أَمَانِي مَا نَزَلَا  
**جَزْزٌ** جَزَزْتُ الْبُسْرَ وَالنَّخْلَ وَالصُّوفَ لَجَزَّ جَزَّوًا وَاجْتَزَّ مَا جَزَّ بِهِ  
 وَهَذَا مِنْ الْجَزَارِ وَالْجَزَارُ أَيْ زَمْنُ الْجِسَادِ وَصَرَامُ النَّخْلِ وَاجْتَزَّ النَّخْلُ  
 وَالْبُسْرُ وَالْغَنَمُ أَيْ جَانِهَا أَنْ تُجَزَّ وَاجْتَزَّ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَزَّتْ غَنَمُهُمْ وَزَعَمُ  
 وَأَشَجَرَ الْبُسْرَ أَيْ اسْتَجَصَدَ وَاجْتَزَزْتُ الشَّيْخَ وَغَيْثَهُ وَاجْتَزَزْتُهُ  
 إِذَا اجْتَزَزْتُهُ وَأَنْشَدَ الْكِسَاءِيُّ لِيَزِيدَ بْنِ الطُّرَيْحِيِّ  
 قُلْتُ لَصَاحِبِي لَا تَيْبَسْنَا بِنَرْجِ أَصُولِهِ وَاجْتَزَّ شَيْخَانَا  
 وَيَتَرَوْنِي وَاجْتَزَزَ وَقَوْلُهُ لَا تَيْبَسْنَا فَإِنَّ الْعَرَبَ زُبَا حَاطِبُ الْوَجْدِ  
 بِلَفْظِ الْاِثْنَيْنِ كَمَا قَالَ الْخَزَرِ  
 فَإِنْ تَجَزَّوَانِي ابْنُ عَفْلَانَ اجْتَزَّوَانِي تَدْعَانِي أَجْمَعُ صَامِعًا مَتَابَعًا  
 وَجَزَّ الْمُتَوَجِّهُ بِالْكَسْرِ جَزَّوَزَا أَيْ بَسْرَ وَاجْتَزَّ شَلَّةٌ وَتَمَزَّقَ جَزْزُورًا أَيْ  
 يَنْسُ عَنْ يَحْيَى وَبِالْجَزْزِ صُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ يُقَالُ اقْرَضْنِي حَبَّةً أَوْ جَرْمِيزًا  
 فَيُعْطِيهِ صُوفٌ شَاةٌ أَوْ شَائِرٌ قَالَ وَالْجَزْزُ مِنَ الْغَنَمِ جَزْزُ صُوفِهَا وَهُوَ مِثْلُ  
 الرُّكْبَةِ وَالْجَلُوبَةِ وَالْعَارِزَةِ أَيْ هِيَ مَا جَزَّ وَالْجَزَانُ مَا سَقَطَ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْثُهُ  
 إِذَا قُطِعَ وَالْجَزِينَةُ خِصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ وَكَذَلِكَ الْجَزِينَةُ وَهِيَ عَفْصَةٌ تَعْلَقُ  
 مِنْ الْهَوْدَجِ قَالَ الرَّاجِزُ كَالْقَرْنِ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَارُ اجْتَزَّ



**جلز** جلزت السجينة والسوط أجلز جلزا إذا شدت مقبضة بعلبا  
 البعير وكذلك الجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسرة وتقال لأغلظ  
 التنان جلز وهذا أبو جلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق  
 من جلز التنان وهو أغلظ ومن جلز السوط وهو مقبضة والجلاز الشايط  
 والجمع الجلاوة والجلاوز شبيهة بالقش **جلزر** للفرس الجوز  
 المشجعة العمول وقال العامري الجوز التي فيها بقية **جمز**  
 الجمز ضرب من التير أشد من الجن وقد حمز البعير بجمز بالكسر حمزا  
 والجماز البعير الذي يركبه المجهز قال الرازي  
 أنا النجاشي على حماز جاد ابن حبان عن أبي حازم  
 وجماز جمز أي سريع قال الشاعر  
 كأنني وزجلى إذا رعبها على جمز جازي التمال  
 والناقة بعد والجمز وكذلك الفرس والجمان بالضم مذكورة  
 صوفي قال الرازي  
 يملك من طاق كثير لا ثمان جمانة شمرتها الكمان  
 والجمزان ضرب من التير والجمرة كسلة من مزر وجمز والجمز  
 شبيهة بالبين **جسر** الجانة واحدة الجنايز والعامية تقول الجانة

40 بالقش والمجنى للميت على السديز فإذا لم يكن عليه الميت فهو سديز ونحو  
**جهز** الأصمعي جهز على الجوز إذا أسرعت قلبه وقد تمت عليه  
 ولا نقل أجهز على الجوز وقد سرح جهيز إذا كان سريع الشد ومن  
 أمثالهم في الشيء إذا نفذ فلم يجد ضرب في جهان بالقش قال الأصمعي  
 وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب إذا أنه يقع بين قوائمه فينفجر  
 عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجنة قال يصفى  
 بين ينقلن بأجهزاتها والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز  
 العبد ومن جهاز السيف فيفتح ويكسر وجهه أجهز من جهيز وكذلك أجهز  
 الجيش يقال جهز عليه الليل وجهز فلانا إذا هيأت جهازه وسهره وجهز  
 الأمر كذا أي هيأته وجهزني أسد امرأة تجمز قال ابن السكيت  
 هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه أسد أها من الشبي فوافها فحملت  
 فتجزل الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقد فقبل أجن من جهن  
**جوز** جزت الموضع أجوز جوارا أسكته وسرت فيه وأجزته  
 خلفته وقطعته قال امرؤ القيس  
 فلما أجزنا ساحة الحي وأنحى بنا بطن خبيد خفاف عتقل  
 وأجزته أنفذه قال الرازي



خَلَا الطَّبَقُ عَنْ أَيْ سَيَانٍ حَتَّى يَجُوزَ سَائِلًا جَمَانًا  
 وَاجْتِازَ السُّلُوكَ ابْنُ السُّكَيْنِ أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِيهِ إِذَا جَعَلْتَهُ جَانِبًا وَاجْتِازَ  
 أَنْ تَتَمَّ مَضْرَاعٌ غَيْرُكَ قَالَ الْفَرَّاجُ الْإِجَانَةَ فِي قَوْلِ اللَّيْلِ أَنْ يَكُونَ الْعَاقِبَةُ  
 طَارًا وَالْأُخْرَى دَلَالًا وَجُودًا لَكَ وَهُوَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ ابْنِ زَيْدٍ وَجَاوَزْتُ  
 الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَجَاوَزْتُهُ بِحَسْنِ أَيْ حِزْنِهِ وَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ أَيْ عَفَا وَذُو  
 الْحِجَارِ مَوْضِعٌ بَنِي كَانَ بِهِ سُوقٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْخَزَنَدِيُّ جِلْدَةُ الشَّجَرِ  
 وَأَذْكُرُ وَأُحْلِفُ ذِي الْحِجَارِ وَمَا قَدَّمَ فِيهِ الْيَهُودُ وَالنُّعْلَانُ  
 وَجُوزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأُجَازَ لَهُ أَيْ سَوَّخَ لَهُ ذَلِكَ وَجُوزَ فِي صَلَاتِهِ أَيْ خَفَّفَ  
 وَجُوزَ بِهِ كَلَامُهُ أَيْ تَكَلَّمَ بِالْحِجَارِ وَقَوْلُهُمْ جَعَلَ فَلَانَ ذَلِكَ الْأَمْرَ  
 مَجَازًا إِلَى حَاجَتِهِ أَيْ طَرَفًا وَمَسَلَكًا وَيُقَالُ اللَّهُمَّ تَجَوَّزْ عَنِّي وَجَاوَزْ  
 عَنِّي بِحَسْنِ ابْنِ عَمْرٍو وَالْجَوَازُ الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ  
 وَالْجَرِّ وَالْجَوَازُ أَيْضًا السَّقْيُ وَالْجَوْنُ السَّقِيَّةُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 ابْنُ قُتَيْبَةَ وَرَدَتْ لِحْنِسُ الْجَنْزِ جَوَازِي وَأَقْلَ جَنْبِي  
 يَهْدِي الْجَنْزُ سَقْيَ ابْنِي وَأَسْخَفَ فَلَانًا فَلَجَازِي إِذَا اسْتَقَالَ مَاءً  
 لِأَرْضِكَ أَيْ مَا شَبَّكَ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
 وَقَالُوا نَقِمْ قِصَمَ الْمَاءِ فَاسْتَحْجِ عِيَانَهُ إِنَّ الْمُسْتَحْجِرَ عَلَى قُسْرٍ

41 قَوْلُهُ عَلَى مُشْرَأِي عَلَى نَاحِيَةٍ وَجُزْفٍ أَمَا أَنْ يُسْقَى وَأَمَا أَنْ لَا يُسْقَى وَالْجُوزُ  
 فَارِسِيٌّ مُعْتَرِبٌ الْوَاحِدَةُ جَوْنٌ وَالْجَمْعُ جَوَزَانُ وَأَرْضٌ حِجَارَةٌ فِيهَا الشَّجَارُ  
 الْجُوزُ وَجُوزُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَالْجَمْعُ الْأَجَوَازُ قَالَ زُهَيْرٌ  
 مَقُونَةٌ تَسَارِي لَأَشْوَارِهَا إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوَزْكَ  
 وَالْجَوَازُ الشَّاةُ بَيْضٌ وَسَطُهَا وَالْجَوَازُ الْجَمْرُ يُقَالُ إِنَّهَا تَغْتَرَضُ فِي جُوزِ  
 السَّمَاءِ وَالْجَوَازُ الْجَزَعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيِّ تَشْرُوهُ وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ  
 وَالْجَمْعُ أَجُونَةٌ وَجَوَزَانُ وَالْحِجْنَةُ النَّاحِيَةُ مِنَ الْوَادِي بِحُجْرَةٍ وَالْجَمْعُ  
 حِجْرٌ وَأُجَانَةٌ بِحَائِثِ سَبِيَّةٍ أَيْ بَعْطَاءٍ وَيُقَالُ أَصْلُ الْجَوَازِ أَنْ تَقْطُرَ  
 ابْنُ عَبْدِ عَرِيفٍ مِنْ بَنِي هِلَالٍ بَنِي عَامِرٍ بَنِي مَعْصُومَةٍ وَبَنِي فَارِسٍ لِحْنِسُ اللَّهِ بَنِي  
 عَامِرٍ فَمَسْرُوبُهُ الْأَخْنَفُ فَحِشْتُهُ غَارِيًّا إِلَى خُرَاسَانَ فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قِطْرَةٍ  
 وَقَالَ أَجِيرُ وَهُمْ فَجَحَلَ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُخْطِئُهُ عَلَى قَدَرِ حَسَبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 فِدَى لِلْأَكْثَرِ مِنْ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَّةٍ تَهْمُ أَهْلِي وَمَالِي  
 هُمْ سَتُوا الْحَوَايِرَ فَمَجَّدَ فَصَارَتْ سَنَةً أُخْرَى لِلْيَاكِلِ  
 وَأَمَا قَوْلُ الْقَطَامِيِّ ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَانِبَهُ  
 فَهُوَ الشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَاءُ وَيُضْرَبُ مِنَ السُّدُودِ قَالَ الْكُمَيْتُ  
 حَتَّى كَانَ عِزْرَاصُ الدَّارِ أَرْدِيَةً مِنَ الْجَبَابِيزِ أَوْ كَوَاسُ اسْتَقَارَ



## فصل الحاء

**حجر** حَجَرٌ حَجَرٌ حَجَرٌ أَيُّ مَعْدِنٍ يَنْحَرُّ وَالْحَجَرُ الْمَانِعَةُ وَفِي الْمَثَلِ  
 نَعْلُ الْمَانِعَةِ وَتَدْرَجُ حَجَرُ الْفَرِيقَانِ يُقَالُ كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ زِمِيًّا ثُمَّ  
 صَادَتْ إِلَى حَجَرِي أَيُّ تَرَامَوْا ثُمَّ يَحْجَرُوا وَهُوَ مَا عَلَى مِثَالِ خَصِيصَةٍ وَقَوْلُهُمْ  
 حَجَارَكَ مِثَالُ حَجَارَتِكَ أَيُّ احْجَرْتَنِي الْقَوْمُ وَالْحَجَرُ بِالْحِجْرِ الْظَلَمَةُ  
 وَيُقَالُ قِيلَةُ الْحَجَرِ أَنْ تَصِفَ مِنْ زَادِ الْحَجَرِ وَهُوَ الَّذِينَ يَحْجَرُونَ  
 عَنْ حَقِّهِ وَالْحَجَارُ بِلَادٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَجَرَتْ بَيْنَ حَجَرٍ وَالْعُورِ وَقَالَ  
 الْأَصْبَعِيُّ لِأَنَّهَا احْجَرَتْ بِالْحِجَارِ الْخَمْسُ مِنْهَا حَجَرَةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَحَجَرَةُ وَأَقْرَبُ  
 يُقَالُ احْجَرْتَ الرَّجُلَ بَارَزَ أَيُّ شَدَّ عَلَى وَسْطِهِ وَاحْجَرْتَ الْقَوْمَ  
 أَيُّ اتَّوَلَّيْتَهُمْ وَأَحْجَرُوا أَيُّ صَاعَنَ ابْنُ الصَّيْتِ وَحَجَرَتْ الْبَعِيرُ احْجَرْتُ  
 حَجَرَاتٍ أَلِ الْأَصْبَعِيُّ هُوَ أَنْ يَنْجَحُ ثُمَّ يَشُدُّ جِلْدًا خَفِيَةً جَمِيعًا  
 مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْجِلْدَ مِنْ حَتَمِهِ حَتَّى يَشُدَّهُ عَلَى جَهْوِيهِ وَذَلِكَ إِذَا  
 أَرَادَ أَنْ يَسْتَرْفَعَ خَفْدَهُ وَذَلِكَ الْجِلْدُ هُوَ الْحِجَارُ وَالْبَعِيرُ مَحْجُورٌ وَقَالَ  
 أَبُو الْعَوَّثِ الْحِجَارُ جِلْدٌ يَشُدُّ بَوْسَطَ يَدَيِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَخْلَفُ فَيَقْعُدُ بِهِ  
 رِجْلَاهُ ثُمَّ يَشُدُّ طَرَفَاهُ إِلَى جَهْوِيهِ ثُمَّ يُلْقِي عَلَى جَنْبِهِ شِبْهَ الْمَقْمُوطِ ثُمَّ  
 تَدَاوَى دَبْرَتُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَبَّحَ إِلَّا أَنْ يَحْجَرُ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْدَّ

كَوْسُ الْهَيْبَلِ التَّطَفُّفُ الْمَحْجُورُ وَحَجَرٌ لَا زَا يُعْقَدُهُ وَحَجَرٌ 42  
 السَّدَّ أَوَّلُ الَّتِي فِيهَا التَّحَنُّ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ  
 رَقَاؤُ النَّعَالِ طَبِيبٌ حَجَرًا ثُمَّ يُحْتَوَى بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِيبِ  
 فَإِنَّهَا كَتَبَتْ بِهَا عَيْنُ الْفُرُوجِ يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَعْقَابُ **حجر** الْحِجَارِ الْمَوْضِعُ  
 لِلْحَيَيْنِ يُقَالُ هَذَا حِجَرٌ حَجَرِي وَبِسْمِ التَّحَوُّنِ حِجَرًا وَاحْتَمَرَّتْ مِنْ  
 كَذَا وَحِجَرَتْ أَيُّ تَوَقَّيْتُهِ وَالْحِجَرُ بِالْحِجْرِ الْخَطَرُ وَهُوَ الْجُورُ وَالْحُلُوكُ  
 يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فَمَنْ طَمِعَ فِي الرِّيحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ  
 قَوْلُهُمْ وَاحْجَرَزِي وَابْتَغِ الثَّوَابَ لَا يُرِيدُ وَاحْجَرَزَاهُ فَحَذَفَ وَقَدْ اخْتَلَفَ  
 فِيهِ **حجر** الْحِجَارُ مَا زُجِرَ مِنْ مَسِيمِ **حجر** حَجَرٌ وَاحْتَمَرَّتْ أَيُّ قَطَعَتْ  
 وَالْحِجَرُ التَّقَطُّعُ وَيَوْمَ أَسْنَانِهِ تَحْجَرُ أَيُّ اسْتَدْرَكَ حِجَرًا أَسْنَانَهُ وَالْحِجَرُ  
 الْفَتْرَةُ الشَّيْءُ الْوَاحِدَةُ حَجَرٌ وَقَدْ حَجَرَتْ الْعُودُ أُحْضَتْ حِجْرًا وَإِذَا  
 أَصَابَ الْمَرْفُوقُ طَرَفُ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ تَقَطَّعَهُ وَأَدْمَاهُ قَبْلَ بَحَارٍ  
 فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَدْرِهِ فَهُوَ الْمَاسِخُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُرْجَوُ الْقُلُوبُ وَالْحِجَرُ  
 الْحَيُّ وَالْوَقْتُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

حَتَّى إِذَا حَجَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَبِأَيِّ حِجْرٍ مُلَاوَةٍ تَقَطَّعُ  
 وَحَجَرُ السَّدِّ أَوَّلُ حِجْرَتِهِ وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ اخْجَرْتَهُ فَإِنَّهَا يُرِيدُ



بِعُنُقِهِ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبَةِ وَالْجَنَّةُ قُطْعَةٌ مِنَ الْجَوْ قُطِعَتْ طُولًا قَالَ أَعْبَى بِالْهَلَّةِ  
 تَلْقِيهِ جَنْ فَلَمَّا انْزَلَتْهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيُزَوِّي شَرْبَهُ الْعَمْرُ  
 وَالْجَزَارُ الْهَبْرِي فِي الرَّاسِ الْوَلَحْدَةُ جَزَارٌ وَالْجَزَارُ أَيْضًا وَجَعَ فِي الْقَلْبِ  
 مِنْ غَيْظٍ وَخَوْفٍ قَالَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَلَابِيُّ  
 وَقَدْ نَبْتُ الْمَرْعَى عَلَيَّ مِنْ الشَّرَى وَبَنَيْتُ جَزَارَاتِ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُظْهِرُ مَوَدَّةَ وَقَلْبِهِ نَحْلًا بِالْجَدَانَةِ قَالَ  
 وَكَذَلِكَ الْجَزَارُ وَالْجَزَارُ يُفْسَخُ الْجَارُ وَضَمُّهَا وَأَنْشَدَ الشَّمَاخُ يَصِفُ رَجُلًا  
 بَاعَ قَوْسًا مِنْ رَجُلٍ وَغَبَرَ فِيهِ  
 فَلَمَّا شَرَاهَا فَأَصْبَتِ الْعَيْنُ عَيْنَةً وَفِي الْقَلْبِ حُزَانٌ مِنَ اللَّوْمِ جَامِدٌ  
 قَالَ وَالْجَزَارُ مَلْجَأُ فِي الْقَلْبِ وَكُلُّ شَيْءٍ حَكَمٌ فِي صِدْرِكَ فَقَدْ حَزَنَ  
 وَالْجَزِيرُ الْمَكَانُ الْخَلِيطُ الْمُنَادُ وَالْجَمْعُ جَزَارٌ مَثَلُ ظُلُمٍ وَظُلْمَانٍ  
 وَالْجَنَّةُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ  
 بِالْجَنَّةِ الثَّلَبُوتُ يَرْتَابُ قَوْفَهَا قَفَرًا الْمَرْءُ اقْبَحُوهَا أَرَامَهَا  
**جَفَرُ** جَفَنَهُ أَيْ دَنَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ جَفَنُهُ جَفَنًا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ  
 يُرِيدُ بَعْدَ النَّفْسِ الْحَقِيرِ يُرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمُسَابِغِ الَّذِينَ  
 كَأَنَّهُ يَجْفِرُ أَيْ يَنْفَعُ مِنْ سَيِّئَاتِهِ وَاللَّيْلُ يَجْفِرُ النَّهَارَ أَيْ يَسْوِئُهُ دَجْفَرَتُهُ

43 بِالزُّفْرِ طَجَنَتْهُ وَالْجَوْفُ زَانُ الْقَبِ الْجَوْثُ بْنُ شَرِيكٍ الشَّيْبَانِيُّ لَقِبَ ذَلِكَ  
 لِأَنَّهُ قَلْبٌ مِنْ عَاصِمِ الْقَيْسِ جَفَنَهُ بِالزُّفْرِ جَفَنَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ه  
 قَالَ جَزَيْرُ بْنُ يَفْعَلٍ يَذَلُّ  
 وَجَفَنَ جَفَنًا الْجَوْفُ زَانُ بِطَخْنَةٍ سَقَتْهُ لُجْنَةً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلًا  
 وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّمَا جَفَنَ سِطَامُ بْنُ قَيْسٍ فَعَلَطَ لِأَنَّهُ شَيْبَانِيُّ فَلَيْفَ تَفَحَّرُ  
 جَزَيْرُ بْنُ رَبِيعٍ وَرَأَيْتُهُ يُحْتَفِزُ أَيْ مُتَوَفِّرًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَلْيَحْتَفِزْ أَيْ تَصْنَمًا إِذَا جَلَسَتْ وَإِذَا سَجَدَتْ وَلَا تَخْوِي كَمَا  
 يُخْوِي الرَّجُلُ **حَلَزَ** حَلَزَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ إِذَا شَمَّرَ لَهُ وَكَذَلِكَ تَهَلَزَ  
 قَالَ الرَّاجِزُ  
 يَرْفَعُ الْجَانِي إِذَا حَلَزَا هَا إِذَا هَرَمَتِ تَهَرَمَا  
 وَيَزَوِّي تَهَلَزَا وَالْجَلَزَةُ نَبْشٌ بِرِ اللِّمِ الْقَصِيرَةِ وَقَالَ الْبُخَيْرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 يَقَالُ رَجُلٌ حَلَزَ وَأَمْرًا حَلَزَ وَمِنْهُ الْجَزْثُ بْنُ حَلَةَ الشَّكْرِيُّ ه  
**جَمَزَ** الْجَمَزُ حِدَادَةُ الشَّيْءِ يَقَالُ شَرَابُ حِمَزِ اللِّسَانِ وَالْجَمَزُ بَقْلَةٌ  
 حَبْرِيَّةٌ قَالَ أَنَسُ بْنُ كَثَّانٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقْلَةٍ لُتَتْ  
 أَجْنِبَتُهَا وَكَأَنَّهُ يُكَنَّى أَبَا جَمَزَةَ وَالْحِمَانُ الشَّدَّةُ وَقَدْ جَمَزَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ  
 فَهُوَ جَمِيزُ الْفُؤَادِ وَجَامِيزُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَفْعَلَ الْأَعْمَالِ أَحْمَرَهَا أَيْ أَشْبَاهَهَا



وَأَمَّا هَاقَ قَالَ السَّمَاحُ

فَلَمَّا سَرَاهَا فَأَضَاهَا بَعِثَ عَيْنَهُ فِي الْقَلْبِ حِزْرًا مِنْ اللَّوْمِ جَاهِرٍ  
وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْبَنَانِ أَيُّ شِدْدَتَيْ قَالِ أَبُو خَرَّاشٍ  
أَيْدِي مَحْمُوزِ الْبَنَانِ ضَيْلٌ ٥ **حِزْرُ الْجُوزِ** الْجَمْعُ وَكُلُّ  
مَنْ ضَمَّ إِلَيْهِ نَفْسَهُ شَيْئًا فَقَدْ جَانَهُ جُوزًا وَجِيَانَةً وَإِجَانَةً أَيْضًا وَالْجُوزُ  
وَالْحِزْرُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَتَدَجَّازَ الْأَيْدِي الْجُوزَ مَا وَجَّهَتْهَا وَالْأُجُوزُ كَيْفَ  
مِثْلُ الْأُجُوزِيِّ وَهُوَ السَّائِقُ الْخَفِيفُ عَنْ أَيِّ عَمَلٍ وَقَالَ الْحَجَّاجُ  
يَجُوزُهُنَّ وَلَهُ جُوزِيٌّ كَمَا يَجُوزُ الْغَيَّةُ الْكَبِيرُ  
وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَرْوِيهِ بِالذَّالِ وَالْمَعْنَى وَلِجَدِّ عَيْنِي بِهِ الشُّورُ أَنَّهُ يَطْرُدُ  
الْكِلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ مِنْ شَاطِئِهِ وَحَوْزُ الْأَيْدِي  
سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرْغَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ  
لَيْلَةٍ يُوجِّهُهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْجُوزِ وَتَدَجَّوزُهَا وَأَشَدُّ  
جُوزًا مِنْ تَرْقِ الْغَيْمِ أَهْدَأُ لَيْسَتْ شَيْءَ الظِّلِّمْ  
بِالْجُوزِ وَالرِّقِّ وَالطَّمِيمِ  
وَالْمُحَاوَنَةُ الْمُخَالَطَةُ وَتَحْوِزُ الْحَيَّةِ وَتَحْيِزُ أَيُّ تَلَوُّنٍ يُقَالُ مَا لَكَ تَحْوِزُ  
تَحْوِزُ الْحَيَّةِ وَتَحْيِزُ الْحَيَّةِ قَالَ سَيِّبُوهُ هُوَ تَفْجَلُ مِنْ

44 حِزْرُ الشَّيْءِ قَالِ الْقَطَامِيُّ

تَحْزِرُ مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا لَهَا أَنْجَازَتْ الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبٍ  
يَقُولُ تَنْجِي عَيْنِي هَذِهِ الْجُوزُ وَتَنْخَرُ حَوْفًا أَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهَا ضَيْفًا وَبُرُوكَ  
تَحْوِزُ مَنَى قَالِ أَبُو عَمْرٍو وَتَحْوِزُ تَحْوِزُ الْحَيَّةِ وَهُوَ يَطُّ الْقِيَامِ إِذَا  
أَزْلَدَ أَنْ يَقُومَ وَالْحَيَّةُ مَا انْضَمَّ إِلَى الدَّارِ مِنْ مَرَاتِفِهَا وَكُلُّ نَاجِيَةٍ  
يَحْزِرُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ وَالْحَيَّةُ خَفِيفٌ لِلْحَيَّةِ مِثْلُ هَيْبَةٍ وَلَيْسَ  
وَلَيْسَ الْجَمْعُ أُجْجَارُ وَالْحَيَّةُ النَّاجِيَةُ وَجُوزُ الْمَلِكِ يَضُنُّهُ وَالْجَارُ  
عِنْدَهُ أَنْجَدَكَ وَالْجَارُ الْقَوْمُ تَرَكَوْا مِنْ كَرْهٍ إِلَى آخِرِ يَسِيلُ  
لِلْأَوْلِيَاءِ أَنْجَارُ وَاعْنِ الْعِدُوَّ وَجَاصُوا وَالْأَعْدَاءُ أَنْزَمُوا وَوَلَوْ  
مُدْبِرِينَ وَتَحَاوَزَ الْفَرِيقَانِ فِي الْحَرْبِ أَيُّ أَنْجَازَ كُلِّ فَرِيقٍ عَنِ الْآخَرِ ٥  
**فصل الحناء**

**خبر الخبز** الذي يُوَكَّلُ وَتَحْبِزُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَتَدَجَّزُ  
لِخَبْرٍ وَتَحْبِزُهُ وَتَقَالُ أَيْضًا خَبَزْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ الْخَبْزَ  
وَرَجُلٌ خَابِزٌ أَيُّ ذُو خَبْزٍ مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنَ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَالْخَبْزُ  
السُّوقُ الشَّدِيدُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَشَدُّ  
لَا خَبْرًا خَبْرًا وَبَسَابَسًا وَلَا تَطِيلُ إِلَّا بِمَنَاجِحٍ خَبَسًا



وَتَذَكُّرُ قَوْلِ أَبِي عَمِيَّةٍ فِيهِ فِي بَابِ الْهَيْبَةِ وَالْخَيْرِ ضَرْبُ الْهَيْبَةِ  
الْأَرْضُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبَةِ وَالْخَيْرِ الْبَطْلَةُ وَفِي عَجَبٍ يُوَضِّحُ فِي  
الْمَلِكَةِ حَتَّى يَنْفُجَ وَالْخَبَارُ وَالْخَبَارُ زَيْ نَبَتْ مَجْرُوفٍ **خَزَر**  
خَزَرُ الْخَفِّ وَغَيْرُهُ خَزَرُهُ وَخَزَرُهُ خَزَرًا فَهُوَ خَزَرُ الْخَزَرِ  
الْكُتْبَةُ الرَّاحِدَةُ وَالْجَمْعُ خَزَرٌ وَالْخَزَرُ مَا خَزَرَهُ وَالْخَزَرُ  
بِالْحَبَرِ الَّذِي يُطَسَّرُ الْوَاحِدَةُ خَزَرَةٌ وَخَزَرَاتُ الْمَلِكِ  
جَوَاهِرُ تَاجِهِ وَيُقَالُ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ  
فِي تَاجِهِ خَزَرَةٌ لِيُحْلَمَ عِدَّةُ سِنِي مُلْكِهِ قَالُوهُ  
يَذَكُّرُ الْحَرْبُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ الْخَتَانِي  
رَعَى خَزَرَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَرَ الشَّيْبَ شَامِلٍ  
وَخَزَرُ الظُّهْرِ أَيْضًا فَقَالَ **خَزَر** الْخَزَرُ وَاحِدُ الْخَزَرِ  
مِنْ الشَّيْبِ وَالْخَزَرُ ذَكَرُ الْأَرَائِبِ وَالْجَمْعُ خَزَرَانِ  
مِثْلُ صِدْرٍ وَصِدْرَانِ وَخَزَرَهُ بِسَهْمٍ وَخَزَرَهُ أَيْ  
انْظَمَهُ وَطَجَنَهُ فَاخْتَرَهُ قَالُوهُ ابْنُ الْحَجَرِ  
لَمَّا اخْتَزَرَتْ قُوَّةً بِالْمُطَرِّدِ وَمَلَأَ خَزَرَ حَاطِطَةً  
أَيْ وَضَعَ فِيهِ الشُّوْكَ لِيَلَا يُسَلَّقَ وَخَزَرَ حَبْلُ كَانَتْ

45 الْحَدَبُ تَوَدُّ عَلَيْهِ غَدَاةُ الْخَانَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا خَزَارِكُ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ  
وَيَخُنُ غَدَاةً أَوْ قَدْ يَخْرُازِي رَفْدًا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِيَا  
وَيُذَوُّ خَزَارَ وَالْخَزَرُ خَزَرٌ مِثَالُ الْهَدِيدِ الْقَوِيُّ حِكَاةُ أَبُو  
عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ قَالُوهُ وَأَشَدُّ غَيْرُهُ  
أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ خَزَرُ غَرَّ بِأَجْلُولًا وَحَلَا الْخَزَرُ  
**خَزَر** خَزَرُ اللَّحْمِ بِاللَّسْرِ خَزَرُ خَزَرًا أَيْ أَثْنُ مِثْلِ خَزَرِ  
عَلَى الْقَلْبِ وَالْخَزَرُ وَأَنَّهُ الْكَبِيرُ يُقَالُ هُوَذَا خَزَرُ وَأَنَا  
قَالَ الشَّاعِرُ  
لَيْسَ تَرْفَعُ أَنْفُ خَزَرٍ وَأَنَّهُ عَلَى الرَّجِيمِ الْقُرْبَى أَجْدَابًا تَرُ  
وَالْخَزَارِ بَارِزُ بَابٍ وَهُمَا اسْمَانِ جَمَلًا وَاجِدًا وَبَيْنَا عَلَى الْكُسْرِ  
لَا يَتَخَيَّرُ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ قَالُوهُ عَمْرُو بْنُ الْحَجَرِ  
تَفَقَّ قُوَّةُ الْقَلْعِ السَّوَارِي وَجَنَّ الْخَزَارِ بَارِزُ جُتُونَا  
وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْخَزَارِ بَارِزُ حِكَايَةِ لُصُوفِ الذُّبَابِ  
فَسَمَّاهُ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَزَارِ بَارِزُ نَبْتٍ وَأَشَدُّ  
أَبُو نَصِيرٍ قُوَّةً لِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ



رَعِيَّتَهَا أَكْثَرَهُ عَوْدٍ عَوْدًا الْفَلَّ وَالْإِنْصِلَ وَالْبَحْثِيَّةَا  
وَالْحَارِزَ بَارِ السَّيِّمِ الْمَجُودَا بَحِثْ يَدْعُوا عَامَةً مَسْجُودَا  
وَعَامَةً مَسْجُودَةً هَمَّا رَأْيِيَانِ قَالَ وَهُوَ فِي غَيْرِهِ إِذَا أَوْ يَأْخُذُ  
الْأَيْلَ فِي حُلُوفِهَا وَالنَّاسَ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَلْخَازِ بَارِ أَرْسِلِ اللَّهَارِمَا إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَمْ زَمَا  
وَالْخِزَارُ لُحَّةً فِيهِ وَأَشَدَّ الْخَفْشِ وَرَمَتْ لَهَا نَمَّةً مِنَ الْخِزَارِ  
وَالْخَوْثُ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ ٥

## فصل الدال

دَرْز الدَّرْزُ وَلِحْدُ دُرُوزِ الثَّوْبِ فَإِذَا سَيَّ مَعْرَبٌ يُقَالُ لِلْعَمَلِ وَالصَّبْرِ بَنَاتُ  
الدَّرْزِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْسَّفَلَةِ أَوْلَادُ دَرَزَةٍ كَمَا يُقَالُ لِلْفَقْرِ أَبْوَابُ خَيْرَاءَ  
قَالَ الشَّاعِرُ خَاطِبُ رَيْدِنَ عَلَى أَوْلَادِ دَرَزَةٍ أَنْكُلُ وَطَارُوا  
وَيُقَالُ أَرَادَ بِهِ الْخِيَاطِينَ وَكَانُوا خَرَجُوا مَعَهُ فَتَكُونُ وَأَنْتُمْ مَوَاسِرُ الدَّلَامِزِ  
الْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْأَلَمُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَدْ خَفَعَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ  
دَلَامِزٌ يُرَى عَلَى الدَّلَامِزِ وَجَمَعَ الدَّلَامِزُ دَلَامِزٌ بِنَجْعِ الدَّلَامِزِ  
قَالَ الرَّاجِزُ يَحْيَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِ ٥ دَلَامِزٌ  
الدَّلَامِزُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْأَرْزِ فَإِذَا سَيَّ مَعْرَبٌ وَالْجَمْعُ الدَّلَامِزُ ٥

## فصل الزاء

46

أَعَجَزَ مِثْلُ زَيْبٍ زَيْبُ الْقَرْيَةِ وَزَيْبُهَا مَلَهَا **زَجَرَ** الرَّجُلُ الشَّيْءَ الْقَدِيرَ مِثْلَ  
الرَّجُلِ وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالرَّجُلُ زَجَرَ فَاجْزُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَالَ مُجَاهِدٌ هُوَ الصَّغِيرُ  
وَأَمَّا قَوْلُهُ زَجَرَ مِنَ السَّمَاءِ فَهُوَ الْعِزَابُ وَالرَّجُلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ زَجَرَ  
الرَّاجِزُ وَأَزْجَرُوا الْمَرْجُزَانِ فَرَسَانِ كَانَ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي اسْتَرَاهُ مِنْ  
الْأَعْرَابِ وَشَهِدَ لَهُ خُرْمَةٌ بَنِي ثَابِتٍ ٥ وَالرَّجَزُ ضَادٌ أَصِيبَ الْإِبِلَ وَالْحَارَا  
فَإِذَا تَارَتْ لَنَا قَدْ أَرْتَحَشْتَ فَخَرَا مَا سَاعَةً ثُمَّ تَبَسَّطَ فَقَالَ عِزُّ الرَّجُلِ وَوَقَدْ زَجَرَ  
وَنَاقَهُ زَجَرَ أَدَقًا **الشَّاعِرُ**

هَمَّتْ خَيْرٌ لَمْ تَقْصُرَتْ دُونَهُ كَمَا تَارَتْ الرَّجُلُ أَوْ شَدَّ عَقْلَهَا  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّجَرِ لِقَابِ أَجْرَائِهِ وَقَلَّةُ جُرُوفِهِ ٥ وَالرَّجُلَانِ مَرْكَبٌ  
أَصْغَرُ مِنَ الْهُودَجِ وَقَالَ هُوَ كَسَاءٌ جَعَلَ فِيهِ إِجَارٌ يَلْقَوْنَ بِأَجْرِي الْهُودَجِ  
إِذَا مَالَ **رَزَزَ** أَبُو زَيْدٍ رَزَزَ الْجَوَادَةَ تَزَزَزَ وَهُوَ أَنْ تَدْخُلَ دِينَهَا فِي  
الْأَرْضِ فَتَلْقَى سَرَّهَا أَيْ نَضَهَا وَأَزَزَتْ مِثْلَهُ وَقَدْ رَزَزَتْ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ  
رَزَزَا إِذَا ابْتَدَأَ فِيهَا وَرَزَزَتْ لِلْأَمْرِ لَكَ شَرٌّ زِيَا أَيْ وَطْأَتْهُ لَكَ وَرَزَزَهُ  
رَزَزَهُ أَيْ طَعَنَهُ طَعْنَةً وَأَزَزَتْ السَّمُومُ فِي الْقَرْطَابِ لَيْثَتْ فِيهِ وَأَزَزَتْ الْخَيْلُ

بالتجريد

ع ن أ ب ت ث ج د ه ز ح ط

ع ن أ ب ت ث ج د ه ز ح ط



الكثير

一

5150

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشية  
وفى روى الأربعة من روى إذا اخذت قال  
وبذلك دللنا أنها غير متصلة بالحق العجيب  
بخلاف روى

قال ابو عبد الرحمن في الناس من غير الضيق وتقصير الصوت مثل الحسن

غوثی

بالفتح

طاشع

به حاشیة  
 زلزله الزلزال الطريق وعن  
 اخذ تعيد الزلزلة اي طرقة  
 التي منه

والغريب المصنف قدس  
ذو ذنبه فعلة ورواياته  
فيما لا اعظمه



وَرَفِيتُ بِهِ زَوْجًا إِذَا اسْتَحَقَّتْهُ وَطَرَدْتُهُ ٥٥  
**فصل الشين** **شاز** ابوزيد شاز مكناسا  
 شاز اغلظ واشتد ونقال قلق واشارة اقلقه قال رؤبة  
 شاز بمن عوة جدي المنطق **شحر** الشحر لغه في الشحر وهو  
 الاضطراب قال رؤبة اذا الاموز اولعت بالشحر **شزر**  
 ابو عمير والشزر الشتر وهو الغلظ واشد لمزدان لذبيرى  
 اذ اقلت ان اليوم يوم خضلة ولا شزر لاقت الاموز الجاريا  
 والمشاركة المنازعة والمشاركة والشارى السبي الخلق قال الشماخ صفه رجلا  
 قطع بئعه بفائر  
 فأتى عليها ذات جد غرا بها عدو لا وساط العضاة مشارز  
**شزر** الشزان اليبس الشديد وشى شراى يابس جدا **شمر**  
 اشماز الانسان شميزا اى يقبض وقال ابوزيد دعر من الشى وهو المذعور  
 قال ابو عبيد الشماز بنة من اشمازرت **شهرز** الليخاني تمر شهرز  
 وشهرز وشهرز وشهرز بالشين واليتين جميعا لنوع من التمر وان  
 شيت اصفت مثل ثوب حر وثوب خزر **شيز** الشيز والشيزى

ط شحر شال شجر المرأة  
شحر انكحها مع امرئ

الشارى ان كان على الارض  
شزر عاكة الشراخبة

ط شحر شال المرأة جامعها  
شحر امع وامرئ

ع الضرب

ع قصاع

٤٨ **شيب** اسود تحت منه الجفان قال **ليد**  
 وضبا غداة مقامه ورعتها جفان شيزى قوقهن سنام  
**فصل الصاد** **ضرز** يقال جل ضرز مثال  
 فلز للخييل الذي لا يخرج منه شى وامرأة ضرزة قصيرة ليمة **ضمرز**  
 لمر السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة الدر ونرى انه من قولهم  
 رجل ضرز للخييل واليم وابده وقال غيره ناقة ضمرز اى قوية **ضرز**  
 رجل اضربته الضرز وهو لصوص احبك لاغيا لا تسفل فاذا تكلم  
 تكاد اضراسه العلى تمت السفلى قال رؤبة **بالحاج**  
 دغنى فقد يفرع للاضر صكى حجاجى راسه وبهرى  
 واضر الفرس على فاس الحمام ازم عليه مثل اضره **ضمر** ضمر يضمر  
 ضمر اسكت فلم يكلم وكذا لك لبعير اذا امسك جرتة فيه ولم يجتر  
 وكل ناسك ضامر وضمرز قال الراجل صفا فعى  
 وذات قرنين ضمرز اضرمزما وقال بشر بن الخازم **الاشد**  
 وقد ضمرت بحرهما سليم مخافتا كما ضمر الجمار وضمر فلان  
 عما الى اى حمد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمرة بضوزها ضوز اذا

طردت نساء فنهنا الاضمار

ع ضمر ضمر المرأة ضمر الضمير  
ع ضمر ضمر الضمير

والمرأة وطيبها والرجل فطره والبهر جمع  
الضمر من الضمير

قال الضمر من الضمير  
سور من كثر

روى ابو اسحق عن جابر بن عبد الله  
عن ابي اسحق عن جابر بن عبد الله  
عن ابي اسحق عن جابر بن عبد الله



لَا كَهَا فِيهِ قَالَ الزَّاجِرُ بَاتَ يَصُورُ الصَّلِيَّانَ صُورًا  
صُورًا الْعُجُوزَ الْعَصَبَ الدُّوَصَا وَالْبَيْتُ مَكْفَأًا جَاءَ بِالْصَّادِ

مَعَ الزَّائِي قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ كَانَ صُورُ الثَّمَرِ وَالْثَمَرُ نَاقِعٌ بَوْرِدٍ كَلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ شَبَابِيهِ  
نَقُولُ أَحَدًا ثَمَرًا فِي الدِّمِ بَدَلًا عَنْ الدَّمِ الَّذِي لَوْنُهُ كَالْأَرْجَوَانِ  
صَبْرٌ صَارَ فِي الْجِلْمِ أَيْ جَارِيًا لَصَارَ وَحَقُّهُ يَصِينُ صَبْرًا عَنِ الْأَخْفَرِ  
أَنْ يَخْشَهُ وَنَقَصَهُ قَالَ وَقَدْ هُمُ مَرُفِقَالُ صَانُ يَصَانُ صَارًا وَيُنْشَدُ  
فَحَقُّكَ مَضُوءٌ وَأَنْفَكَ زَائِعٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَسَمَ صَبْرِي لِي جَابِيَةٍ  
وَهِيَ فَعْلَى مِثْلُ طَوْنِي وَجَلِي وَأَنَا كَسَرُ الصَّادِ لَتَسْلَمَ الْيَاءُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
فَعْلَى صِفَةٍ إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَنَاءِ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ كَالشَّعْرَى وَالِدِ قَلْبِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَبَعْضُ  
الْعَرَبِ يَقُولُ ضَائِي وَصُورِي بِالْهَمْزِ وَحِكْمِي أَوْجَاتِي عَنْ زَيْدَانَهُ سَمِعَ الْعَرَبُ قَهْمَزَ  
صَبْرِي ٥

### فصل الطراز

الطَّرَازُ عِلْمُ الثُّوبِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ طَرَزَ الثُّوبَ فَهُوَ مُطَرَزٌ وَالطَّرَازُ  
الْهَيَاةُ قَالَ جَعَانُ بْنُ ثَابِتٍ

يُبْصِرُ الْوُجُوهَ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْوَابِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

كذلك قال  
صبره وصوره  
أبو عبيد  
صبره وصوره  
صبره وصوره

49  
أَيُّ مِنَ النَّمَطِ الْأَوَّلِ طَنْزُ الطَّنْزِ الشَّخْبِ وَقَدْ طَنْزَ يَطْنُزُ فَهُوَ طَنْزٌ وَأَوَّلُهُ  
مَوْلَا أَوْ مُعَرَّبٌ بِأَلِفٍ

### فصل العين عجز

الْعِجْرُ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّتُ وَهُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا وَالْجَمْعُ الْأَعْجَازُ  
وَالْعِجْرَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَالْعِجْرُ الضَّعْفُ وَالْقُصُورُ يَقُولُ عَجَزَتْ عَنْ كَذَا الْعِجْرُ  
بِالْكَسْرِ عَجَزًا وَمِعْجَنَةً وَمِعْجَنَةً وَمِعْجَزًا وَمِعْجَرًا أَيْضًا بِالْفَتْحِ عَلَى الْفِيَّاسِ وَفِي الْأَشْجِ  
لَا يَلْشُو بِدَارِ مِعْجَنٍ أَيْ لَا يَقِيمُ بِبَلَدٍ تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنْ الْأَكْتِسَابِ وَالنَّعِيشِ  
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزُ بِالضَّمِّ عَجُوزًا أَيْ صَارَتْ عَجُوزًا وَعَجَزَتْ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ  
عَجَزًا وَعَجَزًا بِالضَّمِّ صَحْمَتٌ عَجِيزَةٌ قَالَتْ ثَعْلَبٌ سَمِعْتُ لَبْرَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ لَا  
يُقَالُ عِجْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عِجْرُهُ وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ عَظِيمَةُ الْعِجْرِ وَالْعِجْرَاءُ  
رَمْلَةٌ مَرْتَفِعَةٌ وَعُقَابُ عِجْرَاءٍ قَصِيرَةُ الذَّنْبِ وَاعْجَزَتِ الرَّجُلُ وَجَلَتْ عَاجِرًا  
وَاعْجَزَتِ الشَّيْءُ فَانَتْ وَالْإِعْجَازُ مَا يُعْظَرُ بِهِ الْمَرْأَةُ الزَّيْحَاءُ عِجْزَتُهَا  
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ نَحْيًا صَارَتْ عَجُوزًا وَالتَّعْجِيزُ الشُّبُّ وَكَذَا إِذَا انْشَبَتْ  
إِلَى الْعِجْرِ وَعَاجَزَ فَلَانٌ إِذَا هَبَّ فَلَمْ يُوصِلْ إِلَيْهِ وَانَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ إِذَا مَالَ  
إِلَيْهِ وَالْمِعْجَزَةُ وَاحِدَةُ مُعْجَزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْعِجُوزُ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ

سكان

عظمت

للتقصير



قال ابن السكيت ولا تقل عَجْزَةً وإمامة قوله والجمع عجائز وعجوز وفي الحديث  
إن الجنة لا تدخلها العجزة وقد تسمى العجزة عَجْزًا لقدمها والعجوز زملة بالفتح  
قال الشاعر  
وصف دارة

عظم بالفتح  
لحمها

على ظهر جرة عاء العجوز كانهاد وإبرز في سرة قدام  
وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صين وضبر وأخيمما وبر ومطفي الجوز  
ومكفي الطعن وقال ابن كنانة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي  
سبعة أيام وأنشدني ابن الجحر

كنسج الشتاء بسبعة عجز أيام شهر لست من الشهر  
فإذا انقضت أيامها ومضت صر وضبر مع الوبر  
وبأمر وأخيه مؤتمر ومعمل ومطفي الجوز  
ذهب لثاء مؤلف عجز لا وأنتك وأقده من الجوز  
وعجز الخيل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجنه عن يعقوب والعجن بالكسر  
آخر ولد الرجل يقال هو عجنه ولد أبويه إذا كان آخرهم يشتهى فيه المذكر  
والمؤنث والجميع هو العجز الذي يأتي النساء بالزاد والراء جميعاً عجز  
ناقه عجلة أي قوية شديدة وعجزة أيضاً الفصح التميم والكسر لفيس وفرس عجزة

عجزة

عجزة

عجزة

أيضاً قال بشر على شقاة عجلة وقاح  
ولا يقال للذكر وعجزة اسم زملة بالبادية **عز** أبو عبيد المعاززة  
المعاند والمجانب **عز** عز طرغمة في عرطس أي بني عز  
العز خلاف الذل ومطر عز أي شديد وعز الشئ يعز عزاً وعزاة إذا مثل  
حتى لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزف لا يعز عن وعزاً وعزاة أيضاً  
صار عزيراً أي قوي وأمتع بعد ذلة واعز الله تعالى وعزرت عليه أيضاً كمت  
عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث لحفف ويشدد أي قويتنا وشددنا قال الأصمعي  
أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلئ

أجداً إذا زحلت تعزز لجمها وإذا اشتد بشعها لا تنبس  
ويروى أجداً اضمرت وقوله لا تنبس لا ترغون وتعزز الرجل صار عزيراً  
وهو يعزز فلان وعزز على أن يفعل كذا وعزز على ذلك أي حق واشتد  
وفي المثل إذا عز أخوك فهن وعزز على بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك  
أي عظم على وجمع العزير عزاز مثل كبرير وكرام وقوم أعز وأعزاهم **الشاعر**

**عز** يضرب الوجه البتة ومعاقله فكل نابة عزاز إلا أنف  
والعزوز من النوق الضيقة الأجليل يقول منه عزت الناقة تعز بالضم عزوزاً  
٤ الإجليل

عجزة

عجزة



وَعَزَّازًا وَاعَزَّتْ وَتَعَزَّزَتْ مِثْلُهُ وَعَنْهُ يَعْزُّوهُ أَيْضًا عَزَّاءُ غَلْبُهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ  
عَزَّ بَزَّ أَيْ مَزَّ غَلَبَ سَلَبَ وَالْأَسْمُ الْعِزُّ وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْغَلْبَةُ وَالْعِزُّ بِالْفَتْحِ  
بَنْتُ لَطِيئَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

هَانَ عَلَى عِزِّ نَبْتِ الْحَاجِّ مَهْوَى جَمَالِ مَالِكٍ فِي الْإِذْلَاجِ  
وَبِهَاسِئَتِهَا لِمَرَاةٍ عَنَّةٌ وَعَنْهُ فِي الْخَطَابِ وَعَانَهُ أَيْ غَالَبَهُ وَاعَزَّتْ الْبَقْنَةُ  
إِذَا عَسَّرَتْ حُلُمَهَا وَالْعَزَّازُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَقَدْ اعَزَّزْنَا أَيْ وَقَعْنَا فِيهَا وَسَرَّزْنَا  
وَأَرْضٌ مَعَزُونَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ وَالْمَطَرُ يَعْزُّزُ الْأَرْضَ أَيْ يَلْدُهَا وَالْعَزَّاءُ الشَّيْبَةُ الشَّدِيدُ  
قَالَ الشَّاعِرُ وَبَعِطَ الْكُومُ فِي الْعَزَّاءِ إِنْ طَرَفَتْ وَنُقَالَ لَكُمْ مَعْزُزِيكُمْ  
أَيْ مَثَلُكُمْ غَيْرَ مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ وَأَسْتَعِزُّ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ تَمَاسُكٌ فَلَمْ يَنْهَلْ وَأَسْتَعِزَّ  
فَلَانٌ يَحْقِيقُ أَيْ غَلْبِي وَأَسْتَعِزُّ بِفُلَانٍ أَيْ غَلْبِي فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَرَضٍ وَغَيْرِهِ وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو أَسْتَعِزُّ بِالْعِلِيلِ إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَسْتُ  
بِأَمِّ كَلْثُومٍ وَفُلَانٌ مَعَزَّازُ الْمَرَضِ أَيْ شَدِيدُهُ وَالْعِزَّى نَائِبَةُ الْأَعَزِّ وَقَدْ بَوَّنَ  
الْأَعَزُّ بِمَعْنَى الْعَزِيْزِ وَالْعِزَّى بِمَعْنَى الْعَزِيْزَةِ وَالْعِزَّى أَيْضًا اسْمُ صَنِيمٍ كَانَ لِلْفَرَسِ

وَبَنِي كِنَانَةَ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَمَا وَدَّ مَا دَامَ بَرَاتٌ تَحَالُهَا عَلَى قَبَّةِ الْعِزَّى وَبِالنَّشْرِ عِنْدَمَا وَفَقَالَاتُ

أَبُو عَمْرٍو عَزَّزْتُ فِي  
الْخَطَابِ أَيْ صَارَ أَعَزَّ مِنْ فِدَى

عَبْ كَلْثُومٍ

الْعِزَّى شَمْرَةٌ كَانَتْ لِعُطْفَانٍ بَعْدُ وَهِيَ أَوْ كَانُوا يَنْوَعُونَ عَلَيْهَا بَيْتًا وَأَقَامُوا لَهَا سِدْنَةً  
فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَيَهْدِمُ الْبَيْتَ وَاجْتَرَقَ  
الشَّمْرَةَ وَهُوَ يَقُولُ يَا عِزَّى كُفْرَانُكَ لَا يَسْتَحْيَا نَكْرًا لِي زَائِتُ اللَّهِ قَدْ أَهَانَكَ  
وَالْعِزَّى زَادُ مِنَ الْفَرَسِ مَدُّ وَيُقَصَّرُ مِنْ مَدِّ شَيْءٍ عِزَّى زَاوَانٍ وَمَنْ قَصَرَ قَالَ عِزَّى زَانٍ  
وَمِمَّا طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَمَرْتُ عِزَّى زَاهٍ وَنَيْطَتْ كُرُومَهُ إِلَى كَفَلِ زَابٍ وَصَلَبَتْ مُثُوقُ  
**عِشْرُ** الْعِشْرَانُ مِشْنَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجُلِ يَقُولُ مِنْهُ عِشْرُ عِشْرَانِ أَيْ عِشْرَانُ  
الْعِشْرَانُ عَصَا ذَاتُ نَرْجٍ تَوَكَّأَ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ الْعِشْرَانُ **عِلَزُ**  
الْعِلَزُ فُلُقٌ وَخَفَّةٌ وَهَلَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَقَدْ عِلَزَ بِالْكَسْرِ يَعْزُّزُ عِلَزًا وَبَاتَ  
فُلَانٌ عِلَزًا أَيْ وَجِعًا فَلَقْتُ الْإِنْيَامُ **قَالَ الشَّاعِرُ**

وَإِذَا لَهَّ عِلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ مِمَّا يَجِيئُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ  
وَهُوَ مِنْ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ **عِلَازُ** الْعِلَازُ الْكَسْرُ طَعَامٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ مِنَ  
الدَّمِّ وَوَبَّزَ الْبَعِيْرُ فِي سِنِّي الْمَجَاعَةِ وَلَحِمٌ مَعْلُزٌ إِذَا لَمْ يَنْجَحْ **عِزْرُ**  
الْعِزْرُ الْمَاعِنَةُ وَهِيَ الْأَنْثَى مِنَ الْمَعْزِ وَكَذَلِكَ الْعِزْرُ مِنَ الظُّبَا وَالْأَوْغَالِ  
وَأَمَّا قَوْلُهُ دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعِزْرِ مَا تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ

قَالَ الشَّاعِرُ

وَدَخَلَ كَلْبٌ مِثْلِي فِي الْبَيْتِ وَنَزَلَ فِيهِ  
وَدَخَلَ كَلْبٌ مِثْلِي فِي الْبَيْتِ وَنَزَلَ فِيهِ  
وَدَخَلَ كَلْبٌ مِثْلِي فِي الْبَيْتِ وَنَزَلَ فِيهِ

أَعْيَزْتُ عَلَى خَدِّكَ الْعَازِ  
يَدُوكَ شَبَّهْتُ بِطَلْعِ الشَّامِ

الْعِزْرُ وَفِيهِ أَيْ  
الْبَيْتُ وَقَالَ الْأَسَدُ  
هُوَ أَيْضًا مِثْلِي فِي الْبَيْتِ وَنَزَلَ فِيهِ



احمد بن اقام جبرائيل الدمشقي

فَهِىَ اسْمُ فَرْسٍ وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةٍ  
فَهِىَ الْأَكْمَةُ السُّودَاءُ أَيْ عِلْمٌ مَبْنِيٌّ مِنْ حِجَابٍ فَوْقَ كَمَةِ سُودَاءَ وَكَلْنَاهُ اسْمًا  
فَهُوَ آخِرُشْ وَأَمَّا قَوْلُهُ <sup>وَقَوْلُ السَّاعِي</sup> وَقَالَتْ الْعِزُّ نِصْفُ لَهَا رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ  
فَهُوَ اسْمٌ قَبِيلَةٌ مِنْ هَوَازِنَ وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ

شَرَبُومِيهَا وَأَغْوَاهَا رَكِبْتُ عَنَزُجَ جَمَلًا  
فَهَوَّاتُمُ امْرَأَةً مِنْ طَنَمٍ زَعَمُوا أَنَّهَا اخَذَتْ سَبِيهَهُ فَحَمَلُوهُ فِي هَوْدَجٍ وَالطَّفُوهَا  
بِالْقَوْلِ الْفَعْلُ مَقَالَتْ هَذَا شَرَبُومِي أَيِ حِينَ صُرْتُ أَكْزَمُ لِلتَّبَاءِ وَإِنَّمَا نَصَبْتُ  
عَلَامَةً مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرَبُومِيهَا هَاهُ وَالْعَنَزُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

إِذَا مَا الْغَنَزُ مِنْ مَلِيقٍ تَدَلَّتْ — هِيَ الْأَشْيُ مِنَ الْعُقْبَانِ وَالْغَنَزِ بِالْهَرَكِ  
أَطُولُ مِنَ الْإِصَا وَأَقْصَرُ مِنَ الرُّمَحِ وَفِيهَا رُجٌّ كَرُجِّ الرُّمَحِ وَعَنْهُ أَيْضًا أَبُو حَيٍّ  
مِنْ رَيْبَعَةٍ وَهُوَ عَنْهُ بِنُ اشْدِ بِرَيْبَعَةٍ بِنُ زَرَارٍ وَعُنَيْنُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَاعْتَزَرَ  
الرَّجُلُ أَيَّ نَحْيٍ وَنَزَلْنَا حَيْثُ قَالَ الشاعر أَبُو الْأَشْوَدِ

إِنَّا نَكْفِيهِ فِي أَيْمَاتٍ مُّغْتَنَزٍ عَنِ الْمَكَازِمِ لَاعْفٍ وَلَا تَارِ  
أَنْ وَلَا يَفْرِي الضَّيْفَانِ ٥ **عَنْقَرُ** الْعَنْقَرُ الْمَرْزُوجُ شَوَالُ الْأَخْطَلِ هَجْرًا  
أَلَا أَسْلَمَ سَلَمَةً أَنَا حَالِدٍ وَجِيَّاءُكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَرِ

كاشيه طاب الزيد  
 احمد بن محمد بن علي بن حمص  
 يوم الفجار والعزقب النضر  
 فالدنيا من الطاب الفجر

طوبی و طوبی و طوبی

ع الصيغ  
مضيق الحار  
طاشع

وَرَوَى مُشَاشُكَ بِالْخَنْدَرِ يُقْبِلُ الْمَمَاتِ فَلَا تَعْجِزِ  
أَكَلْتُ الْفَطَاطَ فَأَقْبَيْتُهَا فَهَلْ فِي الْخَنَابِصِ مِنْ مَعْجَزِ  
وَدِينِكَ هَذَا كَدِينِ الْحِجَازِ بَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمُزِ

عَوَزُ الْمِعْوَنَةِ وَالْمِعْوَزُ الشُّبُّ الْخَلْقِ الَّذِي يُتَدَلُّ وَالْجَمْعُ الْمِعَاوِزُ وَأَعْوَنَ الشَّيْءُ إِذَا ائْتَجَعَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَفِدْ عَلَيْهِ وَالْإِعْوَاظُ الْفَقْرُ وَالْمِعْوَزُ الْفَقِيرُ وَعَوَزَ الشَّيْءُ عَوَزًا إِذَا لَمْ يُوْجَدْ وَعَوَزَ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ أَيُّ لَفْظٍ وَأَعْوَنَ الدَّهْرُ أَيُّ لَحْظٍ

فَصُّوْلُ الْغَيْنِ غَرْبًا

عَزَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْنَةِ إِعْزَهُ عَزْرًا وَالْعَازِزُ مِنَ التَّوَقُّفِ الْفُلَيْسَةُ اللَّبْنُ قَالَ الْإِصْمَعِيُّ  
 هِيَ الَّتِي قَدْ جَذِبَتْ لِبَنَاهَا فَرَفَعَتْهُ قَالَ عَزَزْتُ النَّاقَةَ نَعَزْرًا إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا وَالْعَزْزُ رِكَابُ  
 الرَّجُلِ مَرَجَ لِدَعْنٍ لَدِ الْعَوَثِ قَالَ فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ وَجَدِيدٍ وَنَخَاسٍ  
 فَهُوَ رِكَابٌ وَقَدْ عَزَزْتُ رَجُلِي فِي الْعَزْزِ عَزْرًا عَزْرًا إِذَا وَضَعْتُهَا فِيهِ لِلرَّكَبِ  
 وَأَعْتَزَزْتُ السَّيْرَانِي دَنَا الْمَيْرُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَزْزِ وَالْعَرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْقَرْمَةُ  
 وَعَزَزْتُ الْجُرَادَةَ ذَنِبَهَا فِي الْأَرْضِ تَعَزَّرَ أَمْثَلُ رَزَتْ وَالنَّخَازِيرُ هِيَ مَا  
 جِئُواكَ مِنْ فَيْسَلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ مِنَ الشَّجَرِ **عَزْرٌ** عَزْرَةٌ بِلْدَةٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ بِهَا  
 قَبْرُ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعُزْرُ جُلُوسٌ مِنَ التُّرْكِ ٥

بذریعہ

فَالْجَلِيلُ الْعُزْرَةُ الْيُحْيِيكَ الرَّائِيَةُ اِنَّهُ  
يَخَاجُ فَاذَا تَجَارَعْتُمَا فَلَمَّا عَاوِي

خاشع العزائش  
جلا جند

۴ اَرْض



**غمر غمرت الشئ يدي قال**

وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا وَتَسْتَقِيمَا  
وَعَمَرْتُهُ يَعْنِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا أَمَرْتُ وَفِيهِمْ تَغَامُزُونَ مِنْهُ الْغَمْرُ بِالْأَنَارِ وَالْغَمْرُ  
فِي الدَّابِّ أَنْ يَغْمُرَ مِنْ رَجُلِهِ أَوَيْدِي وَالْغَمْرُ بِالْجَوْرِ نَزْدَ الْمَالِ عَنْ الْأَصْمَحَى وَانْشَدَ  
أَخَذْتُ بِكَرَّانٍ مِنَ الْقَمْرِ وَنَابَتْ سَوْدٌ مِنَ الْقَمْرِ هَذَا وَهَذَا غَمْرٌ مِنَ الْغَمْرِ  
وَزَجَلُ غَمْرٍ أَيْ ضَعِيفٌ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ فِي فَلَانٍ غَمِيرَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ وَالْمَغْمُورُ الْمُنْقَسِمُ  
وَالْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ وَفَعَلْتُ شَيْئًا فَأَغْمَرْتُهُ فَلَانٌ أَيْ طَعَنَ عَلَى فِيهِ وَجَدَ بَذَلِكَ  
مَغْمَرًا وَأَغْمَرْتُ فِي فَلَانٍ إِذَا عَجَبْتُهُ وَصَغُرَتْ مِنْ شَأْنِهِ قَالَ **الشاعر الكميث**  
وَمَنْ نَطَعَ النَّسَاءَ يَلَاوِي مِنْهَا إِذَا غَمَرْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيَا إِنْ لَمْ تَكُنْ  
أَغْمَرْنِي الْجَوَارِي فَتَرَفَا جَرَّتْ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ لَطِيفًا فَالْحِكَاةُ لَنَا أَبُو عَمْرٍو  
وَعَمَرْتُ الْكَبْشَ مِثْلَ غَبْطَتِهِ وَالْغَمُورُ مِنَ الْتَوَقُّعِ مِثْلَ الْجُرُوكِ وَالشُّكُوكِ غَمْرُ  
الْأَعْيِدِ **فصل الفاء** **فخر** فَلَانٌ  
مَنْفَعٌ أَيْ مَنَعَهُ مَنَعٌ حَكَاةُ ابْنِ السَّكَيْتِ وَقَدْ فَخَرَا الرَّجُلُ تَكَبَّرَ **فخر**  
الْفَرْزُ مَا أَطَاعَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ تَرْوُودٌ يَصْنَعُ نَاقَتَهُ  
كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ جَدَبٍ وَفَرْزٍ وَالْفَرْزُ أَيْضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ فَرْزَتْ

حاشية والغمر جمل

فَرْزًا

الشئَ أَفْرَزَتْ إِذَا عَمَلَتْهُ عَنْ غَيْرِنَ وَمَمْرَتْهُ وَالْفَطْحَةُ مِنْهُ فَرْزٌ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ  
أَفْرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ وَفَارَزَ فَلَانٌ شَرِيكَهُ أَيْ فَاصِلَهُ وَقَاطَعَهُ وَأَفْرَزَ الصَّيْدَ  
أَيْ أَمَكَّنَهُ فَرَمَاهُ مِنْ قُرْبٍ وَأَمَّا أَفْرِيزُ الْجَائِطِ فَمُعَرَّبٌ وَمِنْهُ تَوْبٌ مُفَرَّوَزٌ  
**فَرْز** فَرْزُ الْخُرْجِ يَفْرُزُ فَرْيزًا أَيْ نَدَى وَسَاكٌ أَسْتَفْزَنَ الْخَوْفُ أَيْ اسْتَحْفَفَ  
وَقَعْدٌ مُسْتَوْفَزٌ أَيْ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ وَأَفْرَزْتُهُ أَيْ أَفْرَعْتُهُ وَأَزْجَعْتُهُ وَطَيَّرْتُهُ فَوَادَهُ  
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَذَائِنٍ شَبَّتْ أَفْرَزْتُهُ الْكِلَابُ مَرْوَعٌ  
وَزَجَلُ فَرْزٍ أَيْ خَفِيفٌ وَالْفَرْزُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَالْجَمْعُ أَفْرَازٌ قَالَ زُهَيْرٌ

كَمَا اسْتَغَاثَ بَنِي فَرْغِطَلَةَ خَاوِلُ الْعَيُونِ وَلَمْ يَنْطَرِبْهُ الْحَشَكُ

**فلز** الْفَلَزُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ مَا يَنْفِيهِ الْكُوزُ مِمَّا يَذَابُ  
مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ **فوز** الْفَوْزُ الْبَحْثُ وَالظُّفْرُ بِالْخَيْرِ وَالْفَوْزُ أَيْضًا

الْهَلَاكُ يَقُولُ هُنَّ مَا فَازَ يَفُوزُ وَفَوْزٌ أَيْ مَاتَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ زُهَيْرٌ **الشاعر**

أَدَامَا تَوَيَّ كَعْبٌ وَفَوْزٌ جُرُودٌ وَقَالَ **الكميث**

وَمَا ضَرَّهَا إِنْ كَعْبًا تَوَيَّ وَفَوْزٌ مِنْ بَعْدِ جُرُودٍ وَأَقَانِ اللَّهُ

بِكَذَافًا زُهَيْرٌ أَيْ ذَهَبَ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَحْسَبَنَّ لَهُمْ بَغْيًا مِنَ الْعَذَابِ أَيْ مَخَاجَةً

قوى ايضا ط قوى

ط قلى مستوفز القى هو من فخر  
اما هو من فخر وشيئا فخر

ع البشير

أوله فى اصل موهوب  
من القوا فى شأنها من موهوب







باب الکتاب

وَكُرَّ زَمْشِي بِطِينِ الْكُرَّزِ      أَبُو عَمْرٍو الْكُرَّزُ الْبَارِزِي يُشَدُّ  
لِيَسْقُطَ رَيْشُهُ وَانْشَدَ      لَمَّا رَأَيْتَنِي زَاغِيًا بِالْإِهْمَامِ مَا ذُ

وَقَالَ أَبُو جَاهٍ الْكَرَّزُ الْبَابِيُّ فِي سُنَّتِهِ الثَّانِيَةِ ۝ وَالْكَرَّزُ الْأَقِطُ  
وَكَا زَزَلَا الْمَكَانَ إِذَا بَادَرَ إِلَيْهِ وَأَخْتَبَأْفَيْهِ يُقَالُ كَارَزْتُ عَمْرًا  
فَلَانٌ إِذَا فَرَّزْتُ عَنْهُ وَعَاجَزْتُهُ ۝ **كَرَزَ** الْكَرَّزُ الْإِبْقَاضُ وَالْيَبْسُ  
رَجُلٌ كَرَزَ وَقَوْمٌ كَرَزٌ بِالضَّمِّ وَرَجُلٌ كَرَزَ الْيَدَيْنِ أَيْ خَجَلَ مِثْلَ جَعْدِ الْيَدَيْنِ  
وَقَوْمٌ كَرَزَ إِذَا كَانَ فِي غُودٍ لَا يَبْسُ عَنْ الْأَنْعَاطِ وَبَكْرَةٌ كَرَزَتْ  
أَيْ ضَيَّقَتْهُ شَدِيدًا الصَّهْرِيُّ وَقَدْ كَرَزَتْ الشَّيْءُ فَهُوَ مَكْرُوزٌ إِذَا ضَيَّقَتْهُ  
الْكَرَّازُ إِذَا أَخَذَ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَدْ كَرَزَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَكْرُوزٌ إِذَا

وَالْكُرَّازُ إِذَا أَخَذَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَدْ كَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ كَرٌّ وَزَادَا

طبع في المطبعه

مِنْ الْكُوزِ وَقَوْلِ النَّاسِ سَمِعْنَا بَنِي الْأَخْطَبِ الصَّبِيِّ يَهْجُوهُمْ

وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا فَمَالَتْ بُرُكُوزُ بَنَاءٍ هَاجِرٍ  
وَهُوَ أَشْمُ رَجُلٍ خُضْبَةٍ ٥

مختصة  
فصل الام

اللَّبْرِضْرِبُ النَّاقَةُ لَجُمْعُ خُفْمَا قَالَ رُوِيَ  
خَطُّ بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْرِ

الجزء المملوء للرج قاله ان السجيت في كتاب القلب والابدان انشد  
يعملون المرد قوش الورد صاحبه على سجايب ماء الضالة الجز  
الجز النجيل الضيق الخلق والملاحز المضائق ولاجز القوم في القول

الحزب النجيد الضيق الخلق والملاحز المضيق ولا حز القوم في القول

الانحصار

قلت صحف الجوزي

ابن مقبل فزواه البحر الزاخر وهو

الجن النون هو من قصيدة نونية

اولما

الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْمُتَعَمِّدِ وَبَيْنَ الْمَوْتِ

استوف يوم ذي القعدة

عن زهارة بن الربيع عن محمد بن  
عن زهارة بن الربيع عن محمد بن

السيرة النبوية بالترجمة

الإبراهيم



**لَزَز** لَزَزَهُ يَلْزُهُ لَزْزًا وَلَزَزًا أَيْ شَدَّةً وَالصَّقَّةُ وَزَجَلٌ كَزَلٌ  
 انْبِاعُ لَهُ وَزَجَلٌ مِلْزٌ شَدِيدُ الْخُومَةِ لَزُومٌ لِمَا طَابَ قَالَ زُرَّوبٌ  
 وَلَا أَمْرُودٌ وَجَدَلٌ مِلْزٌ إِنَّمَا خَفَضَ مِلْزًا عَلَى الْجَوَارِ وَقُلَانٌ لَزَا خَصِمٍ  
 وَمِنْهُ لَزَا الْبَابُ وَاللِّزَابُ الْجَنَاحُ قَالَ الرَّاجِزُ ذُو مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَابِ  
 وَالْمَلْزُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْبَرُ وَقَدْ لَزَنَ اللَّهُ وَلَا زَنَةً لَصَقَتْهُ **لَغَز**  
 الْغَزُ فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمِيَ مَزَادَهُ وَالْأَنَمُ اللَّغْزُ وَالْجَمْعُ الْأَلْغَاذُ مِثْلُ طَبٍّ وَأَرْطَابٍ  
 وَأَصْلُ اللَّغْزِ جَزْرُ اللَّيْزُوعِ مِنَ الْفَاصِجَةِ وَالنَّافِقَةِ وَخَفَرُهُ مُسْتَقِيمًا إِلَى السُّفْلِ  
 ثُمَّ يُعْدَلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عَزُوضًا يَغْتَرِضُهَا فَخَرٌّ فِي مَكَانِهِ بِلَاكٍ الْأَلْغَاذُ وَاللَّغْزِيُّ  
 مُتَشَدِّدُ الْغَيْنِ مِثْلُ اللَّغْزِ وَالْيَاءُ لَيْسَتْ لِلتَّصْغِيرِ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَكُونُ رَابِعَةً  
 وَأَنَّمَا هِيَ مِمَّا زِلْ خُصَّازِي لِلزَّرْعِ وَشَقَّازِي لَيْسَتْ **لَكَز** الْكَزُّ  
 الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ عَلَى الصَّدْرِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي جَمِيعِ الْجَنَدِ وَقَوْلُهُمْ وَالْمِثْلُ  
 يَحْمِلُ شَرٌّ وَفَدَى أَكْبَرُ وَمَا بِنَا أَفْصَى عَبْدُ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى رَجُلٌ عَجَزٌ جَدِيلَةٌ  
**لَمَز** اللَّمَزُ الْعَيْبُ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ بِالْجَمْعِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ وَفَرَّقَى  
 بِهِمَا وَمَنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ وَزَجَلٌ لَمَّازٌ وَلَمَزَةٌ أَيْ عِيَابٌ وَيُقَالُ لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ  
 لَمَزًا إِذَا ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ **لَهَز** لَهَزْتُ الْقَوْمَ أَيْ خَالَطْتُهُمْ وَدَخَلْتُ بَيْنَهُمْ

لَعَزَ أَعْمَلَهُ أَبُو هُرَيْرَةَ وَمَنْ  
 سَتَعَمَلُ قَالَ الْبَرُّ يَزِيدُ الْفَعْلُ كَايَةً  
 عَنْ ابْنِ كَاجٍ بَانَ يَلْمِزُهَا وَفِي لَمَزَةٍ  
 مِنَ الْبَرِّ لَمَزَتْ أَنَا فَتَقِيْلَهَا  
 ذَا الْبَطْنِ بِلَا نَفَا

ع بالجمع على

قوله تعالى

56 وَلَهَزَ الْفَيْزُ أَيْ خَالَطَهُ الشَّيْبُ فَهُوَ مَلْهُوزٌ ثُمَّ أَشْمَطَ ثُمَّ أَشْيَبُ وَاللَّهْزُ  
 الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْوَكْزِ عَنِ الْعَبِيدَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ بِالْجَمْعِ  
 فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ وَالزَّجَلُ مِلْزٌ بِكُنَى الْمَيْمِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 أَكُلُ يَوْمٍ لَكَ شَاطِئَانِ عَلَى إِذَا أَدَّيْتُمُ الْمِيزَانَ إِذَا قَوْتَ الضَّرْبَ بِحَذَفٍ  
 وَلَهَزَ بِالرَّجْحِ طَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ وَلَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ  
 الرِّضَاعِ وَدَابَّةُ اللَّاهِزِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْخُزْمَةِ وَتُكْنَى **لَوْز**  
 اللَّوْزَةُ وَاحِدَةُ اللَّوْزِ وَأَرْضٌ مَلَانٌ فِيهَا اشْتَجَارَ اللَّوْزُ

ع الذكز  
 الوجه الكون

**فصل** **اليمين** **مَزَز** مَزَزَهُ مَزْزًا  
 إِذَا قَرَضَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ قَرْضًا زَفِيفًا لَيْسَ بِالْأَطْفَانِ فَإِذَا أَلَمَ الْمَرْزُوقُ  
 جِينِدَ قَرْضَ عَنِ الْعَبِيدِ يُقَالُ مَزَزَنِي مِنْ هَذَا الْعَيْنِ مَزَنَهُ أَيْ أَقْطَعَ لِي مِنْهُ  
 وَطَعَهُ وَأَمْتَرَزَتْ عَرْضَهُ بَلَّتْ مِنْهُ **مَزَز** مَزَزْتُهُ مَزْزًا أَيْ مَصَّهُ  
 وَالْمَرْزُ الْمَرْزُ الْوَلِيدُ وَفِي الْجَدِّ لَا يَحْرُمُ الْمَرْزُ وَلَا الْمَرْزَانُ عَنِ الرِّضَاعِ  
 وَالتَّمْرُزُ تَمَثُّصُ الشَّرَابِ قَلِيلًا قَلِيلًا مِثْلُ التَّمْرُزِ وَشَرَابُ مَرْزُورٍ مَانٍ مَرْزِيٍّ  
 الْجَلُورُ وَالْجَامِضُ وَالْمَرْزُ الْحُمُورُ الَّتِي فِيهَا طَعْمٌ مِنْ حُمُوضَةٍ وَلَا خَيْرَ فِيهَا وَالْمَرْزُ  
 بِالْفَيْحِ الْحُمُورُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِلدَّغْمِ اللَّشَانُ قَالَ الْأَعَشَى

ع عرض ذلك

بالضم

ع أوجع

بالضم



نازعهم قصب الرمان متكيًا وفتح من زأو وفتحها خضل  
 ولا يقال منة بالكسر والمزاد بالضم ضرب من الأشربة وهي فعلا بفتح العين  
 فأدغم لأن فعلا ليس من أبيهم ويقال هو فعال من المموز وليس بالوجه  
 لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القرآن والسلا والابنود  
 بين السجاة وبين الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزاد والتكرار  
 وهو اسم للحمز ولو كان نعتا لها كان مزاد بالفتح والمزاد بالفتح الفضل يقال  
 لهذا على هذا من أي فضل والمزمنة التجرى يقال أخذ الشيء فمزمنه إذا جرى  
 وأقبل به وأدبر قال ابن مشهور في سكران أبي يترتسروه ومزمنوه  
 واستنكهوه **مع** المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس  
 وكذلك المعز والمعز والأمعوز والمعزى وإحد المعز ما عر مثل صاحب  
 وصحب والأشئ ما عر وهي العنز والجمع مواعر ويقال الأمعوز الترب من الضأن  
 ما بين اللين والأربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لأن الألف فيه  
 للجر والالتصاف والتأنيث وهو ملحق بذكرهم على فعلا لأن الألف الملققة تجرى مجرى  
 ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأزيط في تصغير معزى  
 وأزيط في قول من نون وكسر وما بعد ياء والتصغير كما قالوا دزيهم

في الخاب الا دخل وهو غلط  
 والما هو للابنود البرقي

في معز من الغنم  
 وقد مر من الغنم

في قوله التجرى  
 في قوله مواعر

ولو كانت للتأنيث لم يقلوا الألف ياء كما لم يقلوها في تصغير جلي 57  
 وأخرى 5 وقال الفراد المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وجلي أبو عبيد  
 الذي أكره العرب لا يثبتها وبعضهم يثبتون قال **المعز** كل من يوثقها  
 في الذكر 5 وقد مر المعز القوم إذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشيخ  
 ويزدان من خاك سبعون ذنبا على ذاك مقروظ من الجلد ما عر  
 قوله على ذاك أي مع ذاك والمعاز صاجب المعزى قال أبو محمد الفقهني يصف  
 الإبل بكثرة اللبن وفضلها على الغنم في شدة الزمان  
 يكلن كيلة ليس بالمحوق إذا رضى المعاز باللبق  
 والمعز الصلابة من الأرض والمعز المكان الصلب لكثير الخبي والأرض  
 معزأ بينه المعزف الأصمعي قلت لأبي عمرو بن الجلاء معزى من المعز فقال نعم  
 وقد فرى من الذفر فقال نعم **مكز** ابن السكيت يقال أكل من الأكر  
 إذا أفلت منه ومكزته أنا تمليز أتملته هو يقال ما كدت أتمل من فلان  
 مثل أخلص وأخلص وأتملن **موز** الموز معزوف الواحدة موزة **ميز**  
 ميزت الشيء أميزه ميزاعرلته وفرزته وكذلك ميزته تميزه فأما ماز وأماز  
 وتميز وأشماز كله بمعنى يقال قد أمتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض وفلان

في قوله  
 في قوله



وَفَلَانٌ يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ أَيْ يَقْطَعُ ٥

**فصل النون** **نيز** النيز بالتجريد **نقول**

اللقب وجمعه انباز والنيز بالشكيز المصدّر نيز نيز أي لقبه  
وَفَلَانٌ نَبْرٌ بِالضَّبَّاءِ أَيْ يَلْقَبُهُمْ شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ أَيْ  
لَقَّبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **نجز** الشئ بالكسر نجز نجز أي انقضى

وَفَنَى قَالَ **الشاعر** **النابغة** وَكُنْتُ رَسِيلاً لَيْسَ أَيْ وَعَصَمَةً  
فَمَلِكٌ أَيْ قَابُوسٌ أَصْحَى وَقَدْ نَجَزَ أَيْ انْقَضَى وَقْتُ الضَّمِيِّ لِأَنَّهُ مَاتَ فِي ذَلِكَ

الوقت ونجز حاجته نجزها بالضم نجز اقضاهما يقال نجز الوعد ونجز  
جرماً وعدوا المناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المجازة قبل

المناجزة ونسأل أنت على نجز حاجتك ونجز حاجتك فتح النون وضمتها أي على  
شرف من قضايها واستنجز الرجل حاجته ونجزها أي استنجزها والنجز

الجازع يقال نجزته نجزاً نجزك قولك يدايد أي تعجلاً لا تنجز قال **الشاعر**  
وَإِذَا أَبْشَرْتُ الْمُنُونُ فَانَّهُ كَالِ وَنَاجِزٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَبِيعُ حَاضِرٌ

بِناجزه **نجز** النجز الدفع والنجز وقد نجزته برجلي أي زكته  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَالْعَيْشُ مِنْ عَاصِحٍ أَوْ لَيْسَ خَبَابٌ يَنْجُزُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَسْلُبُ

ع والانباز

بالفتح

ع وقولهم

الهموم

يحيى الصوف

وَالنَّجْرُ الدَّقُّ بِالْمِخَارِ وَهُوَ الْهَاقُ يُقَالُ التَّرَاكِبُ نَجْرُ صَدْرِهِ وَأَسْطُ الرَّجُلِ 58  
أَيْ دَقُّ وَالنَّجَارُ ذَا أَيْ أَخَذَ لِأَبْلِ فِي زِيَاةٍ فَتَسْعَلُ سَعَالاً شَدِيداً يُقَالُ  
بَعِيزٌ نَاجِرٌ وَبَدِ نَجَارٌ قَالَ **الشاعر**

أَكُونُهُ أَمَا إِذَا دَاكِي مَعِيزٌ صَاحِي الْمَطْنِي مِنَ النَّجْرِ الطَّنِي الطَّلَا  
وَالْأَجْزَانِ النَّجَارُ وَالْقَرْحُ وَمَادَا إِنْ نُصِيبَانِ لِأَبْلِ وَقَدْ اجْزَأ الْقَوْمُ إِذَا صَابَ

إِلَهُمُ النَّجَارُ وَالنَّاجِرُ إِذَا نُصِيبُ مَرْفُوقٍ بِالْبَعِيرِ جَانِبُ كَرْكَةٍ فَيُقَالُ  
بَدِ نَاجِرٌ أَوْ زِيدَ نَجْرٌ فِي صَدْرِهِ لَهْرٌ إِذَا ضَرَبَهُ يَجْمَعُ كَفَّهُ وَالنَّجِينَةُ الطَّبِيعَةُ

وَالنَّجِينَةُ وَالنَّجَارُ النَّجَايَةُ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ عَاطِرٌ وَكَانَ نَجَارٌ  
فَقَالَ النَّجِينَةُ شَيْءٌ يَنْجِي عَنْ غَرَضٍ مِنَ الْجَرَامِ مَخَاطُ عَلَى طَرَفِ شِقَّةِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ

النَّجِينَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّبَةِ مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ نَجْوٍ مِنْ مِيلٍ  
أَوْ أَكْثَرٍ **نزر** النزر والنز ما يجلب من الأرض من الماء وقد انزرت

الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ نَزْرٍ وَالنَّزْرُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْكَثِيرُ الْفَوَاحِ حَكَاهُ أَبُو عَمِيْرٍ  
وَالْأَرْضُ نَزْرٌ لَا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ وَنَاقَةٌ نَزْرٌ خَفِيفَةٌ وَنَزْرُ الْخَبِيِّ نَزْرٌ نَزْرٌ أَيْ

عَدَاوَةٌ كَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ عَرَبُ الْجَرَّاحِ حَكَاهُ الْكَلْبِيُّ **نشر**  
النَّشْرُ وَالنَّشْرُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ وَجَمْعُ النَّشْرِ نَشُورٌ وَجَمْعُ النَّشْرِ نَشَارٌ

ع لنجز نجران أرض غنية بكثرة الجوز ونباتها كثير من الجوز ونباتها كثير من الجوز ونباتها كثير من الجوز

ط شبط النجر النجر

ع نجر

النجر الطرة التي تشد  
من طرقة السقاط ونبات  
طرة الجراد وهو كراه  
وقال أبو عبيد النجر الجرام  
بمعنى شبة الطير الجرام  
لكنه الزاوية

خط الزجر







السَّعْدِيُّ سَعْدُ بَكْرٍ شَاعِرٌ وَمُحَدِّثٌ وَتَوَجَّهَتْ الشَّيْءُ مِثْلَ تَجَنُّهُ **وَمَعْرُ**  
الْوَحْشِ الطَّعْنُ بِالرُّمَحِ وَنَجْوَاهُ لَا يَكُونُ نَافِذًا نَقَالَ وَخَرَّ **الْمُجْتَنِّزُ** وَالْوَحْشُ  
الشَّيْءُ الْفِيلُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ **الشَّاعِرُ**

لَهَا أَشَارٌ يَرُومُ مِنَ الْجَمْرِ مِمَّنْ مِنَ الشَّعَالِ وَخَرَزٌ مِنْ زَانِيهَا  
وَوَحْزُهُ الشَّيْبُ أَيْ خَالِطُهُ **وَزَرْ** الْوَزْلُ غُهُ فِي الْإِوَزِ وَهِيَ طَيْرٌ أَمْ  
وَالْوَزُّ وَازِلُ الرَّجُلِ الْخَيْفُ لَطِيَّاشٌ **وَشَرْ** الْوَشْرُ بِالْخَيْرِ الْمَكَانُ  
الْمُرْتَفِعُ مِثْلُ النَّشْرِ وَالْوَشْرُ أَيْضًا الشَّدُّ يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ أَوْشَارُ الْأُمُورِ أَيْ  
شَدَائِدُهَا **وَعَزْرٌ** أَوْ عَزَتْ أَيْ قَدَمْتُ وَكَذَلِكَ وَعَزَتْ  
إِلَيْهِ تَوَعَّيْنَا وَقَدْ خَفَّفَ يُقَالُ وَعَزَتْ إِلَيْهِ وَعَزَانٌ **وَفَرْ** الْوَفْرُ وَالْوَفْرُ  
الْجَلَّةُ وَالْجَمْعُ الْأَفَاوِزُ يُقَالُ لِحَرْ عَلَى أَوْفَارٍ أَيْ عَلَى شَفَرٍ قَدْ اشْخَصْنَا  
**وَأَفَاوِزًا** عَلَى أَوْفَارٍ وَوَفَارٍ قَالَ الرَّاجِزُ اسْوُقْ عَيْرًا مَائِلَ الْجِهَانِ  
صَعْبًا يَنْزِي عَلَى أَوْفَارٍ وَلَا تَقْلُ عَلَى وَفَارٍ وَأَشْتَوْفَرْ  
فِي قَعْلَتِهِ إِذَا قَعِدَ قُعُودًا مُتَّصِبًا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ **وَكَرْ** الْأَصْمَعِيُّ  
وَكَنْ مِثْلُ كَنْ أَيْ ضَرْبُهُ وَدَفْعُهُ وَقَالَ وَكَنْ أَيْ ضَرْبُهُ لِيَجْمَعَ بَيْنَهُ  
عَلَا قِنَهُ **وَهَرْ** وَهَزْتُ فَلَنَا إِذَا ضَرْبَتَهُ بِتَقْلِيدِكَ وَالتَّوَهَّرُ

وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ

وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ

وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ

وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ  
وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ وَوَزْرٌ

الْهَبْرُ زَيْ الْأَسْوَارُ مِنْ أَشَاوَرَةِ الْفَرْزِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ كُلُّ جَمِيلٍ وَسِيمٍ  
عِنْدَ الْعَرَبِ هَبْرٌ مِثَالُ هَبْرَةٍ **هَرْوَزٌ** هَرْوَزُ الرَّجُلِ مَا كَانَتْ  
**هَرْوَزُهُ** هَرْوَزُهُ هَرْوَزًا فَافَتْ تَزَايَ حَرْكَتُهُ فَجَرَّكَ يُقَالُ هَرْوَزُ الْحَادِي الْإِبِلَ  
هَرْوَزًا فَافَتْ تَزَتْ هِيَ إِذَا جَرَّكَ فِي سَيْرِهَا خِدَائِيهِ وَأَهْتَزُّ الْكَوْكَبَ  
فِي انْقِصَاضِهِ وَكَوْكَبٌ هَازٌ وَهَزَةٌ بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ وَالْإِزْتِياجُ  
وَصَوْتُ غُلَيَّانٍ الْقَدْرُ وَأَهْتَزُّ الْمَوْكِبَ أَيْ **وَجَلَسْتُ** وَهَزَزْتُ الرِّجْلَ  
دَوَّيْتُهَا عِنْدَ هَزِّهَا الشَّجَرُ يُقَالُ الرِّجُّ هَزَزْتُ الشَّجَرَ فَيَهْزُرُ وَهَزَزْتُهُ أَيْ  
جَرَّكْتُهُ فَهَزَزْتُهُ وَاهْزَاهُ الْفَتْنُ هَيَّزْتُ فِيهَا النَّاسَ وَسَيَفُ هَزَاهُ وَهَزَّ  
مُزْهَرٌ بِالضَّمِّ وَأَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ

إِذَا اسْتَزَاثَتْ سَاقِيًا مُسْتَوْفِرًا نَحْتَمِنُ بِالْبَطِيءِ فَهَزَاهُ هَزَا  
وَهَزَانٌ قِيلَ مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ **الْأَعْيَى** وَلَوْ تَعَدَّى مِنَ الْيَمَامَةِ مَنَاجِيَا  
وَقِيَانُ هَزَانِ الطَّوَالِ الْغَزَائِفَةُ **هَمْزٌ** الْهَمْزُ مِثْلُ الْغَمْرِ وَالضُّغْطِ  
وَقَدْ هَمَزْتُ الشَّيْءَ فِي كَفِّي قَالَ الرَّاجِزُ وَمِنْ هَمْزٍ نَارٌ أَسَدَتْ نَفْسَهَا

عَلَى الْغَمْرِ

ط  
ع

نَحْتَمِنُ



وَمِنْهُ الْمَهْمُزُ فِي الْكَلَامِ لِأَنَّهُ يُضْغَطُ وَقَدْ هَمَزَتْ الْحُرُوفُ فَهَمْزٌ وَقِيلَ لِأَغْرَابِي  
 الْهَمْزُ الْفَارِزَةُ فَقَالَ السُّنُورِيُّ هَمْزُهَا وَالْهَمْزُ مِثْلُ اللَّزْزِ وَالْهَامِزُ وَالْهَامُزُ الْعِيَابُ  
 وَالْهَمْزُ مِثْلُهُ يُقَالُ نَجَلٌ مَمْرَةٌ وَأَمْرَةٌ هَمْزٌ أَيْ دَفْعَةٌ وَضَرْبَةٌ  
 قَالَ زُوبَةُ وَمَنْ هَمَزْنَا عَنْ تَبَرُّكٍ عَلَى أَسْنَتِهِ رَقِيعَةً لَوْزُوبَةً  
 وَهَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ خَطَرَاتُهُ الَّتِي تُخْطِرُهَا يُقَالُ لِإِنْسَانٍ وَقَوْسٌ هَمْزِي عَلَى خَلْقِي  
 أَنْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلشَّهْرِ وَالْمَهْمُزُ وَالْمَهْمُزُ مَا زُجِدَتْ تَكُونُ فِي مَوْجِ خِفِّ الرِّاضِ  
 قَالَ الْأَشَّاحُ أَقَامَ الْبَغْيَافُ وَالطَّرِيْقَةُ دَرَاهِمًا كَمَا قَوْمَتْ ضَعْفُ الشُّمُونِ الْمَهْمُزُ  
**هَذَا** الْمَهْمُزُ نَدَاةٌ مَعْزُوبَةٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِزِيَّةِ لِنَدَاةٍ يُقَالُ اعْطَاهُ بِأَخَابِ  
 وَلَا هَذَا وَمِنْهُ الْمَهْمُزُ وَهُوَ الَّذِي يُقَدَّرُ بِحَاذِي الْقُبْنِيِّ وَالْأَبْنِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوهُ  
 الرَّأْيَ سِيْنًا فَقَالُوا هَمْزٌ لَمْ يَلَيْزْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ذَايَ قَلَمًا دَالٌ مَعَ تَابٍ الرَّأْيِ  
 مِنْ كِتَابِ الْعِجَاجِ

ابو عبيد الهَمَزُ الَّذِي  
 بِخَاتَبٍ وَيَعْنِيهِ وَالْمَهْمُزُ  
 لَزَادِ الْعِجَاجِ  
 لِيُؤَدَّى إِذَا لَقِيَ كَلَامًا وَإِنْ لَقِيَ  
 فَانْتِ الْهَامِزُ الْمَمْرَةُ

حاشيته ع  
 هو أبو سعيد هُوَ زِيَادُ الرَّحْلِ  
 فَانْتِ وَمَا أَذْنِي إِلَى الْهَمَزِ  
 هُوَ لِي إِلَى الْهَامِزِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ  
**بَابُ** **الْبَيْنِ** مِنْ كِتَابِ الْعِجَاجِ  
**فَصْلُ الْأَلْفِ**

الْأَصْمَعِيُّ أَبْنَتْ بِهِ نَائِبِيَا أَيْ أَذَلَّتْهُ وَحَقَّرَتْهُ وَكَثَرَتْهُ قَالَ النُّلَيْ  
 أَنْ تَكْجُلُودَ بَصْرًا أَوْ بِنْتَهُ أَوْ قَدْ عَلَيْهِ فَأُجْمِيهِ فَيَصْدَعُ  
 قَالَ وَأَبْنَتْ بِهِ أَبْنَاءَ مِثْلِهِ وَأَشَدُّ لِلْعِجَاجِ أَسْوَدُ هَجَاءٍ لَمْ تَزُرْ بِأَبْنِ  
 وَالْأَبْنِ أَيْضًا الْمَكَانُ الْخَشْنُ مِثْلُ الشَّارِ قَالَ الرَّاجِزُ مَنْطُورٌ يَنْبُذُ  
 يَتْرُكُنْ فِي كُلِّ مَنَاخِ ابْنِ كُلِّ جَيْنٍ مُشْعِرٍ فِي غَرَسِ  
 وَيُتْرَوِي مَنَاخِ ابْنِ النَّوْنِ وَالْإِضَافَةُ أَيْ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلَهُ الْإِنْسُ وَالنَّائِبُ النَّبِي  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَلِكِ الْمَثَرَانِ الْجَوْنُ أَصْبَحَ زَانِيًا تَطْيِفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأْتِيهِ **أَسْنِ**  
 الْأَسْنُ أَصْلُ الْبِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْأَسْنُ وَالْأَسْنُ مَقْصُودٌ مِنْهُ وَجَمْعُ الْأَسْنِ أَسْنَانٌ مِثْلُ  
 سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقَدْ أَسْنَتْ بِنَاءً نَائِبِيًا وَقَوْلُهُمْ كَانَ ذَاكَ عَلَى أَسْرِ الدَّهْرِ  
 وَأَسْرِ الدَّهْرِ وَاسْرُ الدَّهْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ عَلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَوَجْهِ الدَّهْرِ وَالنَّائِبِ  
 فِي الْقَافِيَةِ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْزَ بَيْنَهَا وَيَنْ حُرُوفُ الزَّوِيِّ الْأَحْرُوفُ وَاجِدُ الْقَوْلِ النَّائِبِ  
 كَلِمَتِي لَمْ يَأْمِمْ نَائِبِ فَلَا يَزُومُ هَذِهِ الْأَلْفُ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ  
 وَأَسْرِ الشَّاةِ يَوْسُهَا أَسَايَ نَزَجَهَا وَقَالَ هَا اسْرُ اسْرُ **الْأَسْرِ** الْأَلْفُ الْيَابِ  
 وَقَدْ لَسَ بِالْأَسْرِ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَا يَلِيدُ الشُّوْ لَا يُوَالِشُّ وَالْأَلْفُ أَيْضًا  
 أَحْمَدُ لَطِ الْعَقْلِ وَقَدْ لَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَا لَوْسَ لَمْ يَجْنُوقَ قَالَ الرَّاجِزُ

الصَّوَابُ أَوْ بِنْتَهُ أَيْ الْأَوَّلُ فِيهِ بَيْنٌ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ  
 هَلْ لَرَّ الْبَنَاتِ وَمَا لَوَعِي أَوْ بِنْتَهُ أَوْ بِنْتَهُ

حاشيته ع  
 أَسْنِ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ  
 أَسْنِ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

الْأَسْنُ أَصْلُ الْبِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْأَسْنُ وَالْأَسْنُ مَقْصُودٌ مِنْهُ وَجَمْعُ الْأَسْنِ أَسْنَانٌ مِثْلُ  
 سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَقَدْ أَسْنَتْ بِنَاءً نَائِبِيًا وَقَوْلُهُمْ كَانَ ذَاكَ عَلَى أَسْرِ الدَّهْرِ  
 وَأَسْرِ الدَّهْرِ وَاسْرُ الدَّهْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ عَلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَوَجْهِ الدَّهْرِ وَالنَّائِبِ  
 فِي الْقَافِيَةِ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْزَ بَيْنَهَا وَيَنْ حُرُوفُ الزَّوِيِّ الْأَحْرُوفُ وَاجِدُ الْقَوْلِ النَّائِبِ  
 كَلِمَتِي لَمْ يَأْمِمْ نَائِبِ فَلَا يَزُومُ هَذِهِ الْأَلْفُ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ  
 وَأَسْرِ الشَّاةِ يَوْسُهَا أَسَايَ نَزَجَهَا وَقَالَ هَا اسْرُ اسْرُ **الْأَسْرِ** الْأَلْفُ الْيَابِ  
 وَقَدْ لَسَ بِالْأَسْرِ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَا يَلِيدُ الشُّوْ لَا يُوَالِشُّ وَالْأَلْفُ أَيْضًا  
 أَحْمَدُ لَطِ الْعَقْلِ وَقَدْ لَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَا لَوْسَ لَمْ يَجْنُوقَ قَالَ الرَّاجِزُ

حاشيته ع  
 أَشَدُّ لِلْعِجَاجِ  
 مَنْطُورٌ يَنْبُذُ  
 مَنْطُورٌ يَنْبُذُ



يَتَّبِعْنَ مِثْلَ الْعَوَجِ الْمَشْوَرِ أَهْوَجَ بِمِشْيَةِ مِثْيَةِ الْمَالُونِ  
 وَقَالَ إِنَّ بَيْنَ النَّاسِ جُنُونًا وَضَرْبَةً فَمَا تَأْتِي لَهَا مَا تَوْجِعُ وَيُقَالُ مَا ذُقْتُ  
 الْوَسْأَى شَيْئًا وَالْيَأْسُ شَرُّ عَجْجٍ وَقَدْ سَمِعْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الْيَأْسُ مُضَرَّرٌ زَا  
**أَمْسِ** أَمْسِ أَسْمُ مَبْنِي حُرْكَ أَخْرُجْ بِالْكَسْرِ لِقَاءَ السَّاكِنِ وَخَلَفَتْ الْعَرَبُ  
 فِيهِ فَكَثُرَ هَمْزُهُ عَلَى الْكَسْرِ مَعْرِفَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْزِبُهُ مَعْرِفَةً وَكُلُّهُمْ  
 يُعْزِبُهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَالْهَمْزُ أَوْ صِيْرَهُ نَكْرًا أَوْ أَضَافَةً يَقُولُ مَضَى  
 الْأَمْسُ الْمُبَازَكُ وَمَضَى أَمْسًا وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ قَدْ جَاءَنِي  
 ضَرْوَةٌ الشَّعْرِ مَذَامْسٌ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَابًا مَذَامْسًا  
 عَجَابًا مِثْلَ السَّعَالِ خَمًا يَا كَلْبًا فِي زَهْلَتِنَا لَا تَرْكُ اللَّهُ لَهْمًا مِثْلَنَا  
 قَالَ وَلَا يُصْغَرُ أَمْسٌ كَمَا لَا يُصْغَرُ غَدٌ وَالْبَارِجَةُ وَكَيْفَ وَابْنُ وَمَتَّى وَأَنَّى  
 وَمَا وَعْدٌ وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْأَشْبُوعُ غَيْرُ الْجُمُعَةِ **أَنْش** الْإِنْسُ الْبَشَرُ  
 الْوَاحِدُ أَنْسَى وَأَنْسَى أَيْضًا بِالْحُجْرَةِ وَالْجَمْعُ أَنْاسٌ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ أَنْسَانًا  
 فَتَكُونُ لِبَارِعِ عَوْضًا مِنَ النُّونِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنَا أَنْتِ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الْأَنَاسِيَّةُ  
 مِثَالُ الصَّيَارِفَةِ وَالصَّبَا قِلَّةٌ وَقَالَ لِلْمَرَأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ  
 وَالْعَامَّةُ يَقُولُ وَإِنْسَانٌ لِعَيْنِ الْمِثَالِ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ وَجُمِعَ عَلَى أَنْسَى أَيْضًا

قال السجاني  
 لقد كسيتني في الهوى ملابس صلب الغزل  
 إنسانه فماتت به بدر الذي منها تجل  
 إذا زنت عيني بها فبالهوى تغفل

ولا يصح أن يثبت في النسخة

ع واني  
 ع واني  
 ع واني

ع إذا استوحشت إذا لها  
 استأنست لها مع

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ابِلًا غَارَتْ أَعْيُنُهَا مِنَ الْحُبِّ وَالسَّيْرِ  
 أَنَا بَشَرٌ مَلِكٌ دَلَّهَا فِي الْحَوَاجِبِ وَلَا جَمْعَ عَلَى أَنَا بَشَرٌ وَقَدْ رَأَيْتُ إِنْسَانًا يُعْلَنُ  
 وَأَنَا بَشَرٌ فِي تَصْغِيرِ يَدَيْهِ كَمَا زَيْدٌ فِي تَصْغِيرِ رَجُلٍ فَيُلْزَقُ وَيُجْلَى  
 وَقَالَ قَوْمٌ أَصْلُهُ إِنْسَانٌ عَلَى أَفْعَالٍ فَحُذِفَتْ لِيَاءُ اسْتِخْفَافًا لِكثَرَةِ مَا جُرِيَ عَلَى  
 النَّسَبِ فَمِنْهُمْ إِذَا صَغُرَتْ زِدَتْ وَهَذَا لِأَنَّ النَّصْبَ لَا يَكْثُرُ وَأَسَدُوا بِقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّمَا سَمِيَ إِنْسَانًا لِأَنَّهُ عَمِدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ وَالْأَنَاسُ لَعْنَةٌ فِي النَّاسِ وَهُوَ  
 الْأَصْلُ فَخَفِضَ قَالَ **الشَّاعِرُ** إِنْ الْمَنَاءُ يَاطْلَعُ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينَا  
**ع ونيال** وَقَوْلُ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ كَيْفَ لَزَيْتُكَ وَإِنَّكَ يَغْنِي عَنْهُ أَيْ كَيْفَ تَرَانِي  
 وَمَصَاحَتِي أَيْكَ وَفُلَانٌ لَزَيْتُ فُلَانًا أَيْ صَفِيَّهُ وَخَاصَّتُهُ وَهَذَا جِدِّي وَأَنْتِي  
 وَخَلَصِي وَجَلِي كُلُّهُ بِالْكَسْرِ وَاسْتَأْنَسْتُ بِفُلَانٍ وَتَأْنَسْتُ بِهِ بِمَعْنَى  
 وَاسْتَأْنَسْتُ الْوَحْشِيُّ إِذَا احْتَرَأَتْ شِيَا وَالْأَنْبِيَاءُ الْمَوَالِسُ وَكُلُّ مَا يُؤْنَسُ بِهِ  
 وَمَا بِالْأَزْلَمِيِّ لِي أَحَدٌ وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ  
 فِيمَنْ أَنَسَهُ الْحَرْبُ حَيْهَ لَيْتَ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مَنُفَّالِ  
 أَيْ نَاسٍ بِحَرْبِكَ وَلَمْ يُرَدَّ أَنَّهَا تَوْفِيكَ لِأَنَّهُ لَوْ أَرَادَ ذَلِكَ لَقَالَ مُؤْنَسَهُ وَأَنْتَهُ  
 أَبْصَرْتَهُ يَقَالُ أَنْتُمْ مِنْهُ رُشْدًا أَيْ عِلْمُهُ وَأَنْتِ الصَّوْتُ بِمَعْنَى مُؤْنَسَةٍ

ابن السكيت  
 ع واني  
 ع واني

ع خدي



والإنسان خلاف الإيثار وكذلك لنا ينس وكأنت العزب تنس يوم الخميس  
 مونس قال القراء يقال يونس ويونس ثلاث لغات في اسم الرجل وحكي فيه  
 الهمز أيضا قال أبو زيد لا ينس الأبي من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال  
 كل ينس من الإنسان مثل الساعدين والزنادين والقادمين فما قبل منها على  
 الإنسان فهو ينس وإنسى وما أذ برعته فهو وحشي وإنسى القوم ما قبل عليك منها  
 والأنس بالخير نكاحي المقيم والأنس أيضا لغة في الأنس وإنشد الأخفش على هذه اللغة  
 اتونازي فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموظا لما  
 فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الأنس لطمعنا  
 قال والأنس أيضا خلاف الوجشة وهو مصدق قولك أنت بد بالكنس أنسا  
 وأنسه وفيه لغة أخرى أنست به أنسا مثال كفت به كقرع **أوش**  
 الأوش العطاء أبو زيد أنست الرجل أوشه أو ساء إذا أعطيت وكذا إذا عوت  
 من شيء قال الشاعر فلاحاتك مشقفا أوشا أو ينس من الهباله يعني عوضا بها  
 وأوش الدبيب ويوشى الرجل وأوش أبو قبيلة من اليمن وهو أوش قبيلة أخو الخرج  
 منهم الأنصار وقيله أتمما وأوشى أسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميث  
 واللجين وقال **أوش** الهذلي ياليت شعري عنك الأمراء ما فعل اليوم أوشى الغنم

لجيد منون فالوشه للجن  
 كذا أبو الفتح في شرحه

حاشي  
 وما نوسه والمأوشه اسم النار  
 قال ابن جرير  
 كذا تطايرت من مأوشة الشجر  
 لم يأت به غير

ع الأوش

ع عمرو ذو الكلب

حاشي  
 الأوش العطاء أبو زيد أنست الرجل أوشه أو ساء إذا أعطيت وكذا إذا عوت  
 من شيء قال الشاعر فلاحاتك مشقفا أوشا أو ينس من الهباله يعني عوضا بها  
 وأوش الدبيب ويوشى الرجل وأوش أبو قبيلة من اليمن وهو أوش قبيلة أخو الخرج  
 منهم الأنصار وقيله أتمما وأوشى أسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميث  
 واللجين وقال **أوش** الهذلي ياليت شعري عنك الأمراء ما فعل اليوم أوشى الغنم

وأنسا أسه أي استعاضه والمستأنس المستعطي قال الجعدي  
 وكان الاله هو المستأنسا والآن شجر معروف والآن أيضا بقيقه  
 الرماح في الموقد والآن بقيقه العسل في الحلية وقال الأصمعي أن الدار أنارها  
 وما يعرف من ع لأماتها **أيش** لن السكت أيشت منه أيش يسأل عنه  
 في نشت منه أيش يسأل ومصدرا واحدا وأيشني منه فلان مثل أيشني وكذلك

## فصل الباء **بأس**

البأس العذاب والبأس الشدة في الجوب يقول يونس الرجل يونس بأسا إذا  
 كان شديد البأس حكاة أبو زيد في كتاب الهمز فهو ينس على فعل أي  
 شجاع وعذاب ينس أيضا أي شديد قال وينس الرجل يأس يوتا وبيننا  
 اشتدت حاجته وفقره فهو يأس وإنشد أبو عمرو للفرزدق  
 ليضاء من أهل المدينة لم تزد نبيسا ولم تتبع جمولة **مجد**  
 وهو أسم وضع موضع المصدر وينس كلمة دمر ونعم كلمة مدح  
 يقول ينس الرجل نرد وينسك المرأة هن دوما فعلان ماضيان لا  
 يتصرفان لأنهما أزيلتا عن موضعيهما فنع منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب  
 نعمة وينس منقول من ينس فلان إذا أصاب بؤسا فقلنا إلى الزم والمدح فشاها

الضم

بالكسر

ببعضا



قَالُوا إِنَّمَا بَنُو كُرْزٍ فَقُلْتُ لَهُمْ عَنِ الْغُيُوبِ إِنِّي بَابِئِنِّ وَأَعُوَارِ  
وَلَا تَبْتَئِسْكَ لَا تَحْزَنْ وَلَا تَشْتَكَ وَالْمُبْتَئِسُ الْكَانُ الْحَزِينُ قَالَ حَتَّابٌ

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَدِسٍ مِنْهُ وَأَقْعُدَ كَرِيْمًا نَاعِمَ الْبَالِ  
وَالْبَاسَاءُ الشَّدَقَةُ قَالَ الْأَخْفَشُ بَنِي عَلَى فَعَلَاءَ وَلَيْسَ لَهُ أَفْعَالُ لِأَنَّهُ أَنْتُمْ كَمَا

قَدْ رَجَى الْفِعْلُ فِي الْأَسْمَاءِ لَيْسَ مَعَهُ فِعْلًا نَحْوُ أَحْمَدَ وَالْبُؤْسَى خِلَافَ النِّعْمَى  
نَجَسَتْ لَمَّا فَانْجَسَ الْفَجْرُ ثُمَّ فَانْجَسَ وَنَجَسَ الْمَاءُ نَفْسَهُ يَجْسُنُ بَعْدَكَ

وَلَا يَتَّبِعُكَ وَشَاحِبُ نَجَسٍ وَأَنْجَسُ الْمَاءِ وَتَجَنَّبْ تَجَنَّبْهُمُ **الْحَسَنُ** الْبَخْسُ  
الْمَقْصُوفُ قَالَ شَرُّهُ شَمْنُ نَجَسٍ وَقَدْ نَجَسَهُ حَقُّهُ نَجَسَهُ نَجَسًا إِذَا انْقَصَهُ

يُقَالُ لِلْبَيْعِ إِذَا كَانَ قَصْدًا لِاخْتِسَارِهِ وَلَا شَطَطَ وَفِي الْمَثَلِ تَحْسِبُهَا جَمْعًا  
وَهِيَ بِأَحْسَنِ هَذَا أَجْرِي الْمَثَلِ قَالَ ثَعْلَبٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ بِأَحْسَنِهِ وَبِالْخَيْرِ أَيْضًا

أَرْضُ بَيْتٍ غَيْرِ بَيْتِي قَالَ لَأَمُوتَنَّ قَالَ نَحْسُ الْمَخِ نَحْيَا أَيْ نَقْصُ وَلَمْ يَقْصِدْ  
فَالسَّلَامُ وَالْعَيْنُ وَهُوَ آخِرُ مَا بَقِيَ ٥ **بِسْرَس** الْبَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَطْرُ <sup>الشاعر</sup>

**برج حشر** ناقه برج حشر عزة و البرج حشر نجم قال الفراء هو المشتري حكاة  
قال الكوفي في النسخة فوالله اعلم بالصواب

[illegible]

وَهُوَ أَنْ يُلَيِّقَ السَّوْقُ أَوِ الدَّقِيقُ أَوِ الْأَقْطُ الْمَطْحُونُ بِالسَّمْنِ أَوْ بِالزَّيْتِ ثُمَّ يُلْقَمُ  
وَلَا يُطْبَخُ فَإِنَّهُ قَدْ هُوَ أَشَدُّ مِمَّا لَلَّتْ بِلَا قَالِ

لَا تُخَبِّرْ أَخْبَرَ أَوْ بَسَابَسًا وَلَا تُطِيلَ بِمَنَاخٍ حَبَسًا <sup>ع</sup> دَكَ

فَبَلَّ الرِّيقَ وَآكَلَهُ عِجْنًا وَلَمْ يُجْعَلِ الْبَسْرُ مِنَ الشَّوْقِ لِلَّذِينَ وَالْإِبْنَانُ عِنْدَ  
الْحَلْتِ أَنْ يُقَالَ لِلنَّاقَةِ الْحَلُوبِ بَسْرٌ <sup>بِ</sup>وَهُوَ صَوِيَّتٌ لِلتَّرَاعِي يُسَكَّنُهُ النَّاقَةُ

عند الحلب وناقة بسوس اخ اكانت لاندر الاعلى الانسان وقال ابو عبيد







وَجُلُ نَارٍ ذُو نَرٍ وَجُلُ نَارٍ صَاحِبُ نَرٍ وَالتَّارُشُ التَّارُشُ بِالنَّارِ  
وَكذلك التَّارُشُ وَالتَّارُشُ خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ لِبَابِ **نَعْسِ** النَّعْسِ الْهَلَاكُ  
وَاصْلُهُ الْكَبُّ وَهُوَ ضِدُّ الْبُعْثِ وَقد تَعَسَّ بِالْفَجِّ يَتَعَسَّ تَعْنَى وَاتَّعَسَهُ اللَّهُ

سا  
والمترين

وسال انما تعسست وما  
لغنان وتوله فتعسل  
لهم اي فجارا لهم وتغوطا

قال مجمع من هلال  
يقول وقد اوردتها من جليلها تعسست كما اتعستني يا مجمع  
يقال تعسنا فلان اي الزمه الله هلاكاً **توس** التوس الطبعه  
والجيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق **تيس** التيس  
الذكر من المعز والجمع آتياس وتوسق الالهة الى  
من فوقه اسير سبود واخرية وتحت اعنر كلف وآتياس  
والنياس الذي يمسكه للقبية ويقال للذكر من الطيار ايضا تيس والاشي  
عنز والميوساء التوس ويقال استتيسست العنز كما قال استنوق الجمل  
وفي فلان تيسية وناس تقولون تيسوسية وكينوفية ولا ادني ما حجتها  
**فصل الجيم** **جلس** الجلس القدم  
الجبان قال الاصمعي قال انه لجلس من الزجال اذا كان عيبا وجلس في مشينه  
اي تخلف قال عمر بن الخطاب

تمشي الزوا وعاطفاتها تجلس العائس في ريطاتها 66  
**جلس** الجلس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحته وجاحشه  
اذا زاحمه وزاوله عن الامر وانشد

عنا

ان عاش قاشي لك ما افايتي من صرزي الهامات واجتبايتي  
والصفع في يوم الوغى الجائر وقال رؤبة  
يوم ما ترانا في عزك الجحش نذبوا بجلال الامور الرئس  
**جلست** حديث قيل كانت في الدهر الاولى فانقرضت والحادثة  
الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض حادسة  
قد عمرت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لزيها **جوس** الجوس والجوس الثوب  
الخفي يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت من اقرها على شيء تاكله وفي  
الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس سمع من الحجاج  
قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشرين فقلت جرس فطراي وقال اخذوها  
عنه فانه اعلم بهذا منا ونقول الجرس الطير اذا سمعت صوت من قال الجرس  
حتى اذا الجرس كل طائر قام ثم تغنط بك سمع الحاضر  
والجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه قال الحجاج

دا من جحش فلان وجحشه اي جحش

جذ



تَسْمَعُ لِلْجَلِي إِذَا مَا وَشَوْسَا <sup>عاصمنا</sup> وَأَزْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا <sup>عاصمنا</sup>  
 وَقَدْ أَجْرَسَنِي السَّبْعُ إِذَا سَمِعَ جُرْسِي عَنِ النَّكِيَّتِ وَجَرَسَتِ الْخَلْ الْعُرُوطُ  
 تَجْرُسُ إِذَا أَكَلَتْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَلِّ جَوَارِسُ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ  
 تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسُ وَمَضَى جُرْسِي مِنَ اللَّيْلِ إِلَى طَائِفَةٍ  
 مِنْهُ وَالْجُرْسُ الَّذِي يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ  
 لَا تُصِيبُ الْمَلَائِكَةُ رُفْقَةً فِيهَا جُرْسٌ وَأَجْرَسَ الْحَادِي إِذَا احْدَا بِالْإِبِلِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 أَجْرَسَ لَهَا يَأْنِي الْبَكَاشِ فَمَا هَا اللَّيْلَةُ مِنْ أَنْفَاشِ غَيْرِ السَّرَى وَسَيَاوِي نَاجِشِ  
 لَنْ أَجِدَهَا لَسَمْعِ الْحَدَاءِ قَلْبِي وَزَوَاهِ ابْنِ السَّكِيَّتِ بِالشَّيْرِ وَالْفَوْصِلِ  
 وَالرَّوَاهِ عَلَى خَلْفِهِ وَجَرَسَتْ وَتَجَرَسَتْ أَيُّ تَكَلَّمَ شَيْءٌ وَتَبَعَتْهُ ابْنُ عَمْرٍو  
 الْمَجْرَسُ يَفْتَحُ الرَّأْيَ الَّذِي قَدْ جَرَسَ الْأُمُورُ أَيُّ جَرَسَتْهُ وَحِكْمَتُهُ  
 قَالَ الْعَجَّاجُ وَالْبَصَرُ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ مَجْرَسَاتُ غَرَّةِ الْغَرِيرِ  
 بِالرَّجَزِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ نَقُولُ قَدْ جَرَسَتْ الْغَرَّةُ بِالرَّجَزِ عَمَّا لَاجِبُ  
 إِيَّانَهُ **جورجس** الْجُرْجَسُ لُغَةٌ فِي الْفَرْقَرِ وَهُوَ الْبَعُوضُ الصَّغِيرُ قَالَ شَرْحُ  
 جَوَارِسِ الْكَلْبِيِّ  
 لَيْضٌ نَجْدٌ لَمْ يَبْتَنِ نَوَاطِرُ الزَّرْعِ وَلَمْ يَدْرُجْ عَلَيْهِمْ جُرْسُ

عاصمنا  
عاصمنا  
عاصمنا

قال الأسود هو مستورد بعد  
الجارثي من بني قيس بن زيد  
انظر اربعين قال في جرسه  
وشرح باباين

أَجْبُ الْبِنَانِ مِنْ سَوَاكِزٍ قَرْنُهُ مُتَجَلَّةٌ دَائِبَاتُهَا تَكْدَسُ 61  
 وَجُرْسُنُ اشْمُئِي **جورفس** الْجُرْفَسُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ وَقَالَ الْغَلِيظُ  
 الشَّدِيدُ **جسسن** جَسَسَ بِيَدِهِ وَأَجَسَسَهُ أَيُّ مَشَهُ وَالْمَجَسَسَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 تَجَسَسَ عَلَيْهِ فِي الْمَثَلِ أَفْوَاهُهَا مَجَاسِسُهَا لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَجَسَسَتْ الْأَكْلَ  
 اكْتَفَى النَّاطِرُ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ شَيْئِهَا مِنْ أَنْ تَجَسَّسَ وَأَجَسَسَتْ لِأَجَاذِ  
 وَتَجَسَّسَتْ أَيُّ تَحَصَّصَتْ عَنْهَا وَمِنْهُ الْجَاسُوسُ وَجَلَّى عَنِ الْخَلِيلِ الْجَوَاسُ الْجَوَاشِ  
 وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ قَدْ يَكُونُ الْجَسُّ بِالْعَيْنِ وَالشَّدُّ فَاعْصُوبُوهُ جَسُوهُ بِأَعْيُنِهِمْ  
 وَجَسَّاسُ مَرْثَةِ الشَّيْبَانِي فَإِنَّ ذَلِكَ كَلْبٌ وَإِلَيْهِ **ججس** قَالَ الْأَضْمَعِيُّ  
 زَجَلُ جُجْسُوسٍ مِثْلُ جُجْسُوسٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَقَالَ ابْنُ السَّكِيَّتِ فِي كِتَابِ  
 الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ زَجَلُ جُجْسُوسٍ وَجُجْسُوسُ السَّيْرِ وَالسَّيْنُ جَمِيعًا وَذَلِكَ  
 إِلَى قِمَاةٍ وَصَغِيرَةٍ وَقِلَّةٍ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَسَتِ نِسْرُ النَّاسِ قَالَ لَا يُقَالُ هَذَا بِالشَّيْنِ  
 قَالِ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ <sup>كأنه الأصل</sup>  
 قَدَاعَتِ جَوْلُهُ جُشْمُ زُبَكِرٍ وَأَسْلَمُهُ جَعَسَتِ الْمَرْبَابِيَّةُ  
 وَالْجَعْسُ الرَّجِيعُ وَهُوَ مَوْلِدُ الْعَرَبِ يَقُولُ الْجَعْسُ زَادَ الْمَيْمُ بِعَالٍ زَيْمٌ جَعَامِيٌّ يُظَنُّ  
**جفس** الْجَفَسَةُ الْإِتْحَامُ وَقَدْ جَفَسَ الْكَثَرُ جُفْسًا **جلس** جَلَسَ جُلُوسًا

عاصمنا  
عاصمنا  
عاصمنا

قال الأملس المجز  
منه من ما جسنه بيدك  
من الإنسان جسن مش  
والعرو والقم والشمج  
جاسه وقال الجاهل الجواس الو

عاصمنا  
عاصمنا

الاستود هو له المارث

عاصمنا  
عاصمنا  
عاصمنا



وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ وَقَوْمُهُ جُلُوسٌ وَالْجُلُوسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَالْجُلُوسُ يَفْتَحُ اللَّامَ الْمَصْدَرُ  
 وَرَجُلٌ جُلَسَهُ مِثَالُ هَمَزَةٍ أَيْ كَثِيرُ الْجُلُوسِ وَالْجُلُوسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالُ  
 الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَالْجَالِسَةُ مَجَالِسَةٌ فَهُوَ جَلَسَنِي وَجَلَسَنِي كَمَا تَقُولُ خَدَنِي  
 وَخَدَنِي وَتَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ الْوَاحِدِ مَجْلَسٌ وَالْجُلُوسُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ  
 جَمَلٌ جَلَسَ وَنَاقَةٌ جَلَسَتْ أَيْ وَثِقَتْ جَنِينٌ وَشَجَرٌ جَلَسَ وَشَهْدٌ جَلَسَ أَيْ غَلِيظٌ  
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلَسَتْ زَانٌ لَتَتِي تَجَلَسَ فِي الْفَنَاءِ وَلَا تَبْرَحُ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِي  
 حَتَّى إِذَا مَا لَخِذْتُ أَبْرَزَنِي نَبِيذًا لِرَجَالٍ بَرَوْلَةٍ جَلَسَ  
 وَالْجُلُوسُ أَيْضًا نَحْوُ دُقَيْقَالٍ جَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا اتَى نَحْدًا قَالَ مَرْوَانُ الْحَكَمِيُّ  
 قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاتِبُهُمَا إِنْ كُنْتَ تَأْذَنُ مَا أَمْرُكَ فَاجْلِسْ  
 وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ  
 لَنَا جُلَسَانُ عِنْدَهَا وَنَفْسُهُمْ وَسَيْسَنُ بَرٍّ وَالْمَرْزُوقُشُ مَنَّمَا  
 إِنَّمَا هُوَ مُعَرَّبٌ كَلَشَانٍ بِالْفَارِسِيَّةِ يُرِيدُ شَارَا الْوَرْدِ **جَمْسُ** الْجَامُوشِ  
 وَاجِدُ الْجَوَامِيسِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَجَمُوشٌ الْوَدَكُ جَمُودُهُ وَالْمَاءُ الْجَامِشُ أَيْ  
 جَامِدٌ وَالْجَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْبُشْرَةُ إِذَا ارْتَطَبَتْ وَهِيَ بَعْدَ صَلْبَةٍ لَمْ تَهْضَمْ **جَمْسُ**  
 الْجِنْسُ الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ أَعْمَرُ مِنَ النُّوعِ وَمِنْهُ الْمَجَانِسَةُ وَالتَّجْنِيسُ وَزَعَمَ لَبَنُ

ع وَثِقَ  
 ع وَثِقَ

أَرَادَ الْقَارِئُ أَنْ يَطْفِئَ جُلُوسًا  
 حَتَّى يَكُونَ

طاشيعة  
 أميش نوع من الكمامة قال  
 أنا وألغاجي وأكبر محمد جابيش  
 أرض فوفس طشوم

ع وَثِقَ

أَوْعِيْدَ جَالِسٌ وَتَقُولُ خَدَنِي

أَوْعِيْدَ جَالِسٌ وَتَقُولُ خَدَنِي  
 وَتَقُولُ خَدَنِي

دُرَيْدَانُ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَّةِ هَذَا جَابِسٌ هَذَا وَقَوْلُ ابْنِ مَوْلَدٍ  
**جَوْشُ** الْجَوْشُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَاسُوجًا لَدَيْكَ أَيْ تَحَلُّوْهَا فَطَلَبُوا مَا  
 فِيهَا كَمَا جَوْشُ الرَّجُلِ الْأَخْبَارَ أَيْ يَطْلُبُهَا وَكَذَلِكَ الْأَجْيَاسُ وَالْجَوَانُ  
 بِاللَّحْنِ نِيكَ الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ

# **فصل الجاء**

الْجَبَسُ ضِدُّ التَّخْلِيَةِ وَقَدْ جَبَسَتْهُ وَأَجْبَسَتْهُ بِمَعْنَى وَاجْتَبَسَ أَيْضًا بَقِيَّةُ يَتَعَدَّى  
 وَلَا يَتَعَدَّى وَتَجَبَسَ عَلَى كَذَا أَيْ جَبَسَتْ عَلَيْهِ وَتَمَكَّتْ وَالْجَبَسَةُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسْمُ مِنَ الْأَجْبَانِ يُقَالُ الضَّمْتُ جَبَسَتْ وَأَجْبَسَتْ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَيْ وَقَفَتْ  
 فَهُوَ مُجَبَسٌ وَجَبِيسٌ وَالْجَبَسُ بِالضَّمِّ مَا وَقَفَ وَالْجَبَسُ بِالْكَسْرِ خَشْبٌ وَجَبَانَةٌ  
 تُهْنِي فِي مَجْزَى السَّبِيلِ لِحَبْسِ الْمَاءِ فَيَشْرَبُ مِنْهُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ  
 فَبَثَّمْتُ فِيهَا كَجَمُودِ الْحَبَسِ وَالْجَمْعُ الْجَبَاسُ وَتُسَمَّى  
 مَصْنَعُهُ الْمَاءُ **جَبَسَ** وَجَابِسٌ أَيْ الْأَقْرَعُ التَّيْمِيُّ **جَلَسَ** الْحَدْسُ  
 الظَّنُّ وَالتَّخْيِينُ يُقَالُ هُوَ يَجْدُسُ بِالْكَسْرِ أَيْ يَقُولُ بِرَأْيِهِ وَطَنَهُ أَبُو زَيْدٍ يَجْدُسُ  
 الْأَنْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ إِذَا اخْتَبَرْتَ عَنْهَا وَارَدَتْ أَنْ تَعْلَمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ  
 بِكَ وَالْحَدْسُ أَيْضًا الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَذَا يَهْدِيهِ قَالَ

ع الْمَاءُ

أَوْعِيْدَ جَالِسٌ وَتَقُولُ خَدَنِي

شِبَا

الْجَابِ



كَأَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ سَبْعِ جَدَرٍ وَجَدَّتْ فِي لَبَةِ الْبَعِيرِ  
 إِذَا وَجَّاهَا وَجَدَّتْ لِبَنِيهِمْ دَمِيَّتُهُ وَجَدَّتْ بِرَجُلِي الشَّيْءِ أَيُّ طَيْئِهِ  
 وَجَدَّه أَيُّ صَرْعَةٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ <sup>عَبَّاسٌ مَرَاتٍ</sup>  
 بِمُعْتَرِكِ شَطِّ الْجِيَاءِ تَرَى مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَالْخَرَجَ دَسًا  
 وَالْجَنْدُسُ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ **حَدَّثَ** الْحَسَنُ بْنُ النُّوْرِ  
 الْبَطْنِيُّ الْمَشِّي **حَرَسَ** حَرَسَهُ جَرَسَهُ أَيُّ حَفَظَهُ وَكَلاهُ وَتَحَرَّسَ  
 مِنْهُ وَأَحْتَرَسَتْ مِنْهُ بِمَعْنَى أَيُّ حَفَظَتْ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ مُحْتَرَسٌ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ  
 وَالْحَرَسُ حَرَسُ الْمَلِكِ وَهُمْ الْخَرَّاسُ الْوَاحِدُ حَرَسَتِي لِأَنَّهُ قَدَّصَارَ أَنْتُمْ جَنْبَ  
 الْبَيْتِ وَلَا تَقْلُ حَارِسًا إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجَرَّاسَةِ دُونَ الْجَنْبِ وَالْجَرَّاسَةُ الْكَلْبُ  
 تُسَرِّقُ لَيْلًا وَأَحْتَرَسَهَا فَلَنْ أَيُّ تَرَقُّهَا لَيْلًا وَهِيَ الْجَرَّاسَةُ مِنْهُ جَرَسِيَّةُ  
 الْجَبَلِ وَالْحَرَسُ الدَّهْرُ وَالرَّاجِزُ فِي نَعْمَةٍ عَشَاءُ بَذَاكَ جَرَسًا  
 وَجُمِعَ عَلَى أَحَدٍ قَالَ أَمْرُ الْهَيْئَةِ لِمَنْ طَلَّ دَأْبُ الشَّرِّ أَيْلَهُ مُقَادِمٌ فِي نَافِثِ الْأَجْرِ  
 وَقَالَ آخَرُونَ فَلَا فِي الْمَكَانِ أَيُّ أَقَامَ بِهِ جَرَسًا **حَسَسَ** الْحَسَنُ وَالْحَيْثُ  
 الصَّوْقُ الْحَسْفُ وَقَالَ تَعَالَى لَا يَسْمَعُونَ حَسَنِيَّهَا وَالْحَسَنُ إِضًا وَجَعٌ يَأْخُذُ النَّفْسَ  
 بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَيُقَالُ لِحَقِّ الْحَسَنِ لَا يَهْتَمُّ بِمَعْنَاهُ الْحَقُّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَقُولُ إِذَا جَاءَكَ

حَقِيقَةُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ

حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ

شَيْءٌ مِنْ نَاجِيَةٍ فَأَفْعَلَ مِثْلَهُ وَالْحَسَنُ إِضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَسَنَ لِي أَيُّ قَوْلُهُ قَالَ الْفُطَّايُ  
 أَخَوُكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ كَحَسَنَتِهِ وَتَرْقُصُ عَنْهُدِ الْمَحْفَظَاتِ الْكَثَائِفُ  
 وَالْحَسَنُ إِضًا بَرْدٌ يَجْرُقُ الْكَلَاءُ وَالْحَسَنُ الْفَحْجُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَسَنَ الْبَرْدُ الْبَارِدُ  
 يَحْتَسُّ بِالضَّمِّ وَحَسَنَتُهُمْ أَيُّ اسْتَنَاصَلْنَاهُمْ قُلْنَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا حَسَنُوا فَهُمْ  
 بِأَذْنِهِ وَحَسَنَ الْبَرْدُ الْجَرَادُ قُلَّةُ وَالْحَيْثُ الْقَيْلُ قَالَ الْأَفْهَى نَفْسِي لَمْ يَخْذَلْهَا الْقَتْلُ  
 وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قَرْزٍ حَيْنٍ وَحَسَنَتْ الدَّابَّةُ إِحْسَانًا  
 إِذَا فُوحَتْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ حِينَ أَرْتَبْتُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَذْفُونِي فِي ثِيَابِي  
 وَلَا تَحْسَبُوهُ عَنِّي بِشَرِّ أَبَا أَيُّ لَا يَنْفُضُوهُ وَقَالَ الْبَرْدُ مَحْسَنَةٌ لِلْكَلْبِ أَيُّ أَنَّهُ يَحْرُقُهُ  
 وَالْمَحْسَنَةُ إِضًا لَغْوٌ فِي الْمَحْسَنَةِ وَهِيَ الدُّبُرُ وَالْمَحْسَنَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْفَرْجُ  
 وَالْجَوَارِسُ الْمَشَاعِرُ الْحَسَنُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذُّوقُ وَاللِّسَنُ وَيُقَالُ إِضًا  
 أَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ وَذَلِكَ إِذَا أَضْرَبَ الْبَرْدُ أَوْ غَيْرُهُ بِالْكَلْبِ وَجَوَارِسُ الْأَرْضِ  
 جَمْرُ الْبَرْدِ وَالْبَرْدُ وَالرَّيْحُ وَالْجَرَادُ وَالْمَوَاشِي وَسَنَةٌ جَسُوسٌ شَدِيدُ الْحَالِ حَسَنٌ  
 لَهُ إِحْسَنُ الْكَسْرِ أَيُّ تَرَقَّقْتُ لَهُ قَالَ الْكُفَيْتُ  
 هَلْ مِنْ بَكِيٍّ لَدَا زَاجٍ أَنْ تَحْسَنَ لِي أَوْ يَبْكِي لَدَا زَاجٍ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَصْلُ  
 قَالَ الْبَوَاهِجُ الْعَقْلِيُّ مَا زَايْتُ عَقْلِيَا إِلَّا حَسَنْتُ لَهُ وَحَسَنْتُ لِيضًا بِالْكَسْرِ لَغْوٌ

حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ

حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ

حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ  
 حَرَسَتْ مِنْهُ



فَمَعِدَ الْمَلِكُ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ لَيْسَ بِمُقَالَجٍ وَلَا مُنْجَسٍ  
وَتَحَسَّنْتُ عَنِ الشَّيْءِ إِذْ تَحَبَّرْتُ خَبْرٌ وَحَسَّنْتُ الْحِمَّ وَحَسَّنْتُهُ بِمَعْنَى إِذَا  
جَعَلْتَهُ عَلَى الْجَمْرِ وَمِنْهُ جَزَاءٌ مَحْسُوسٌ إِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ أَوْ قُلْتُ وَحَسَّنْتُ النَّارَ  
إِذَا زِدْتُهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْنِ الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ فَوَاحِيهِ لِيَضْحَكُ وَمِنْ كَلَامِهِ  
قَالَتِ الْبَطْلَمَةُ لَوْلَا الْحَرُّ مَا بَالَيْتُ لَدُنَّ رَبِّمَا سَمَوِ الرَّجُلِ الْجَوَادِ حَتَّى سَا  
وَالرَّاجِزُ مَجَبَّةُ الْأَبْزَامِ لِلْحَشَّاسِ وَبَنُو الْحَشَّاسِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ  
وَالْحَشَّاسُ بِالضَّمِّ الْهَفُّ وَهُوَ تَمَكُّ صِغَارُ جُفَفٍ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

عالمه حتی لا یفکر فی مرید نا ایستاد بخداش  
نقولا انور ب لایقانه حسن ایازی باب

قال أبو سعيد فإن غيرة نيكاب مابلان بحمد سوري  
بالروا فتح الحار وحببه سوري بالروا فتح الحار وحببه سوري  
جزيرة والروا فتح الحار وحببه سوري بالروا فتح الحار وحببه سوري  
والروا فتح الحار وحببه سوري بالروا فتح الحار وحببه سوري



عز وجل

الأرض كثرت به والجلوس بكثرة الشجاع قال رؤبه  
إذا استهمر الجلوس المغالط <sup>ع</sup> يقال أيضا جلوس الحريص وكذلك جلستم  
برياد الميم مثال تلغدوا أشد أبو عمرو ليس بقصير حزين جلستم  
عند البيوت راسين مقسم والجلوس الذي لو أنه من السواد والجرم قول  
منه أجلس لحيلنا سا قال المعطل الهذلي تصف سيفا  
لئن حنّام لا يلبق ضربته في متبه دخن وأشر أجلس <sup>ع</sup> جلوس  
الجلوس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الجلوس في البيت  
يصف الثور والكلاب فلما دنت الكاذبين وأخرجت به جلوسا عند اللقا جلوسا  
وقد جاز في الشعر الجلوس وأظنه إذا أجلس فزاد فيه باء أشد أبو عمرو ولبنان  
سيعلم من ينوي حلاي اتني أريب بأكناف البضيض جلوس  
<sup>ع</sup> **جلس** الأجلوس المكان الصلب قال العجاج ولم قطعنا من قفاف حمر  
والأجلوس أيضا الصلب الشديد في الدين والقتال وقد حمر الأمر بالكسر فهو حمر  
والأجلوس بين الحمر والجماسه الشجاع والأجلوس الشجاع وإنما سميت قريش  
وكناهم حمرنا لشدة حمرهم في دينهم كأنهم كانوا لا يستظلون أيام مني ولا  
يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسكنون شمس ولا يغزلون صوفًا ولا وبرًا ولا يلفظون

ع النمر

أجلنا ساج

ع شعر جلوسا والكاذبان  
مؤخر الفخزين

ع جلوسى

ع شجاع  
ع شجاع  
ع شجاع

المقدم

الجلوس وعام الحمر شديد وأرضون أجام من جندبه والجلوس الشديد يقال  
يجلس الرجل إذا اتعاضى وحماش اسم رجل <sup>ع</sup> **حمر** الحمار من الشديد وربما وصف  
به الأسد وأمر الحمار من امرأة <sup>ع</sup> **حوش** الحوش الحزنى المقدم الذي لا يهوله  
شيء ومنه قول الشاعر  
أحوش في الظلم بالريح الحطيل  
قال الأصمعي يقال تركت فلانا يحوش فلان أي تجلهم ويطلب ما عندهم  
وإنه جواس عواش له طلاب بالليل والليل يحوش الغنم تخللها ويفرقها وحمل  
فلان على القوم فحاشهم وحاشو خلال الديار مثل حاشو وفي الحديث أن  
عمر رضي الله عنه قال لرجل بل يحوشك فتنة قال بعدت عن الكناهي أي تحاطب قلبك  
وتحوشك على تركها قال الخطيب يذم رجلا  
رهن ابن حشر في الخطوب أدلة دنس الشياخ قناهم تضررس  
بأهم من طول الثفاف وجرانهم يعطى الظلمة في الخطوب الحوش  
وهي الأمور الشداد التي ينزل القوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والجلوس الشجاع  
ويقال للجلوس الإقامة مع زيادة الشفسر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال  
سرق قذاني لك أيتها الميخوش فالأرفد كادت لعمرك تدرس <sup>ع</sup> **جلس**  
الجلس الحلط ومنه سمي المجلس وهو تمر خطب بمنزلة وأقطق الراجز

ع فهم

ع الاعرابي

ع أنزل

ع حشر



معانم الأقط  
التمر والسمن جميعاً والأقط الحيس إلا أنه المختلط  
يقول منه حاس الحيس حينه جيساً أي اتخذ قال الشاعر

وإذا تكون كزينة أدعى لها وإذا الحاس الحيس يدعى حندب  
ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن جدقت به إلا ما في طرفه محيوس قال الزاجر  
قد حيس هذا الذين عند حيسنا والجواسد الجماعة من الناس  
المختلطة والجواسد الإبل المجمععة قال الفرزدق  
جواسد العشاء جبعثات إذا النكباء عازت الشمال  
وبروى العشاء ففتح العين وتجعل الجواسد من الجوسر وهو الأكل والدوسر هذا  
قول بعضهم

فصل الحاء  
خبس  
خبست الشيء أخذته وغنمته وزجل خبسا أي غنام وخبست الشيء إذا  
أخذته مغالبة واستدخوس وأنشد أبوهمدي لأبي زيد الطائي  
ولاكني ضبارمه جموج على الأقران مجتري خبوس  
والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخباس الكزيب المنظر وقال  
للأسد خباس وللأشخاس خباسة وليل خباس شديد الظلمة وأما قول القطامي

فألو عليك أي الرب قد مر

قوله وكثر بهم لاسيا غنما جمع في ما إذا مثالا

أبى الله أن أخزي وعز خبابس فقال هو القدرم الثابت خبز  
الحذر زئير الحمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حطة خذير بين الحطة وخرس  
الخرس الفج الذن والذي صنعه خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال  
كل الطعام يشتمى زبيجه الخرس والإغزاز والقيصعة  
وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسه يقال خرسيت على المرأة خرسا إذا  
أطعمت في ولادتها وقد خرسيت هي أي جعل لها الخرسه قال معقل بن خالد الهذلي  
إذا النفساء لم تخرن بكزها غلاما ولم يترك كثر فطيمها  
لحتر الشيء الحقيز القليل أي ليس له شيء يطعمون الوليد من شدة الأزمه وأما قول  
الشاعر عرصت قوما بقلة الخير

ابوداد

بشر كمر حاضن وخير كمر ذر خروين من الأنايب بكر فيقال هي  
البكر في أول حملها ويقال هي التي عمل لها الخرسه والخرس بالتحريك مصدر  
الآخرس وقد خرسن وأخرسه الله وكثيرة خرساء وهي التي لا يسمع لها صوت  
من وقارهم في الحرب وقال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الذروع ليست لها  
فجباقيع ولبن آخرس أي خاش لا صوت له في الإناء وسجادة خرساء ليس فيها زعد  
ولا برق وعلم آخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والإخرس تمارس السكوت

والخرس من كلام العرب وهو الكرم

ع تسمع لها صوتا



وَالنِّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ خُرَّتِي وَخُرَّاسَانِي وَنُقَالُ هُمُ خُرَّاسَانُ كَمَا عَال  
 هُمُ سُودَانُ وَبِضَانُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَارٍ فِي الْبَدَنِ مِنْ خُرَّاسَانَ لَا تَعَابُ بِعَيْنِي نَبَاتُهُ  
**خَيْشِي** الْخَيْشِيُّ الَّذِي قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ قَدْ اخْشَيْتُ اخْشَانًا إِذَا  
 فَعَلْتُ فَعْلًا خَيْشِيًا وَخَيْشِيَةً بَعْدِي كَالْكَثْرِ تَخْشُ خَشَةً وَخَشَاشَةً إِذَا كَانَ  
 نَفْسُهُ خَيْشِيًا عَنِ الْفَرَاءِ وَخَشَنَ صَبِيحُهُ خَشَهُ بِالضَّمِّ أَيْ جَعَلَهُ خَيْشِيًا وَاخْشَيْتُهُ  
 جَعَلْتُهُ خَيْشِيًا وَاسْتَخَشَهُ عَلَيْهِ خَيْشِيًا وَالْحَشُّ بِالضَّمِّ أَيْ رَجُلٌ  
 وَمِنْهُ هَذَا بَدَنُ الْحَشِيِّ يُقَالُ رَفَعْتُ مِنْ خَيْشِيَّتِهِ إِذَا فَعَلْتُ بِهِ فَعْلًا يَكُونُ فِيهِ رَفَعَةٌ  
 وَخَيْشِيَّةُ النَّاقَةِ اسْتَنَاهَا دُونَ الْإِثْنَاءِ يُقَالُ جَاوَزْتَ النَّاقَةَ خَيْشِيَّتَهَا  
 وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ إِذَا الْقَتْلُ تَبَيَّنَتْهَا وَهِيَ الَّتِي تَحُوزُ فِي الصَّيَايَا وَالْهَدْيِ  
**خَفْسٌ** اخْفَسَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ أَمَحْ مَا قَدْ دُعِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ شَرَابٌ مَخْفَسٌ أَيْ  
 سَرِيعُ الْإِسْكَارِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الدَّوْبَةِ خَفْسٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودٌ وَالْأُتَى خَفْسَاءُ  
 وَالْخَفْسُ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأُتَى خَفْسُهُ **خَلْسٌ** خَلَسْتُ الشَّيْءَ وَاخْلَسْتُهُ وَخَلَسْتُ  
 إِذَا اسْتَلْبَنَتْهُ وَخَالَسْتُ الشَّالِبَ وَالْأَسْمُ الْخَلْسَةُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْفُرْصَةُ خَلْسَةٌ  
 وَالْخَلْسَةُ أَيْضًا الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ اخْلَسْ النَّبَاتُ إِذَا اخْتَلَطَ زُطْبُهُ وَيَابَسَتْهُ وَاخْلَسَ  
 نَاسُهُ إِذَا خَالَطَ سُودَاهُ الْبَيَاضُ وَالْـ سَوِيدٌ إِذَا كَانَتْ

قَالَ الْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 الْعَرَبِيُّ وَالْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ

قَالَ الْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 الشَّرَابُ إِذَا كَانَ مَخْفَسًا  
 أَيْ مَخْفَسًا

فَقِيلَ لَمْ يَخْلَسْ السَّنُ وَجَهَهُ سَوَى خَلْسَةٍ فِي الرُّبْعِ الْبَرَقِ فِي الدُّجَا  
 وَالْخَلْسَةُ الْأَشْمَطُ وَالْخَلْسَةُ النَّبَاتُ لَهَا جُ **خَلْبَسٌ** الْخَلْبَسُ بَضْعُ الْخَاكِ الْخَلْبَسُ  
 الرُّبُوقُ قَالَ الْكُمَيْتُ (أَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْجَدِيَّةُ الْخَلْبَسَا وَزَيْبَانَا) وَزَيْبَانَا  
 خَلْبَسَةٌ وَخَلْبَسُ قَلْبِهِ أَيْ قَتْلُهُ وَذَهَبَ بِهِ كَمَا يُقَالُ خَلْبَسَهُ وَلَيْسَ يُعْدَانُ بِيَكُنْ  
 هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّ السِّينَ مِنْ حَرْفِ الزِّيَادَةِ وَالْخَلْبَسُ يَنْسُ الْمُنْفَرِقُونَ **خَمْسٌ**  
 الْخَمْسَةُ عَدَدٌ يُقَالُ خَمْسَةُ رَجَالٍ وَخَمْسُ نِسْوَةٍ وَالتَّذَكُّيرُ بِالْمَاءِ وَجَاءَ فُلَانٌ خَامِسًا  
 وَخَامِيًا أَيْضًا انْتَدَى السَّكَيْتُ كَمَ لِلْمَنَازِلِ شَهْرٌ وَمِنْ عَامٍ بِالْمَخْنِ مِنْ لِقَاءِ رَوَاجِمِ  
 مَضَى ثَلَاثَ سِنِينَ مِنْذُ جَلَّيْهَا وَعَامٌ جَلَّتْ وَهَذَا النَّابِعُ الْخَامِي  
 وَالْخَمْسُ بِالْكَسْرِ ظُهُورٌ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَرُدَّ الْيَوْمَ الرَّابِعَ  
 وَقَدْ اخْمَسَ الرَّجُلُ لَيْلَةً وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَالْإِبِلُ خَوَامِسُ وَالرَّجُلُ مَخْمَسٌ وَأَمَّا قَوْلُ السَّكَيْتِ  
 عَقِيلُهُ دَلَالَةٌ لِلْجِدِّ ضَرْبُهُ وَالثَّوَابُ بِهِ يَبْرُقُ وَالْخَمْسُ مَا تَخُجُّ  
 فَحَقِيقَةُ وَالْخَمْسُ رَجُلَانِ وَالْخَمْسُ الْقَوْمُ صَارَ وَخَمْسَةٌ وَالْخَمْسُ الصَّاحِبُ مِنْ بَرْدٍ  
 الْيَمْنُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ الْخَمْسُ قَالَ الْأَعْمَى صَفَ الْأَرْضِ  
 يَوْمًا نَرَاهَا كَشَبِّهِ أَرْضِيهِ الْخَمْسُ وَيَوْمًا إِدِيمَهَا نَعْلًا وَيَوْمَ الْخَمْسِ  
 جَمْعُهُ الْخَمْسَاءُ وَالْخَمْسَةُ وَالْخَمْسُ الْخَمْسُ لَا تَهْمُ خَمْسٌ فَرَقَ لِمُقَدِّمَةِ وَالْقَلْبُ وَالْمِمْشَةُ

قَالَ الْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 الْعَرَبِيُّ وَالْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ

قَالَ الْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 الشَّرَابُ إِذَا كَانَ مَخْفَسًا  
 أَيْ مَخْفَسًا

قَالَ الْأَعْمَاقُ هَذَا مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ خُرَّاسَانَ  
 الشَّرَابُ إِذَا كَانَ مَخْفَسًا  
 أَيْ مَخْفَسًا



ع والشافع

والميتة والساقه الانزى الى قوله قد ضرب بجيش الخيش الا زورا  
فجعله صفة والخيش الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ بن جبل عن النبي  
كانه عن الصبيغ من الثياب وكذلك الخمش مثل جرح ومخوخ قال عبيد بن رافع  
هاتيك تجملني وابيض صاري ما ومدد ربا في ما زني محموش  
يعني ربحا طول ما زني خمس اذرع وخمست القوم اخمشهم بالضم اذا اخذت منهم خمس  
اموالهم وخمشهم اخمشهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم بنفسك  
خمشة وشئ مخمش له خمسة اركان وجبل مخموش اي قبل من خمس قوى ووسول  
عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تميز  
تاء في الوصل قد غم في الدال فان دخلت الالف واللام في الدال هم قلت عندي خمسة  
الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال لا يجوز ان ندغم  
الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر الفرزدق

ما زال مذعذعت يداها ازان وشما فادرك خمسة الاشبار  
وقول في الموت عندي خمس القدر كما قال ذو الرمة  
وهل يرجع السليم او يكشف العي ثلاث الاثافي والرسوم البلاغ  
وقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم ونحوها مجرى التبع وكذلك العشرة

وتقيل ومقول

يعني طوله خمس

ع والشافع

وقوله فلان يضرب اخماسا لاسداسي سعي في المكرو والحريجة واصله في  
اظمار الابل وعلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار  
رجلا **خمس** خمس عنه خمس بالكسر والضم نحو شالي ناخرو اخنسه غير  
اذا خلفه ومضى عنه والخمس ناخرا الالف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الاربعة  
الرجل اخنسه والمرأة خنسار والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس  
اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او  
لانها تخفى فهاذا وقال هي الكواكب السيان منقادون الثواب قال الفرزدق في قوله تعالى  
فلا اقيم بالخمس الجواز الكنس لانها نجوم الخمسة زجل والمشتري والمريخ وعطارد  
والزهرة لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الطلبة والمغاز  
وهي الكناس وتقال سميت خنسا لانها الكواكب المخبية التي ترجع وتقيم  
وقول زبير الصمة اخناس قد هام الفؤاد بك واصابه ببل من الحب  
يعني خنسا وبنت عمرو بن الشريد فعير ليستقيم له وزن الشعر **خمس**

الخمس الشجر الاشبك ملق وموضع الاسد ايضا خمس والخيش بالفتح مصدر  
خاست الجيفة اي ازوجت ومنه خاس السبع والطعام كانه كسد حتى  
فسد وخاس به يخنس ونحو شالي ناخرو يقال خاس فلان بالعهد اذا كث وخينه

ع الخنس بالضم

قال الخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس  
خنس بالضم والخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس  
الخنس بالضم والخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس  
خنس بالضم والخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس

قال الخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس  
خنس بالضم والخنس الخناسة قسبة الالف وعن من المنيه والخنس



تاريخ الخلفاء الراشدين  
باب الخلفاء الراشدين

تحيينا اي ذلله ومنه المحيى وهو اسم نجى كان بالعراق اى موضع التذليل  
قال على عليه السلام <sup>الواجب</sup> اما ترائى كيتا مكيتا  
بيت بعد نافع محييا <sup>بابا</sup> با حصينا وامينا كيتا  
وكل نجى نجى ونجى ايضا قال الفرزدق  
فلم يبق الا داحز في نجى ونجى ونجى في غير ارضك في حجر  
**فصل** **الذالك** **دبش** الذبى ما ينيل  
من الرطب والاذبى من الطير والذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبش  
اذبشنا والذبى طائر وهو منسوب الى طير ديبى وقال الى ديبى الرطب  
لانهم يغيرون في النسب كثيرا كالدهرى والشهلى وادبش الارض فهي مدينة  
وذلك لما يرى فيها سواد التبت والديبشا ممدود الاثنى من الجراد وقول القبط  
بن ران لو سمعوا وقع الديبش واحد بها دبوش اذاه معربا **حسن**  
دجش من القوم اى افدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء  
ويغتلون من مائى **الدجش** **والدجش** ايضا ادخال اليد بين جلد  
الشاة وصفا لها لتسلخها والدجاش دويبة تغيب في التراب والجمع الدجاش  
وداجش اسم فرس مشهور لقيس زهير بن جذيمة العبسى ومنه جزب داجش

الصواب انه منشوب  
الذبى ولا يحتاج الى هذا  
التعريف

اعل والدبوش خلاص النمر

كاف

ان قيسا وجذيفة بن ندى النبىانى ثم الفزاري شرامعا على خضر عشرين بغيرا <sup>75</sup>  
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمارا بعين لثة والجزى الى ذات لا صاد فاجرى  
قيس احنا والغبرا واجرى جذفة الخطاز والحفا فوضعت بنو فارة رهط  
جذيفة كميننا على الطريق فردوا الغبرا اولطوها وكانت سابقة فهاجت  
الجرب بن عيسى وديان اربعين سنة **حسن** **الدجش** الدجش ان لادم الشهيد الاخرة  
السمين وقاب لب وقال الدجشمان **حسن** **الدجش** **الدجش** وزم يكون في اطرة  
جافرا الذابة والدجش الحوشب وهو موصل الوطيف في رشح الذابة والدجش  
الجم المكنز وكل ذى سمن دجش والدجش من انقاء الرمل الكثير والدجش  
العدو المكنز يقال عدو دجاش ونعم دجاش كثير ودرع دجاش من ثيابه الجلق  
والدجش مثال صرد دابة في الحجر تنحى الغريق ثم كنه من ظهرها ليستعين على التلج  
وتسمى الدلفين **حسن** **دريش** **دريش** **دريش** يدريش رؤسا اى عفا ودرسه الترخ  
يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة درسا  
اى حاضت وابواد ران كنية فوج المرأة ودرسو الخطاة درسا اى داسوها ما لا يتعدى  
هلا اشتريت خطاة بالرزداق سمراماد ران لمخراق  
وقال سمي دريش اكثر دراسته كتاب الله واسمه اجنوح والدريش جربت

طائفة  
دريش دجاش من الجراد

ع بالروستاق



عاشق  
منه  
كان  
ما  
جاء  
من  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون

قليل سقى في البعير قال العجاج  
من عرق النخع عصيم الدرس  
والدرس أيضا الطريق الخفي الدار ودانست لكتب وتدانتها وادانتها  
ان درستها والدرس الكسر الدرس وهو الثوب الخلق وجمعه درسان وقد  
درس الثوب درسا اي اخلق وجلي الاصمعي هذا بعير لم يدرس اي لم يركب  
والدرسان الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء  
الدرسان العظام من الابل **درفس** لدراهن الشدي **درفس** الدرس  
الدهيئة والشيخ الهرم العجز واسم خزة وتدريس اي تقدم قال الشاعر  
اذا القوم قالو من فتي لمهمة تدريس في الترق فخر المناكب  
**درفس** الدرس من الابل العظيم وناقده درفسه قال  
درفسه او بارز درفس والدرافس مثله **درفس** الدرس  
بالقاف عظم فضل من الراس والعنق **درفس** الدرس وهو مدسوس  
اذا اطلق بالهنا في مساعن قال ذو الرمة  
قريع هجان درمنه المساعر وفي المثل ليس الهنا بالدرس ودسست  
الشع في التراب اخفيته والدرسير اخفاء المكرو والدراسة حية صمادس  
تحت التراب اندسا اي تدفنه والدرسه لعبه لصبيان الاعراب **درفس**

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون

الدرس الفصح الاثر يقال زلت طريقا دعنا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق  
الذي لينته المانه قال الراجز **درفس** الدرس  
والدرس الطعن وقد يكتني به عن الكاح ودعشت لوعاء خشوته والمداعسة  
المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به والمداعس الصم من الرماح حكاة ابو عبيد  
المدعس تحت بر القوم في البادية حيث توضع الملكة ويشتوي فيه اللحم وهو يفعل  
من الدرس وهو الجشوق قال ابو ذؤيب **درفس** الدرس  
ومدعس فيه الايض اخفيته بجراد ايتاب التمل حمارها  
يقول بخت بزعفت فيه كاشم استخرجه قبل ان نضج للجملة والخوف انه في  
**درفس** الدرس لبع المجوس يسمونه الدرس **درفس** الدرس  
بالكسر الحقاء وانشد ابو عمرو بن الجلاء  
وقد اختلس الضربة لا يدميها نصل جيب الدرس الورها وزعت وهي تستفلي  
والدرفس الاحق **درفس** الدرس ما يغشى الانسان من النعاس ونزاعه  
عليه وانشد ابن الاعراب **درفس** الدرس  
بات بكاشي فهو كاشي والدراس لغة في الكادر وهو ما يطير  
به من العطار والقييد ونحوهما والدراس العدد الكثير واسم من اسلم الاسد

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون  
الذين  
كانوا  
يحبون

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون

عاشق  
الذين  
كانوا  
يحبون



**دلس** الدليل في البيع كمان عيب السلعة عن المشتري المدلسه المدعيه  
يقال فلان لا يدلس اي لا خادعك ولا يخفي عليك الشئ فكأنه ياتيك به  
الظلام والدلس بالخبر والظلام والدلس النيات الذي يورق في آخر الصيف  
ويقال انزل الادلس من الزيب وهو ضرب من نبات وقد تدلس اذا وقع بالادلس  
**دلعس** الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس **دهنس** الدهنس الجري  
الماضي على الليل وتسمى الاسد دهنسا لقوته وجراته قال الرازي  
واسد في غيبه دهنس **دمس** دمس الظلام يدمس ويديم  
اي استند وليل دمس وادمس في مظلم وجاء فلان بامور دمس في  
عظام كانه جمع دمس مثل يزل وبزل ودمست لشيء دفنته وجات  
وكذلك التدميس واشدا بوزيد  
اذا دقت فاهاتك علق دمس زيد قيل فغور في سباب  
ودمست عليه الخبر دمس كتمته البتة والريمان سجن كان للحجاج  
فان فتحته لدا ان جمعت على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كنتها جمعها  
عادميس مثل قيراط وقيراط وتسمى بذلك اظلمته وتسمى التري ديماسا وفي  
حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس

ع الظلمه  
ولا فاع  
والدلس  
والدلس

يعني في نصرتيه وكثر ما وجهه كانه خرج من كنه لانه قال في وصفه  
كان رأسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس القز الأبيض ومنه قول امرئ القيس  
قطر العذاري ترتمين لجمها وشجر كهداب الدمقس المفتل  
**دنقس** دنقس بين القوم اي افسدت بالسين والسين جميعا **دنس**  
الدنس الوسخ وقد دس الثوب يدنس دنسا توشح وندنس مثله ودنس غير نديا  
**دوس** داس الشئ يرجله يدوسه دوسا وقولهم اتهم الخيل داس اي تبع  
بعضها بعضا وداس لطعام يدوسه دياسة فانداس هو الموضع مداسه  
والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دسست السيف اذا صقلته  
قال ابن ابي عمير **دهس** الدهس الدهس مثل اللبث واللباث  
المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون زملا وليس هو بتراب ولا طين حذر  
ولو نه الدهس يقال زملا دهس من الدهس قال العجاج  
مواصلة قفا وزملا دهسا وزمال دهس وعزدهسا وهي مثل الصدا  
الا انها اقل حمة منها قال المعلى بن حماد العبدى  
وجاءت خلعة دهس صفا يا بصور عوقها اخوى زيم

قال ابن ابي عمير  
كل ثوب ابيض كان  
او قس  
د د و ايسر  
ابو عبيدة  
ادرس  
لكن اعمل



الخلعه خيا ذالمال ويصون يمين ويصون أي يفرق وعنوق جماع  
 عناق **دهش** الدهش زئير الدواهي حكاة أبو عبيد  
**فصل الرأ** **رأس** الرأس مجمع في القلعة  
 أو سائر الكثرة رؤوسا وبنت رأس اسم قرية بالشام تنسب إليها الخوذة قال  
 كأن سبيته من بنت رأس يكون من أجماع عسل وماذا وإنما نصب  
 من أجماعها على أنه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك  
 من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضه لفتح ن قال الأصمعي يقال  
 للقوم إذا كثروا وعزواهم رؤس وهو قول عمرو بن كلثوم  
 برأس من جشم بربك رندق به السهولة والجزونا وأنا الذي أنه أراد  
 به الزئير لأنه قال ندق به ولم يقل ندق بهم ن ورأس فلان القوم برأسها لفتح  
 زياسته وهو رئيسهم ويقال أيضا نثر مثال قيم قال الشاعر **السبي**  
 نسلق الأمان على حياض مجرى لا تخفقه وذئب أطلق  
 لا ذي تخاف ولا له جزاءه تهدي الرعيه ما استقام الرئيس  
 ورأسه أنا عليهم رئيسا فترأس هو ورأسنا عليهم ورأسه فهو رؤوس  
 ويؤنس إذا أصبت رأسه وشاة رئيس إذا أصيب رأسها في غنم رأسها في غنم  
 مثال

كلامه في هذا المعنى

أبو علي من أجماعها نصب على الظرف  
 سبها وإذا كان ظاهرا لم يكن منصبا  
 لأن وجرى مجرى عندك زئير فأنه  
 يكون من أجماعها عسل وماذا والوجه

قال الأديب في الرأس السند والرأس  
 فها هو في حاله في الرأس والرأس

٢

٧٨ ويقتل ليبيع الرؤوس رأسا والعامه يقول رأس ونجحة رأسا أي سودا الرأس  
 والوجه وسائرها بيض والأرأس الرجل العظيم الرأس والرأس مثل شاة الرأس  
 ولا تقتل رأسا عن ابن السكيت والرؤوس من الإبل البعير الذي لم يبق له طريق إلا في رأسه  
 والرأس مثل حكاها أبو عبيد عن الفرزدق وقد مر من رأس عبيد وهو موضع بآخرة  
 والعامه يقول من رأس العين قال يعقوب وهو رأس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس والقوم  
 وقولهم ردى فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا  
 واستقله يقول ميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي شأنك في حتى لا يفلت نظر إلى  
 ويقول أعد على كلامك من رأس ولا تقتل من الرأس والعامه نقوله  
 وقولهم أنت على زيات من كأي أوله والعامه يقول على رأس أمرك  
 وزيات السيف مقبضه قال تميم بن الأبرم قبل  
 إذا اضطغنت سلاحي عند مغزضها ومرفوق كزيات السيف إذا شفيها  
 قوله شفي أي ضمير يعني المرفوق **رأس** الرئيس الشجاع والذاهبه نقاله أهبة  
 وبشاء أي شديده قال أبو زيد يقال جيت بأمر من رؤوسه وهو الدواهي مثل رؤوس الأتبان  
 الاكتنائ في اللحم وغيره وكبش رئيس أي مكبش العجز مثل رئيس وحلي  
 بعضهم رئيس قريته أي ملاها وذلك لأن رؤس الأتبان أصل الرئيس الضرب

فلان مع

دمن مع



باليد من نقتال ريشه بيده وان تبتل من ارباسا لغدة في ارباسا ضعف حتى  
 تفركون **رجس** الرجل القند وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجل على  
 الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجل قال العلماء  
 لغتان تبدلت السين زاي كما قيل للاسد الازد والرجل بالفتح الصوت  
 الشديد من الرعد ومنه يد البعير الهاج ورجست السماء ترجس اذا زعدت  
 وتخصت وان رجست مثله وشباب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعراب  
 يقال هذا رجس رجس اي زاعد رجس ويقال هم في رجوسة من امرهم اي في  
 اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف جبل ثم تدلى في البئر فتخص رجاسة الحماة  
 حتى تشوز ثم ينسج ذلك الماء فتقلى البئر ويطيب ماؤها قال **الشاعر**  
 اذا زأوك ربيعة يرمون في زميك بالمرجاس في قعر الطوى  
 وترجس معرب والنون في زيادة لانه ليس في الكلام فعل وفيه نفع ولو سمي  
 به رجلا لم تصرفه لانه مثل ضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال  
 فعل الصرفناه كما صرفنا خشلا لان في الاسماء فعلا مثل جعفر  
**رجس** زكست الصوم ارد شهورا اذا انميتهم حجر قال **الشاعر**  
 اذا اخوك لو اكل الخبز معترضا فازدس اكل يعجب مثل عتاب

والرجل بالفتح الصوت  
 ع الجبل  
 ع يستقى

يزيد مثل عتاب وكذلك زاد شل القوم مرادسة ورجل زير بالشديد  
 والمزداس حج رملقي في البئر ليعلم فيها ماء املا ومنه نعى الرجل مرداسا  
 واما قول العباس مرداس السلي  
 وما كان حصن ولا جاس بنو فان مرداس في مجمع  
 فان الاخفش كان يحمله من ضروقة الشعر وان كان المبرد ولم يجوز في ضروقة  
 الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في جمع  
 ويقال ما ادنى ان زدنى اي ان ذهب **رست** رست الحصى وزستها واحد  
 وهو اول منها وقوله بلغني رست من خبر اي شيء منه والرست البئر المطوية  
 بالحجارة والرست اسم يترك انت لبقية من تمرود والرست اسم واحد في قول هير  
 فخر واد الرست كاليد في الفم والرست الشئ الثابت واما قول هير  
 لمن طلك كالوحي عاف منازله عفا الرست منها فالرست نفاقله  
 فهو اسم ماء وعاقلة اسم جبل ورستت رستاي حفرت بيرا ورست الميت  
 اي قبر والرست الاصلاح بين الناس والافتاد ايضا وقد رستت بينهم وهو  
 من الاضداد وفلان رست الحديث في نفسه اي حديث به نفسه وفلان  
 خبر القوم اذا القى بهم وتعرفت امورهم ورستت البعير اي تمكن للتموض

وهو طار اخفش جليل

لنتم

19  
 ع يرمى به

ابو عبيد الرست المبرد  
 وكل ركة لم تطو مال  
 تناله يحفر من الرست  
 ع فالرست  
 قال ابن الاثير الرست ماء وحفر  
 لمن الرست الرست حذاء



**رَعَسُ** الرَعَسُ الْأَنْتَعَاشُ وَالْإِنْفَاضُ وَقَدْ رَعَسَ فُحُوْرًا عَسًا قَالَ الرَّاجِزُ  
وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْثَرِ الرُّعْسُ بِمَوْطِنٍ يَنْطَبِطُ فِيهِ الْمُجْتَمَعُ  
بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافِ الْأَنْفُسِ أَبُو عَمْرٍو الرُّعْسَانُ تَحْرِيكُ الْأَنْفُسِ  
مِنْ الْكِبَرِ وَأَنْشَدَ لِنَهْجَانَ الطَّائِي  
سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَامِي أَنْتِي أَرْيَبُ بِأَكْنَافِ الْبُضِيِّضِ جَلْبُسُ  
أَزَادُ وَجَلَامِي يَوْمَ فَيْدٍ قَرَّبُوْنِي وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ  
وَنَاقَةُ رَعُوسٍ وَهِيَ الَّتِي رَجَفَتْ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ الْفَرَادُ رَعَسَتْ فِي الْمَشْرِقِ  
أَدَامَشِيَّتٌ مَشِيًّا ضَعِيفًا مِنْ أَعْيَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالرُّعْسُ مِثْلُ الْأَنْتَعَاشِ  
وَالرُّعْسَانُ وَارْعَسَهُ مِثْلُ ارْعَسَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ شَيْفًا  
يُذَرِّي بِالرُّعْسَانِ بِحَمْلِ الْمَوْتِ خُصَمَاءُ الدَّارِعِ هَذَا الْمُخْتَلِي  
وَيُرْوَى بِالشَّيْثِ يَتَوَلَّى قَطْعَ وَإِنْ كَانَ الضَّارِبُ بِهِ مُقَصِّرًا مِنْ تَعَسُّدِ الْيَدِ **رَعَسُ**  
الرُّعْسُ التَّمَاوُجُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا رَعَسَهُ اللَّهُ مَا لَا مَالَ أَلَامُوتِي إِلَى أَكْثَرِ  
لَهُ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ وَقَوْلُ كَانُوا فَلْيَلَا فَرَعَسَهُمُ اللَّهُ لَأَنِّي كَثَرْتُمْ وَأَنْتَاهُمْ وَكَذَلِكَ  
هُوَ الْكَتَبُ وَغَيْرُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ  
خَلِيفَةُ سَائِلٍ يُخَيَّرُ رَعَسُ إِمَامُ رَعَسُ فِي نَصَابِ رَعَسُ

وَيُرْوَى  
بِالسَّيِّدِ

وَيُرْوَى

وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ وَقَالَ أَيْضًا حَتَّى إِذَا نَافَسَكَ الْمَرْغُوسُ 80  
يَعْنِي الْمُبَارَكُ الْمَيْمُونُ **رَفَسُ** الرَّفَسُ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ وَقَدْ رَفَسَهُ يَرْفُسُهُ  
**رَكْسُ** الرُّكْسُ زِلْزَالُ الشَّيْءِ مَقْتُلُوبًا وَقَدْ رَكْسَهُ وَأَرْكَسَهُ بِمَعْنَى اللَّهُ  
أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا أَيْ رَدَّهُمْ إِلَى كُفْرِهِمْ وَأَرْكَسَ لَأَنَّهُ أَمَرَ كَانَ  
قَدْ جَامِنَهُ وَالرُّكْسُ الْكُسُ الرُّجْنُ وَالرُّكْسُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ  
وَالرَّاكْسُ الْمَاجِدِي وَهُوَ الشُّوْزُ وَسَطُ الْيَدِ تَدُوْرُهُ عَلَيْهِ الْيَتْرَانُ فِي الدِّيَارِ  
وَرَاكْسُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

وَيُرْوَى  
بِالسَّيِّدِ

وَعَبْدُ أَبِي قَابُوسٍ فِي غَيْرِ كُنْهٍ أَنَا فِي دُونِي رَاكْسٌ فَالضُّوْاجُ ٧ جَمْعُ ضَاجَةٍ وَهِيَ نَجْوَى الْوَادِي  
أَسْمُ وَاحِدٍ وَالرُّكُوسِيَّةُ فَرْقَةٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِيَيْنِ ٥ **رَمَسُ** رَمَسَتْ  
عَلَيْهِ الْخَبْرُ كَتَمَتْهُ وَرَمَسَتْ الْمَيِّتَ وَأَرَمَسَتْهُ دَفَنَتْهُ وَرَمَسُوْهُ إِذَا كَمَوْهُ  
وَسَوَّوْهُ مَعَ الْأَرْضِ وَرَمَسَتْهُ نَجْرًا أَيْ رَمَيْتُهُ وَالرَّمْسُ تَرَابُ الْفَيْزِ وَهُوَ فِي  
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَالرَّمْسُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ قَالَ الشَّاعِرُ  
خَفِضَ مَرَمْسِي أَوْ فِي نَفَاعِ تَصَوُّتِهَا مَتَى فِي رَأْسِ قَبْرِي  
وَالرَّوْاسُ الرِّجَالُ الَّتِي تُثِيرُ التُّرَابَ وَتَدْفِنُ الْأَثَارَ **رَيْسُ** الرُّيْسُ الْخَيْرُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْبُزْدِ **رَيْسُ** أَتَاهُمْ بَيْنَ أَجْهَمٍ رَيْسُ  
الشَّاعِرُ

عَزَائِلُ



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written in red ink.

وَقَدْ رَأَيْتَ رَيْبَ زَيْنَا وَرَيْبَنَا  
**فصل السنين**  
 السِّنُّ بِالْحَرْكِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَقَدْ سَجِسَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَوْلُهُمْ  
 لَا أَيْتُكَ سَجِسٌ عَجِسٌ وَسَجِسٌ أَوْ جَسِسٌ أَوْ جَسِسٌ اللَّيَالِي أَيُّ أَبَدًا قَالَ الشَّافِعِيُّ  
 هَذَا لِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي سَجِسٌ اللَّيَالِي مُبْتَدَأًا بِالْجَزَائِرِ  
**سَدَسٌ** سُدُسُ الشَّيْءِ وَسُدُسُهُ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ وَالتَّدْسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْوُزْدِ  
 فِي أَظْهَارِ الْإِبِلِ أَنْ تَدَعَ الْمَاءُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَتَرُدَّ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ وَقَدْ أَسْدَسَ  
 الرَّجُلُ أَيُّ وَرَدَتْ بِلَهْ سِدَسًا وَأَسْدَسَ الْمَعِيْزُ إِذَا أَلْقَى السِّنَّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ  
 وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ وَأَسْدَسَ الْقَوْمُ صَارُوا سِتَّةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلتَّدْسِ  
 سَدِسٌ كَمَا يُقَالُ لِلْعَشْرِ عَشِيرٌ وَقَالَ لَا أَيْتُكَ سَدِسٌ عَجِسٌ لَعَنَهُ فِي سَجِسٍ  
 وَشَاءَ سَدِسٌ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ وَالتَّدْسُ بِالْحَرْكِ السَّنُ اللَّيَالِي قُلُ الْبَازِلِ  
 يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكُّ وَالْمُوْتُ لِأَنَّ الْأُنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ كَلَمَاهَا بِالْهَاءِ إِلَّا  
 التَّدْسُ وَالتَّدِسُ وَالْبَازِلُ وَجَمْعُ التَّدِسِ تَدْسٌ مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرُغْفٍ وَجَمْعُ التَّدْسِ  
 تَدْسٌ مِثْلُ أَسَدٍ وَأَسْدَقُ **التابع** الْمَنْصُورُ مِنْ مَسْجَاحٍ  
 فَكَافَ كَمَا طَافَ الْمَصْدُوقُ وَسَطَهَا خَيْتُ مِنْهَا فِي الْبَوَارِكِ وَالتَّدْسُ

[illegible]

وَإِذَا رُشِدْتُمْ وَرُتِدْتُمْ لِقَوْمٍ اشْتَدُّ بِهِمْ أَلْحِمْهُم بِالْأَلْحِمْهُم ۚ وَإِذَا رُشِدْتُمْ وَرُتِدْتُمْ لِقَوْمٍ اشْتَدُّ بِهِمْ أَلْحِمْهُم بِالْأَلْحِمْهُم ۚ وَإِذَا رُشِدْتُمْ وَرُتِدْتُمْ لِقَوْمٍ اشْتَدُّ بِهِمْ أَلْحِمْهُم بِالْأَلْحِمْهُم ۚ

وَاللَّيْلُ كَالْأَمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ مِنْ دُونِهِ لَوْ نَاكَ لَوَزِ السُّدُوسُ  
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ السُّدُوسُ بِالْفَتْحِ الطَّيْلَسَانُ وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ رَجُلٍ وَابْنُ  
ابْنِ الْكَلْبِيِّ سُدُوسٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَسُدُوسٌ فِي طَبِئِي بِالضَّمِّ وَالسُّدُوسُ ابْنُ الزُّبَيْرِ  
وَالشُّدَا بُوَعِيَّةٌ لِيَزِيدَ مِنْ خَدَاقٍ يَصِفُ فَرْسًا

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةً كَانَ عَلَيْهَا سُدُسًا وَسُدُسًا  
**سُتْرُ** السَّرِيْسِ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ هُوَ الْعَزِيْزُ وَالنَّشْدُ لَا يَزِيدُ  
 لَمْ يَفُحْ مَوَانِي أَحَاكِمُ بِمَا لِيْ فَرِيْظِي السَّرِيْسِ وَفَخَلَّ سَرِيْسٌ وَسُرِيْسٌ  
 بَيِّنُ السَّرِيْسِ إِذَا كَانَ لَا يَلْقَى **٥ سِلْسِلُ** شَيْءٌ يُسَلَّتْ أَيْ لَتَيْنِ مُنْقَادِيْنِ النَّاسِ  
 وَالتَّلَاثَةُ وَالتَّلَاثَةُ وَبِفٍ لِأَنَّ سَلَّتِ الْبُولَ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمْسِكُهُ وَالتَّلْسُ

عَنْ الْخَزَنَةِ  
الْأَبْيَضِ  
بِالشُّكَيْنِ خِطْمُ طَيْرٍ فِيهِ خَزْزٌ أَيْضُ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ قَالَ **الشَّاعِرُ** عَبْدُ اللَّهِ سَلِيمٌ فِي غَزْوَةِ بَنِي الْأَزْدِ  
وَبَزْزِيهَا فِي التَّخْرِجِ حَلِيٍّ وَاجْخِجْ وَقَلَايِدُ مِنْ حُبْلَةٍ وَسَلُونِ وَالْثَلَاثُ  
لِذَهَابِ الْحَقْلِ وَقَدْ سَلَسَ **سَلْعَسَ** سَلْعَوْنُ يَصْخُجُ الْأَمُّ اسْمُ بَلَدَةٍ عَنْ يَحْقُوبَ

وارجو ان يوفقكم الله

وَقَدْ هَمَمْتُ وَكَلَّمْتُ هَذَا الْبَيْتَ جِبْرِائِيلُ  
فَقُلْ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم



**سُنْبُش** أَبُو حَنِيْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ **الشَّاعِرُ** فَصَبَّحَهَا الْفَاضِلُ السُّنْبُشِيُّ  
**سُوس** سُنْتُ الرِّعْيَةِ سِنْيَا سَنَةً وَسُوسَ الرَّجُلُ أَمُوزَ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَنْتَمِ فَاعِلُهُ  
إِذَا مَلَكَ أَمْرَهُمْ قَالُوا لِحُطِيئَةٍ

سُنْبُشٌ شَاخِصٌ بِأَيْدِيهِمْ  
سُوسٌ شَاخِصٌ بِأَيْدِيهِمْ

لَقَدْ سُوِسْتُ مِنْ بَيْنِكُمْ حَتَّى تَزْكُكُمْ أَدَقُّ مِنَ الطَّيْنِ  
قَالَ الْفَرَّاءُ قَوْلُهُمْ سُوِسْتُ خَطَأً وَفُلَانٌ مُجَرَّبٌ قَدْ سَارَ وَبَيَّنَّ عَلَيْهِ أَيْ أَمْرًا وَأَمْرًا  
عَلَيْهِ وَالسُّوسُ الطَّبِيعَةُ وَنُقَالَ الْفَصَاحَةُ مِنْ سُوِسَتْ أَيْ مِنْ طَبِيعِهِ وَفُلَانٌ مِنْ سُوِسَ  
صِدْقٍ وَتُوسُ صِدْقٍ أَيْ مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ وَالسُّوسُ وَدَقِيقٌ فِي الطَّعَامِ وَالصُّوفِ  
وَالسُّوسُ بِالْفَحْمِ مَصْدَرُ سَارَ الطَّعَامُ يَتَسَارُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَنُقَالَ أَيْضًا سَارَ  
الطَّعَامُ وَسُوسَ وَالرَّاجِزُ عَذَابٌ قَدْ اطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا  
مُسُوسًا مَدُودًا حَجَرًا أَبُو زَيْدٍ تَسَارَتْ الشَّاةُ تَسَارُ شُوسًا إِذَا كَثُرَ  
قَلَمُهَا وَأَسَارَتْ **سُنْبُش** السُّنْبُشِيُّ مُنْظَرٌ فَتَارَ الظَّهْرَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
السُّنْبُشِيُّ مِنَ الْفَرَسِ الْكَارِكُ وَمِنْ إِمَارَةِ الظَّهْرِ وَهُوَ فَعْلًا مَلْحُوقٌ بِسُرْدَاجٍ وَجَمْعُهُ  
سُنْبُشَاتٍ فَالْـ الشَّاعِرُ الْأَخْطَلُ

حَاشِيَةٌ  
السُّوسُ شَاخِصٌ بِأَيْدِيهِمْ  
بِقِلَابِهِ يَزِيدُهُ لَا شُكَّ لَهُ  
وَلَا وَزَقَّ بِطَوْلِهِ السَّمَاءَ  
وَيُجَبِّلُ

لَقَدْ جَمَلَتْ قَيْسَ عِيْلَانَ جَزِينًا عَلَى يَابِسِ النَّبِيَاءِ مُجْدُودًا بِالظَّهْرِ  
**فَصَل** الشَّيْنِ **شَاش** مَكَانٌ

عَشِيَّةً

شَاشٌ مِثْلُ شَارٍ وَقَدْ شَدَّ شَيْءٌ مَكَانًا أَيْ صَلَبٌ وَغَلَطَ وَأَمْرٌ كُنْهُ شُوشٌ مِثْلُ  
جُونٍ وَجُونٍ وَوَزِدٍ وَوَزِدٍ وَشَاشٌ أَخُو عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ الشَّاعِرِ قَالَ فِيهِ يُخَاطَبُ الْمَلِكُ  
وَفِي كُلِّ حِيٍّ قَدْ خَطَّتْ نَجْمَةً فَحَقَّ لَشَاشٍ مِنْ ذَاكَ ذُنُوبُ  
فَقَالَ نَعَمْ وَأَذِنَهُ وَأَطْلَقَ عَنْهُ وَكَانَ قَدْ سَجَدَ **شَخْش** الشَّخْشُ الْأَضْطَرَابُ  
وَالْإِخْلَافُ فَقَالَ تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ الْبَعْضُ  
الْهَرَمُ أَوْ الضَّرْبُ قَالَ الْأَنْطَاهُ بْنُ سَهْيَةَ الْمَرِي  
وَلَحْنٌ كَصَدْعِ الْعِزِّ أَنْ يُعْطَى شَاخِصًا يَدْعُو فِيهِ عَيْبُهُ مُتَشَاخِصٌ  
أَيْ وَإِنْ أَصْلَحَ فَهُوَ مُتَمَايِلٌ لَا يَبِينُ تَوَيُّبُ الرِّسْكِتِ تَشَاخَسَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ أَيْ قَدْ  
**شَشَرَسَ** رَجُلٌ شَشَرَسَ أَيْ شَى الْخَلْقَ بَيْنَ الشَّرِّ وَالشَّرَاسَةِ وَهُوَ شَرٌّ وَأَشْرَسَ  
أَيْ عَشَرَ شَدِيدَ الْخِلَافِ وَتَشَارَسَ الْقَوْمُ أَيْ تَعَادَوْا وَمَكَانٌ شَشَرَسَ أَيْ غَلِيظٌ  
قَالَ **الْحَاجُّ** إِذَا الْيَحْتَبِ بِمَكَانٍ شَرِّسٍ خَوْتُ عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ  
كَرْكِرَةٌ وَثَنَاتٌ مُلْسٌ وَالشَّرْسُ الْكَسْرُ عِضَاهُ الْجَلُّ وَهُوَ  
مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشُّبْرَمِ وَالْحَاجِ وَبَنُو فُلَانٍ مُشَرَّسُونَ أَيْ شَرَّعِيَ أَيْلَهُمُ الشَّرِّ  
وَأَرْضٌ مُشَرَّسَةٌ كَثِيرَةُ الشَّرِّ عَنْ يَعْقُوبَ **شَكْسَر** رَجُلٌ شَكْسَرَ  
بِالتَّشْكِينِ أَيْ صُحْبَ الْخَلْقِ قَالِ الرَّاجِزُ

شَخْشٌ شَاخِصٌ بِأَيْدِيهِمْ  
شَخْشٌ شَاخِصٌ بِأَيْدِيهِمْ



شَكَرْتُ عِبْرَةَ عَنْدِ عَدُوِّ وَ قَوْمٌ شَكَّسُ مِثَالِ زَجَلِ صَدَقِ

وَقَوْمٌ صَدَقَ قَدْ شَكَرَ كَثِيرًا شَكَاةً وَجَلَى الْفَرَاءُ زَجَلُ شَكْرٍ وَهُوَ

الْفَيَاسُ **شَمْسُ** الشَّمْسُ تَجْمَعُ عَلَى شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا

كَمَا قَالُوا لِلْفَرَقِ مَقَارِيقُ الشَّاعِرُ مَوْلَى الْأَشْتَرِ

جَمِي الْحَرْدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ وَمَضَانُ بَرْقٍ وَشُعَاعُ شَمْسٍ

وَتَصْغِيرُهَا شَمْسِيَّةٌ وَقَدْ شَمْسُ مِنْهَا شَمْسٌ وَتَشْمِسُ إِذَا صَارَ ذَا شَمْسٍ وَاشْمَسَ

يَوْمًا بِالْأَيْفِ كَذَلِكَ وَشَمْسُ الْفَرْسِ أَضْأُ شَمْسَانَا وَشَمْسَانَا إِلَى مَنَعِ ظَهْرٍ فَهُوَ فَرْسٌ

شَمْسٌ وَبِهِ شَمْسَانُ وَزَجَلُ شَمْسٍ صَعِبَ الْخُلُقِ وَلَا تَقْتُلُ شَمُوصَ وَشَمْسٌ لِي فَلَانُ

إِذَا ابْدَأَ عِدَاؤُهُ وَالشَّمْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلِيدِ وَشَيْءٌ مِثْلُ شَمْسٍ أَيْ عَمَلُ الشَّمْسِ

وَتَشْمِسُ لِلشَّمْسِ قَالُوا الرُّمَّةُ

كَأَنَّ يَدِي جَرَّابًا بِهَا مِثْلُهَا يَدَا مَذْنِبٍ يَسْتَعْفِرُ اللَّهُ تَابَ

وَقَدْ شَمَّتْ الْعَرَبُ عَبْدَ شَمْسٍ وَالتَّشْبِيهُ أَسَدٌ عَبْدُ شَيْءٍ لِأَنَّ فِي التَّشْبِيهِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ

مُضَافٌ لِلَّهِ مَذَاهِبُ أَنْ شَبَّيْتُ نَسَبًا إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهَا كَقَوْلِكَ عَبْدِي

فِي النَّسَبِ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالشَّاعِرُ

وَهُوَ صَلُّوا عَبْدِي فِي جَدِّ خَلَّةٍ فَلَا عَطَشَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

ط الأشتَر

وقد قال شمس من شمس إذا اشتد جرم

أز أنصب

وَأَنْ شَبَّيْتُ نَسَبًا إِلَى الثَّانِي إِذَا خِفْتَ اللَّبْسَ فَقُلْتَ مُطْلَبِي إِذَا شَبَّيْتُ 83

الْعَبْدَ الْمَطْلَبِ وَأَنْ شَبَّيْتُ أَخَذْتُ مِنَ الْأَوَّلِ جَزْفَيْنِ وَمِنَ الثَّانِي جَزْفَيْنِ فَرَدَدْتُ

الاسْمَ زُبَاعِيًا ثُمَّ نَسَبْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَبْدِ رَيٍّْ وَإِلَى عَبْدِ شَمْسٍ عَبْدُ شَيْءٍ وَالْأَوَّلُ

وَتَضَحَّكُم مِّنْ شَيْخِهِ عَشْمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

وَقَدْ تَبَعْتُمُ الرَّجُلَ كَمَا تَقُولُ تَبَعْتُ إِذَا تَبَعَ بَسْبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ عَبْدِ الْقَيْسِ أَمَا يَخْلَفُ

أَوْ جَوَارِأَوْ وَلَا وَ أَمَّا عَبْدُ شَمْسٍ بَنُ زُهْرٍ مَنَاءُ نَ تَمِيمٍ فَإِنْ أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْحَلَاءِ قَالَ أَصْلُهُ

عَبْتُ شَمْسٍ أَيْ جَبْتُ شَمْسٍ وَهُوَ ضَوْؤُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنْ أَجْلِ كَمَا يُقَالُ فِي عَيْبٍ قَرِ

وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَالَ الْبَرُّ الْأَعْرَابِيُّ اسْمُهُ عَبْتُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ وَالْعَبْتُ الْعَيْلُ أَيْ هُوَ عَيْلُهَا وَ

نَظِيرُهَا يَفْتَحُ وَيُكْسِرُ **شَوْشُ** الشَّوْشُ بِالْحَاءِ نَكْرٌ لِلنَّظَرِ بِمَوْحَدٍ

الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغِيظًا وَالرَّجُلُ اشْوَشَ مِنْ قَوْمٍ شَوْشٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ

تَشَاوَسَ إِلَيْهِ وَهُوَ أَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِمَوْحَدٍ عَيْنِهِ وَبِمِيلٍ وَجْهَهُ فِي شَوْ الْعَيْنِ الَّتِي نَظَرُهَا

**فَضْلُ الضَّادِ** ضَبَّيْتُ ضَبَّيْتُ نَفْسَهُ

بِالْكَسْرِ أَيْ لَقِيتُ وَخَبَّيْتُ وَزَجَلُ ضَبَّيْتُ وَضَبَّيْتُ أَيْ شَرَّيْتُ عَشْرَ شَكْسٍ 5

**ضَرْبُ الضَّرْفِ** الضَّرْفُ الضَّرْفُ وَهُوَ مَذْكُورٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا الْاسْمُ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا

إِنَاثًا إِلَّا الْأَضْرَاسَ وَالْأَيْبَابَ وَزُبَا جَمَعَ عَلَى ضَرْفٍ قَالُوا يَصِفُ قَوْلًا

الزباني

ع عيشة شمس



وَمَا ذَكَرْنَاكَ بِكَبْرٍ فَإِنَّ يَكْبَرَ فَإِنَّ شَرِيذًا لَأُزِمَ لَيْسَ بِنَدَى ضُرُوسٍ  
لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا كَانَ قُرَادًا إِذَا كَبُرَتْ شَيْ حَلَمَةً وَالضَّرْسُ أَيْضًا  
أَكْمَهُ خُسْنَاءُ وَالْغَرْسُ الْمَطْنَةُ الْقَلِيلَةُ وَاجْمَعْ ضُرُوسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَقَالَ  
وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا وَقُطِعَ مُتَفَرِّقَةً وَالضَّرْسُ  
الْبَعْضُ الشَّرِيذُ الضَّرْسُ يُقَالُ ضَرَسْتُ السَّهْمَ إِذَا عَجَمْتَهُ قَالَ دُرَيْدُ الصَّمَدِ

أَمَا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ أَبِي دُلُوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللَّيْنِ  
وَبَيْرُ مَضْرُوسَةٍ وَضَرْيُشِ أَيَّ مَطْوِيْدٍ بِالْحِجَانِ وَأَضْرُسُهُ أَمْرُكَ إِذَا أَيْ أَفْلَقَتْهُ  
وَضَرْسَنَّهُ الْحَرْبُ تَضَرْيَا أَيَّ جَرْيَتِهِ وَأَحْكَمُهُ وَالرَّجُلُ مَضْرِينُ وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو الْمَضْرُسُ الَّذِي فُجِرَتْ بِالْأُمُوزِ وَقَالَ أَيْضًا زَيْطُ مَضْرُسٍ لَضَرْبِ  
بَنِي الْوَشِيِّ وَحَرْقُ مَضْرُسَةٍ وَمَضْرُوسَةٍ فِيهَا حِجَانٌ كَأَضْرَانِ الْكِلَابِ

والضريح

الحمد لله الذي جعل في الدنيا  
الجنة للذين آمنوا وعملوا الصالحات

المقروء

84 في الحدة عن العبيد تضار من البنا اذا لم يبتو وزجل اخر من اضرس اناح  
له والضر من التجرد كلال في السن من تناول شي حامض وقد ضربت اسنانه  
بالكسر وزجل ضر من شرس اي صعب الخلق عن اليريد **ضعف** الضعف  
والضعف بين صغار الفناء وفي الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
ضعف بين ونسبه الرجل الضعيف به فيقال انه ضعف وشال خير  
قد جربت عركي في كل معترك غلب الاسود <sup>الرجال</sup> فما بال الضعاف بين  
وامراه ضغبه مولعه يحب الضعاف وقد ذكر في باب الباء

فصل الطاء  
طرس الطرس الضعيفة ونقال هي التي تحيى ثم كبت  
الضل والنجاز

وَكَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ حَرْفًا مِّنْ دُونِ هَٰذَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قُلُوبًا لَا يَفْقَهُونَ شَيْئًا مِّمَّا يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ إِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَحْزَنُونَ ۚ وَلَئِن يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطَةً فَلَتَأْخُذَهَا بَعْدَ الْوَعْدِ أَعْيُنُهُمْ ۚ إِنَّهُمْ قُلُوبٌ كَاذِبَةٌ ۖ وَكَذَٰلِكَ الطَّلُوعُ وَاجْتِمَاعُ الطُّرُقِ وَطُرُوسُ وَطَرَسُوسٌ وَلَا تُخَفِّفُ إِلَّا الشَّعِيرَ إِنَّ فَعُولَ لَيْسَ مِنْ أَيْتِهِمْ ۝ **طُرُقُ** الطَّرِيقَانِ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ الْبَرْقِيلُ **الطَّرِيقُ**

وَوَسَدْتُ زُرَابِي طَرْفُنَا نَامُحًا لَا  
الظُّلْمَةُ وَالطَّرْمَسَةُ الْاِنْقِبَاضُ وَالنُّكُوضُ وَالطَّرْمُوسُ حُبْرَةُ الْمَلَّةِ ٥

طَبَّسَ الطَّرْوَ الطَّسَّ لَعْنَهُ فِي الطَّسِّ قَالَ حَمِيدُ الْأَدْوِيَّةِ  
كَأَنَّ طَبَّابِينَ قُنُزَعَاتِهِ وَقَالَ رُؤْبَةُ

ابو عبيد بن الصغبر بن شيمه صفار القشائري بوزك ارمي  
الشعيل بن زوسن الحارثي كلاب بن جندب الضبابي في يوم قال  
لا اصبر ما هم فانت فتصعد النماريطيه العيون تلون بالحر والريح

حاشية ع  
وُطِنَ فَمِنْ مَطَرٍ وَتَمَحِيًّا  
فِي سَاعَةِ قَدْ عَفَا مَدْرُوسًا  
الطَّلَامُ الْمَدْرُوسًا  
قَوْلُ فَوَاقِعُ ذَوَابِلِ



اَنْ رَاَيْتَ هَامَتِي كَالطَّيْسِ تَوَقَّدَهَا الشَّمْسُ اِنْفِلَاقًا لِّلرَّيْسِ  
 وَاجْمَعَ طَنَاشُ وَطُسُوشُ وَطَنَاشَاتُ وَطُسُوشُ فِي الْبَلَادِ اَيْ ذَهَبَ قَالَ الرَّاجِزُ  
 عَمْدِي مَا ظَهَرَ اَنْ لَكُنُّوْمُ يَمْلَسُ صَرَّ مَجْنَانِي بِهَا مَطْمَئِنَسُ  
**طَفْسُ** طَفْسُ الْبِرْدُ وَنُ يَجْفُ طَفُوشًا اَيْ مَاتَ وَالطَّفْسُ التَّجْرِيكَ الْوَسْخَ الَّذِي  
 وَقَدْ طَفَسَ الثَّوْبُ الْكَثْرُ طَفَسًا وَطَفَاسَةً وَرَجُلٌ طَفَسَ الطَّنْفَسَةَ وَطَفَقَهُ  
 وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ **طَلَسَ** الطَّلَسُ الْمَجُوءُ وَقَدْ طَلَسْتُ الْكِتَابَ طَلْنَا  
 قَطَطَلَسَ وَالْاَطْلَسُ الْخَلْقُ وَكَذَا لِكَ الطَّلَسُ الْكُنْزُ وَاجْمَعَ اَطْلَاسُ يُقَالُ  
 رَجُلٌ اَطْلَسَ الثَّوْبَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَانِصًا  
 مَقَرَّعُ اَطْلَسَ الْاَطْلَاسُ لَيْسَ لَكَ اِلَّا الْفِرَازُ وَالْاَصِيدُ هَانَشِبُ  
 وَذَيْبُ اَطْلَسَ وَهُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ اِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى لَوْنِهِ  
 فَهُوَ اَطْلَسٌ وَالطَّيْلَسَانُ يَفْتَحُ اللَّامَ وَاحِدُ الطَّيَالِسَةِ وَالْمَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعَجْمَةِ لِأَنَّهُ فَارِسِيٌّ  
 مَعْجَرَةٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الطَّيْلَسَانُ بِكَثْرِ اللَّامِ فَلَوْ رُخِمَتْ هَذَا فِي الْبَدَاءِ لَمْ يَجْزُ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ بِكَثْرِ الْعَيْنِ اِلَّا مَعْتَلٌ نَحْوُ مَيَّتٍ وَسَيِّدٍ **طَمَسَ**  
 الطَّمَسُ وَالطَّمْرُوشُ الْكَذَابُ **طَمَسَ** الطَّمُوشُ الدُّرُوشُ وَالْمُنْجَاوُ طَمَسَ  
 الطَّرِيقُ يَطْمَسُ وَيَطْمَسُ طَمْسَةً اَنَا طَمَسًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَانْطَمَسَ الشَّيْءُ وَنَطْمَسَ

الطَّلَسُ الْخَلْقُ وَالطَّلَسُ الْكُنْزُ  
 وَالطَّلَسُ الْخَلْقُ وَالطَّلَسُ الْكُنْزُ

قَالَ ابُو عِيْنٍ قَسَمًا  
 اَعْيَ طَيْسٌ وَطَمُوشٌ وَهُوَ  
 لَا يَكُونُ بَيْنَ عَيْنٍ عَيْنٍ وَهُوَ  
 نَحْوُ الَّذِي بَيْنَ الْبَعَيْنَيْنِ وَالرَّيْحُ يَطْمَسُ الْأَرْضَ  
 وَالرَّجُلُ يَطْمَسُ الْكِتَابَ

مَنْ يَجْعَلُ جَوْشَنَ كَافَرًا  
 مَنْ يَجْعَلُ جَوْشَنَ كَافَرًا

اَيْ اَتَمَّيْ وَدَرَسَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ اَمْوَالِي اَيْ غَيْرِهَا كَمَا قَالَ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَطْمِسَ جَوْشَنَ  
**طَمَسَ** زَغَيْفٌ طَمَسَ بِشِدَّةِ اللَّامِ اَيْ جَاءَتْ قَالَ لِبُرِّ الْأَعْرَابِ قُلْتُ لِلْعَقِيلِ هَلْ كَلَّتْ  
 شَيْئًا فَقَالَ قُرَيْشٌ طَمَسْتَيْنِ **طَيْسَ** الطَّيْسُ الْكَثِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهَا  
 قَالَ الْأَخْطَلُ حَلُولُنَا زَادَانُ وَالْمَزَانِعَا  
 وَحِطَّةً طَيْسًا وَكُرْمًا يَانِعَا وَقَالَ الْخَرِيفُ جَمْرًا **جَمِيرًا**  
 فَصَبَّحْتُ مِنْ شَبْرُ مَانٍ مِنْهَا لَا لَخْضَ طَيْسًا أَوْ غَرَبًا طَيْسًا لَا  
 وَالطَّيْسُ مِثْلُ الطَّيْسِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ  
 عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ اِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسَ  
 وَالطَّاشُ اِلَّا نَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّاءُ وَسْ طَائِرٌ وَيُصْعَقُ عَلَى طَوْبِيْنٍ يَعْرِضُ  
 الزِّيَادَاتُ وَقَوْلُهُمْ اَسْأَلُ مِنْ طَوْبِيْنٍ هُوَ مُحْتَكٌ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ يَا اَهْلَ الْمَدِينَةِ  
 تَوَقَّعُوا خُرُوجَ الدَّجَالِ مَا دُمْتُ بَيْنَ ظَهْرَانِيْكُمْ فَاِذَا مِتُّ فَقَدْ اَمْسَتْ لَأَنِّي وَلِدْتُ فِي  
 اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُطِمَتْ فِي الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ ابُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَبُغْتُ الْجَلْمَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ وَتَزَوَّجْتُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ وَوُلِدَ  
 لِي فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ **وَلَدْنِي** وَكَانَ اسْمُهُ طَاوُوشٌ فَلَمَّا تَخَنَّتْ جَعَلَهُ طَوْيَا  
 وَتَسَمَّى بَعْدَ النِّعَمِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ

عَنِ الْبَشِيرِ مِنَ الرَّمْلِ

جَمِيرًا



اِنِّي عَبْدُ النَّجِيمِ اَنَا طَاوُوسُ الْحَجِيمِ وَاَنَا اَشَامُ مِنْ مَشَى عَلَى ظَهْرِ الْحَجِيمِ  
**فصل العين عابس** عابس عن الرجل  
 يعبس عبوسا كالج وعبس وجهه شدة للبالة والتعبس التهم والتعبس  
 ما يتعلق بآداب لابل واخذها من ابوالها وابعارها فحقت عليها قال جرير  
 تَرَكَ الْعَبْسَ الْجَوِّيَ جَوْنًا بِكُوعِهَا لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ  
 فَقَالَ عَبَسَتْ لِابْلِ اِي صَارَتْ ذَاتَ عَبْسٍ وَقَدْ عَبَسَ الْوُحْشُ فِي يَدِ فُلَانٍ وَزَلَّ  
 اَي يَبْسُ وَيَوْمَ عَبُوسٍ اَي شَدِيدُ وَعَبْسُ ابُو قَيْلَةَ مِنْ قَيْسٍ وَهُوَ عَبْسٌ بَعْضُ بَنِي  
 زَيْدِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِلَانَ وَغَبْسٌ لَأَسَدُ مِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَهُوَ  
 فَعَلَّ مِنَ الْجُبُوسِ وَالْعِنَابِ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرُ وَهُمْ  
 سِتَّةُ حَرْبٍ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُفْيَانُ وَأَبُو سَفْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو وَشُمُو بِالْأَسَدِ  
 وَالْبَاقُونَ فَقَالَ لَهُمُ الْاَعْيَاضُ **عثر** العثر منه الأخذ بالشدّة  
 والعنف والعثر من الجأز الغضبان والعثر من الناقة الشديدة الصلبة  
 والنون زائدة لأنه مشتق من العثر منه **عجن** العجن العجن والعجن  
 مَبْضُ الْقَوْسِ وَكَذَلِكَ الْمَعْجَنُ مَالُ الْمَجْنُونِ أَمَا قَوْلُ الرَّاجِزِ مَنْظُورٌ  
 وَفِيهِ تَبَهُتُهُمْ بِعَجْنٍ فَهُوَ طَائِفَةٌ مِنْ جَوْزِ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ عَجْنٍ  
 ع بالعين ع وسقط

تَابَعْتُهُ  
 ع وَالْعَبْسُ  
 ع وَالْعَبْسُ  
 ع وَالْعَبْسُ

86 الْقَوْسُ قَالَ مَضَى عَجْنٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْعَجَسَاءُ الْقَطِيعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ الرَّاعِي  
 وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَسًا جَلَّةً يَحْيِيهِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعًا  
 وَالْعَجَسَاءُ أَيْضًا الظِّلَّةُ وَالْعَجَسُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ **العجاج**  
 يَتَجَنَّزُ أَحَدُهُمْ عَجَسًا وَالْجَمْعُ عَجَاسٌ كَقَوْلِ الْقِيلَةِ لَأَنَّهُ زَائِدٌ وَعَجَسَنِي  
 عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي عَجْنًا أَيْ حَبَسَنِي وَالْعَجْنُ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَعْجَسْتُ أَمْرًا فَلَا إِذَا  
 تَعَجَّسْتَهُ وَتَبَعْتَهُ يَقَالُ تَعْجَسْتُ الْأَرْضُ غِيُوثُ إِذَا صَاحَبَهَا غِيُوثٌ بَعْدَ غِيُوثٍ  
 وَمَطَرٌ عَجُوسٌ مِنْهُمْ قَالَ دُوَيْبَةُ أَوْطَفَ يَحْيَى مُسْبِلًا عَجُوسًا  
 وَفَجَلَ عَجِينٌ مِثْلُ عَجِيرٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْفَحُ وَقَوْلُهُ لَا آتِيكَ سَحَابٌ عَجِينٌ أَيْ أَيْدَا  
 وَعَجِينٌ مُصَغَّرُ قَالَ **الشاعر**

ع بِالْعَيْنِ  
 ع بِالْعَيْنِ  
 ع بِالْعَيْنِ

فَاقْسَمْتُ لَا آتِيَنَ ضَمَنَ طَائِعًا سَحَابِينَ عَجِينٍ مَا أَبَانَ لِسَانِي  
 عَجِينِي مِثْلَ خَطِيئِي اسْمُ شَيْءٍ بَطِيئٍ وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ عَجِينًا بَالِدًا مِثْلَ قُرَيْشًا  
**عَدَس** عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ ذَهَبٌ يَقَالُ عَدَسْتُ بِهِ الْمَيْنَةَ قَالَ الْكُمَيْتُ  
 أَكَلْتُهَا هَوَلُ الظَّالِمِ وَلَمْ أَزَلْ خَالِيًا اللَّيْلَ مَعَهُ دُوسًا إِلَى مَوَاعِدِهَا  
 أَيْ يُبَارَى إِلَى لَيْلٍ وَعَدَسٌ لَعْنَةٌ فِي حَدَسٍ وَالْعَدَسُ شِدَّةُ الْوُطْءِ وَالْكَدْحُ أَيْضًا  
 وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضَّبْعِ عَدُوسُ السُّرَى أَيْ قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ وَالْعَدَسُ

ع أَبُو بَكْرٍ

ع طَوْلٌ



أول البنية وهو من يزوج غسان بن حيدر بن سبيح  
 لغزو دار غسان نائب القوي على دار غسان لا يأكل الكرم  
 الطالبة المنيعة إذا أكلها أكلت من شجرة القوي من التي  
 وعدت من أمة السري في ثوبه عليه والكثرة فلا بد من  
 ذهب أو فضة صورهما إذا أكلت وروي في القوي  
 جملها لا يصنع شيء على رأسه

حَبَّ مَعْرُوفٍ وَالْعَدَسَةُ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْأَسْنَانِ وَزُبَّامُ قُنْتُكَ وَعَدَسُ بْنُ جَرِّ الْبَغْلِ  
 قَالَ الْبَزْمُغِيُّ عَدَسُ بْنُ الْعَبَّادِ عَلَيْهِ أَمَانَةٌ نَجَوْتُ هَذَا تَحْمِلُ بْنُ طَلِيقٍ  
 وَزُبَّامُ الْبَغْلِ عَدَسُ بْنُ زَجْرَةَ ق

عَدَسُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْفَرَسِ إِذَا جَمَلْتُ بَرْزَى عَلَى عَدَسٍ فَمَا أَيْلَى مِنْ غَزَاوٍ مِنْ جَلَسٍ  
 وَعَدَسُ بْنُ مَالٍ قِيمَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ زَادَ بْنَ عَدَسٍ **عَدَسُ** الْعَدَسُ بْنُ الْإِبِلِ  
 وَغَيْرَهَا الشَّدِيدُ الْمُتَوَكِّلُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ الْعَدَائِسُ قَالَ الْكُمَيْتُ صَافٍ صَائِدًا  
 حَتَّى غَدَاوُغْدَا لَدَا وَبُرْدَةٌ شَتَّى الْبَنَانِ عَدَسُ بْنُ الْأَوْصَالِ  
 وَمِنْهُ تَمَى الْعَدَسُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكِنَانِيُّ **عَدَسُ** الْعَدَسُ بْنُ نَعْتٍ يَسْتَوِي  
 فِيهِ الرُّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَابِهِمَا قَالَ رَجُلٌ عَرُوسُ فِي رَجَالٍ عَرِينٍ وَامْرَأَةٌ  
 عَرُوسُ فِي نِسَاءٍ عَرَابِيٍّ فِي الْمَثَلِ كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ أَمِيرًا وَالْعَرِينُ بِالْكَثَرِ

امْرَأَةُ الرُّجُلِ وَلِبُؤُةُ الْأَسَدِ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسُ قَالَ **الْهَذَلِيُّ** الشَّاعِرُ  
 لَيْتَ هَذَا بَرْمَدٌ عِنْدَ خَيْسَتِهِ بِالزَّمَانِ لَهُ أَجِيرٌ وَأَعْرَاسُ  
 وَزُبَّامُ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى عَرَسِيْنِ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ بَصْفٍ ظَلِيمًا  
 حَتَّى تَلْقَى وَقَرْنَ الشَّمْسُ مُنْفَتِقٌ إِذْ جِيَّ عَرَسِيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومُ  
 وَابْنُ عَرَسٍ دُوَيْبُهُ سَمَى بِالْفَارِسِيِّ رَأْسُهُ وَجُمُعٌ عَلَى نَارِ عَرَسٍ وَكَذَا ابْنُ الْأَوْدِيِّ

عَدَسُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْفَرَسِ  
 عَدَسُ بْنُ مَالٍ قِيمَ اسْمُ رَجُلٍ  
 عَدَسُ بْنُ نَعْتٍ يَسْتَوِي  
 عَدَسُ بْنُ الْعَبَّادِ عَلَيْهِ أَمَانَةٌ  
 عَدَسُ بْنُ زَجْرَةَ ق

وَابْنُ نَخَاضٍ وَابْنُ لَبُونٍ وَابْنُ مَاءٍ يَقُولُ بَنَاتُ الْأَوْدِيِّ وَبَنَاتُ نَخَاضٍ وَبَنَاتُ لَبُونٍ وَبَنَاتُ  
 مَاءٍ وَحَكِي الْأَخْفَشِ بَنَاتُ عَرَسِيْنِ وَابْنُ عَرَسِيْنِ وَبَنَاتُ نَعْتٍ وَابْنُ نَعْتٍ وَابْنُ عَرَسِيْنِ  
 مِنْ الصَّبْغِ شَبَّهَ بِلَبُونِ ابْنِ عَرَسِيْنِ وَالْعَرَسُ بِالْفَتْحِ جَائِظٌ يُجْعَلُ مِنْ جَائِظِ الْبَيْتِ  
 الشَّتْوَى لَا يَبْلُغُ بِهِ اقْصَاهُ مُنْفَتِقٌ لِيَكُونَ الْمُنْتَدِفَاوُ أَوْ أَمَّا يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ

عَدَسُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْفَرَسِ

الشَّدِيدُ الْبَسْرُ وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيِّ سَجَّهَ نَقَالَ بَيْتُ مَعْرَسٍ وَكَذَا أَبُو عُبَيْدَةَ فِي فَيْتِهِ  
 شَيْئًا غَيْرَ هَذَا لَمْ يَرْقُضْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَالْعَرَسُ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ يَذْكُرُونَ  
 فَلَا ذِكْرَ لَنَا وَجَدْنَا عَرَسَ الْجَنَاطِ لَيْمَةً مَذْمُومَةٌ الْجَوَاطِ  
 نَدَعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخِيَارِ وَكُلٌّ عَلَى شَجَرِ الْآبَاطِ وَالْجَمْعُ الْأَعْرَاسُ  
 وَالْعَرَسَاتُ وَقَدْ أَعْرَسَ فَلَانُ أَيْ أَخَذَ عَرَسًا وَأَعْرَسَ بِأَهْلِهِ إِذَا بَنَى بِهَا وَكَذَا  
 إِذَا غَشِيَهَا وَلَا تَقْلُ عَرَسُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ قَالَ الرَّاجِزُ صِفْ حِمَارًا

يَعْرِسُ ابْنُكَ زَابِهَا وَعُنَّا أَكْزَمُ عَرَسِيَاءَ إِذَا عَرَسَا وَعَرَسَتْ  
 الْبَعِيرُ أَعْرَسَهُ بِالضَّمِّ عَرَسَا أَيْ شَدَّتْ عُقْفَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَهُوَ يَزْكُ وَلَسَمَ ذَلِكَ  
 الْجَبَلُ الْعَرَّاسُ وَالْعَرَسُ بِالْحِزْنِ الْكَثْرُ وَالْعَرَسُ بِالْجَلِّ الْكَثْرُ أَيْ دَهَشَ  
 فَهُوَ عَرَسٌ وَعَرَسَ بِهِ أَيْضًا لَزِمَهُ وَالْعَرَسُ بِزُورِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنَ الْخَرَالِيلِ  
 يَقْعُونَ فِيهِ وَقَعَهُ لَلِاسْتِزْجَاعِ ثُمَّ يَرْجُلُونَ وَأَعْرَسُوهُ فِيهِ قَلِيلَةٌ وَالْمَوْضِعُ

عَدَسُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْفَرَسِ



مُعَرَّشٌ وَمُعَرَّشٌ وَالْعَرِيشَةُ مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَابِ مَوْضِعٌ  
**عَرَنْدَسٌ** الْعَرَنْدَسُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ وَنَاقَةٌ عَرَنْدَسَةٌ أَيْ قُوَّةٌ طَوِيلَةُ الْعَوَمِ

قَالَ الْكُمَيْتُ  
أَطْوَى هَجْرٍ شُهُوبِ الْأَرْضِ مِنْدَلْشَا عَلَى عَرَنْدَسَةٍ لِلْخَرْقِ مَسِيَارِ  
**عَرُطَسٌ** عَرُطَسُ الرِّجْلِ مِثْلُ عَرُطَرٍ إِذْ أَخْبَى عَنْ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاوِلِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ  
وَأَنشَدَنِى أَبُو الْغَوْثِ وَقَدْ تَابَانِى أَنْ عَبْدِ الطَّمْرِ سَا

يُوعِدُنِى وَلَوْ زَا أُنِى عَرُطَسَا **عَرَكَسٌ** الْأَعْرَضُ كَأَنَّ الْجَمَاعَ  
وَالْتَقَبُضُ قَالَ عَرَكَسْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَقَدْ عَرَكَسْتُ الشَّجَرَ  
أَيْ أَشَدَّدْتُ سَوَادَهُ **عَرَمَسٌ** الْعَرَمَسُ الصَّخْرَةُ وَالْعَرَمَسُ النَّاقَةُ الشَّرِيدَةُ الصَّلْبَةُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَبَّهَتْ بِالصَّخْرَةِ **عَسَسَ** عَرَنَ عَسَا وَعَسَيْتَا أَيْ

طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ نَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الزَّيْبَةِ فَهُوَ عَاسٌ وَقَوْمُ عَسَسٍ مِثْلُ خَادِمٍ وَجَدِمٍ  
وَطَالِبٍ وَطَلَبٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضٌ وَاعْتَنَ مِثْلُ  
عَسَّ وَقَوْلُهُمْ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَبْطَأَ وَعَسَّعَ الذَّيْبُ أَيْ طَافَ بِاللَّيْلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
عَسَّعَ اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَتْ ظِلْمَاؤُهُ وَقَالَ عَصَمٌ إِذَا أَوَّلَى الْأَنْزَاهُ قَالَ وَالصَّبْحُ إِذَا  
نَفَسَ وَالْعَلَمَةُ بِنُقْطَةِ السَّمِيِّ حَتَّى إِذَا الصَّبْحُ لَهَا نَفْسَا

يَنْفُضُ اللَّيْلَ

عَ أَقْبَلَ ظِلْمَاؤُهُ

وَأَجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَّعَهَا <sup>عَالِي</sup> وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَّعَ هَذَا قَوْلُ 88

لِیْ عِدَّةٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَجْمَعَ الْمُفَسِّرُونَ عَلَى أَنَّ مَعْنَى عَسَّعَ إِذْ بَرَّ وَقَالَ بَعْضُ  
أَصْحَابِنَا أَنَّهُ دَنَا مِنْ لَوْلَا وَاطْلَمَ وَكَذَلِكَ التَّجَابُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَرَّ الْفَرْحُ  
الْعَظِيمُ وَالرِّفْدُ اعْظَمَ مِنْهُ وَجَمْعُهُ عَسَّاسٌ وَقَوْلُهُمْ جِيءَ بِالْمَالِ مِنْ عِنْدِكَ وَبَسَّكَ  
لُغَةً فِي حَتِّكَ وَبَسَّكَ ابْنُ زَيْدٍ الْعُسُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي تَرْعَى وَجَدَهَا مِثْلَ الْقُسُوفِ  
وَقَدْ عَسَّتْ تَجَرُّوهُ الْعُسُوفُ أَيْ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالْأَعْتَسَاسُ

الْأَكْتَسَابُ وَالطَّلَبُ وَالْمَعْنَى الْمَطْلَبُ وَالْعُسُوفُ الطَّالِبُ لِلصَّيْدِ قَالَ الرَّاجِزُ  
وَاللَّعْلَجُ الْمُقْبِلُ الْعُسُوفُ وَيُقَالُ لِلذَّيْبِ الْعُسُوفُ وَالْعُسُوفُ وَالْعَسَّاسُ  
لَا تَدْرِي بِعَسَّاسٍ لَيْلٍ وَيَطْلُبُ وَقَالَ الْقَتَادَةُ الْعَسَّاسُ كَثْرَتُ طَوَافِهَا لَيْلًا قَالَ ابْنُ عَمِيرٍ  
الْعَسَّاسُ الشَّمُّ وَأَنشَدَ كَمَنْحَرِ الذَّيْبِ إِذَا تَعَسَّعَا

وَالْعَسَّعُ أَضْطَلَبُ النَّفْضِ بِاللَّيْلِ وَعَسَّعَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَعَسَّعَ أَيْضًا  
اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاجِزُ وَعَسَّعَ نَعْمَ الْفَتَى بَدِيَاهُ أَيْ تَعَمَّدَهُ  
**عَسْطَسٌ** عَسْطَسٌ تَرْتَبُّ كَثْرَتُ الْعَيْنِ شَجَرٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

عَصَا عَسْطَسٌ لِنَهْأَ وَأَعْنَدَهَا **عَضْرَسٌ** الْعَضْرَسُ الْبَزْدُ  
وَهُوَ حَبُّ الْعَمَامِ قَالَ يَصْفُ الْكَاسِرُ كِلَابَ الصَّيْدِ

لَيْسَ اسْمُ رَجُلٍ وَابْنُ عَمِيٍّ كُنِيَ بِمَاءٍ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ  
تُسَمَّى عَمِيَّةً وَعَسَّعَ بَعْضُ عَسَّاسٍ مِثْلَ كَلَامِهِ وَكَانَ شَاهِرًا  
بِالْبَصْرِ مَعْدُو الْأَسْلَامِ

عَرَنْدَسٌ دَنَا مِنَ اللَّيْلِ

عَسَّعَ الْخَيْلَ وَبَنِيَّ

زَوَاتُ الْأَعْيُنِ



هذا هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق  
والعنق هو العنق

ما  
أذن

مَحْرَجَةٌ جُصَاكَانٌ عِيُونُهَا إِذَا أَدْنَى الْقَنَاصِ الصَّيْدُ عَضَرَتْ  
وَيُرَوَّى مَعْرَثَةٌ جُصَاوَةٌ فِي الْمَثَلِ لِيَرُدَّ مِنْ عَضَرَتَيْنِ وَكَذَلِكَ الْعَضَارَتَانِ بِالضَّمِّ  
قَالَ تَبَيَّنَ عَنِ ذِي أَشْرِعِ عَضَارَتَيْنِ وَالْجَمْعُ عَضَارَتَيْنِ الْقَيْحُ مِثْلُ جَوَالِقِ الْوَقْرِ  
وَالْعَضَرَتَانِ أَيْضًا نَبَتْ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ  
وَالْعِيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكَانِ قَدْ كُنْتُمْ مِنْهُ جَائِلُهُ وَالْعَضَرَتَيْنِ الْخَيْرُ  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَطْلُبُ الْعَضَرَتَيْنِ جَزْبًا وَهَذَا كَأَنَّهُ قَرَّمَ أَشْرَ  
عَطَسَ الْعَطَاشُ فِي الْعَطَشَةِ وَقَدْ عَطَشَ بِالْفَتْحِ يَعْطِشُ وَيَعْطِشُ وَزَيْمًا قَالَ الْوَعْطَشُ  
الصَّبْحُ إِذَا الْفَلَقُ وَطَبَى عَاطِشٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْبِلُكَ مِنْ أَمَا مَكَ وَالْمَعْطِشُ الْكَلْبُ  
الْمَجْلِسُ الْأَيْدِ وَنَمَاجًا بَفَتْحِ الطَّاءِ عَطِشَ الْعَيْطُشُ مِنَ الْيَنَاءِ النَّامَةُ الْخَلْقُ  
الْمُبْدَانُ كَذَلِكَ فِي مَرِ الْأَيْدِ وَالْجَمْعُ الْعَطَامِيْنُ وَقَدْ جَاءَ فِي ضُرُوفِ الشَّعْرِ  
عَطَامٍ قَالَ الرَّاجِزُ يَا رَبِّ بَيْضًا مِنَ الْعَطَامِيْنِ  
تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أَشْرِعِ عَضَارَتَيْنِ وَكَانَ جَقْدُ أَنْ يَقُولَ عَطَامِيْنِ  
لَأَنَّكَ لَمْ أَخَذْتُ الْيَاءَ مِنَ الْوَاحِدَةِ بَقِيَتْ عَطْمُشُ مِثَالُ كَرْدُوسٍ فَلِئِمَّ التَّعْوِضُ  
لِأَنَّ حُرُوفَ اللَّيْنِ رَابِعَةٌ كَمَا لَزِمَ فِي الْحَقِّ قِيَرُومٌ تَحْدِثُ الْوَاوُ لَأَنَّكَ لَوْ أَخَذْتَهَا  
لَا حُجَّتْ أَيْضًا أَنْ يَحْدُثَ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ أَوْ فِي الْيَحْيِيزِ وَأَتَمَّا خَذَتْ مِنَ الزَّيَادَتَيْنِ مَا إِذَا اخَذَتْهَا

كاشية  
بند عيون الكلاب إذا  
نبت طلبا لجمعة نوازه

ع أو الضمير

اسْتَعْيَتْ عَنْ حُرُوفِ الْأُخْرَى **عَفَسَ** الْعَفْسُ الْجَبَسُ وَالْإِنْذَالُ أَيْضًا وَالْمَعْفُوسُ الْمَسْجُونُ  
وَالْمَعْفُوسُ الْمُبْتَدَلُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ بَعِيرًا  
كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَنْعِ الْعَفْسِ وَزَمَلَانِ الْجَمْسِ بَعْدَ الْجَمْسِ  
وَالسِّدْرُ أَحْيَانًا وَفَوْقَ السِّدْرِ يَنْجُتُ مِنْ أَقْطَانِ بَفَاسٍ  
وَأَعْفَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَعُوا وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَزَةُ وَفِي الْحَدِيثِ وَعَافَنَا الْهَنَاءَ وَعَافَسَ  
عَاشِمٌ وَبَزَوْعٌ اسْمَانَا قَتِيلٌ لِلرَّاعِي الْفَيْزِيِّ وَقَالَ الرَّاعِي  
إِذَا بَزَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا دَجَلَةٌ يَحْنِيهِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَزَوْعًا  
**عَفَسَ** الْعَفْسُ الْعَبْرُ الْأَخْلَاقُ وَقَدْ عَفَسَ الرَّجُلُ وَخُلِقَ عَفَسًا قَالَ الْعَجَّاجُ  
إِذَا زَادَ خُلِقَ عَفَسًا أَوْ هَلَاكَ أَسْرًا وَنَجَسًا **عَكَسَ**  
الْعَكْسُ أَنْ تَشْدَجِبَلًا فِي خَطِّمِ الْبَعِيرِ إِلَى رُسْعِي يَدِهِ لِيَذْكَ أَسْمُ ذَلِكَ الْكَبَلِ الْعَكَّاسُ  
نُقَالَ دُونَ ذَلِكَ الْأَمْرِ عِكَّاسٌ وَمَرَّاسٌ وَالْعَكْسُ زَكَاةُ الْأَخْرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ  
وَمِنْهُ عَكْسُ الْيَلِيَّةِ عِنْدَ الْقَبْرِ زَيْلًا لِقَوْمٍ كَانُوا يَرِيطُونَهَا مَعْكُوسَةً الرَّاسُ  
إِلَى مَا يَلِي كَلَامُهَا وَبَطْنُهَا وَنُقَالَ إِلَى مُؤَخَّرِهَا مِمَّا يَلِي ظَهْرُهَا وَيُزَكُّهَا عَلَى  
هَذِهِ الْكَلَامِ حَتَّى مَوْتِهِ وَالْعَكْسُ لَيْسَ يُصَبُّ عَلَى مَرْوٍ كَمَا كَانَ  
يَقُولُ مِنْهُ عَكَسْتُ أَعْكُوسًا وَكَذَلِكَ الْأَعْبَكُاسُ وَالْعَكْسِيُّ

ع ك

ع ك



من اللبن

اَيْضًا الْجَلْبُوبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ فَيَشْرَبُ قَالُوا الرَّاجِزُ  
 جَفْوُوكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ جَفَا عَلَى الرَّعْفَانِ فِي الْخَفَانِ  
 خَيْرٌ مِنَ الْعَجِينِ بِالْأَبَانِ وَالْعَكِينُ الْقَضِيبُ مِنَ الْجِلَّةِ يُعْلَسُ  
 إِلَى الْمَوْضِعِ أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ **عَكْسًا** كَمَنْ اللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَلَيْلُ  
**عَكَا** مِنْ عَكَا مِثْرَ أَيْ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ وَأَبْلَعُكَ مِثْرَ كَثِيرَةٍ **عَلَسَ** الْعَلَسُ الْفَرَادُ  
 الضَّمُّ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَجَلَّ وَجَلَّ عَلَنِي أَيْ شَدِيدُ قَالَ الرَّاجِزُ الْمَرَا  
 إِذَا زَالَهَا الْعَلَنِي أَنْبَسَا وَالْعَلَسُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْخَطَةِ تَكُونُ  
 جَبَانًا فِي قَشِيرَةٍ وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ صَنْعَاءَ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَافِي قَالَ مَا ذَاكَ  
 عَلَوْسًا وَلَا لَوْ وَسَايَ شَيْئًا وَمَا عَلَنَّا عَنْهُمْ عَلَوْسًا أَبُو عَمْرٍو الْعَلَسُ الشَّرْبُ  
 وَمَا عَلَسُو ضَيْفَهُمْ بَنِي تَغْلِبَانَ وَعَلَسَ دَاوُدُ أَيْضًا أَيْ اشْتَدَّ وَرَجَّ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ  
 الْمُعْلَسُ الرَّجُلُ الْمَجْرُبُ وَالْعَلَسُ الشَّوَابُ بِالْجِلْدِ **عَلَسَ** أَعْلَسَ الشَّعْرَ  
 لَمْ اشْتَدَّ شَوَابُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ بِفَاحِجٍ دَوَى حَتَّى أَعْلَسَ كَسَا  
 وَقَالَ الْفَرَّاءُ شَعْرٌ مُعْلَسٌ وَمُعْلَسٌ كُ وَهُوَ الْكَثِيفُ الْمُجْتَمِعُ وَقَالَ أَعْلَسَ  
 الشَّيْءُ أَيْ شَرَّدَ **عَلَطَسَ** نَاقَةٌ عَلَطَسَتْ مِثْلَ فَرْدٍ وَتَرَوْهُ فِي الْخَبَازِ الْفَارِهَةِ  
**عَلَطَسَ** الْعَلَطِيسُ الْأَمْسُ الْبَرَقُ قَالُوا الرَّاجِزُ

قوله ان العلكي العلك العلك

طاشيع  
عكس  
ومشبهه قد شو الوهن

لَمَّا رَأَى شَيْبَ فَدَى عَيْنَا وَهَامَتِي كَالطُّسْتِ عَلَاطِينَا 90  
 لَا جِدَّ الْقَلْبُ بِهَا تَعَزَّيْنَا **عَمَسَ** الْعَمَاسُ بِالْفَتْحِ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْدَاهِيَةُ وَلَيْلُ عَمَاسٍ مُظْلِمٌ وَيَوْمُ عَمَاسٍ قَدْ عَمَسَ عَمَاسَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ  
 أَمْرٌ عَمُوسٌ عَمَاسٌ أَيْ شَدِيدُ مُظْلَمٍ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَاءَنَا بِأَمُورٍ  
 مُعَمَّسَاتٍ أَيْ مَظْلَمَةٍ مَلُوبِيَةٍ عَنْ جِهَتِهَا وَرَجُلٌ عَمُوسٌ مُتَعَسِّفٌ وَفُلَانٌ تَعَامَسُ  
 عَنْ شَيْءٍ إِذَا تَعَافَلَ عَنْهُ تَالِ وَتَعَامَسَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ تَعَامَى عَلَيْهِ وَتَرَكَنِي فِي شُبُهَةٍ  
 مِنْ أَمْرِهِ وَالْعَمَسَانِ شَرِيٌّ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ أَمْرَهُ وَأَنْتَ عَارِفٌ بِهِ وَقَالَ عَنِ الْكِتَابِ  
 أَنْ دَرَسَ وَعَفَا وَطَاعُونَ عَمُوسًا أَوْ طَاعُونَ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بِالشَّامِ **عَمَسَ**  
 الْعَمَسُ شَرُّ تَشْدِيدِ الرَّاوِ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعَمْرُوسُ الْخُرُوفُ وَاجْتَمَعَ الْعَمَاسُ  
 قَالَ حَمِيدُ بْنُ شَوْنٍ **عَمَسَ** هُوَ لِلضَّمْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِيُّ وَفِي رِوَايَةٍ  
 أُولَئِكَ مَا يَدْرِي مَا سَمَكَ الْقُرَى وَلَا عَصَبٌ فِيهَا زِيَاثُ الْعِمَارِ  
 وَزِيَاثُ الْعِلَامِ الْحَادِ زِعْمُوسٌ عَنْكَ عَمْرٍو **عَمَسَ** الْعَمَلَسُ مِثْلُ الْعَمَرِ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْعَمَلَسُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعُ وَأَشَدُّ لِلْحِمَّةِ الْحَرَمِيُّ مِنْ طَيْبِ  
 عَمَلَسَ أَشْفَارًا إِذَا اشْتَقَبْتَ لَهُ سُمُومَ كَبِيرِ النَّارِ لَمْ يَسْلَمْ  
 وَالْعَمَلَسُ أَيْضًا الذُّبُّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَبْرَزُ مِنَ الْعَمَلَسِ فَهُوَ أَرَمُ رَجُلٌ كَانَ

ع عمواس



يُحْجِجُ بِأُمِّهِ عَلَى ظَهْرِهِ **ع** عَنِ الْعَنْسِ لَنَا قَدَّ الصَّلْبُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي اغْنَوْسَ  
ذُنُوبَهَا أَيُ وَفَرَّقَ **ع** الْعَجَاجُ كَمَا جَسَرَ تَامِرٌ عِلَاةَ عَنْسٍ  
كَبْدًا وَكَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسَ وَعَنْسٌ أَيْضًا قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ  
مِنْهُمْ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ وَعَنْسَتُ الْجَارِيَةُ تَعْنِي بِالضَّمِّ غَوَّسًا وَعِنَاسًا  
فَهِيَ عَائِشٌ وَذَلِكَ إِذَا طَالَ مَكُثُهَا فِي مَنْزِلٍ أَوْ يَوْمًا بَعْدَ إِذَا كَانَتْ حَاجَةً خَرَجَتْ  
مِنْ عَدَادِ الْإِبْكَارِ هَذَا مَا لَمْ تَتَزَوَّجْ فَإِنْ تَزَوَّجَتْ مَرَّةً فَلَا يُقَالُ عَنْسَتْ قَالُوا الْأَشْيَاءُ  
وَالْبَيْضُ قَدْ عَنْسَتْ وَطَالَ جِزَاؤُهَا وَنَشَأَ فِي فَنٍّ أَوْ إِذَا وَادٍ  
وَيُزَوَّى وَالْبَيْضُ مَحْجُوزٌ وَاعْطَفَ عَلَى الشَّرْبِ فِي قَوْلِهِ  
وَلَقَدْ أَرَجَلُ مَتَى بَعْثِيَّةً لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُرْتَادِ  
وَيُزَوَّى قَبْلَ سَنَابِكِ أَيِ قَبْلَ حَوَادِثِ الطَّالِبِ يَقُولُ أَرَجَلُ مَتَى لِلشَّرْبِ لِلْجَوَارِ  
الْجَنَانِ لِلْوَلَايِ نَشَأَ فِي فَنٍّ أَيِ فِي نَعْمَةٍ وَأَصْلُهَا اغْصَانُ الشَّجَرِ هَذِهِ زَوَايَاهُ  
وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَانَّهُ زَوَاهُ فِي فَنٍّ بِالْقَابِ أَيِ فِي عَمِيدٍ وَخَدِمٍ وَنُقَالَ لِلرَّجُلِ أَيْضًا  
عَائِشٌ قَالُوا أَبُو قَتَيْبٍ مِنْ قَاعَةٍ  
مِنَ الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَسَ زَيْدٌ وَالْجَانِسُونَ وَمِنَ الْمَرْدُ وَالشَّيْبُ  
وَالْجَمْعُ عُنَسٌ وَعَنْسٌ مِثْلُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ وَبُزْلَقٍ قَالُوا الرَّاجِزُ

الراجز  
قال الليل وأغنياها  
ووفور عليها

ع بالخطف  
ويجنى

ع النسي

يُحْجِجُ بِأُمِّهِ عَلَى ظَهْرِهِ **ع** عَنِ الْعَنْسِ لَنَا قَدَّ الصَّلْبُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي اغْنَوْسَ 91  
تَعْنِيهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ عَنْسَتْ وَلَكِنْ عَنْسَتْ عَلَى مَا لَمْ يَتِمَّ فَاعِلُهُ وَعَنْسَهَا  
أَهْلُهَا وَقَالَ الْكِنَانِيُّ الْعَائِشُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ وَأَنْشَدَ **ع** وَغَيْطُهَا شَرَابُ الْقَطَا وَشَوْتُهَا  
مَعَاصِرُهَا وَالْعَائِشَاتُ الْجَوَائِشُ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَمْ تَعْنِ السِّنَّ وَجْهَهُ  
أَنَّهُ لَمْ يَغْنِ السِّنَّ الْكَبِيرُ قَالَ سُؤِيدُ الْجَمَلِيُّ  
فَتَى قَبْلَ تَعْنِزِ السِّنِّ وَجْهَهُ سَوَى خُلْسِهِ فِي الزَّائِرِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا  
**ع** عَوْسُ الطَّوْفَانِ بِاللَّيْلِ يُقَالُ عَارَ الذَّيْبُ إِذَا تَطَلَّبَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ  
وَالْعَوْسُ وَالْعِيَاثَةُ سَيَاثَةُ الْمَالِ يُقَالُ هُوَ عَائِشٌ مَالٍ وَالْعَوْسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ  
الْغَنَمِ يُقَالُ كَبِشَ عَوْسِيٌّ وَالْعَوَاثُ بَفُحِّ الْعَيْنِ مَمْدُودٌ أَحَامِلُ مِنَ الْخَانِ مِنْ حَكَاهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَسْبَانِيِّ قَالَ وَأَنْشَدَنَا بِكَرَاعِ عَوَاثَا تَقَاشَى مُقَرَّبَا  
**ع** عَيْسُ الْعَيْنِ مَاءُ الْفَحْلِ وَقَدْ عَاسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَعْنِيهَا عَيْسًا أَيِ ضَرْبًا مِنَ الْعَيْسِ  
بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْبَيْضُ خَالِطُ بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنَ الشَّقَرَةِ وَاحِدُهَا عَيْسٌ وَالْأَشْيَاءُ عَيْسًا بَيْنَا  
الْعَيْسُ قَالَ **الشاعر**  
أَقُولُ الْخَارِجِيُّ هَمْدَانٌ مَا أَثَارَا صِرْمَةً جَمْرًا وَعَيْسًا  
وَقَالَ هِيَ كَرَامُ الْإِبِلِ وَالْعَيْسَاءُ أَيْضًا الْأَشْيَاءُ مِنَ الْجَرَادِ وَعَيْسِيٌّ اسْمُ عَيْسٍ أَوْ سَوِيٍّ

ع طلب



والجمع العيشون بفتح السين ومزرت بالعيشين ورأيت العيشين ٥ وأجاز  
الكوفون ضم السين قبل الواو وكثرها قبل الياء ولم يحذف البصرون وقالوا  
لأن الألف إذا سقطت لا اجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على  
ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الجنائي  
يفرق بينهما ويفتح في الأصلية مقول معطون ويضم في غير الأصلية مقول  
عيشون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيشوي وموسوي قبل الياء  
واو كما قلت في مزى وموسى وإن شئت حذف الياء فقلت عيشي وموسى  
بكسر السين كما قلت في مزى وموسى ٥

**فصل الغين غلب الغين لو كان**

الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذيب أعبر والورد الأعبر من  
الحبل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا إليك ما غبا غيبس زاده  
الدهر قال ابن الأعرابي ما أدرى ما أصله وأنشد الأموي  
وفي بني أمية كثر على الطعام ما غبا غيبس  
لأنهم حود وما غبا غيبس ظرف لمان وقال بعضهم أصله الذيب غيبس  
تصغير أعبر مزحما وغبا أصله غب فأبدل من أحد جز في الضعيف

الغين غلب الغين لو كان  
الرماد وهو بياض فيه كدرة  
الحبل هو الذي تدعوه الأعاجم  
الدهر قال ابن الأعرابي ما أدرى ما أصله وأنشد الأموي  
وفي بني أمية كثر على الطعام ما غبا غيبس  
لأنهم حود وما غبا غيبس ظرف لمان وقال بعضهم أصله الذيب غيبس  
تصغير أعبر مزحما وغبا أصله غب فأبدل من أحد جز في الضعيف

ع لالف

ألف مثل قضى أصله قصص بقول لا إليك مادام الذيب يابى الغم غبا ٩٢  
**عرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه فحاط ويقال خلد  
تكون على وجه الحوارشاعة يخرج فإن تركت قلته قال الزجاج منظر  
يترك في كل مناخ ابن كل حين مشعر في الغرس  
وغرس الشجر الغرس غرسا والغرس فسيل النخل والغرس أيضا وقت الغرس ١١  
وقال للخله أول ما نبت غرسه ٥ **عرس** الغرس بالضم اللبس الضيف  
من الرجال قال الأصمعي يكون واحدا وجمعا وأنشد الأوس بن حجر  
مخلفون ويقضي الناس أمرهم غرس الأمانة صنبور فصبور  
وزواه المفصل غرس الأمانة بالشين معجزة ٥ **عاش** مع عاش مثل يار يار  
ويروى غرس الأمانة نصبا على الهم يا ضمرا أعني ويروى غرسوا الأمانة  
أيضا بالسين أي غرسون فحذف النون للإضافة ويجوز غرس بكسر  
السين نصبا يا ضمرا أعني وحذف النون للإضافة وقال غرس فلان خطبة  
الخطيب أي عابها وغسغست بالهزة إذا بالغت في زجرها وغسان  
قبيلة من اليمن ملوك غسان ويقال غسان ماء نسبوا إليه هذا إن كان  
فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فاعلا فهو من باب النون ٥

ع النصيب شاعره يولد



عَطِشَ الْعَطِشُ فِي الْمَاءِ الْخَمْسُ فِيهِ وَقَدْ عَطِشَهُ فِي الْمَاءِ يَعْطِشُهُ فَعَطِشَ  
وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو

وَالْقَتْ ذَرَاعِيهَا وَأَدْنَتْ لِبَانِهَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قُلْتُ فِي الْجَمِّ تَغَطُّشُ  
وَالْمَغَطُّشُ حَجِيرٌ يَجْزِبُ الْحَبَّ وَيَدُّهُ مَوْجَرَّبٌ **غَطُّشٌ** الْغَطُّشُ  
الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ قَالَ الْكُمَيْتُ خَاطِبُ بْنُ مَرْوَانَ  
فَلَوْلَا جِبَالُكُمْ هِيَ اسْتَلَسْتُ جَانِبَنَا كُنَّا الْأَبَاءَ لَظَارِسًا  
وَقَدْ تَغَطُّشَ فَمَوْجَرَّبٌ **غَلَسَ** الْغَلَسُ الْخُلْمُ الْأَخْرَجَ اللَّيْلُ قَالَ الْأَخْطَلُ  
كَذَبْتُكَ بِحَيْثُكَ أَمْ أَرَاكَ بِوَاسِطِ غَلَسِ الظَّلَامِ مِنَ الشَّرَابِ حَيَالًا  
وَالْغَلَسُ السَّيْرُ بِغَلَسٍ يُقَالُ غَلَسْنَا الْمَاءَ أَيْ وَرَدْنَاهُ بِغَلَسٍ وَكَذَلِكَ دَافَعْنَا الصَّلَاةَ  
بِغَلَسٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَعَ فَلَا تَفُتُّغَلَسُ غَيْرَ مَصْرُوفٍ مِثَالُ تَخْيِبٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ  
وَالْبَاطِلُ **غَمَسَ** غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ أَيْ مَقَلَهُ فِيهِ فَانْغَمَسَ وَأَغْتَمَسَ بِمَعْنَى الْمَغَامَسَةِ  
الْمُحَادَّةِ وَكَذَلِكَ إِذَا زَنَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي سَطْحَةِ الْحَزْبِ وَالْأَمْرُ الْغَمُوسُ  
الشَّدِيدُ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْإِيْثِمِ وَالطَّعْنَةُ الْغَمُوسُ الْبَاقِدَةُ  
وَنَاقَةُ غَمُوسٍ لَاسْتَبَانَ حَمَلُهَا حَتَّى يَشْتَرِبَ وَالْغَيْشُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَيْشُ وَالْغَيْشُ  
مَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ مِنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ **غَلَسَ** الْغَلَسُ الْغَيْشَانُ جَدُّ الشَّبَابِ وَهُوَ فُجْرَانُ

مع  
ع والمعين  
وحكمه النطاق  
برياد وحرف  
علمه التام

۴ ام رأیت ص

## مثال

فصل الفاء فأس 93

الْفَأْسُ وَاحِدُ الْفُؤُوسِ وَفَأْسُ الْجَمَامِ الْجَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي جَنْكِ الدَّابَّةِ  
 وَفَأْسُ الرَّاثِ حَرْفُ التَّحْمِيدِ وَالْمَشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَفَأْسُهُ أَيْ ضَرْبُهُ بِالْفَأْسِ  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبْتَ فَأْسَ زَائِدٍ **فَجَسَ** الْفَجَسُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعْظُمُ  
 وَقَدْ فَجَسَ فُجْسًا بِالضَّمِّ تَالِ الْعَجَاجِ إِذَا زَادَ خُلُقًا عَفِيقًا

اَقْرَبُ النَّاسِ وَانْ تَفْجَأَا **فَدَكْسُ** الْفَدْوِ كَسُّ الْأَسَدِ مِثْلُ  
الدَّوْكِسِ وَفَدْوُ كَسٍّ اِيضًا هُطُّ الْأَخْطَالِ الشَّاعِرُ وَهُوَ بَنِي جُشْمٍ بَنِي كَسْرٍ  
**فَرَسُ** الْفَرَسِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى فَرَسَةٌ وَتَصْغِيرُ الْفَرَسِ  
فُرَيْسٌ وَلِذَا رَدَّتِ الْأُنْثَى خَاصَّةً لَمْ تَقُلْ إِلَّا فُرَيْسَةً بِالْهَاءِ عَنْ ابْنِ بَكْرٍ السَّرَاجُ  
وَجَمْعُهُ أَفْرَاسٌ وَزَاكِبُهُ فَارِسٌ وَهُوَ مِثْلُ الْإِبْنِ وَتَامِرٌ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ وَجَمْعُ عَلَى  
فَوَارِسٍ وَهُوَ شَادِلٌ لِقِيَاسِهِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ فَوَاعِلٌ أَمَّا هُوَ جَمْعٌ فَاعِلَةٌ مِثْلُ ضَارِبِهِ وَضَوَائِبِ  
أَوْ جَمْعٌ فَاعِلٌ إِذَا كَانَ صَفَةً لِلْمَوْتِ مِثْلُ حَائِضٍ أَوْ جَوَائِصٍ وَمَا كَانَ  
لِغَيْرِ الْأَدَمِيِّينَ مِثْلُ جُمَلٍ بَازِلٍ وَجُمَلٍ بَوَازِلٍ وَجُمَلٍ عَاضَةٍ وَجُمَلٍ عَوَاضَةٍ  
وَجَائِيطٍ وَجَوَائِيطٍ فَأَمَّا مَذَكَّرٌ مَا يَعْقِلُ فَلَمْ يَجْمَعْ عَلَيْهِ إِلَّا فَوَارِسٌ وَهُوَ الْكَلْبُ  
فَإِنَّمَا جَاءَ فِي الْمَثَلِ يُقَالُ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ فَجَزَى عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ فَلْيُجْزَى فِي

وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَأْكُونٌ فِي الدُّنْيَا ۖ لَن مَّخْرُجٌ إِلَّا فِي غَمٍّ ۚ وَنُوحًا تَوَلَّىٰ وَرَبَّهُ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِ الْكَافِرِينَ ۚ

٢  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥

أنا صنفه



الأمثال مالا يحى في غيرها وأما نواكش فقد جأ في ضرور الشعر قال البيت  
إذا كان الزاكي على جافير ذو ناك كان فرسا أو بغلا أو حمارا فقلت مرينا  
فارس على بغل ومرينا فارس على حمار **قال الشاعر**

صح الرجل

وعندي لأرباب الخاق مني على فارس البرذون وفارس البغل  
قال وقال عمار بن عقيل بلال بن حنظل لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني  
أقول بغل ولا أقول لصاحب حمار فارس ولكني أقول حمار والفرسه ربح تأخذ  
والعقود قفر شها والفرس ينحطه من خشب يقال لها بالفارسية جنبر  
وفرس الأسد فرس يفرسها فرسا وأفرسها أي دق عرقها وأصل الفرس  
هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد بقي عن الفرس في الذبح  
وهو كسر عظم الرقبه قبل أن يذبح الذبح قال البراء السجي ففرس للزيب  
الشاة فرسا وأفرس الزاعي أي فرس الذيب شاة من عنقه وأفرس الرجل الأسد  
حمارة إذا تركه لليفرسه ويجو هوون وقال النضر بن شميل يقال كالأ  
الذيب الشاة ونقال أفرسها وأبو فارس كنيه الأسد وفارس الفرس  
وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان  
الفوارس وفرسان الفتح قبيله والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه

والذي أمره بالخيل عندي

خير وهو يفرس أي تثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث 94  
أنقو فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين  
الفراسة والفرسية وقد فرس بالضم يفرس فرسه وفراسة أي خرافة  
الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرس من النون للبعير  
كالجافر للدابة ونما قيل فرس شاة على الاستعانة وهو فعلان والآن  
الستراج النون فيه زائدة لأنه من فرست والفرسان مثال الفرصاد الأسد  
وهو الغليظ الرقبه وكذلك الفارس مثال الفرائق والنون فيه زائدة **فرس**  
الفردوس والبستان قال الفراد هو عرني والفردوس حديقة في الجنة  
والفردوس اسم روضه دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم  
مفردس أي معرش **فرطس** فرطوسه الخنزير أفنه **فطس**  
الفطس بالتحريك نظام من قصبه الأنف وانتشارها والرجل فطس والأنف فطس  
والأسم الفطسه لأنه كالجماعة والفطس بالنسبة لخرن يوحدها لون  
أخذته بالفطس بالثوباء والعطسه **فطس** فطس فطوسا أي مات الفطير  
مثال الفسيق مطرقة عظيمه **فطيسه** الخنزير أيضا أفنه وكذلك الفطيسه  
**فقس** فقس فطوسا أي مات وفقس الطائر بيضته فقا أفندها **فقس**

عبار

ع أبو بكر

جاشع والفردوس

جاشع  
فمن الفطس والوان  
من الخنزير من لوني الاماء



فقهر أبو قبيصة من بني أسد وهو فقيح طريف عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن  
 دودان من أسد **فلم** أبو عبيد القيس الحارثي الجشيع يقال للكلب  
 فلجس وفلجس أيضا اسم رجل من شيبان وفيه المثل أشال من فلجس  
 زعموا أنه كان يقال سمم في المنعم وهو في بيته فيعطى لعزبه وسودده فإذا  
 أعطيه سأل لأمزائه فإذا أعطيه سأل البعير **فلس** الفلس جمع في القيلة  
 أفلسا وفي الكثير فلو ساء وقد أفلس الرجل صار مفلسا كما صار ذراهم  
 فلو ساء وزبونا كما يقال أحب الرجل إذا صار أصحابه جشعا وأقطف  
 أصارت دابته قطونا وجوزان يترادفان صار إلى حال يقال فلها ليس معه فلس  
 كما يقال أقصر صار إلى حال تضر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلت  
 الحاكم فليتنا نأذي عليه أنه أفلس **فلنقش** قال أبو عبيد القيس الذي  
 أبوه مولى وأمه عربية وأنشد العبد والعجيز والفلقس  
 ثلثة فأيهم تلمس وقال أبو الغوث الفلقس الذي أبوه مولى وأمه  
 مولاة والحسين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقروء الذي أبوه مولى وأمه لبيبة  
 كذلك **فصل القاف**  
 القيس شعله من نازوك ذلك القيس قال قيس من نازا أقبست من نازا وأقبستني

خ الجيش

ع على فلس

القيس شعله من نازوك  
 ذلك القيس قال قيس من نازا  
 أقبست من نازا وأقبستني

95  
 أن أعطاني منه قبسا وكذلك أقبست منه نازا وأقبست منه علما أيضا  
 أن استفدتته قال اليزيدي أقبست الرجل علما وقبسته نازا فإن كنت طمنا  
 له فلت أقبسته وقال الحناني أقبسته نازا وعلما سواد قال وقبسته أيضا  
 فيهما والقبس الفل السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبسا  
 وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الحناني وقبست قال **الاستدعي الشاعر**  
 حملت ثلثة فوضعت تما فامر لقوة وأب قبس  
 فاللقوة السريع اللجج وأبو قبس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان  
 المنذر امرئ القيس بن عمرو بن عدي النخعي ملك العرب وجعله النابغة  
 أبا قبس للضرورة فصغر تصغير الترقيم صال خاطب يزيد بن الصعق  
 فإن بقدر عليك أبو قبس خطبك المعيشة في هوان  
 وإنما صغر وهو يريد تعظيمه كما قال الجبابرة المنذر أنا جذلها  
 المحكك وعذتها المرجب وقابوس لا نصرف للعجم والتعريف قال النابغة  
 نبئت أن أبا قابوس أوعى ولا تزال على أرام من الأسد  
**فلم** القيس والشعر الطهر اسم ومنه قيل للجنة حظيرة القدس  
 وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس التسكين جبل عظيم بأرض نجد

ومصدرهم



فوقه



وَكَذَلِكَ الْقُرْطَنُ ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ **الرَّجُلُ مِنْ عَقِيلٍ**  
كَأَنَّ بَيْتًا سَتَوَدَّعَ الدَّارَ أَهْلَهَا مَحْطَ زُبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقُرْطَنٍ  
وَيُسَمَّى الْقُرْطَنُ قُرْطًا شَيْقَالٌ زَيْدٌ فَقُرْطَنُ أَخِي أَصَابَهُ **قُرْطَنٌ** قَاعٌ قُرْطُوسٌ مِثَالُ  
قُرْطُوسٍ أَيْ وَاسِعٌ أَمَلَسَ وَالْقُرْطَنُ الْجُرْجَرُ وَأَشَدُّ يَعْقُوبُ  
فَلَيْتَ الْأَفَاعِي يَعْضُضُنَا مَكَانَ الْبَرَاعِيثِ وَالْقُرْطَنُ  
وَحِكِيُّ أَبُو زَيْدٍ قَرَقَشَتِ الْكَلْبَاءُ دَعَاؤُهُ بِهِ **قُرْنَسٌ** الْقُرْنَانُ الضَّمُّ شَبْهُ  
الْأَنْفِ سَقَدَمَ **الرَّجُلُ** قَالَ الْهَذَلُ ذِي يُصِفُ وَعَلَى **طَرِيقِ**  
دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَانٌ **قُرْنَسٌ** الْقُرْنَسُ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ وَارْتِدَاؤُهُ **الرَّجُلُ**  
يُضْجَعُ عَنْ قَبْرِ الْأَخِي عَنْوًا فَلَا **بَابُ**  
أَيَّ إِذَا تَسَمَّعْتُهَا وَالْقُرْنُ النِّمْمَةُ وَالْقُرْنُ أَيْضًا زَيْتُونٌ وَشَاءَ النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ **عَرُوسٌ**  
وَكَذَلِكَ الْقُرْنَسُ وَالْقُرْنُ ثَوْبٌ تَحْمَلُ مِنْ مَصْرَحَاتِهِ الْجَزِيرُ وَفِي الْكَلْبِ  
أَنَّهُ عَنْ لُبِّ الْقُرْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَنْتَوْبٌ إِلَى مِلَادٍ يُقَالُ لَهَا الْقُرْنُ وَالْقُرْنُ  
وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ وَأَصْحَابُ الْكَلْبِ يَقُولُونَ بِكَثْرَةِ الْفَنَاءِ وَأَهْلُ مَصْرَعٍ  
وَقُرْنٌ سَاعِدَةٌ الْإِيَادِي أَشَقُّ نَجْرَانٍ وَكَانَ إِحْدَ حَكَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْقُرْنُ  
النَّافَةُ الَّتِي تَسْرَعُ وَجَدَهَا مِثْلُ حُسُونٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسْبُ مِثْلُهُ وَقَدْ قَسَّتْ

ط لا جِعِيْرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

عبدالکبر

فاسر

٩٦ تَقْسَمُ رَعَتْ وَجَدَهَا وَقَسَّ بِالضَّمِّ جَبَلَ ابْنِ اسَدٍ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ حَمْدٍ وَبِهِ قَسَّاسٌ  
مَعْدَنُ الْجَدِيدِ بِإِثْمَانِيَّةٍ وَالْقَسَاسِيُّ سَيْفٌ مَنُشُوبُ إِلَيْهِ وَأَنشَدَ  
إِنَّ الْقَسَاسِيَّ الَّذِي بَعْضُهُ لَحْظُهُمُ الدَّارِعُ فِي أَثَوَابِهِ وَقَرَّبَ قَسَّاسٌ  
أَن سَمِعَ لِيَزِيدَ وَتَيَّرَ وَالْقَسَّاسُ الرِّكْلُ الْهَادِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقَسَّاسَةُ دَلَجُ  
الَلِيلِ الدَّارِبُ نَقَالَ سَيْرٌ مُتَقَيَّرٌ أَيْ دَارِبٌ وَقَالَ الْقَسَّاسُ شِدَّةُ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ  
أَنَا يَا هَ الْقَسَّاسُ لِلأَوْدَةِ جَرَّائِمُ زَمَلُ بَنِي نَفَافِ  
وَقَسَّسْتُ بِالْكَلْبِ إِذَا حَتَّ بِهِ وَمَلَكَ لَهُ قُوْسٌ وَقُوْسٌ **قَسْطَسٌ**  
الْقَسْطَاسُ وَالْقَسْطَاسُ الْمِيزَانُ الْحَرَكُ **قَعَسَ** الْقَعْسُ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ  
الظَّهْرِ وَهُوَ ضَرْبُ الْجَلْبِ نَقَالَ رَجُلٌ أَقْعَسَ وَقَعَسَ وَمَتَّقَاعَسَ وَفَرَسَ أَقْعَسَ إِذَا  
أَطْمَأَنَّ صُلْبُهُ مِنْ صَهْوَتِهِ وَأَزْفَعَتْ قَطَاثُهُ وَمَنِ الْإِبِلُ الَّتِي مَالَ رَأْسُهَا وَعُقْفُهَا  
نَحْوَ ظَهْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ابْنُ خُمَيْسٍ عَشَاءُ خَلَفَاتِ قَعَسَ كَيْ مَكَثَ الْهَلَالُ  
الْحَمِيرُ خَلَوْنَ مِنَ الشَّهْرِ إِلَى أَنْ يَغِيْبَ مَكَثَ الْوَامِلُ فِي عَشَائِهَا وَلَيْلُ أَقْعَسَ كَأَنَّهُ  
لَا يَبْرُحُ وَعَنْ قَعَسَاءِ أَيْ ثَابِتَةٍ وَزَجَلُ أَقْعَسَ كَيْ مَيْعٌ وَالْأَقْعَسُ جَبَلٌ وَالْأَقْعَسَانِ  
الْأَقْعَسُ وَهَبَيْنِ ابْنَا ضَمِّمَ وَالْقَعُوسُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَقَدْ تَقَعَّوْسُ الشَّيْخُ أَيْ  
كَبُرَ وَتَقَعَّوْسُ الْبَيْتِ أَيْ تَقَدَّمَ وَتَقَاعَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ أَيْ تَأَخَّرَ وَلَمْ

ع و تقوس

عقفاً

والفلسفة مترجمة  
خامسة عشر

هَكَذَا



يَقْدَمُ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ  
 كَمَا يَبْقَاعُشُ الْفَرْشُ الْجُرُورُ وَأَقْعُنُسُشُ لِي تَأْخُروُ زَجَّ إِلَى خَلْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِ  
 بَيْتُ مَقَامِ الشَّيْخِ أَمْرُشُ أَمْرُشُ أَمَّا عَلَى قَجْوٍ وَأَمَّا أَقْعُنُسُشُ  
 وَأَمَّا لَمْ يَدْعُمْ هَذَا لَمْ يَلْحَقْ بِأَحْزَمٍ يَقُولُ إِنْ أَسْتَقِي بِكَرَّةٍ وَقَعَ جَلْهُ فِي  
 عَيْرٍ مَجْرَاهُ فَيَقَالَ لَهُ أَمْرُشُ جَلْكَ إِيَّاهُ لِي مَجْرَاهُ وَإِنْ أَسْتَقِي بِغَيْرِ بَكْرَةٍ  
 وَمِنْهُ أَوْجَعَهُ صَلْبُهُ فَيَقَالَ لَهُ أَقْعُنُسُشُ وَأَجْزِبِ الدَّلُوَ وَإِلَاقْعَاشُ الْغَنَى وَالْأَذَارُ  
 وَالْفَقْعُشُ الشَّرَابُ الْمُنْتَقِلُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَذَكَرَهُ أَيْضًا ابْنُ زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ الْمُقْعُنُسُشُ  
 الشَّدِيدُ وَتَصْغِيرُهُ مُقْيَعُشُ وَإِنْ شِئْتَ عَوَضْتَ مِنَ النُّونِ فَقُلْتَ مُقْيَعُشُ وَكَانَ  
 الْمَبْرَدُ خَتَانَةً فِي التَّصْغِيرِ حَذَفَ الْمِيمُ دُونَ السِّينِ لِأَخِيهِ مَقُولُ قَعْنُسُشُ  
 وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَيْبَوَيْهِ وَمَقَاعُشُ أَبُو حَتَّى مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ الْكَارِثُ  
 عَمْرُو بْنُ كَعْبٍ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ وَمَقَاعُشُ مَتَّى الْمِيمُ جَمْعُ الْمُقْعُنُسِ  
 بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ النُّونِ وَالسِّينِ لِأَخِيهِ وَأَمَّا لَمْ تُحْذَفِ الْمِيمُ وَإِنْ كَانَتْ  
 زَائِدَةً لَمْ تَدْخُلْ لِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَأَنْتَ فِي التَّعْوِضِ بِالْخِيَارِ وَالتَّعْوِضُ أَنْ  
 تَدْخُلَ بَأْسًا كَنَةً مِنَ الْخَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ قَوْلُ مَقَاعُشُ وَإِنْ شِئْتَ  
 مَقَاعِشُ وَأَمَّا يَكُونُ التَّعْوِضُ لَزِمًا إِذَا كَانَتْ الزِّيَادَةُ زَائِعَةً كَمَا قَدْ بَدَلِ

وَأَقْعُنُسُشُ لِي تَأْخُروُ زَجَّ إِلَى خَلْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِ

ع حَذَفَ الْمِيمُ وَالسِّينِ لِأَخِيهِ مَقُولُ قَعْنُسُشُ وَالْأَوَّلُ

98 وَقَدْ بَدَلِ فَقَسْرَ عَلَيْهِ ٥ وَالْفَقْعَاشُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمُ وَزَجَّلُ قِنَاعُشُ بِالضَّمِّ أَيْ عَظِيمُ  
 الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ الْفَنَاعِشُ بِالْفَتْحِ **فَلَسْ** الْقَلَسُ جَلَّ ضَمٌّ مِنْ لَفَا وَخُصَّ مِنْ قُلُوبِ  
 الشُّعْرِ وَالْقَلَسُ أَيْضًا الْقَذْفُ وَقَدْ قَلَسَ يَقْلِسُ فَهُوَ قَالِسٌ وَمَا لِكَلِيلِ الْقَلَسِ مَا خَجَّ  
 مِنَ الْخَلْقِ مِلُّ الْفَمِ أَوْ دُونََهُ وَلَيْسَ يَقِي قَانُ عَادَ فَمِنْهُ الْقِي وَقُلْتُ لَكَ شَأْنٌ إِذَا دَفَعْتَ  
 بِالشَّرَابِ لَشِدَّةَ الْأَمْتَلَاءِ قَالَ أَبُو جَرَّاحٍ فِي أَيْ كُنْ عَلَى حَزْنِ الْخَبَائِ  
 أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُكُمْ مِنْذُ سَنَيْنَةٍ مِنَ الدَّهْرِ الْآوَالِ رُبَّ جَانَةٍ تَقْلِسُ  
 كَرِيمُ الْجَنْبِ الْجَوَانِ وَزَوْنُهُ يُحْيِي بَاهًا لَا مَرَجًا ثُمَّ جُلَسُشُ  
 وَالْقَلَسُوءُ وَالْقَلَسُيَّةُ إِذَا فَتَحْتَ لِقَافَ ضَمَّتِ السِّينُ إِنْ ضَمَّتِ الْقَافَ كَسَرَتْ  
 السِّينُ وَقُلْتُ الْوَاوُ الْأَخِيرَ يَاءُ فَإِذَا جَمَعْتَ أَوْ صَغُرَتْ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ لِأَنَّ فِيهِ  
 زِيَادَتَيْنِ الْوَاوُ وَالنُّونُ إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْوَاوَ وَقُلْتَ قَلَانِسُ وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ  
 النُّونَ فَقُلْتَ قَلَانِسُ وَأَمَّا حَذَفْتَ الْوَاوَ لاجتماع الساكنين وَإِنْ شِئْتَ عَوَضْتَ  
 بِمَا فَتَحْتَ قَلَانِسُ وَقَلَانِسُ يَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ قَلَيْسَةُ وَإِنْ شِئْتَ قَلَيْسِيَّةُ  
 وَلَكِنْ نَعُوذُ فِيهِمَا مَقُولُ قَلَيْسِيَّةُ وَقَلَيْسِيَّةُ بِشِدَّةِ الْيَاءِ الْأَخِيرِ وَإِنْ  
 جَمَعْتَ الْقَلَسُوءَ حَذَفْتَ لَهَا قُلْتَ قَلَانِسُ وَأَصْلُهُ قَلَسُوءُ إِلَّا أَنْكَرَ قَضَى الْوَاوُ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمُ الْآخِرِ حَزَفَ عَلَيْهِ وَقَلْبًا ضَمَّةً فَإِذَا أَدَّى إِلَى ذَلِكَ قِيَاسُ

٩٨ ع الشَّاعِشُ ع قَقْسُ قَقْسُ الطَّبِيعِي قَقْسَارُ ع يَدِيهِ وَرُجْلَيْهِ وَالرُّجُلُ أَخَذَ مِنْهُ وَقَقْسُ قَقْسًا أَخَذَهُ دَاخِلًا فِي الْفَخْرِ ع كَا الشُّعْرُ وَقَقْسُ الرُّجُلُ وَقَقْسًا وَقَقْسُ شَأْنًا مَثَلُهُ وَقَقْسُ نَفْسًا ع عَظُمَتْ زَوْنُهُ أَيْ عَظُمَ وَرَأْسُهُ

قَالَ الْمُبَرِّدُ قَلَسُوءُ قَالَتُ فِيهَا يَاءُ الْوَاوِ يَاءُ زِيَادَةٍ وَالْمَثَلُ أَيْ قَلَسُوءُ قَلَسُوءُ



وَجَبَّ أَنْ يُرْفَضَ وَتُبْدَلَ مِنَ الصَّمَّةِ كَسْرٌ فَصِيرُ الْخِرَ الْأَسْمَاءِ بِأَدِّ مَكْسُورًا  
 قَبْلَهَا ذَلِكَ يُوجِبُ كَوْنَهُ بِمَنْزِلَةِ قَاضٍ وَغَارٍ فِي السُّورِ وَكَذَا الْقَوْلُ فِي الْحَقِّ  
 وَأَدْلٍ جَمْعٌ حَقٌّ وَدَلِيلٌ وَاشْبَاهُ ذَلِكَ فَهِيَ عَلَيْهِ هـ وَقَدْ قَلَسِيَّتُهُ فَقَلَسِيَتْ وَتَقَلَّسَتْ  
 وَتَقَلَّسَتْ إِلَى الْبَسْتَةِ فَلَنَسُوهُ فَلَبَسَهَا وَتَقَلَّسَتْ الضَّرْبُ بِالذِّفِّ وَالْعَفَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 ضَرَبَ الْمُقَلَّسَ جَنْبَ الذِّفِّ لِلْعَجْمِ هـ وَقَالَ الْأَمَوِيُّ الْمُقَلَّسُ الَّذِي يَلْعَبُ  
 بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا فِدِمَ الْمَصْرَ وَقَالَ أَبُو جَرِيحٍ الثَّقَلَيْنِ اسْتِشْبَالُ الْوَلَاةِ عِنْدَ  
 قُدُومِهِمْ بِأَصْنَانِ اللَّهْوِ قَالَ الْكُمَيْتُ صَفُ ثَوْرٍ طَعَنَ الْكَلَابُ قَبْعَهُ الذِّبَابُ لِمَا عَلَى رَأْسِهِ  
 ثُمَّ اسْتَمَرَّ يُعْجِيهِ الذِّبَابُ كَمَا غَنَى الْمُقَلَّسُ بِطَرَفِهَا بِمَرَارٍ  
 وَتَحْرُفُ فَلَا تُسْأَلُ بِفَذْفِ الزَّيْدِ وَالْقَلَسِيَّتُ بِالتَّشْدِيدِ مِثَالُ الْقَبِيضِ بِعَةِ كَانَتْ  
 بَصْنَعًا لِلْجَبَشَةِ بَنَاهَا الْبَرْصَةُ وَهَدَمَهَا حَمِيرٌ هـ قَمَسَ الْقَمْسُ الْغَوْضُ وَالْقَانَسُ  
 الْغَوَاضُ وَقَمَسَتْهُ فِي الْمَاءِ فَانْقَمَسَ غَمَسَتْهُ فَانْقَمَسَ وَقَمَسَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَنْعَدَى  
 وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى اقْمَسَتْهُ فِي الْمَاءِ بِالْأَلْفِ وَقَمَسَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ اضْطَرَبَ  
 وَقَامَسَتْهُ قَمَسَتْهُ وَقَالَ فَلَانُ قَامَسَ جُونا إِذَا نَاطَرَ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَانْقَمَسَ الْحَجَرُ  
 الْخَطْفُ فِي الْمَغْرِبِ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ يَذْكُرُ مَطَرًا عِنْدَ سُقُوطِ التُّرْبِ  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ قَمَسِ الشَّرْبِ بِسَاجِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طَلًا لَا

ع القلنس

حاشية  
والقلمن الجبر  
قال أبو جريح الثقلين استشبال الولاية عند قدومهم بأصنان اللهو قال الكميت صف ثور طعن الكلاب قبعه الذباب لما على رأسه ثم استمر يعجيه الذباب كما غنى المقلس بطرفها بمرار

سأبها جته

وَأَمَّا خَصْلُ التُّرْبِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَنْشَاءِ أَحْزَرَ مِنْ نَوَى الشَّرْبِ وَأَمَّا مَوْسُ 99  
 الْجَحْرِ وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ وَفِي جَدِّهِ الْمَدُّ وَالْجَزْرُ قَالَ مَلِكٌ مُوَكَّلٌ شَامُوسُ الْجَحْرِ  
 كَمَا وَضَعَ رِجْلَهُ فِيهِ فَاضْرَافَ إِذَا زَفَعَهَا غَاضَ وَتَحْرَفُ قَلَسَتْ بِشَدِيدِ الْمَيْمِ أَيْ  
 زَاخِرِ الْأَدَى وَأَرَى لَرَّ اللَّامِ زَائِدَةً وَالْقَلَسَتْ أَيْضًا السَّيِّدُ الْعَظِيمُ قَلَسَتْ  
 الْقَلَسَتْ الْأَصْلُ قَالَ الرَّاجِزُ

فِي قَلَسَتْ بِجَدِّهَا فَاتَّكَلَتْ قَلَسَتْ وَالْقَوْنُ أَعْلَى الْبَيْضِ مِنْ أَيْدِي قَالَ الشَّاعِرُ خَسِيلُ شَحِيحِ الضَّبِّ  
 بِمَطَرٍ لَدُنْ حَجَّاجٍ كُجُوبُهُ وَخِي زَوْفٌ عَضِبَ يَقْدُ الْقَوَانِسَا  
 وَالْقَوْنُ أَيْضًا عَظْمٌ نَأَى مِنْ أَدَى الْعَرَبِ وَشَال

اضْطَرَبَ عَنْكَ لَهْمُومٌ طَارَ قَصَا ضَرْبِكَ السَّيْفِ قَوْنُ الضَّرَبِ  
 إِذَا اضْطَرَبَ فَحَذَفَ النُّونَ خَفِيفًا هـ قَوَسَ الْقَوْسُ يَذْكُرُ وَتَوَثَّ فَمِنْ  
 أَنْتَ قَالَ فِي تَصْغِيرِهَا قَوَيْتَهُ وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ قَوَيْتُ فِي الْمَثَلِ صَوْمٌ خَيْرٌ قَوَيْتُ سَهْمًا  
 وَالْجَمْعُ قَتَى وَأَقْوَاتٌ وَقِيَاثٌ وَأَشْدُ أَبْوَعِيدَ الْفَلَاحِ

وَوَثَرَ الْأَشَاوُ وَالْفَيَاثَا سَعْدِيَّةٌ تَنْزِعُ الْأَنْفَاثَا ١١ وَكَأَنَّ أَصْلَ قَتَى  
 قَوُوسٌ لِأَنَّهُ فَعُولٌ لَا أَنْفَسَ قَدُّو اللَّامُ فَصَارَ قَسَوُوعٌ عَلَى فُلُوحٍ مَرَقَلَبُوا الْوَاوِيَّةَ وَكَبُرُوا  
 الْقَاتُ كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَصِي فَصَارَتْ قَسِيٌّ عَلَى فُلَيْحٍ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ

ع قسوة



فلو لم يغير

فصارت من ذوات الأربعه واذا انشبت اليها فلت قسوت لانيها ففكرها  
الى الاصل وزجما سبوا الزراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس  
سرج من روج السار وقست الشئ بغيره وعلى غير اقيسه قينا وقياسا فان  
اذا قدرته على مثاله وفيه لغة ثانية قسوته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسوته  
والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسته وقياسا ونقال ايضا قايست  
فلانا اذا جازته في القياس وهو نقاش الشئ بغيره اي قيسه به ونقاسا بابه  
اقياسا اي سلك سبيله ونقشدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال  
الشاعر وذكر امرأة لا تستفتني وذو الحجين في القوس  
وقوسى اسم موضع وقوس الشئ نقوسا اي انحنى كبرا واستقوس مثلد والقوس  
المجنى الظاهر قال البر السجيت نقاله اذ اجل منقوس قوسه اي معه قوس  
والمقوس بالكسر وعاد القوس والمقوس ايضا جبل قصت عليه ارجل عند الساق  
قال ابو العباس هكذا

ان البلاد لدى المقارن يخرج ما كان من عيب وزجر ظنور  
فصل في القوس والجر من الذكر العظيم قيس قست الشئ بالشئ  
قدرته على مثاله ويقال بينهما قيسن زج وقاسن زج اي قدر زج وقيس ابو قيسلة

جاشيد  
لا واصل اذ رطبت فلو تفت

السمعي القوس الكبر العظيمة  
بالجر جاشيد  
كل اطار قيسن عضال

بالكبر

بن قيس

من مضرو وهو قيسر عيلان واسمه الناس مضر بن نزار وقيسر لقبه ونقال قيس 100  
فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبيل ما جلفا وجوارا ولا يقال وبه  
وقيسر عيلان ومن قيسنا والقيسان من طي قيس عتاب بن  
اجارثة بن جدى بن دؤل بن نخت بن عتود وقيسر هذمة بن عتاب بن  
جارثة وعبد القيس ابو قيسلة من اسد وهو عبد القيس اقصى رعي من جيلة  
بن اسد بن سبعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدى وقد يقبل الرجل  
كما يقال تعبن وتقيسن

# فصل الكاف كاس

الكاس مؤنثة قال الله تعالى كاس من معين نضار وانشد الاصمعي لامية  
من لم يمت عبطة يمت هزما للموت كاس فالمرذ ايها  
قال ابن اعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها شراب والجمع كوسن  
كبت البير كبتا طمها بالتراب واسم ذلك التراب كبت الكبر وزبما  
قالو كبت راسه اي ادخله في ثيابه ويقال جل كبت بن الكيس للذي  
اقلت هامته واذ برت جبهته وجل كباس عظيم الرأس والكباس  
بالكسر العذوق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكيس ضرب من

الشمس

بن سبعة

ابن هزيمة  
والكيس

ط والكباس الغيم  
الناس



التمر والسنة الكبيسة التي تسبقها يوم وذلك في كل أربع سنين والكاتب  
 ما يقع على الانسان بالليل وقال هو مقدمه الضرع وكسود اذ قلان  
**كش** الكدر اشراع المقلب في السير وقد كدت الخيل وكدت  
 الفرس اذ امشي كأنه مقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت كدنا  
 مثل الكلاب تبقى الهزاسا والكدر باضم واحد كد ان الطعام  
 والكدر عطان البهايم وقد كدت اي عطيت قال الراجز  
 الطير شفع والمطايان كدت اني بان نصرتي لا جنس  
 نقول هذه الابل تعطين نصرك اتي والطير تشر شفعاً لا تد يطير بالوتر  
 منها وقوله لا تسر اذ لا احس فاطهر الضعيف للضرون كما قال الشاعر  
 تشكو الوحي من اظلم واظلم والكادر من ما يطير به من الفال  
 والبطان ونحوهما ومنه قيل للظي وغيره اذ انزل من الجبل كادر تشام به  
 كما تشام بالبارج والجمع الكوادر **كش** الكدر بالكسر  
 الابل والابعار يتلبذ بعضها على بعض وتطابق وقد كدرت لدا قال العجاج  
 يا صاح هل تعرف زئماً مكرساً قال نعم اعرفه وابلسا  
 والكدر ايضا بيات مجتمعة من الناس والجمع كدران واكارين والكدر

حاشا الى من فعل  
 حاشا الى من فعل  
 حاشا الى من فعل

حاشية  
 الاكثر ان جماعات واكثر  
 قال لا جوص  
 تشتم لشيء في اكارين ما  
 به كالكلي اذ يبع

ايضا الاصل قال العجاج يمدح ابا العباس الوليد بن عبد الملك  
 انت ابا العباس اولى نفوس بمعدن الملك القديم الكثر  
 والان كدر ان الانكباب وقد انكرت في الشيء اذا دخل فيه من كد الكثر  
 واحدا الكراشي وزمنا قالو كرتي بكسر الكاف والكز ومن تشدد الواد العظيم  
 الزاهر واشم زجل والكراشه واحد الكراش والكراش قال العجيب  
 حتى كان عراض الدار اذ ديه من التجا وينرا وكراش اسفار  
 اسفار جمع سفير وهو الكاب والكراش الكيف في اعل الشخ بقناة الى  
 والجمع الكراش **كش** الكراش فارتى معرب بكسر الكاف  
 والكراش اخضر منه والجمع الكراش **كش** الكراش  
 القطعة العظيمة من الجبل والكراش الفرق منهم يقال كدرت القايد  
 خيله اى جعلها كنية كنية وكل عظيمين الثقب في مفصل فهو  
 كدر ومن نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو والركبة  
 الوثاق يقال كدرسه ولج به الأرض وانشد  
 وجاهب كدرسه في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افدى منابجا جمل  
 وكدرت الرجل اذا جمعت يداه وزجلاه قال وزجل كدرت ملز الخلق

حاشية  
 ع وهي شيا خشنه  
 من اصل







وَكَيِّنَ الرَّجُلَ وَكَاسَتْهُ أَوَّلُ لَدْلَةٍ أَوْ لَدْلَةٍ أَوَّلُ لَدْلَةٍ أَوَّلُ لَدْلَةٍ  
فَلَوْ كُنْتُمْ كَيْسَةً أَكَاثَتْ وَكَيِّنَ الْأُمَّ يُعْرِفُ فِي الْبَيْتِ  
وَأَكُنْ أَمْرُكُمْ حَقَّتْ فَيُسْتَعْمَلُ غَاثًا مَاتَرَى فِيكُمْ سَمِينًا  
وَالْكَائِشُ الظُّرُوفُ وَكَائِشَتُهُ فَكَيْشَتُهُ أَيْ غَلَبَتُهُ وَهُوَ يَكَايِشُهُ  
بِالسَّيِّئِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْغَدَاةَ كَيْشَانًا قَالَ التَّمِيمُ الشَّاعِرُ  
إِذَا مَا دَعَوْكَ كَيْشَانٌ كَانَتْ كُهُولُهُمْ إِلَى الْغَدَاةِ أَسْبَغِي مِنْ شَبَابِهِمْ  
وَالْكَيْشَانِيَّةُ صِنْفٌ مِنَ الرِّوَاغِ وَهُوَ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقُفَيْ  
يُقَالُ إِنْ لَقِبَهُ كَانَ كَيْشَانًا وَالْكَيْشُ وَاحِدُ كَيْشَانٍ الدِّزَاهِمُ ٥  
**فصل اللام** **لبس** اللبس بالضم مصدر لبست  
الثوب لبسه واللبس بالفتح مصدر لبست عليه الأمر لبسه أي خلطه  
من قوله تعالى وَلَلْبَشَاءِ عَلَيْهِمْ مَا يُلْبَسُونَ وَاللَّبْسُ أَيْضًا اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَفِي  
الْأَمْرِ لَبْسُهُ أَيْ شُبُهَتُهُ لَبَسَ بَوَاحِجَ وَالْبَشَاءُ مَا يُلْبَسُ وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ وَاللَّبْسُ  
بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ وَلَبَسَ الْكَعْبَةَ وَالْهُودُجَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الْبَشَاءِ قَالَ حَمِيدُ  
فَلَمَّا كَشَفَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحَهُ بِأُطْرَافِ طِفْلِ أَنْ غَيَّاهُ مَوْشِمًا  
وَالْبَشَاءُ الرَّجُلُ الْمُرَاتَةُ وَزَوْجُهَا لَبَاسُهَا قَالَ تَغَالَى هُنَّ لِبَاسُكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسُ هُنَّ قَالَ

خَبَثَتْ

بِالْكَسْرِ

قَوْلُكَ

إِذَا مَا الْفَجَّيْعُ شَيْ حَيْدَهَا تَنَتَّ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا  
وَالْبَشَاءُ الْقِسْوَى الْجِيَاءُ هَاكَذَا جَاءَ فِي الْقَيْسَرِ وَقَالَ الْخَلِيطُ الْخَشَنُ الْقَيْسَرُ وَالْبَشَاءُ  
مَا يُلْبَسُ وَانْشَدَ ابْنُ السَّجَّيْتِ الْبَشَاءُ كُلُّ حَالَةٍ لِبَاسُهَا  
إِذَا مَا بَعِثَهَا وَأَمَّا بَوَاسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَعَلَّمَاهُ صَنِيعَهُ لِبَاسُكُمْ فِي الدَّرْعِ  
وَتَلْبَسُ بِالْأَمْرِ وَبِالشُّوبِ وَلَا بَسَتْ لَأَمْرًا خَالِطُهُ وَلَا بَسَتْ فَلَنَا عَرَفَتْ بِأَطْنَةِ  
وَمَا فِي فَلَانٍ مَلْبَسٌ مُسْتَمْتَعٌ وَبِالشُّوبِ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَيْ اخْتَلَطَ وَأَشْبَهَهُ وَاللَّبْسُ  
كَالدَّلْبِ وَالْخَلِيطُ شَدِيدُ الْمَالِغَةِ وَرَجُلٌ لِبَاسٌ وَلَا يَلْبَسُ **لبس**  
اللبس بالفتح يقال لبس الكلب القصة بالكسر يلحها الجناوة في المثل  
أشعر من لبس الكلب القصة ولحست لانا لحسة ولحست عن عقوب والحست  
الأرض لانبست وقولهم تركت فلانا بلبس البقر وهو مثل قولهم مباحث  
البقر أي المكان القفر حيث لا يدري أين هو ويقال حيث يلحس بقر الوحش  
أَوْلَادُهَا وَاللَّاحِظُ الْمَشُورُ وَرَجُلٌ مَلْبَسٌ جَشَعٌ **لبس** لَدَسْتُ الْبَعِيرَ بِلَدْنِيَا  
أَنْعَلَتْهُ وَكَذَلِكَ الْخَفَاءُ أَصْلُهُ بَرَفَاعٌ يُقَالُ خَفْتُ مَلْدَسٌ كَمَا يُقَالُ  
ثَوْبٌ مَلْدَسٌ وَمُرْدَمٌ وَاللَّدْبُ النَّاقَةُ الْمَكْتَنَةُ الَّتِي مِثْلُ الدَّكِيِّ وَالْخَيْشِ  
وَالْمَلْدَسُ لَعْنَةٌ فِي الْمَلَطِينِ وَهُوَ جَرَّ ضَمٍّ يَرْصَحُ بِهِ النَّوَى وَرُبَّمَا شَبَّهَ بِهِ الْفَحْلُ

عِيدَتْ

لِبَشَاءِ الْفَسْرَانِي

عليه

بِشَبَّهَ



الشديد الوطء والجماع الملامس **لشس** اللشس الأكل يقال لشس لدابة  
الكل لا يلبسه بالضم لنا إذا انتفتح بحفلتها قال زهير نصف وحشا  
ثلاث كاتوان السرا وناسط قد أخضر من لشر العيون حيا فله  
والسب الأرض طلع أول نباتها وأنتم ذلك النبات اللسان بالضم لأن المال  
يلسه قال الزاجر

في باقل الترمث وفي اللسان **لشس** لا يذللش الوحشي البقل ولشس  
إذا أخذ بمقدم فيه **لشس** الملقطن والملطس حجر ضخم يدق به النوى مثل  
المقدم والمقدم والجمع الملقطن أبو عمر واللشس الدق والوطء الشديد بالوطء  
وشقبت بالما التميز ولم لثرك لأطس جماعة الجفر قال أبو عبيد  
معنى الأطس أن يطح بها **لشس** اللشس لون البقرة إذا كانت تضرب إلى السواد  
فيلأود ذلك يستعمل قال شفه لعناد وفيه ونسوة لعن وزمنا قالونبات  
العن وذلك إذا كثروا وكثف لأنه حينئذ تضرب خضرته إلى السواد  
من الرعي واللشس بكسر العين الحفيف في الأكل وعينه كأنه  
الشرة ومنه قيل للذئب لعوش **لشس** اللشس العياب وقد لفته يلقسه  
لشس حكاة أبو زيد واللشس الذي يلقب الناس ويخزمنهم ويفسد ما بينهم

ع الناقة

ع الناقة

ع الناقة

ع الناقة

قال ابن السكيت يقال فلان **لشس** أي شمس عثر ولشست نفسي من الشيء  
تلشس لفسا أي غثت وخبت **لشس** اللشس المش باليد وقد لسته يلمسه ويلسه  
ويكنى به عن التكاج وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلشس  
الطلب مرة بعد أخرى والمتلشس اسم شاعر ولمين اسم امرأة واللماسة بالضم  
الحاجة المقاربة ونهى عن سجع الملامسة وهو أن يقول إذا المشت المبيع فقد  
وجب المبيع ينابك **لشس** اللشس الذوق ورجل لوشس على فحول يقال  
مألا لوشنا بالفتح أي ماذا أوقد وأفا قال أبو صاعد الصلبي يقال ماذا أوقلنا  
ولا لوشنا وما لشنا عند هجر لوشنا واللوشاة بالضم أقل من اللقمة **لشس**  
اللشس لغدة في اللحن أو فقه ويقال مالك عندي لشفة بالضم مثل الحشفة أي شيء ليس  
ليس كلمة تنفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة وتشديد اللام استغفلا  
ولم تشكبا لفظا لأنها لا تصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي الحال الذي يدل  
على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لشت ولشما ولشتم ولشتم  
كقولهم ضربت وضربت ما وضرتنم وضربتني وجعلت من عوامل الأسماء نحو كان  
وأخواتها التي ترفع الأسماء ونصب الأفعال إلا أن الباء تدخل في خبرها وأخواتها دون  
أخواتها تقول ليس زيد بمطلق الباء لتعدي الفعل ونأ كيد النفي ولا لا تدخلها

ع الجاع

ع هههه

ع الجاع

ع الجاع

ع الجاع

ع الجاع

ع الجاع



لأن الموكد تستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يستعدي من حرف جر ومنه غير  
حرف جر نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز قد ريم خبرها عليها كما جاز في  
أخواتها تقول محبنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محبنا ليس زيد وقد تستثنى ما سؤل جاني  
القوم ليس زيد كما سؤل جاني القوم الأريد انضم اسمها فيها ونصب خبرها كما نلتك  
ليس الجاني زيد ولكن قول جاني القوم ليسك لأن المضمرة المنفصلة هنا الجاني كإنك  
ليست هذا الليل شهر لا نرى فيه غيرنا ليس يا بني وإياك ولا تخشى زيبا  
ولم يقل ليلى وليسك وهو جاز لأن المنفصل الجود وزجل ليس في شجاع بين  
الليلى من قوم ليس قال الفراء الأليس العيزر يحمل كل ما جله

## فصل الميم ماس ما شئت بين القوم

ما سألي فندت قال الكمي  
استوت دماء جاول القوم شفكها ولن يعدم الأسوت في الفعي ماينا  
بجس المجوسية نجله والمجوسى منسوب إليها والجمع المجوس قال أبو علي النجوى المجوس  
واليهود اتما عرف على جد مجوسى ومجوسى ويهودى ويهود فجمع على قباير شعيرة  
وشعيرة ثم عرف بالجمع بالالف واللام ولو لا ذلك لم يزد دخول الألف واللام عليها  
لأنها ما معرفان مؤنثان فخرى في كلامهم مجوسى القيليين ولم يجلدوا لاجئين

والله اعلم  
بمعنى غيبى

في باب الضرب والشد لا مري القيس

أنتيك رقا

أجازت مري بزيها وبها كنا رجوس تستعراستجارا

وقد تجس الرجل إذا صار منهم ومجته غين وفي الحديث فابواه مجتانه مرس

قولك

المرسة الجبل والجمع مرس وجمع المرس مرس والمرس أيضا مصدر مرس البكرة

بالكسر مرس مرسا فهي كنة مرس إذا كانت ينسب جملتها وبين

القحوة قال الزجاج دنا ودانت بكسر نجيض لاضيقه المجزى ولا مرس

ونقال الضام مرس الجبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرسا فإذا أعدته إلى

مجره قلت امرسته قال الزجاج بين مقام الشيخ امرس امرس

إما على قحوة وإما أقعشس وكذلك إذا أنشبتك أنت بين البكرة

والقحوة قلت امرسته من الأضداد عن يعقوب قال الكمي

ستأتىكم بمترعة دعا فاجالكم التي لا تمر سوت

أي لا تنسبونها إلى البكرة والقحوة ونقال للقوم هو على مرس واحد بكسر الراء وذلك

إذا استوت أخلقهم والمراس الممارسة والمعالجة وزجل مرس شديد العلاج بين

المرس ومرست التمر وغيره في الماء إذا انقخته ومرسته بيدك ومرست الصبي

أصبغته يمرتها لغيره في مرثها أو لغيره ومرست يدي بالمندبل أي مسحها عن السكت

صدك لا مري القيس  
للتوهم اليشكري ولما جري



وَمَرَّتْ بِهِ وَأَمْرَتْ بِهِ أَيْ أَجْتَك بِهِ يُقَالُ أَمَرْتُ سَيْبًا لَا لُسْرَ فِي الْخُصْمَانِ أَيْ  
لَا جِتْ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ يَذْكُرُ فَاضًا وَأَنْ جَمْرًا لَوْ جِشْتُ قَرِيبَتْ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ  
يَحْتَكُ الشَّيْءُ فَقَالَ

فَكَرَنَهُ فَفَقَرَنَ وَأَمَرْتُ بِهِ هَوَاجًا هَادِيَةً وَهَادٍ جَرُّشُ  
وَالْمَرْمِيَّةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ فَعْفَعِيلٌ كَبِيرُ الْفَاءِ وَالْبَعِيْنُ يُقَالُ دَاهِيَةٌ مَرْمِيَّةٌ  
أَيْ شَدِيدَةٌ قَالَ عَمْدُنُ السَّرِيِّ هِيَ مِنْ لَمَزَةٍ أَسَدٍ وَالْمَرْمِيَّةُ الْأَمَلُ فَالْعَقُوبُ  
الْمَارِسَتَانِ فَتَحِ الرَّاءُ دَارُ الْمَرْضَى وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَجْرَبٌ **مَسْنَسَتْ**  
الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مَسَا فَهَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصْحَى وَجَلَّى أَبُو عَمِيَّةٍ مَسْنَسَتْ  
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ أَمْسَهُ بِالْكَسْرِ وَنَمَّا قَالَ لَوْ مَسْنَسْتُ الشَّيْءَ لَخَجَزْتُ مِنْهُ السِّتْرَ الْأَوَّلَى  
وَيُجَوَّلُونَ كَسْرًا إِلَى الْمِيمِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُجَوِّلُونَ بِيَرْكُ الْمِيمِ عَلَى حَالِهَا مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَظَلَمَ نَفْسَهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَأَصْلُهُ ظَلَمْتُمْ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ الْخَفِيفِ وَأَشْدُّ الْأَخْصَابِ  
مَسْنَا السَّمَاءَ فَلَنَاهَا وَدَامَ لَنَا حَتَّى نَرَى أَجْدًا يَمْشِي وَهَذَا لَنَا  
وَأَمْسَنَتُهُ الشَّيْءُ قَسَهُ وَالْمَيْتُ الْمَرْبُوكُ ذَلِكَ الْمَيْتِيُّ مِثَالُ الْخَصِصِيِّ وَالْمَنْوَرِ  
الَّذِي بِهِ مَرْتَضٍ جُنُونٌ الْمَمَاسَةُ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَبَاضِعَةِ وَكَذَلِكَ التَّمَاشُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
مَنْ قِيلَ إِنَّ تَمَاشَا وَقَوْلُهُ أَنْ يَقُولَ لَا مَاشٍ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِيِّ لَا مَاشٍ

مَنْ قِيلَ إِنَّ تَمَاشَا وَقَوْلُهُ أَنْ يَقُولَ لَا مَاشٍ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِيِّ لَا مَاشٍ

عَنِ النَّصِيحَةِ  
عَنِ أَمْسَةٍ بِالْفَتْحِ

عَنِ تَكْسِيرِ الْخَطِّ وَتَفْنِيهِ

لَا أَصْلَ وَطَلَمَ حَتَّى زَالَ أَجْرُ الْيَوْمِ وَهَذَا لَنَا

مِثْلُ قَطَامٍ فَإِنَّمَا بَنَى عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ وَهُوَ الْمَشُّ وَيُقَالُ لَهَا 106  
زَجْرُ مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رُحْمٌ فَلَا تَزِدْ أَكَاثِرَ بَيْنَكُمْ قَرَابَةً  
قَرِيبَةً وَقَدْ مَسَّتْ كَالْحَاجَةِ وَالْمَشْوِشُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي مِنَ الْعَذِيبِ وَالْمَلْجُ قَالَ الْعَدَوَانِيُّ  
لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذِيبَ لِمَذَاقٍ وَلَا مَسْوَسًا وَالْمَسْمَسَةُ الْخِلَاطُ  
الْأَمْرُ وَالْبَسَاسَةُ وَالْأَسْمُ الْمَشَامُ وَقَالَ زُوَيْبَةُ  
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَشَامٍ فَاسْطُ عَلَى أَيْمِكَ سَطُ الْمَائِي  
**مَسْنَسَتْ** الْمَعْنَى ذَلِكَ يُقَالُ مَعْنَسًا لِمَنْ يَتَّبَعُ فِي الدِّبَاغِ إِذَا دَلَّ كِتَابًا لَهَا  
شَدِيدًا قَالَ **الرَّوَاهِي** يَصِفُ مَطَرًا غَرِيبًا  
يَمْعَسُ بِالْمَاءِ الْجَوَادِ مَعْنًا وَنَمَّا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْبِضَاعِ وَزَجُلُ  
مَعَاشٍ فِي الْحُرُوبِ أَيْ مَقْتَلًا **مَقْسَتْ** مَقْسَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ وَتَمَقَّسَتْ  
أَيْ غَشَتْ قَالَ أَبُو ذُرٍّ صَادَاعُ الرَّأْيِ هَامَةٌ فَكَأَنَّهَا فَقَالَ مَا هَذِهِ فَقَالَ  
سَمَانَةٌ فَغَشَتْ نَفْسُهُ فَقَالَ نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانٍ الْأَقْبَرِ وَمَقَاشٍ نَبْرُ  
النَّعْنَعِ سَهْمٌ الْعَائِذِي **مَكْسَتْ** مَكْسَتْ فِي الْبَيْعِ يَمْكُسُ بِالْكَسْرِ  
مَكْسًا وَمَا كَسَرَ مَمَاسَةً وَمَكَا سَا وَمَكْسًا أَيْ الْجَانِبَ وَالْمَاكُسُ  
الْعِشَارُ وَفِي الْجَدِثِ لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ وَالْمَكْسُ مَا يَأْخُذُ

الْمَشْوِشُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي مِنَ الْعَذِيبِ وَالْمَلْجُ قَالَ الْعَدَوَانِيُّ

مِنْ الْقَبْرِ



العشائر وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذ البشار  
 قال جابر بن جني النخيلي  
 علف في كل أسواق العراق أناقة وفي كل ماباع أمر ومكس زهر  
**ملس** الملاسنة ضد الحشونة وشئ أملس وقد أملاش الشئ أملسنا وأملسته  
 غيره تملسنا فتملس وأملس وهو أفعل فأدغم يقال أملس من الأمر إذا أفلت  
 منه وملتسته أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ماله في الدبر  
 فالأملس الصحيح الظهر هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم أبتة ملس  
 الظلام أي حين اختلط الظلام والأملس بالكسر واحد الأملس وهي  
 المهامة ليس لها شئ من النبات ورمان أملس كأنه منسوب إليه وناقده ملس  
 مثال شجي وجفلى أي تملس وتمضى ولا يعلق بها شئ من سترعتها ويقال أيضا في  
 البيع ملس لا عهدة أي قد أتملت من الأمر لاله ولا عليه يقال أبيعك الملسي  
 لا عهدة أي تملس ويقلب فلا يرجع إلى وملتت الكبرش ملتة ملنا  
 إذا سلت خصيتيه بعزوقها ويقال صبي ملوش ٥ واملس أيضا السوف  
 الشريد والراجز عهدي باطعان الكتوم تملس والملاسنة شديدة  
 اللد التي تملس بها الأرض أي تسوي **موس** رجل ماس مثل مال أي خفيف طياش  
 ع تسوي

وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فاعل وقال أبو عمرو من العلماء هو فاعل حكا ١٥٧  
 اليزيدي ويذكر في باب المعتل **مليس** الميس النخلة وقد ماس يمس  
 ميسنا وميسنا فهو ميسر وميسر يمس مثله قال الشاعر  
 وإني لمن فجعها حين عتري وأمشي به نحو الوغي أتمس  
 والميس شجرة تتخذ منه الرجال قال الشماخ وشعبتا ميسين بها استكاف  
 وميسان اسم كوة بسواد العراق ٥

## فصل النوز فليس

مانس بكلمة أي ما تكلم وما نيس أيضا بالشديد قال الرازي  
 إن كنت غير صابدي فليس **فليس** التبراس المصباح **نجس**  
 نجس الشئ بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس أيضا قال تعالى إنما المشركون نجس والفرأ  
 إذا قالوا مع الرجل اتبعوه أياه ففك الوزجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه  
 بمعنى ويقال به إذا نأجس ونجس إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت  
 العزب ففعله كالعود يندفع بها العين ومنه قوله وعلق الحاسا على المنجس  
**نحس** النحس ضد التبعد وقري قوله تعالى فبور نجس على الصفة والإضافة  
 أجود وأكثر وقد نجس الشئ بالكسر فهو نجس أيضا قال الشاعر

ع لم ينس إلا منطق واطراف

قال أبو عمرو في قوله إنما المشركون نجس  
 أي نجسهم بغيرهم وكنى عن المشركين  
 أي نجسهم بغيرهم وكنى عن المشركين

ع قوله تعالى فبور نجس على الصفة والإضافة  
 وكان لئلا يفسد

المنقح الحرق  
 وصفت في بيت من قصائده  
 من أبا بكر بن محمد بن  
 والآن عني جازين ذاعبا وعلق  
 ذاك الذي صفت في بيتها  
 أي علم بصير ذاعب كاهن



ابلغ جذاما ولحما ان اخوتهم طيا وبهرا قوم نصرهم نجس  
 ومنه ايام نجاس والنجاس معروف والنجاس ايضا دخان لاهب فيه قال ابي  
 جعدة تضي كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نجاسا  
 والنجاس بالكسر الطيعة والاصل قال فلان كثر النجاس والنجاس ايضا بالضم  
 اي كثر النجاس قال ابو زيد نجست الاخبار وعن الاخبار اذا نجست  
 عنها وتبعها بالاشجار ويكون ذلك نرا وعلمية وكذلك استنجست  
 الاخبار وعنها **نجس** نجسه يعود نجسه ونجسه نجسا ومنه نجس النجاس  
 والناجس البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير مخوف وذاته الناجس  
 التي تكون عند جاعتي الفرس الفالين وتكون والنجس البكر يتبع  
 ثقبها الذي جري فيه الحمار مما ياكل الحمار فيجدون الى خشية فيقولون  
 وسطها لم يبقوها ذلك الثقب المتسع ويقال لملك كشيبة النجاس بكر النون  
 والبكر جند نجس قال الرازي درناو دانت بكر نجس  
 وسالت اعرابا بجد من بني تميم وهو يبتغي وبكر نجس موضعا صبيعا  
 النجاس صلت ما هذا واذت ان تعرف منه اكاوا واكاوا فقال نجاس نجاسا  
 البير قد قال الرازي وبكر نجاس نجاس فقال ما ينبغي هذا في ابينا

قيل

ع الشاعر

الاولين قول منه نجست البكر الخسها نجسا والنجاسة لبن العنز والنجاسة  
 خلط ينما عن زيد جكاه عنه يعقوب **ندس** رجل ندس وندس اي  
 فهم وقد ندس الكثر ندس ندسا والندس المزاة الخفيفة والندس الطعن والندس  
 ندسنا ابا مندوسه القين بالقنا وما زاد من جازيبه نافع  
 والمنادسة المطاعة وزماح نوادس قال الكسيت  
 ونجس نجسا الخزان غارة ميم من مزو الزماح النوادس  
 ابو زيد ندس الاخبار وعن الاخبار اذا نجست عن من حيث لا يعلم بك مثل  
 نجست ونطشت **ندس** ندست لانة انشها نساى زجرتها  
 وشقتها ومنه المنة وهي الصاع على مفعلة بالكسر فان هزرت كان من نانا  
 والنسبة الايكال من النان والنسائس التمايم عن لبر السكيت والنسب  
 بقيقه الترح ومنه قول ابو زيد اذا نمت يداه اليه قونا **ع** اذا علمت فباله بقرن  
 فقد اودى اذ ابلغ النسب قال الاصمعي النسب البس وقد نبت  
 نسا اي بئر قال جادنا نجسة ناسه مال الحجاج **ع** وبلد تسمى قضاة نسا  
 اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسه لثقل ما بها ونسب الطائر اذا  
 اشع في طير انه والنسائس جنس من الخلق يثب جدها على رجل واجرة

الندس

يعني من الجرب كعب

ومهمه

عط والنسائس الخوخ  
ابو عمرو

والندس المزاة الخفيفة  
والندس الطعن والندس



عن أبي عبد الله  
عن أبي بصير  
عن أبي جعفر  
عن أبي حمزة

ط الشئان الموع  
عن أبي عبد الله

والتشائر السيز الشيد وانشد الأصمعي للجحطة  
كالهاجوزي وتشايتي **نطس** النطس المبالغة في النطس  
وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو منطس وفي حديث  
عمر كولا النطس ما باليت أن لا أغل يدني قال منه رجل نطس ونطس بالأكبر  
نطسا ومنه قيل للطبيب نطس مثل فنيق ونطاسي أيضا قال البعير يشتر  
إذا فاشها الأني النطاسي أدبرت غيشتها وأزاد وهيا هرومها  
قال أبو عبيد وشروى النطاسي فتح الثوب ونطست الأجرار تجشثها والنطاس  
الجاسوس **نعت** النعاش لو سن وفي المثل مطلق كنعاش الكلب  
أنه متخلد أهر وقد نعت بالفتح أنعر نعاسا ونعت نعتة وإحدة فانا ناعش  
وناقة نعوثر توصف بالسماحة بالدر لاها إذا درت نعت قال الشاعر الرعي  
نعوثر إذا درت جروزا إذا دعت بويزل عامر أو سدب كبارل  
**نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش  
بحاسلم والنفس منه بشدة ولم ينبج الأجف سنيف وميززا  
أي حفز سنيف وميزر والنفس الدم يقال نالت نفسه وفي الحديث ما ليس لك نفس  
شابهة فإنه لا ينحس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجند قال أوس الشاعر

عن أبي عبد الله  
عن أبي حمزة

عن أبي عبد الله

نبتت أن نبي نعيم إذا خلوا بياضهم تاموز نفس المنذر قال تالمور الدم وأما 109  
قوله سميت أنه فذكر كرونة لا هو يزدون الإنسان والشخص والنفس العن  
يقال صابت فلانا نفس ونفستك بنفرا الصبته بعين والنافس الجان والنافس  
الحامض من قراح المميز ويقال هو الزايع ونفس الشي عنه يوكده يقال أيت  
ح بنفته فلانا نفسا وجاءني نفسه والنفس أيضا قدر دبعة مما يدبغ به الأديم من القز  
وعينه يقال هب لي نفسا من دباغ قال الأصمعي وبعت امرأة من العرب بنتا  
لها الحار بها قالت تقول لدا في أعطيني نفسا أو نفسين **نفس** من منبتي  
فأني أفده أي مشجله لا انفرع لا تخاذ الدباغ من الشرعة والنفس بالتحريك واحد  
الأنفاس وقد تنفس الإنسان ونفس الصعداء وكل ذي رية متنفس وذو آب الماء  
لا زيات لها وتنفس الصبح أي شبع وتنفت القوس تصدعت ويقال للدهار  
إذا زاد تنفس وكذلك المروج إذا انفع الماء وقول الشاعر  
عيني جودا عبنة أنفاسا أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة  
يقال كرع في الإناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه والجمع انفاس  
مثل سبب وأسباب كالجرير  
تعلل وهي شاغبه بينهما بانفاس من الشيم القراج ويقال أيضا أنت

عن أبي عبد الله  
عن أبي حمزة



فنفس من امرك أي في سعة وشئ نفيس أي فاخر تنافس فيه ورغب  
وهذا النفس ما لي أي أجه وأكرم عندي وانفسي فلان كذا أي زعمي  
فيه ولفلان منفس ونفيس أي مال كثير يقال ما يسترني هذا الأمر منفس  
ونفيس ونفس بالشئ أي ضم به يقال نفست عليه الشئ نفاسة إذا لم تراه أهلاً  
لله ونفست على خير قليل أي جندت ونفس الشئ بالضم نفاسة أي صار  
نفيساً مرغوباً فيه ونافست في الشئ منافسة ونفاساً إذا رعبت فيه على وجه  
المباذاة في الكرم ونافسوه أي رغبوا نفاقاً وقولهم لك في هذا الأمر  
نفسه أي مهله ونفست عنه نفيساً أي رفقت عنه يقال نفست الله عنه كرهته  
أن فرجها والنفاس ولاد المرأة إذا وضعت فهي نفاسة ونسوة نفاساً والنفاس  
الكلام فعلاً لجمع على فعال غير نفاسة وعشراء وجمع أيضاً على نفاسة وأث عشرات  
وأمر أنان نفاسة وإن بدلو من همة النافيت وأو أو قد نفست المرأة بالكسر  
نفاساً ونفاسه ويقال أيضاً نفست امرأة غلاماً على ما لم يستم فاعله والولد منقوت  
وفي الحديث ما من نفس منقوتة إلا وقد كتب مكانها من الجنة أو النار أي  
مولودة وقولهم ورث فلان هذا قبل أن تنفس فلان أي قبل أن يولد قال  
لنا صرخه ثم استكاته كما طرقت بنفاسين كثر أي يولد

الكسرة

يقال نفست المرأة وتفت إذا  
ولدت فإذا كانت قلت نفست  
بفتح النون لا غير وفي حديث أم سلمة  
كنت معك في الفراش فحضت فقال  
انفست إذا أحضت

110 **نفس** الناقوس الذي يضرب به النصارى لأوقات صلواتهم قال جرير  
لما نذ كرت بالدبرين رقي صوت الدجاج وقرع بالثواقين  
والنفس ضرب الناقوس في الحديث كاد وينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان  
في المنام والنفس أيضاً مثل اللقن هو أن تعيب الرجل وتلقبه وتسخر منه والنفس  
بالكسر الذي يكتب به ويجمع على أنفس وافتس قال المرازق ففتحتني  
عفت المنازل غير مثل الانفس بعد الزمان عزفت بالقرطيس  
أي في القرطاس يقول منه نقس وأتته نفيتا **نقرس** النقرس أو معروف  
والنقرس أيضاً الرجل الجاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطيب  
نقرس ونقرس أي جاذق قال  
وقد أكون من نطينا طباباً دواؤا لصبي نقرسيا **نكس**  
نكست الشئ أنكسته نكساً فلبسته على رأسه فأنكس هو ونكسته  
تنكيتاً والتاكس المطاطي رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ  
على ما قلناه في فوارس قال الفرزدق  
وإذا الرجال رأوا يزيداً أيهم خضع الرقاب نواكس الأبصار  
والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاً المولد قبل رأسه وهو البتن والمنكس من

القوم



الْحَيْلُ الَّذِي لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَالنَّكْسُ بِالضَّمِّ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ الشِّفَاءِ وَقَدْ نَكَسَ  
 الرَّجُلُ نَكْسًا وَيُقَالُ تَعْنَاهُ وَزُكْنَا وَقَدْ بَضِجَ هَاهُنَا لِلزَّرْدِ وَاجِ أَوْلَانَهُ  
 لُغَةً وَالنَّكْسُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الَّذِي تَكْسِرُ فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالنَّكْسُ  
 أَيْضًا الرَّجُلُ الَّذِي الضَّعِيفُ لَا حَيْرِيَّةَ فِيهِ **نَمَسَ** نَامَوْسُ الرَّجُلِ صَاحِبُ شَرِّ  
 الَّذِي يُطْلَعُهُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَتَخَصُّهُ بِمَا يَسْتُرُهُ عَنْ غَيْرِهِ وَأَهْلُ الْكِبَابِ يُسَمُّونَ  
 جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّامُوسَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ زَوْقَةَ بِنْتُ نُوْفَلٍ قَالَتْ خَدِجَةُ وَهَوَلَيْنِ  
 عَمَّهَا وَكَانَ نَضْرَانِيًّا لَيْسَ كَانَ مَا يَقُولِينَ حَقًّا إِنَّهُ لَيَأْنِيهِ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ  
 الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّادِرِ وَنَمَسْتُ الْبَتْرَ نَمَسْتُهُ  
 نَمَسًا كَتَمْتُهُ وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ وَنَامَسْتُهُ إِذَا سَارَ زَوْجَتَهُ قَالَا لَكُمِيتُ  
 فَأَبْلَغُ بَزِيدًا أَنْ عَرَضَتْ وَمُنْذَرًا وَعَمَّهَا **وَنَمَسَتْ** أَلْأَمَامُ الْمُنَا مَنَا  
 وَيُقَالُ الْمُنَا مَسٌّ لِدَاخِلٍ فِي النَّامُوسِ وَالنَّامُوسُ أَيْضًا مَا يَنْمَسُّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْإِجْيَالِ  
 وَأَنْمَسَ الرَّجُلُ يَنْشِيدُ النُّونَ أَيْ اسْتَتَرَهُ وَهُوَ أَنْفَعَلُ وَالنَّمْسُ دُوبِيَّةٌ عَرَضِيَّةٌ كَانَتْهَا  
 قِطْعَةٌ قَبْدِيدٍ يَكُونُ بِأَرْضِ صَرْقَتِ الشَّجْبَانِ وَالنَّمْسُ بِالْجَزْزِ فَضَادُ السَّمَنِ  
 وَقَدْ نَمَسَ السَّمَنُ بِالْكَسْرِ أَيْ قَتَلَهُ **نُوسَ** لِلنُّوسِ تَذْبُذُّ الشَّيْءِ وَقَدْ نَاسَ بَنُو سُرٍّ  
 وَأَنَاسَهُ غَيْرُهُ فِي حَدِيثٍ أَرَزَّعَ وَأَنَاسَ مِنْ جِلِّي أَدْنَى وَنَسْتُ الْإِبِلَ أُنُوسَهَا

قال يؤمن خالدي مع الله الشري  
ومندوب ابن اخي خالدي مع الله  
من عبد الله اخو خالدي مع الله  
الحقاني من ناموس القناطر

ع و عثمها  
الاختيال  
البكة

[illegible]

ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
فَصِلِ الْوَاوَ  
وَجَسَّ الْوَجْهَ الصَّوْ



إِذَا تَوَجَّسَ زَكَاةً مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبًا رَضِيَ أَوْ بِهِ الْمَوْتُ  
 وَالْأَوْجَسُ الدَّفْرُ قَالَ لَا أَفْعَلُهُ يُخَيِّسُ الْأَوْجَسُ وَالْأَوْجَسُ أَنْصَابُ الْجَمِيمِ عَنْ  
 يَعْصُوبَ أَيْ لَبْدًا قَالَ الْأَمْوِيُّ قَالَ مَا ذُقْتُ عَنْهُ أَوْجَسَ أَيْ شَيْئًا مِنْ طَعَامٍ ن  
**وَكَس** الْوَدَّ شَأْنُ لُبَاتٍ لَا تُرَضُّ قَالَ مَا اجْتَنَزَ وَدَّهَا وَقَدْ أَوْدَسَتْ  
 الْأَرْضُ وَتَوَدَّسَتْ بِمَعْنَى أَيْ أَبْتَدَتْ مَا عَطَى وَجْهَهَا وَقَالَ وَدَّسَ عَلَى الشَّيْ  
 وَدَّسَ أَيْ خَفَى وَإِنْ وَدَّسَتْ بِهِ أَيْ أَنْ جَبَّاتَهُ وَمَا أَدْرَى أَنْ وَدَّسَ أَيْ إِنْ خَبَّ  
**وَرَس** الْوَرَسُ نَبْتُ صَفَرٍ يَكُونُ بِالْيَمَنِ تَحْتَ مِنْهُ الْغَمْرُ لِلْوَجْدِ يَقُولُ مِنْهُ  
 قَدْ أَوْرَسَ الْمَكَانَ وَأَوْرَسَ الرَّمْلُ أَيْ أَصْفَرُ وَرَقْدٌ بَعْدَ إِذْ زَالَ فَضَارَ  
 عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصَّفَرُ فَهُوَ وَارِسٌ وَلَا قَالَ مَوْسُوهُ مِنَ التَّوَادِرِ وَوَرَسَتْ وَسُوسَ  
 الثَّوْبَ تَوَرَّسًا صَبَغَتْهُ بِالْوَرَسِ وَبَلَّغَتْهُ وَرَسَيْتُهُ صَبَغَتْ بِالْوَرَسِ **وَسَمَر**  
 الْوَسْوَسِيَّةُ حَدِيثُ الْفَرَسِ قَالَ وَسُوسْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسُوسْتُهِ وَسُوسَانَا  
 بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالْوَسْوَسَانُ الْفَجَّ الْأَسْمُ مِثْلُ الزَّلْزَالِ وَالزَّلْزَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 فَوَسَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ يَرْيَا إِلَيْهِمَا وَلَكِنَّ الْعَرْبَ تُوَضِّلُ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
 كَلِمَاتُ الْخَلِّ وَقَالَ الْهَمَزُ الصَّادُ وَالْكَالِبُ وَأَصَوَاتُ الْحَلِيِّ وَسُوسَانُ  
 قَبَاةٌ يُشِيرُ نَادٍ وَيُسْهِرُ تَدَابُّ الرِّيحِ وَالْوَسْوَسَانُ وَالْهَضْبُ

الْوَدَّ شَأْنُ لُبَاتٍ  
 وَمَا اجْتَنَزَ وَدَّهَا

حَاشِيَةٌ  
 أَيْ ذُو وَرَسٍ

112 **ع** **اسم** قَالَ الْأَعَشَى تَشْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسُوسَانَا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا انْصَرَفَ نَزَحَ عَشْرُ قُرْجُلٍ  
 وَالْوَسْوَسَانُ الشَّيْطَانُ قَالَ الْفَرَّاءُ **وَطَس** الْوَطَسُ السُّورُ وَقَالَ حُمِي الْوَطَسُ  
 إِذَا اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْوَطَسُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ  
 هُوَ بِالْخُفِّ وَغَيْنٍ وَانْشَدَ **الْبَغْدَادِيُّ** تَطَسَّ الْأَكَامُ بِذَاتِ خَفٍّ مِثْلِهِمْ  
 وَأَوَطَسَ مَوْضِعٌ **وَوَعَس** الْوَعَسُ الْاَرْضُ لِلْيَنَةِ دَاثَ الرَّمْلُ وَالشَّهْلُ أَوْعَسَ  
 وَالْمِيعَاشُ مِثْلُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمِيعَاشُ الْاَرْضُ لَمْ تُوَطَّ وَالْمَوَاعِنَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 سَيْرِ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْ تَمُدَّ عُنُقَهَا وَتُوسَّعَ خَطْوُهَا وَوَعَسْنَا إِذَا جُنَّا وَلَا يَكُونُ  
 الْمَوَاعِنَةُ إِلَّا بِاللَّيْلِ **وَقَس** وَقَسَهُ يَقْسُهُ وَقَسَا أَيْ قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ  
 لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ فَهُوَ بَعِيرٌ مَوْقُوسٌ قَالَ الْحَاجُّ  
 وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتِ مَلِكٍ مِنَ الْأَدْيِ وَمِنْ قُرَافِ الْوَقَسِ  
**وَكَس** الْوَكَسُ النِّقْصُ وَقَدْ وَكَسَ الشَّيْءُ يَكْسُ فِي الْكِرْبِ لَهَا  
 مَهْرٌ مِثْلُهَا لَا وَكَسَ وَلَا شَطَطَ أَيْ لَا نِقْصَانَ وَلَا زَادَةَ وَوَكَسَتْ فُلَانَا  
 نَقَصَتْهُ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكَسٍ إِذَا بَقِيَ فِي جُوفِهَا شَيْءٌ دُونَهُ وَقَالَ الْوَكْسُ  
 فَلَانٌ فِي تَجَارِئِهِ وَأَوْكَسَ أَيْضًا عَلَى مَا لَيْسَ فِيهِ فَعَلَهُ فِيهِمَا أَيْ خَسَرَ **وَلَس**  
 وَلَسَتْ النَّاقَةُ تَلَسَّ وَلَسَانًا إِذَا اعْتَقَتْ فِي سَيْرِهَا وَقَالَ اللَّذِيْبُ وَلَا تَلَسَ **وَمَس**

عِصْيَانُ غَيْبِ السُّرَى مَرَاتِنَ

الْحَزُونُ أَيْ لُفُوسَةٌ

حَاشِيَةٌ  
 زَائِفٌ أَوْ قَائِمٌ مِنَ النَّاسِ  
 لَمْ يَدْرِكْ كَالْفَافِ  
 قَلِيلٌ مَقْصُورٌ



مني لا اله الا الله  
 محمد بن عبد الله  
 والشارع  
 محمد بن عبد الله  
 عفو

ع تلاتين  
ع وخيل لكتابي بالدار عين

11

الشرع

الرجل الليل وكوه

۱۲

9

7

—

•

10



الْجَلِّي لَا يُكَلِّمُهُ إِلَّا بِالْحَدِّ **هَلَقَسْ** أَبُو عَمْرٍو الْهَلَقَسُ تَشْدِيدُ اللَّامِ

انصب الأذنين في جلا القفا ما يمل الضبعين هاتين جنق

فَلَا تَسْمَعْ الْإِهْمَسَا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ <sup>ع</sup> وَهُنَّ يَمْشِينَ سَاهِمِينَ

لَيْتَ يَدُكَ لَأَسْدَأَهُمُوسَا ۖ وَالْأَقْبَبِينَ الْفِيلَ ۖ وَالْأَجَامُوسَا ۖ وَالْخُرُوفَ

المهندس الذي يقبذ مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي

حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالْهُوسُ أَيْضًا الطُّوفَانُ لَيْلًا وَالْهُوسُ شِدَّةُ الْأَكْلِ

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَ أَرْفُنَا شَجَاعَةً وَفِيْمِنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمَثْقَلُ

ع باليسار

وَقَالَ الْهُوسُ الْمَشِيُّ الَّذِي تَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلِمَ الْأَرْضَ عَتَمَادًا شَدِيدًا وَمِنْهُ 114

أَحَدِي لِيَا لَيْكُ فَهَيْسِي هَيْسِي لَنْ نَعْمِي اللَّيْلَةَ بِالْعَرِيسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَفَلًا هَابًا لَفْجًا وَقَالَ سَيَبُوءُ بِهِ هَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا بَعِثْتُ عَلَى الْغُيُوبِ نَبِيًّا

سَيَسْأَلُكَ الْبَنَاتُ زَوَاجَهُنَّ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ثُمَّ يَرْكَبُ مِنْهُمَا لُغَمٌ مِّثْلُ نَثَلٍ فَبِأَنفُسِكُمْ أَفَرَأْتُمْ لَكُمْ

دَفِ يَدْرُ وَوَلِي بَلِي وَتَقِيقْ وَوَرْتْ بَرْتْ فَلَا جُوزَ فِيمَنْ إِلَّا الْكَسْرُغَةُ

ع و مینش ع احزنی  
ع و مینش ع احزنی



واحد ويدرس معنى علم في لغة النخج قال السجيم بن وهيل الرياحي  
 اقول لهم بالشعبا ديبسروني المتيا سواني ابن فارس هم  
 ومنه قوله تعالى فلم يأس الذين آمنوك ويا سده عين من كذا فاستيناس منه بمعنى  
 ايسر واتأس ايضا وهو افعل فادغم مثل تعبد **يبس** اليبس بالضم مصدر **يبس**  
 يابس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى ييبس بالسين فمما وهو شاذ واليبس بالفتح  
 اليا بس قال حطاب يبتس كانه خلفه عن ثعلب قال علقمه  
 تخشش ابدان الحديد عليهم كما تخشش يبتس احصاد جنوب  
 قال البر السكيت هو جمع يابس مثل اكب وزكب وقال ابو عبيدة قول في الرقة  
 ولم يبق الخصاص مما عنت به من التبت اليبسها وهجرها ويروى  
 ييسها بالفتح قال وما لغنان واليبس بالفتح نك لمكان يكون رطبا ميبس  
 ومنه قوله تعالى فا ضرب لهم طريقا في البحر يسا وقال ايضا امرأه ييسر لا ييسر  
 قال الزاهر العجوز سته الوجه ييبس ويقال شاة ييبس اذا  
 لم يكن لها لبن ويبس التسكين ايضا حكاهما ابو عبيدة واليبس من النبات  
 ما ييبس منه يقال ييبس فهو ييبس مثل سلم فهو سليم واليبس الارض ييبس  
 بقلها عن يعقوب واليبس القوم ايضا كما يقال اجزرو من الارض الحزرا واليبسان

ع الزطير

من الساقين ما لا لحم عليه والجمع اليا بس وييبس الشيء يحفيفه وقد ييبسته  
 فانبس وهو افعل فادغم فهو ميبس عن ان السراج وييبس الماء العروق عن  
 عمرو وانشد لبشر بن خازم بصف خيلا  
 تراها من ييبس الماء شهباً مخالط درة منها غراز  
 الغراز انقطاع الدرة يقول عطى احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهباً لان  
 العروق جفت عليها فيبيض

شباب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 باب **الشين**

من كتاب الصحاح في اللغة  
 فصل **الالف**

الارش حية الجراجات والجمع الاروش وارشت من القوم تاريشا فشدت  
 وتاريش الحزب والتار تاريشها **ارشش** الاشاش مثل الهشاش هو

حاشية  
 من قال الشين في الامور من الناس في الامور  
 وهي التي في الامور من الناس في الامور



الشيء والارتياج ومنه قولهم كيف يؤاينيه ولا يؤشيه وفي الحديث  
ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشياء وعظمهم  
**فصل الباء** **برش** البرش ان يكون في  
شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس البرش وقد ابرش  
الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرش اي جماعة الناس ابن السكيت  
ما اذكرني اي البرش هو اي الناس هو والابرش لقب جديد بمالك  
وكان يرضف كنوبه عنده **برقش** برقشت الشيء اذا نقشته  
بالوان شتى واصله من البراقش وهو طائر سلون الوان قال الشاعر  
كأني برقش كل لون لونه يحيل وبراقش اسم كلب  
وفي المثل على اهلها دلت برقش لانها سمعت وقع جوافذ وابت فبحت  
فاستدلو بنجاحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش طائر صغير مثل  
العصفور يسمى اهل الحجاز السرسور **برش** البرش طرفة الوجه  
وقد برشت به بالكثر ابرش برشاه ورجل هربش اي طلق الوجه طيب  
الخلق قال يعقوب بن قيس فبش برش واصلا من برش فان دلون الشير  
الوسطى باء كما قالوا تجحف **بطش** البطشه السطوة والاخذ

ما يشبه  
باش من باشه ان يصير الرجل صاحبه  
عاقلة منه وعن غيرنا هب  
للصراع فقال الله صرعه وما باشه

وهي قاذو النبل

116 بالعنف وقد يطش به يبطش ويطش بطشا وباطشه مباطشه **بعش**  
البعشه المطر الخفيف وقد بعشت السماء تبغش بغشا ومطر باعش وبعشت  
الارض فهو مبعوشه **بوش** البوش جماعة من الناس المخلط بين بوش  
بابش والاباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل القبيح الكثير العيال قال ذو  
واسعت بوشى شيفنا احاجه غدا يذبحي جرذة ممتاحل  
**بمش** بمش اليه بمش بهشا اذا اذناح له وخف اليه والبمش المقل ما دام رطبا  
فاذا ابرش فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباجا وجوه البمش  
وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ جزفا بلغته قال ان  
ابا موسى لم يكن من اهل البمش يقول لبيش هو من اهل الحجاز لان المقل انما  
ينبت بالحجاز **بليش** البليش كسر الباء يبت ببلاد الهند وهو سم  
وبيشة اسم موضع قال  
سقى حلا اعراض غمرة دونه وبيشه وسمى الربيع ووابله  
وقال القسم بن معن بيشه وزينه مهموزان هما ارضان  
**فصل الجيم** **جاش** الجاش جاش  
القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان تراط الجاش اي

الجمجمة

ع ومال للرجل القبيح  
بوشى كثير عيا

ع مهموزان



يَرْبُطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِشَجَاعَتِهِ وَالْجَوْشُوشُ الصَّدْرُ **حجش** الْحَجَشُ سَحْجُ  
 الْجِلْدِ يُقَالُ أَصَابَهُ شَيْءٌ فَحَجَشَ وَجْهَهُ وَبِهِ حَجَشٌ وَالْحَجَشُ وَلَدُ الْجَمَارِ وَاجْمَعُ  
 حِجَاشٌ وَحِجْشَانُ الْإِنْثَى حِجْشَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُسْتَبِدِّ بِرَأْيِهِ حِجْشٌ  
 وَجَدٌ وَعَيْبٌ وَوَجْدٌ وَهُوَ ذَمٌّ وَالْحِجْشَةُ صُوفَةٌ يَلْفُظُهَا الرَّاعِي عَلَى يَدَيْهِ  
 يَغْرِزُهَا وَحِجَاشٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ غُطَفَانَ وَهُوَ زَهْرٌ طُ الشَّجَاحُ بْنُ هَرَارٍ قَالَ الْخَبَرِيُّ الْحَاكِمُ الْمَتَرِيُّ  
 وَجَاءَتْ حِجَاشٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا وَاجْمَعُ عَوَالٍ مَا أَدَقَّ وَالْأَمَّا  
 وَجَاحِشُهُ أَيْ دَافِعُهُ وَالْحِجْشُ الْمُسْتَحْيُ عَنِ الْقَوْمِ قَالُ الْأَعْمَشِيُّ **الشاعر**  
 إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حِلَّ الْحِجْشِ حَرِيدًا لِحُلْ غَوِيًا غَيُورًا  
 الصَّبِيُّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ قَالَ **الشاعر** الْمُعْتَرِضُ الْهَذْلِيُّ  
 قُلْنَا غُلْدًا وَأَبْنَى حِزَاقٍ أَخْرَجَ حُجُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ  
**حجش** الْحَجَشُ الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْجَمْعُ حِجَامُزُ وَالصَّغِيرُ حِجْمُزُ  
 مِنْهُ الْحَرْفُ الْأَجْنَبِيُّ وَكَذَلِكَ إِذَا زِدْتَ جَمْعَ اسْمٍ عَلَى خَمْسَةِ أَحْزَفٍ كُلُّهَا أَصُولٌ  
 وَلَيْسَ فِيهَا زَائِدٌ فَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ زَائِدٌ فَالزَّائِدُ أَوَّلُ مَا يَحْذَفُ وَأَنْعَى حَجْمُزُ خَشَاءُ  
**جش** جَشْرٌ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرِ وَمِنْهُ إِدِيمُ جَشْرِيٌّ وَنَاقَةُ جَرَشِيَّةٍ قَالُ بَشَرٌ  
 حَجْرًا مَاءً الْبَيْرُ عَنْ جَرَشِيَّةٍ عَلَى حَرْفِهِ تَعْلُو الْبَارِغُ وَبِهَا

حاشية ط عرنا  
 عرني الظاهر بيده من غير  
 من الضيفان

حاشية ع  
 جش عرني حاشية ع  
 لياخذ والجش الأرض العليقة  
 وجهها الجش

117  
 يَقُولُ دُمُوعِي **حجش** دُرُجُ مَاءٍ الْبَيْرُ عَنْ دَلْوَسْتَنِي هَاقَهُ جَرَشِيَّةٌ لَا تَ  
 أَهْلُ جَرَشٍ يَسْتَفُونَ عَلَى الْإِبِلِ وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ تُنْعَمْ دَقَّةً فَهُوَ جَرَشٌ وَمِثْلُ  
 جَرَشٍ لَمْ يُطَيَّبْ وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرِيئًا إِذَا اخْتَمَدَ مِنْهُ جَرَشٌ  
 زَائِدٌ إِذَا حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَثَارَ هَبْرِيَّةً أَبُو بَرْدٍ مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى  
 هَوًى مِنَ اللَّيْلِ وَالْفَرَادُ مِثْلُهُ وَالْجَرَشِيُّ مِثَالُ الزَّمَكِيِّ النَّفْسُ **جرفش** الْجَرْفُشُ  
 الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ وَالْجَوَافِشُ مِثْلُهُ **جش** جَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشْتُهُ جَشًا  
 دَقَقْتُهُ وَكَسَرْتُهُ وَالسَّوِيْقُ جَشِيشٌ وَالْجَشِيشَةُ مَا جَشَّ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرُهُ يُقَالُ  
 جَشَشْتُ الْبَرَّ وَأَجَشَشْتُهُ إِذَا احْمَتَتْهُ طَحْنًا جَلِيلًا فَهُوَ جَشِيشٌ وَمَجْشُوشٌ وَالْحَشْرُ  
 الرَّجِيُّ لَمْ يَطْحَنْ بِهَا الْجَشِيشُ وَجَشَّهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا وَجَشَشْتُ الْبَيْرَ كَسْتُهَا  
 وَنَقِصْتُهَا قَالَ الْهَذْلِيُّ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
 يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبَيْرُ أَوْزِدُ وَوَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذَفَافٍ لَوْ أَرَادَ  
 بَعْنِيهَا الْقَبْرُ وَالْأَجَشُّ الْخَلِيطُ الصَّوْتُ يُقَالُ قَرَسَ أَجَشُّ الصَّوْتِ وَشَجَابُ  
 أَجَشُّ الرَّعْدِ وَالْجَشَّةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ **جعشش** قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ جَعَشَشَ  
 وَجَعَشِيشٌ قَصِيرٌ دَائِمٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْأَبْدَانِ الْهَوَالِي  
 وَالْبَيْنُ جَمِيعًا قَالَ وَذَلِكَ إِلَى قِوَامَةِ وَصَغَرٍ وَقِلَّةٍ **جش** رَكِبَ جَمِيشٌ

حاشية ع  
 حاشية ع  
 حاشية ع

من القاش



لَمْ يَلْقَ خَلْقٌ وَقَدْ جَمَّهَ جَمَّاشًا وَالْجَيْشُ الْمَكَانُ لَا تَبْتَ فِيهِ وَفِي الْيَدِ  
يَحْتَبِ الْجَيْشُ فَالْجَيْشُ الْمَفَارَةُ وَالْمَقِيلُ جَيْشٌ لَا يَلْجَأُ فِيهِ كَأَنَّ خَلْقَ  
وَسَنَّهُ جَمُوشٌ إِذَا اجْتَلَقَتِ النَّبْتُ قَالَ زُوبِدٌ أَوْ كَلْجَلَقِ النَّوْءُ الْجَمُوشُ  
**جَوْش** الْجَوْشُ الصَّدْرُ مِثْلُ الْجَوْشُوشِ وَالْجَوْشَنُ جَوْشٌ مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو الطَّيْهَانِ تَقِيَّتِي  
تَرْضَى حَصِي مَعَزَاءُ جَوْشٍ وَأُكْمُهُ بِأَخْفَاءِهَا رَضَ النَّوْءُ بِالْمَرَاضِ  
وَمَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى صَدْرِهِ مِثْلُ خَرْشٍ وَالزَّعْدُ مَقْرُومٌ الضُّبِّي  
وَقِيَانُ صَدَقٍ قَدْ صَحَّتْ سَلَاةُ إِذَا الدَّرِيكَ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا  
**جَهْش** الْجَهْشَانُ يَنْزِعُ الْإِنْسَانُ لِي غَيْرِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُتَهَيِّئًا لِلْبُكَاءِ  
كَالصَّبِيِّ يَنْزِعُ إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ يُقَالُ جَمَّشَ إِلَهُ جَمَّشٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَصَابَنَا عَطَشٌ فَجَمَّشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَلِكَ الْإِجْمَاشُ  
يُقَالُ جَمَّشْتَ نَفْسِي وَأَجَمَّشْتُ أَيَّ فَعَضْتُ وَاللَّيْدُ  
قَامَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ مَجْهَشَةً وَقَدْ جَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ  
**جَمَّش** جَمَّشْتَ الْقَدْرَ جَمَّشَ لَمْ يَغْلَتْ وَجَاشَتْ نَفْسِي أَيَّ غَشَّتْ وَقَالَ دَارُتُ  
لِلْعَيَّانِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْهَا زَنْتُكَ مِنْ جَزْنٍ وَفَرَجَ قُلْتُ جَمَّشَاتُ رَجَّاشُ الْوَارِدُ  
زَجَّاشٌ مَدَّةً وَاجْشُ وَإِحْدَا الْجَيْشُ يُقَالُ جَيْشٌ فَلَا يُنْجَعُ الْجَيْشُ وَاسْتَجَاشَهُ

جَمَّاشٌ وَجَمَّاشَانَا

حَاشِدٌ جَمَّاشٌ وَجَمَّاشَانَا

جَمَّاشَانَا

حَاشِدٌ وَامْتَدَّ جَدُّ

لَمْ يَلْبَسْ مِنْهُ جَيْشًا وَفَرَجَ

# فصل الحاء

جَشَّاشٌ

الْجَشَّاشُ وَالْجَيْشَةُ جَيْشٌ مِنَ السُّودَانِ وَالْجَمْعُ الْجَيْشَانُ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَلَانِ  
وَإِحْدَى بَشْتِ الْمَرْأَةِ بُولَدُهَا إِذَا جَاءَتْ بِوَحْشَةٍ لَوْنُهَا يُقَالُ جَشَّاشٌ تَوَدَّ جَيْشًا  
لَمْ يَجْعَلْهُمُ وَاجْشَاهُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَذَلِكَ  
الْأَجْبُوشُ وَالْأَجَابِيشُ وَالْعَجَاجُ كَانَ صَيْرَافًا لَهَا الْإِخْلَاطُ  
بِالزَّمَلِ أَجْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ وَالْجَيْشُ الْجَمْعُ وَجَبَّشْتُ لَهُ جَاشَةً **إِجْشَاشَةً**  
إِذَا جَمَعْتُ لَهُ شَيْئًا وَالْجَيْشُ مِثْلُهُ فَالزَّمَلُ نَزْوِيَّةٌ  
لَوْلَا جَاشَاتُ مِنَ الْجَيْشِ لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرَجِ الْعُشُوشِ  
وَجَبَّشْتُ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا مِثْلُ الْكُمَيْتِ وَالْكُمَيْتُ وَجَبَّشْتُ  
جَبَلًا يَنْسَقِلُ مَكَّةَ يُقَالُ مِنْهُ سَمِيَّ أَجَابِيشُ قُرَيْشٍ وَذَلِكَ أَنَّ نَبِيَّ الْمُصْطَلِقِ وَنَبِيَّ  
الهُوْنِ حُزْنِيَّةً اجْتَمَعُوا عِنْدَهُ فِي الْفَوْقِ قُرَيْشًا وَنَحْلًا فَوَاللَّهِ أَنَا لَيْدٌ عَلَى غَيْرِنَا مَا  
نَجَالِيلُ وَوَضَحَ هَذَا وَمَا نَسِيَّ جَبَّشْتُ مَكَانَهُ فَمِنَّمَا أَجَابِيشُ قُرَيْشٍ بِاسْمِ الْجَبَلِ  
**جَشَّاشٌ** الْجَشَّاشُ الْقَصِيرُ وَقَوْلُهُمَا اجْتَمَعَ جَشَّاشٌ إِلَى الصَّبِيِّ أَيَّ حَرَكَتِهِ وَجَمَعَتْ  
لِلْجَرَادِ جَشَّاشَةً إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ كَبَلِهِ وَجَشَّاشُ الْقَوْمِ جَشَّاشٌ وَجَشَّاشٌ

زَسَامٌ



من حشر الناس في النار  
من حشر الناس في النار  
من حشر الناس في النار

صواب  
حشر الضباب  
جمع ضب

حشر الضب حشره حشر صاده فهو حشر الضباب وهو ان يحرك يده  
على حجر لظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيقبض على ذنبه فيمبلطه وحيد  
حشره يند الحشر اذا كانت خشنا اجلد قال الشاعر  
بحر شاة مطحان كان فيجها اذا افرغت ماء هربق على حجر  
والحشر نوع من الحيات ارقط ودينار الحشر اي فيه خشونة والضب  
حتى كاتي شقي معبد نقه حشره لم تلوطا ليا والحشر  
ايضا ضرب من البنت قال ابو النجم  
واقبل التملوطا رثقله والحشر الاغراء من التومر وكذلك  
الكلاب والحشر الاشر والجمع حراش ومنه ربحي حراش ولا تفل حراش  
وحشره بالجار والجار جميعا حشره اي خدشه قال الزجاج  
كان اصوات كلاب حشره هاجت بولوال ولجت في حشر  
فحرك ضرورة والحشر حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوت الشاة قال الشاعر  
كما نطايرو مندوف الحراشين والحشر قيلت من بني عامر والحشر  
دابة ذات مخالب كالحبال الاسد لها قرن واحد في هامتها يسمىها الناس الكركدن

ع فياجد

الصواب الحشر الحشر  
قال زبد  
عصني صاعق الزمعة الحشر  
قال النعمان هو الحشر الذي لا يظني

ع وجات

حشر الضب حشره حشر صاده فهو حشر الضباب وهو ان يحرك يده  
على حجر لظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيقبض على ذنبه فيمبلطه وحيد  
حشره يند الحشر اذا كانت خشنا اجلد قال الشاعر  
بحر شاة مطحان كان فيجها اذا افرغت ماء هربق على حجر  
والحشر نوع من الحيات ارقط ودينار الحشر اي فيه خشونة والضب  
حتى كاتي شقي معبد نقه حشره لم تلوطا ليا والحشر  
ايضا ضرب من البنت قال ابو النجم  
واقبل التملوطا رثقله والحشر الاغراء من التومر وكذلك  
الكلاب والحشر الاشر والجمع حراش ومنه ربحي حراش ولا تفل حراش  
وحشره بالجار والجار جميعا حشره اي خدشه قال الزجاج  
كان اصوات كلاب حشره هاجت بولوال ولجت في حشر  
فحرك ضرورة والحشر حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوت الشاة قال الشاعر  
كما نطايرو مندوف الحراشين والحشر قيلت من بني عامر والحشر  
دابة ذات مخالب كالحبال الاسد لها قرن واحد في هامتها يسمىها الناس الكركدن

ع خشنه

المعروف بطريق حشره اي يحرك يده

الصواب  
حشره



وَسَلَّتْ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى جَاءَتْ فِي الْكَلِمَةِ حَشٌّ وَلَهَا فِي بَطْنِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُمْ  
 يَقُولُ حَشٌّ يَضُمُّ الْجَاءُ **حَفَشَ** حَفَشَ السَّيْلَ حَفَشَ حَفَشًا إِذَا سَالَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 إِلَى الْمُسْتَنْقَعِ وَاحِدٌ وَالْجَافَةُ الْمَيْلُ قَالُوا **الشَّاعِرُ**  
 عَشِيَّةً رَجْنَا وَدَاخُلْنَا كَمَا مَلَأَ الْجَافَاتُ الْمَيْلَ وَكَذَلِكَ حَفَشَ  
 إِلَّا دَاوُدَ سَيَّلَهَا وَالْفَرَسُ حَفَشَ يَأْتِي بِحَرْزٍ بَعْدَ حَرْزٍ وَيُقَالُ هُوَ حَفَشُونَ  
 عَلَيْكَ أَيَّ يَجْمَعُونَ وَيَتَأَلَّبُونَ وَالْحَفَشُ وَغَاءُ الْمَغَارِلِ وَالْحَفَشُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ  
 هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ مَعْنَى قَوْلِهِ مَا قَعَدَ فِي حَفَشٍ أَمَةٍ أَيْ عِنْدَ  
 حَفَشٍ أَمَةٍ **حَمَشَ** رَجُلٌ أَحْمَشُ السَّاقِينَ أَيْ دَقِيقَهُمَا وَحَمَشَ السَّاقِينَ أَيْضًا  
 بِالسَّكِينِ وَقَدْ حَمَشَتْ قَوَائِمُهُ وَلَهُ حَمَشَةٌ فَلَيْلَهُ اللَّحْمُ وَاجْمَشْتَ لِقْدًا أَشْبَعْتَ  
 وَقُودَهَا وَاجْمَشْتَ الرَّجُلَ أَغْضَبْتَهُ وَكَذَلِكَ الْحَمَشُ وَالْأَسْمُ الْجَمَشَةُ مِثْلُ  
 الْجَمَشَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَاجْمَشَ وَاسْتَجْمَشَ فِي النَّهْبِ غَضَبًا وَاجْمَشَ لَدَيْكَ إِذَا  
 أَقْبَلَا **حَشَّ** الْحَشَّ بِالْحَرْزِ كُلِّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ  
 وَجَمْعُهُ أَجْنَشٌ وَالْحَشُّ أَيْضًا الْحَيَّةُ وَقَالَ الْأَنْبِيُّ وَبِهِمَا سَمِي الرَّجُلُ حَشًّا  
 وَحَشَّتْ لَصِيدَ صِدْدَتِهِ وَحَشَّتْ أَجْشَهُ لُغَةً فِي عَشَّتِهِ إِذَا عَطَفَتْ **حَشَّ**  
 حَشَّتْ الصَّيْدَ إِحْمَشَةً إِذَا جِئَتْهُ مِنْ نَوَاجِيهِ لِيَتَصَرَّفَ إِلَى الْجَانِبِ وَكَذَلِكَ الْحَشَّةُ

أَصْغَرُ بَيْتٍ الْعَرَبِ  
الْحَفَشُ

لَا دَقَّتْ

أَيْضًا

وَأَجُوشَتُهُ وَأَجُوشُ الْقَوْمِ الصَّيْدُ إِذَا انْفَرَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَمَا ظَهَرَتْ 120  
 فِيهِ الْوَاوُ كَمَا ظَهَرَتْ فِي أَجُوشُ وَهْ وَأَجُوشُ الْقَوْمِ عَلَى فُلَانٍ أَيْ جَعَلُوهُ  
 سَطَمَ وَأَجُوشُ الْقَوْمِ عَنِ تَجْوٍ وَحَشَّتْ الْإِبِلَ جَمَعَتْهَا وَسَقَتْهَا وَالْحَاشِ جَمَاعَةُ  
 النَّخْلِ لَا وَاحِدَ لَهَا قَالُوا لِمَا لَوِ الْجَمَاعَةُ الْبَقَرُ رَبُّ قَالَ لَا خَطْلَ  
 وَكَانَ طُغْيَانُ الْحَيِّ حَاشٍ تَرْبُهُ دَانَ جَنَاهُ طَيْبًا لِأَثْمَارِ  
 وَأَصْلُ الْحَاشِ الْجَمْعُ مِنَ الشَّجَرِ نَحْلًا كَانَ وَغَيْرُهُ يُقَالُ حَاشُ الطَّرْفِ وَالْحَاشِ  
 عَنْهُ أَيْ نَفَرُوا مِائِنَ حَاشٍ فُلَانٌ مَرِئِي إِذَا الْمَرْبُ كَثُرَتْ لَهُ وَالْحَوَاشَةُ مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ يُقَالُ  
 حَاشَ رَبِّي نَزَرْتُهَا لَمْ يَسْجُدْ لَهَا وَلَا يَفْتَالُ حَاشَ لَكَ قِيَاسًا عَلَيْهِ وَأَمَّا قَالُ حَاشَاكَ  
 وَحَاشِي لَكَ وَالْجُوشِيُّ الْوَجْشِيُّ وَجُوشِي الْكَلَامِ وَجَشِيَّةٌ وَغَرِيْبَةٌ وَرَجُلٌ  
 جُوشِيٌّ لَا خَالِطَ النَّاسِ فِيهِ جُوشِيَّةٌ وَأَصْلُ الْجُوشِ زَعْمُ بِلَادِ الْحَرِّ مِنْ زَاوِيَةٍ مِثْلُ  
 يَهْرَبْنَ لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ وَالْجُوشُ النَّمْرُ الْمُتَوَجِّشُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَلِ  
 الْجُوشِيَّةُ مَنْشُوبَةٌ إِلَى الْجُوشِ وَهِيَ فُجُولُ حَرِّ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ فِي نَحْوِ بَعْضِهِمْ  
 فَانْسَبَتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حُوشٌ الْوَادِ أَيْ حَدِيدٌ قَالَ أَبُو كَثِيرٍ  
 فَأَتَتْ بِهِ جُوشُ الْجَنَانِ مَبْطُنًا سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجِ  
**فَضْلُ الْحَاءِ** **حَشَّ** حَشَّ الْخُوشُ الْكَدُوحُ

أَبُو حَاشٍ جَاءَتْهُ  
 لَا يَأْتِي بِحَرْزٍ بَعْدَ حَرْزٍ  
 حَاشِي لَكَ  
 قَالُوا حَاشَاكَ  
 وَحَاشِي لَكَ  
 وَحَاشِي لَكَ



وقد خدش وجهه خدشه و خدشه شدد للمبالغة أو للكثرة و خدش اسم وهو  
 خدش زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشته تخرشته وخرشته  
 قال الرازي إن الخرش تخرش في بطن إمرأته  
 ويقال أيضا هو خرش عياله أي يكسب ويطلب التزويج و كلب خراش  
 مثل خراش الخراش أيضا سمه وخرشتا بعير إذا اجتذبت إليك بالخرش  
 وهو المحجور و زبماجا بالحاء والخرش خشية تحيط بها الخراز والخرسة بالجر  
 ذبابة زرقاء وسمك خرشة الأنصاري تسمى أبادجانة وأبو خراش الهندي  
 بكسر الخاء وأبو خراشة باضم في قول العباسي مررد ابن السلمي **الشاعر**  
 أبا خراشة إنا كنت ذا نفر فأن قومي لم تأكلهم الضبع **ع**  
 والخرشاء مثل الخراش سلع الحية وقشر البيضة الأعلى بعد أن تنكسر وخرج  
 ما فيها ثم تشبه به كل شيء فيه انفخ وتفشو وخر وخر وقال مررد في ميثاقك  
 إذا مرر خرشاء الثمالة انفه فني مشفره للصريح فاقفعا  
 يعني الرغوة وقد سمي البلغم خرشاء قال الفيلسوف خراشي صدره وقولهم بزغت  
 الشمس في خرشاء أي في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم  
 أنه البعير وهو من خشب والبس من صفة الخزامه من شعير الواحدة خاشة

حاشية  
 الخدش نفس صغيره على  
 من الصليب لتثوقها

لا يقال ذبابة بالحاء إنما  
 يقال ذبابت مالهو كانه

جلد

طالت

طاشيع  
 والخنش والخنش  
 والخنش والخنش

قال أبو عمرو وزجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة  
 أنا الرجل الضرب الذي تعرفون خشاش كوا من الحية المتوقد **ع**  
 وهذا قد يكسر والخشاش بالفتح الحشرات وقد يكسر والخشاش العظم النائم  
 خلف الأذن وأصله الخشاش على فعلا فادغم ومما خششا وإن نطين  
 من الكلام التوباد وأصله التوباد بالجر يكسر فستكتب الواو استقلا للجر عليها  
 لأن فعلا بالشين لين من أينهم والخشاش بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال انبط  
 بئس في خشاش والخشاش أيضا موضع الخيل والربيع قال العذواني  
 أما ترى نبله فخشتم خشاشا إذا مر دبر لكجا والخششة صوت  
 السلاج ونحوه وقد خششة فخشش **ع** علته بن عبدة  
 فخشش أيدان الجسد عليهم كما خشش بئس الحصاد جنوب  
 وخششت لبعير خشاشا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخت  
 فيه وزجل خشش أي جرى على الليل والخشاش شمر معروف والخشاش أيضا  
 جماعة عليهم دروع وأسلحة قال الكمي  
 جومة القيلق الجأوا إن ركبنت فسر وهيضها الخشاش أدنوا  
**خشش** الخشاش واحد الخفافيش التي تطير ليلا والحفش صغر العين **ع**

طاشيع  
 والخنش والخنش  
 والخنش والخنش

ع على الواو

الشاعر والاصبع

طاشيع  
 والخنش والخنش  
 والخنش والخنش

ع بالليل



وَضَعُفٌ فِي الْبَصَرِ خِلْقَةً وَالزَّجْلُ الْخَفْسُ وَقَدْ يَكُونُ الْخَفْسُ عِلَّةً وَهُوَ الَّذِي يُبْصِرُ  
الشَّيْءَ لَيْلًا وَلَا يُبْصِرُهُ نَهَارًا وَيُبْصِرُهُ فِي يَوْمٍ غَمِيمٍ وَلَا يُبْصِرُهُ فِي يَوْمٍ صَاحٍ خُمْش  
الْحُمُوشُ اخْدَوْشُقَال عَلَى الشَّاعِرِ

الحوش الحار وشق قال <sup>ع</sup> الهبى شاعر  
هأشيم جَدْنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضْبَى فَأَمْلِي وَجْهَكَ إِيَّائِي خَمُوشَا  
وَقَدْ خَمَشَ وَجْهَهُ نَحْمَشُهُ وَنَحْمَشُهُ وَاحْمَاشُهُ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومٌ مَرَجٌ إِيَّائِي وَاحْمَاشَاتُ  
بَقَايَا الدَّخْلِ وَالْخَمُوشُ يَفْخُ الْحَادِ الْبَعُوضُ بِلُغَةٍ هَذِيلٍ قَالَ <sup>ع</sup> الشاعر  
كَانَ وَغَى الْخَمُوشُ بِجَانِبِهِ مَا أَيْتَمُّ يَلْتَدِمُ عَلَى قَتْلِهِ وَاحْتِقَابِهِ  
خَلَشَتْ خَشُوشُ بَقِيَّةِ الْمَالِ يُقَالُ لَمْ خَشُوشُ أَيْ قُطِعَ مِنَ الْإِبِلِ خُوشُ  
الْخُوشُ الْخَاصِرُ وَمَا خُوشَانُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ خَيْشُ الْخَيْشُ شَيْبٌ مِنْ زِدَادِ الْكُنَانِ  
فَصَلِّ الدَّالِ رَيْشُ أَرْضٍ مَدُونَةٌ أَدَا

أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْهًا فَالْزُبَّةُ **الرَّافِعُ** وَمُتَوَاتِرًا بِالْأَمْدِ بُوْشَ  
**دَش** نَش الدَّارِ شَرْجٌ لَمْ يَخْرُفْ **دَش** نَش دَنَش الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ  
عَيْنَيْهِ وَدَنَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ائْتَدْتُ وَزُبْمَا جَارٍ بِالسِّنِّ حَكَاهُ ابُو عَجِيدٍ وَقَالَ بُوْشُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا الدَّقِيشُ هَذَا لَا أَدْرِي مَا اسْمُهُ فَتَمَعَهَا فَنَشِي بِهَا  
**دَش** نَش الرَّجُلُ الْكَثِيرُ دَشْنُ دَشْنٍ خَيْرٌ وَدُشْنٌ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ

والله اعلم  
بما ليس  
بالظن

وَالْمُؤْمِنَانِ تَبَتَّ كَالْقَاطِفِ  
بِوَكْلِ وَفِيهِ جُؤْضَةٌ

وَأَذْهَبَهُ اللَّهُ إِلَى **رَيْش** الدِّيشِ الْهُونِ بِخُرَيْمَةٍ وَزُبَمَاءَ لَوْ فَتَحَ الدَّالِ  
وَهُوَ أَحَدُ الْقَانِ وَالْآخَرُ عَضَلُ الْهُونِ يُقَالُ لهُمَا جَمِيعًا الْقَانُ ٥  
**فَصِيحَةُ الرَّاءِ رَيْش** الرِّيشُ الْمَاءُ وَالْدِّمُ  
وَالْدَّمُ وَقَدْ رَيْشَتْ الْمَكَانَ تَرَشًا وَتَرَشْتُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالرِّيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ  
وَالْجَمْعُ رَيْشَاتٌ وَرَشَبَ السَّمَاءُ وَارَشَتْ أَيْ جَاءَ الرِّيشُ وَالرَّشَاتُ بِالْفَتْحِ مَا تَرَشَتْ  
مِنَ الدِّمِ وَالْدَّمِ وَالْمَاءِ يُقَالُ ارْشَبَ الطَّيْعَةُ ٥ **رَيْش** الرَّعْشُ بِالْخِزْيَةِ الرَّعْدُ  
وَقَدْ رَيْشَ الْكُثْرَ أَوْ رَيْشَ أَيْ ارْتَعَدَ وَارْعَشَهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ رَيْشٌ أَيْ جَانٌ وَنَاقَةٌ  
رَيْشٌ مِثْلُ رَعُوشٍ لِلَّتِي تَرْجِفُ هَامَتَهَا مِنَ الْكِبَرِ وَمَرْعَشٌ بَارٌّ فِي السُّعُورِ  
مِنْ كَوْنِ الْجَزِيرَةِ وَالْمَرْعَشُ حَنْسٌ مِنَ الْحِمَامِ وَهِيَ الَّتِي تَحْلِقُ وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ يَمِيمَةً  
وَيُقَالُ نَجَلُ رَيْشٍ لِلَّذِي يَرْعِشُ وَجَلُّ رَيْشٍ لَاهُتِزَانِهِ فِي السَّيْرِ وَالنُّونُ  
فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَنَعَامَةٌ رَعِشَاءُ **رَيْش** الرَّقِشُ كَالْقَيْشِ وَالرَّقِيشُ النَّمُ وَالْفَتْ  
وَرَقِشَ كَلَامُهُ زَوْنٌ وَزَخْرَفَهُ قَالَ زُرُوبَةُ

عَاذُكَ قَدْ أُوْلِحَتْ بِالْتَّرْقِيشِ إِلَى سِرِّهَا طُرُقٌ وَمَيْمَشِي  
وَجِيهَهُ رَقَا ذَاتُ نَقْطِ سَوْدٍ وَبَيْضٍ وَجَرَى زَقَشُ الْأُذُنِ أَيْ أَدْرَأُ  
وَالرَّقَا شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَالْمَرْقَشُ الشَّاعِرُ وَمَا مَرْقَانِ الْأَكْبَرُ وَالْأَصْغَرُ

حاشية  
دعس الملا عند مشرف الما على علمه نال  
بالعاشق بربا من شقيقه نال صاحبنا به سوره  
بالا فقهه شريعه المجله عظماء المظالم و رب

ع فیہا نقطۃ سودا و یاء



ط  
و

فامش و ابراش اصحابی کی علی بن ابی طالب و ابانجری لکانه و الباق و الجبل اسمی مندر

حاشیه  
موس  
شیخ  
بیرا و افش  
قلور مشمش  
وطیفه سنجیده  
وازم

يقول اغطاني رُجُلَ ريشه ابي كسوته وجهان وكذلك اغطاني  
الشيخ بديشه والبركات اغضب والطماش

والله اعلم  
قد رمت شيئا يميزا فاعجل  
وطيه نيليه الطوبى لا ريش الى لا تطرف  
وازمش الكدمع اذ شقلا



رَأْسُ كَنْ خَوَازٍ وَنَاقَةٌ رَأْسُهُ أَيْ ضَعِيفَةٌ ٥

## فصل الشين شيش

الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء ونشد  
يا لك من تمر ومن شيشاء ينشئ في المسجل والياء انشبت من ماء اشير جدا  
اللاء جمع لها ولها جمع لها مثل اصاوا واصاء جمع اصابة والتشويش  
التخيط وقد تشوش عليه الامر

## فصل الطاء طرش الطرش

افون الصيم ونقال هو مولد طرش طرش المريح طرشاشا اي اندل  
وبرا ومثله ابرعش طرش الطرش والطيش الطرش الضعيف وهو  
فوق الرداذ قال زوبه ولا جد او بلك بالطيش

وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشه طرش يقال ما اذرى اى الطرش  
هو اى اى الناس هو قال الزجاج وجرش ولا طرش من الطرش

طيش طاش السهم عن الهدف اى عدك واطاشه الزامى والطيش الخفة والنزق  
والجل طياش

فصل العين عرش العرش

العرش سبى الملك وعرش النبت سقفه وقوله ثل عرشه اى وهي امن وذهب

والشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء ونشد  
يا لك من تمر ومن شيشاء ينشئ في المسجل والياء انشبت من ماء اشير جدا  
اللاء جمع لها ولها جمع لها مثل اصاوا واصاء جمع اصابة والتشويش  
التخيط وقد تشوش عليه الامر

طرش طرش المريح طرشاشا اي اندل  
وبرا ومثله ابرعش طرش الطرش والطيش الطرش الضعيف وهو  
فوق الرداذ قال زوبه ولا جد او بلك بالطيش

عرشه قال زهير

تدار كتما عينا وقد ثل عرشها ذيبان اذ رلت باقدا مما التحل  
والعرش والعرش ما يستطير وعرش القدم ما نك في ظهرك وفيه الاصابع  
وعرش السماك اربعة كواكب صغارا أسفل من العواء يقال انها عجر  
الاسد قال عمرو بن احمز وذكر الفرس النور

باتت عليه ليلة عرشية شريت وباتت على نعامها طرش

وعرش البير طيها بالحشب بعد ان يطوى اسفلها بالجماعة قد رقامة فذلك  
الحشب هو العرش الجمع عرش قال الشاعر

وما لمشايات العرش بقية اذا استل من العرش الدعاير  
والمشابه اعلى البير حيث يقوم الساقى قال الشاعر

ولما زلت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفواد بشمرا

الهوية موضع يهوى منه اى يسقط وعرش عرش وعرش عرش اى بني جابنا  
من خشب ويبر معروشه وكروم معروشات والعريش عريش الكرم

والعرش شبة الهودج وليس به يشد ذلك المرأة تعجديه على غيرها  
قال زوبه امانرى دهر احناني حضا اطر الصاعين العريش القضا

العرش عرش  
قد عرش عرشا وعين معروشات  
من ثابر الحجر الذي يعرش  
العرش عرشه وقوله ما يعرش  
لجملونه عرشا



والعرش خيمه من خشب وشماس والجمع عروش مثل قليب وقلب ومنه  
 قيل ليوت مكه العرش لانها عيدان نصب ويطلل عليها وفي الحديث ثلثا  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافرا بالعرش ومن قال عروش فواحدة  
 عرش مثل فلوس وقلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلية اذا نظر  
 الى عروش مكة وعرش الكرم بالعرش تعريشا وقال ايضا عرش  
 الحجاز بعائنه اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه والعرش بالضم احد عرشي  
 العنق ومما لجمشان مستطيلتان فاجيكتي العنق وانشد الاصبغى في الرقة  
 وعبد يغوث تحجل الطير حوله فلا اختر عرشيه الخيام المذكر  
 ويروى قد اهدت واعرش العباد اعلا على العروش **عرش**  
 اعششت القوم اذا انزلت منزلا ودرزوه قبلك فاذا يتصور حتى تجولوا من اجلك  
 قال الفرزدق صفا

قال الاصبغ العرشان موضع عرشين  
 لا يفرق بين العرشين والعرش  
 ذلك الوجه ان يكون العرشان موضع عرشين

خ العرش

فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالجنى المعطف  
 والعشه الخلة التي كانت خفيها ودق اسفلها وقد عششت الخلة وشجر عشه  
 دقيقه القضبان لبسمه المنبت قال جرير يمدح عبد الملك  
 فما شجرات عيصك في قرش بعشات الفروع ولا ضواحي

حاشبه  
 والعش من الشجر المنفرد  
 الفروع القليل الورق والظل

125 والعشه من النساء القليلة اللحم والرجل عرق قال التاجز  
 تصحك مني ان رايتني عشا فقال عشا بدنه اى ضمن ونجل واعشه الله  
 وناقه عشه بينه العشش والعشاشه والعشوشه وعش الرجل معزوفه  
 اى اقله فقال سقاء الله سجالا عشا اى قليلا قال  
 حجاج مانجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجعه  
 من فاق العبدان وغيرها للنفس تخرج وجمعه عششه وعشاش واعشاش  
 وهو فاق الشجر فاذا كان فجبل او حيدار ونحوها فهو وكرو كن  
 فاذا كان في الارض فهو الفوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا  
 واعشش اى اشده عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الجزا ايضا  
 تكثر وبهش واعشاش موضع قال الفرزدق مخاطب نفسه  
 عرفت باعشاش وما كنت تعرف وانكرت من حذر اء ما كنت تعرف  
 وكل لي الاعراب الاعشاش اني مما تارا القوم مينة ليست بالكثيرة وكل لي ايضا  
 العشش العش اذا تراكم بعضه على بعض **عطش** العطش ضد  
 الرى وقد عطش الكرم فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشي وعطاش وامراه  
 عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاش

العشش  
 بالفتح

تلاف



مَوَاقِيتُ الظُّمْرِ وَعَطْشَانُ بَطْشَانُ اتَّبَاعُ لَهُ لَا تُفَرِّدُ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ أَصْلُ  
 عَطْشَانٍ عَطْشَاءٌ مِثْلُ صَحْرَاءَ وَالتَّوْنُ بَدَلُ مِنَ الْبَاءِ الثَّانِيَةُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكِ لَرَأَيْتُ  
 يُجْمَعُ عَلَى عَطَاشٍ مِثْلُ حِجَازِي وَمَكَانُ عَطَشٍ وَعَطَشٌ بِلِيلِ الْمَاءِ وَالْعَطَاشُ دَأْ  
 يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِشَرِّبِ الْمَاءِ فَلَا يَزُولُ ٥ **عَكْش** عَكْشٌ شَرُّ الشَّدِيدِ  
 اسْمُ مَاءٍ لَبَنِي نَمْرُوتَ قَالَ لَيْثُ الْعَنْكَبُوتِ عَكَشَهُ عَنْ الْعَمْرِ وَعَكَشَ الشَّعْرُ  
 وَتَعَكَشَ أَيْ التَّوَيَّ وَتَلَدَّ وَعَكَشَهُ بَنُ مَحْصِنٍ الْأَسَدِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ قَالَ تَلَبَّ  
 وَتَخَفَّ **عَكَش** الْعَكَشَةُ الْأَشْيُ مِنَ الْأَزْلَابِ وَعَكَشَ الشَّرُّ نَمْرُوتَ  
**عَمَش** الْعَمَشُ فِي الْعَيْنِ ضَعْفُ الرُّؤْيَةِ مَعَ سَيْلَانٍ دَمْعَهَا فِي كَثَرِ وَقَاتِهَا  
 وَالرَّجُلُ أَعْمَشُ وَقَدْ عَمَشَ وَالْمَرْأَةُ عَمَشَاءُ بَيْنَا الْعَمَشِ ٥ **عَش** عَشْتَشَى  
 عَطَفْتُهُ وَعَاشْتُهُ فِي الْفَتَاكِ أَعْتَشْتُهُ أَيْ عَنَقْتُهُ وَالْعَشْتَشَى الطَّوِيلُ  
**عَيش** الْعَيشُ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَاشَ الْإِنْسَانُ يَعْيشُ مَعَاشًا وَمَعِيشًا وَكُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا مِثْلُ مَعَارِبٍ وَمَعِيبٍ وَمَمَالٍ  
 وَمَيْمِلٍ وَأَعَاشَهُ اللَّهُ عِيشَةً رَاضِيَةً وَالْمَعِيشَةُ جَمْعُهَا مَعَاشٌ بَعْضُهُ هَمَزٌ  
 إِذَا جُمِعَتْ عَلَى الْأَصْلِ وَأَصْلُهَا مَعِيشَةٌ وَتَقْدِيرُهَا مَفْعَلَةٌ وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ  
 مِجْرَكَةٌ فَلَا تَنْقَلِبُ فِي الْجَمَاعِ هَمَزٌ وَكَذَلِكَ مَكَايِلُ وَمَبَايِعُ وَنَحْوُهَا وَإِنْ

وَأَنْتَ كَرِيمٌ جَدُّكَ الْقُدُّوسُ الْمُتَعَالِي  
 وَابْنُكَ الْفَرِيدُ الْوَحِيدُ  
 وَابْنُكَ الْفَرِيدُ الْوَحِيدُ  
 وَابْنُكَ الْفَرِيدُ الْوَحِيدُ

ع الجمع

126 جَمَعَتْهَا عَلَى الْفَرْعِ مَمَزَتْ وَشَبَّهَتْ مَفْعَلَةً بِفَعِيلَةٍ كَأَمَزَتْ الْمَصَابِيحَ لِأَنَّ  
 الْيَاءَ سَاكِنَةً وَفِي التَّوْنِ مَنْ يَزِيهِ الْمَرْجَانُ وَالنَّعِيشُ كَلْفُ اسْتِثْنَاءٍ بِالْمَعِيشَةِ  
 وَعَاشَهُ مَمْمُونٌ وَلَا تَقُلْ عِيشَهُ وَبَنُو عَاشٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يُقَالُ يُوعِيشُ ٥

**فصل العين غش الغش بالتحريك**  
 الْبَيْتُ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ ظَلَمَهُ الْخَرُّ اللَّيْلُ وَجَمَعَهُ اغْبَاشُ قَالُوا وَالزَّيْمَةُ

اغْبَاشٌ لَيْلٌ بِمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ نَطَخَ طَخَ الْيَوْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ  
**غَشَش** غَشَّ يَغْشُهُ غَشَابًا كَثِيرًا شَيْءٌ مَغْشُوشٌ وَاسْتَغْشَاهُ خِلَافُ  
 اسْتَنْصَحَهُ وَلَفَيْتُهُ غَشَا شَا بِأَلِ كَثَرِ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَأَشْدَتْ مَجُودَةً الْكَامِيَّةُ  
 وَمَا انْتَفَقَ النَّهَارُ غَشَا شَا لَنَا وَاللَّيْلُ قَطَرُ النَّهَارِ  
 وَمَا نَكَرَ الْعَمُودُ وَقَدْ زَانِبًا غَرَابَ الْبَيْنِ وَكَبْ ثُمَّ طَارَا

**غَطَش** غَطَشَ اللَّهُ اللَّيْلُ أَيْ أَظْلَمَهُ وَاغْطَشَ اللَّيْلُ أَيْضًا نَفْسَهُ وَالْغَطَشُ فِي الْعَيْنِ  
 شَبَّهَ الْعَمَشَ وَالرَّجُلُ اغْطَشَ وَقَدْ غَطَشَ وَالْمَرْأَةُ غَطَشَاءُ مِثْلُ الْغَطَشِ قَالِ الْبُوعِيَّةُ  
 وَكُلُّ اغْطَشَ لَا يَبْصُرُ وَالْمُنْغَاطُشُ الْمُنْغَامِيُّ عَنْ الشَّيْءِ وَفَلَاةٌ غَطَشِي لَا هَنْدِي  
 لَهَا قَالِ الْأَعَشَى

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشِي الْفَلَاةُ يُؤْتِسِّنِي صَوْتُ فَيَادَهَا

غَشَّ يَغْشُهُ غَشَابًا  
 كَثِيرًا شَيْءٌ مَغْشُوشٌ











حاشية  
القسط

مثل الجحرش **قوش** رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب  
وأصله بالفارسية كوجك قال زويدة في جسيم تحت المنكبين قوش  
**فصل** الكاف **ك** كبرش واحد  
الكباش والأكباش وكبرش القوم سيدهم **ك** كدش  
الحذر يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدر لعياله أي  
يكدر ويكدر من فلان عطاء وأكدر شئ أي أصبته منه والكدر  
السوق الشديد الكدش ليعقوب قال **ك** كدش أمراة  
منيت نمرودة كالعصا الصراخ من كدش قوله  
نمرودة فارسي معرب أي امرأة كالرجل والكدر ضرب من الأدوية  
**ك** كرش لكرش لكل مجزئ منزلة المعدة للإنسان العزب توتها  
وفيها العنان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل  
عياله من صغار ولد يقال هم كرش منثونة أي صبيان صغار وتزوج  
فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثرت ولدها والكدرش  
أيضا الجماعة من الناس ومنه قوله الأنصار كرش عيسى والكدرش  
الأند وعبد القيس وأستكرشت الأنفحة لأن الكرش يسمى الأنفحة

ع بزمردية

قيل  
أنه الكدرش  
المنزلة

ع الجدرش

مالم تأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول  
الرجل إذا كلفته أمرا أن وجدت لي ذاك فأكرش أصله أن رجلا  
فصل شاة فادخلها في كرشها يطبخها فيبيله إذا دخل الرأس مكان وجدت  
ذلك فأكرش يعني أن جرت لي ذلك بيلا وتكرش وجهه أي قبضت  
أمره كرشا عظيمه البطن ويقال للأنان الضخم الحاضر بين كرشا  
والكرشا القدم التي كرش لها واستوى أحصها وقصرت أصابعها  
**ك** كرش كرش لا فعي صوتها من جلد لها من فها وقد كشت  
تكرش فالزاجر كأن صوت شجرها المرفض  
كشيش أفعى أجمعت بعض فهي تحرك بعضها ببعض  
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت  
غليانه وكشيش الرند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشه  
من استدا بدل الشين من كان يخطب للموت كقولهم عيش وعش  
وبش في عليك وعندي وبك في موضع التأييد قال الأصمعي إذا بلغ الذكر  
من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كرش يكش قال زويدة  
هدرت هدر الين الكشيش ويعبر مكشاش قال الخبيري

حاشية  
القسط

نضاق في الأرض من بعض

معتمن قطبه  
جلبت للأجر وهو مغض  
جزأ منها شجرة بالبحر







يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمَاشِ كَأَنَّهُ صَدَعَ سَلِيمٌ زَجَعُهُ لَا يَطْلُعُ  
يَعْنِي أَنَّهُ خَفِيفُ النَّفْسِ أَوِ الْعِظَامِ أَوْ كَنِيَ بِهِ عَنِ الْقَوَائِمِ وَتَمَشَّشْتُ الْعِظَمَ  
أَكَلْتُ مُشَاشَهُ أَوْ تَمَكَّكْتُهُ وَالْمَشْمِشُ هَذَا الثَّمَرُ الَّذِي يُوْكَلُ وَالْمَشْمَشُ  
أَيْضًا بِالْفَتْحِ عَنْ أَيْ عُمْدَةٍ وَتَمَشَّشْتُ الدَّابَّةَ بِالْكَسْرِ مَشَشًا وَهُوَ شَيْءٌ يُشَخَّصُ  
فِي وَطِيفِهَا حَتَّى يَكُونَ لَهُ حَجْمٌ لَيْسَ لَهُ صَلَابَةٌ الْعِظْمُ الصَّيِّحُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى  
الْأَصْلِ هـ **مَيْش** الْمَيْشُ خَلْطُ الصُّوفِ بِالشَّعَرِ أَوِ الْوَبَرِ قَالَ زُوبِدَةُ  
عَاذِلَ قَدْ أَوَّلَعْتَ بِالزَّرْقِيشِ إِلَى شَرِّ أَطْرُقِي وَمَيْشِي  
قَالَ أَبُو نَصْرٍ أَيْ خَلِطِي مَا شِئْتُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْمَيْشُ خَلْطُ لَبَنِ الضَّانِ يَلْبَنُ  
الْمَاعِزُ وَمَشَّتْ الْجَرَّاءُ خَلَطَتْهُ قَالَ الْكِسَائِيُّ إِذَا خَبَزْتَ بَعْضَ الْخَبْزِ  
وَكَتَمْتَ بَعْضًا وَالْمَيْشُ حَلَبٌ بَصْتُ مَا فِي الصَّنْعِ فَإِذَا جَاوَزَ الصَّفْقَ لَيْسَ  
بِمَيْشٍ وَالْمَاشُ حَبٌّ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَوْ مُؤَلَّدٌ هـ

بِمَيْشِرٍ الْمَاشِجِبِ وَهُوَ مَعْرَبٌ أَوْ مَوْلَدٌ هـ  
**فَضْلُ النَّوْنِ** **نَاشِ** التَّائِشُ وَالْهَمَزُ  
 الْفَاخِرُ وَالشَّبَاعُ وَقَدْ نَاشَأَ لَأْمَرٌ أَنَا شَدُّ نَاشَأَ أَحَرَّتُهُ فَانْتَأَشَرْتُ وَيُقَالُ لِفَعْلِكَ

وَمِنْهُمْ جُذَيْمٌ مِّنْ نَّاسِئَاتِهِمْ وَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ وَالشَّهَدَةُ  
أَبُو ذَرٍّ أَيْ جَارِي الْحَاكُمِشِ الْبَلَدُ نَاسِئَاتِهِمْ الْقَدَرُ  
وَالشَّهَدَةُ

131 تَمَنَّى نَيْشَانِ يَكُون طَاعِنِي وَقَدْ جِئْتُ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ

نَبَشْ نَبَشْتُ لِقُلْ وَأَمِيتَ أَبَشْ وَأَبَشْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ نَبَشًا وَمِنْهُ النَّبَاشُ  
وَالْأَنْبُوشُ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْشُوشِ وَالْجَمْعُ الْأَنْبَاشُ وَالْأَمْرُ وَالْقَيْشُ  
كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَّةٌ عَشِيَّةٌ بِأَرْجَائِهِ الْقُصُوى أَنْبَشَ عَنْصَلُ

نَشْرُ نَشْتِ الشَّيْءِ بِالْمِشَاشِ وَهُوَ الْمَنْقَاشُ أَيْ اسْتَحْرَجْتَهُ بِهِ وَقَالَ مَا نَشْتُ  
مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا أَيْ مَا صَبْتُ ابْنَ فُلَانٍ يَدِي نَقَشَ الْجُرَادُ النَّبْتَ إِذَا أَكَلَهُ وَأَرْضُ  
مَنْ تَوَشَّهَ أَكَلْنَاهَا **نَجَشَ** نَجَشْتُ الصَّيْدَ أَخَشْتُهُ **نَجَشًا** أَيْ اسْتَشْرَيْتُهُ  
وَالنَّاجِشُ الَّذِي يَحْوِشُ الصَّيْدَ وَالنَّجْشُ أَنْ تَشْرَا يَدُكَ فِي الْمَبِيعِ لِيَقَعَ غَيْرُكَ وَلَيْسَ  
مِنْ حَاجَتِكَ فِي الْحَدِيثِ لَا نَاجِشُوْهُ وَنَجَشْتُ الْإِبِلَ إِذَا جَمَعْتَهَا بَعْدَ فِرْقٍ وَاللَّجْشُ  
فَالَهَا اللَّيْلَةُ مِنَ الْفَاشِ **غَيْرُ السَّرِيِّ وَسَائِقُ النَّجَاشِ**

وَالنَّجَاشِيُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَلِكٍ الْجَبَشَةِ وَمَرْفَلَانِ نَجَّشٌ نَجَّاشِيٌّ شَرِيعٌ **نَشْشٌ**  
نَشٌّ أَخَذَ بَرْنَشٌ نَشِيئًا إِلَى أَحَدِ مَاؤُفٍ فِي التُّصُوبِ وَنُقَالَ سَبْحَةٌ  
نَشَّاشَةٌ وَهُوَ مَا يَطْرُقُ مِنْ مَاءِ السَّبَاحِ فَيَنْشُرُ فَيُطَاغِي بِعُودِهِمَا **النَّشِيشُ**  
صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَا **النَّشْ** عَشْرُونَ دَرَمًا وَهُوَ نَصْفُ أَوْقِيَّةٍ وَيُسَمَّى

ابن الأباري  
أما بيشير العسوة وميثاق نشه  
بالشيل أي عثون بد

ط ان نريد في البيع لنعفنا

ثم لما ابرأنا من معناه ابرأنا من الكلام السبع  
وذكر في كتبها وهو لا يزيد على التسعة عشر  
مسنداً واصل الخبر مدح النبي صلى الله عليه  
وآله واهل بيته وغير الخيم من مكان  
مكانه

لا فو ريتون الازبعين درما او قيد الجرح



العشرين نشأ ويؤمنون الخمسة نواة ونشئت الجلد اذا سرعت سلكه  
وقلعه عن اللحم قال **من** ابن مكيان

ط وقطعه

ينشئ الجلد عنها وهي ياركة كما ينشئ كفا فانك سلبا  
ويروى قائل بالشاف **نطش** وتوهم ما به نطش ا جزاك عن يعقوب  
وعطشان نطشان ابتاع له **نعش** نعشه الله يعث نعشان رجة ولا يقال  
انعه الله قال ذو الرمة

كاشحه  
البعث  
لن نعش الله الذي بعد نعش  
فدجمع الله الشيت من الشمل

لا ينعش الظرف لا ما تحوت داع يناديه باسم الماء مبعوم  
وانعش العائر اذا فخر من عشرينه ونعشت له اذا قلت له نعشك الله قال روبة  
وان هوى العائر قلنا دعدا له وعالينا بنعش لعا  
والنعش سر الميث شمي بذلك لا ارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير  
وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة  
منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنات نعش  
انشاء بوعيدة للجعدتي

تمزقها والديك يدعوصاجه اذا ما بنو نعش د نو فتصوبو  
وانفق سيبويه والفراد على ترك صرف نعش للجرقة والثانيث **نعش**

نظروا في آراء علماء من افانوا اطينوا عاير ان الصوف  
ان نعش بنات نعش

النعش والنعشان تحرك الشئ في مكانه واضطرابه يقال دارت نعش ضيانا 132  
ورأس ينعش ضيانا قال الشاعر يصف القراد

اذا سمعت وطء الركاب نعشت جشاشها في غير لجر ولا دم  
والنعاشي القصيع الشاب للميم ويقال نعاش ايضا وقال خبب هم الفصار  
الضعاف الحركة **نعش** نعشت لقطن والحنوف انفس نفشا وعن منقوش  
والنفش مثله وانفشت الهرة ونفشت اى اربارت ونفشت الابل والغنم  
تنفس ونفس نفوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه عنم  
القوم وانفشنا انا اى ارسلنا نزعى لابل بعير راع قال الراجز  
فما لها الليله من انفاش وهي ابل نفس بالتحريك ونفاش ونواش  
ولا يكون النفس الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا **نعش** نفشت الشئ  
نقشا فهو منقوش ونقشته نفثا ونقش العذوق ايضا ان تضربه بالشوك  
حتى يترطب ويقال نفش العذوق على ما لم يتم فاعله اذا ظهرت به نكت  
من الارطاب والنقش ايضا النفث بالنفثاش والمنقوشه الشحه التي تنقش  
منها العظام اى تستخرج والمناقشه الاستقصاء في الجاب وفي الجرب من  
من **نقش** الجاب عذب ونقشت الشوكه من الرجل وانقشها اى استخرجها من الرجل

ع ظهري  
ويقال لها ايضا المنقشه  
والمنقشه وهي الشحه التي  
تنقش منها فاش العظام



نَفْسًا وَرَبِّ ابْنَيْ نَفْسٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بَعْنِي الْجَمَاعَ وَانْقَشَرَ الْبَعِيزُ  
 إِذَا ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ شَيْءٌ دَخَلَ رَجُلُهُ مِنْهُ قِيلَ لَطْمَةُ لَحْمٍ الْمُنْقَشَرِ **نَكش**  
 نَكَشْتُ ابْنِي أَنْ كُشِبَ بِالْكَسْرِ أَيْ نَزَعْتُهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانُ نَحْرُ لَا يَنْكُشُ  
 وَغَدَا شَجَاعَةً مَا تَنْكُشُ قَالَ بَعْضُهُمْ اتَّوَعَلَ عَلَى عَشِيٍّ فَكَشَوَهُ أَيْ أَفَنُوهُ **نَمَش**  
 النَّمَشُ بِالْخُرَيْكِ نَقَطٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ وَمِنْهُ ثَوْرٌ نَمَشٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ الثَّوْرُ الْخَشِيُّ  
 الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ **نَهَش** نَهَشْتُهُ الْحَيَّةُ لَسَعَتْهُ وَزَجَلُ مَنْهُوشٍ مَجْهُودٌ  
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَا حَةً وَتَالَ رُؤْيَا  
 كَمَنْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنْهُوشٍ مُتَعَشِّرٌ فَضْلُكُمْ مِنْهُوشٍ  
 وَالتَّهَشُّرُ التَّهَشُّ وَهُوَ اخْذُ اللَّحْمِ بِمُقْتَدَمِ الْأَسْنَانِ قَالَ الْكَمِيتُ  
 وَغَادَرْنَا عَلَى خَيْرِ عَمْرٍِ قَتْلًا عَمْرٍو تَهَشَّرَ وَتَهَشَّيْنَا  
 يُرْوَى بِالسِّينِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا وَدَابَّةُ نَهَشَ الْبَدِينِ أَيْ خَفِيفُ ثِقَلِ الْقَوَائِمِ كَأَنَّهُ  
 اخْذَمِنْ نَهَشَ الْحَيَّةُ قَالَ الرَّاعِي صَفُ ذِي بَا  
 مُتَوَضِّعٍ الْأَقْرَابِ فِيهِ شَهَبَةٌ نَهَشَ الْبَدِينُ نَهَشَ الْهَمْزُ لَا يَشْكُو  
 وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَعْلُو بِهِ نَهَشَ الْمَشَارِكُ كَأَنَّهُ صَدَعَ بِلَيْمٍ رَجْعُهُ لَا يَطْلَعُ  
**نُوش** قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَنَاوَلَ رَجُلًا لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ

عَاجِلُ خَبَاحٍ

نَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا وَانْشَدَ غِيلَانُ بَرَحَ الرَّبْعِيِّ  
 133 **نَشَا** فَهِيَ تَنْوُشُ الْجَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهْ تَقْطَعُ أَجْوَا زَالِفًا  
 أَيْ تَنَاوَلُ مَاءَ الْجَوْضِ مِنْ فَوْقٍ وَتَشْرِبُ شَرْبًا كَثِيرًا وَتَقْطَعُ بِذَلِكَ الشَّرْبِ  
 مَعَشَاتَاتٍ فَلَا تَخْتَانُ إِلَى مَاءٍ أَحَدٌ قَالَ وَمِنْهُ الْمَنَاوَشَةُ فِي الْقِتَالِ ذَلِكَ  
 إِذَا نَادَى الْفَرِيقَانِ رَجُلٌ نَوْشًا دُوبَطِيرًا وَالتَّنَاوُشُ التَّنَاوُلُ وَالْإِنْيَاشُ  
 مِثْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ بَاتَتْ تَنْوُشُ الْعَنْقُ أَنْبِيَاشًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ يَقُولُ أَيْ لَمْ تَتَنَاوُلُوا الْإِيمَانَ فِي الْأَخِرَةِ  
 وَقَدْ كَفَرْتُمْ بِهِ فِي الدُّنْيَا وَلَكِنْ تَهَمُّنُ الْوَاوُ كَمَا يُقَالُ أَقْنَنْتُ وَوَقَنْتُ  
 وَقَدْ قَرِئَ بِهِيَ جَمِيعًا وَيُقَالُ نَشْتُهُ خَيْرًا أَيْ أَنْتَهُ ن

**فصل الواو** **وَبَش**  
 الْأَوْبَاشُ مِنَ النَّاسِ لَأَحْلَاطٍ مِثْلُ الْأَوْشَابِ وَيُقَالُ هُوَ جَمْعُ مَقْلُوبٍ مِنَ الْبُوشِ  
 وَمِنْهُ الْجَدِيثُ وَقَدْ وَبَشَتْ قُرَيْشٌ أَوْبَاشَهَا وَالْوَبَشُ الْبُهْمُ الَّذِي فِي أَطْفَارِ  
 الْفَتْيَانِ وَأَوْبَشَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ **وَش** الْوَشُّ الْقَتِيلُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَمِثْلُ الْوَجِّ وَأَنَّهُ لَمْ يَنْشَهْ أَيْ مَرَدَ **وَجَش** الْوَجْشُ الْوَجْشُ  
 وَهِيَ جِيَّانُ الْبَرِّ الْوَاحِدُ وَجَشِي يُقَالُ جَمَارٌ وَجَشِي لِإِصْفَانِهِ وَجَمَارٌ وَجَشِي

حَاشِيَةٌ عَنْ بَعْضِ النُّحُومِ  
 وَاحِدُ الْأَوْبَاشِ  
 وَبَشٌ وَوَبَشٌ  
 وَالْوَبَشُ الْبُهْمُ  
 الْأَبْيَضُ صَدْرُ



وَأَرْضٌ مَوْجُوشَةٌ ذَاتٌ وَجُوشٍ عَنِ الْقَرَاءِ وَالْوَجْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَهَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عَمِيرٍ وَقَالَ عَنَّا  
وَكَاثِمَانِئَانِ جَانِبِ دِفْئِهَا الْوَجْشِيُّ مِنْ هَرَجِ الْعَشِيِّ مَا وَرِ  
قَالَا وَاتَّمَانِئَانِ بِالْجَانِبِ الْوَجْشِيُّ لِأَنَّ سُوطَ الرَّكِبِ فِي يَدِ الْيَمَنِ قَالَ الرَّاعِي  
فَمَا لَكَ عَلَى شِقِّ وَجْشِيهَا وَقَدْ نَبَّحَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرُ وَيُقَالُ لِلنَّيْرِ  
شَيْءٌ يُفْرِغُ الْأَمَالَ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّ لَدَاةً لَا تُؤْتِي مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ وَاتَّمَانِئَانِ  
فِي الْإِجْتِلَابِ وَالرُّكُوبِ مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ فَإِنَّمَا خُوفُهُ مِنْهُ وَالْخَائِفُ إِنَّمَا يُفْرِغُ مِنْ مَوْجِ  
الْخَافَةِ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمَنِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ الْوَجْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْوَجْشِيُّ الْقَوْسُ ظَهْرُهَا وَإِنْ سِيَّهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَكَذَلِكَ وَجْشِي الْيَدِ  
وَالرَّجُلِ وَإِنْ سِيَّهَامَا وَالْوَجْشَةُ الْخَلْقُ وَالْهَرَمُ وَقَدْ أَوْجَشْتُ الرَّجُلَ فَاسْتَوْجَشْتُ  
وَأَرْضٌ وَجْشَةٌ وَبَلَدٌ وَجْشٌ أَيْ قَفْرٌ وَقَالَ الْقَيْتِيُّ بَوَجْشٍ أَصْمَتَ  
أَيْ بَلَدٍ قَفْرٍ وَتَوَجَّشْتُ الْأَرْضَ صَارَتْ وَجْشَةً وَأَوْجَشْتُ الْأَرْضَ وَجَدْتُهَا  
وَجْشَةً وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْبَيْهَانِ  
وَأَوْجَشَ مِنْهَا زَجْرُ جَانِ فَرَانِكَا وَأَوْجَشَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا صَارَ كَذَلِكَ  
وَدَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ قَالَ مِلَّةٌ مَوْجَشًا طَلَرُ يَلُوجُ كَأَنَّهُ خَلَرُ

134 وَأَوْجَشَ الرَّجُلُ حَاجَ وَتَوَجَّشَ الرَّجُلُ أَيْ خَالَ بَطْنَهُ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ تَوَجَّشَ لِلدَّوَاءِ  
أَيْ أَخْلَجَ جَوْفَكَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَبَاتَ فُلَانٌ وَجْشًا أَيْ جَائِعًا وَتَنَا الْوَجْشَ وَتَنَا أَوْجَشًا  
وَقَدْ أَوْجَشْنَا مَذَلَّتَنَا لَيْسَانِي فَقَدْ زَادْنَا قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ سَبَّحْتَ ذِيْبًا  
وَإِنْ بَاتَ وَجْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضُقْهَا ذَرَاْعًا وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا وَهُوَ خَاشِعٌ  
وَوَجَّشَ الرَّجُلُ إِذَا الْتَقَى ثَوْبُهُ وَسِلَاحُهُ خَافَهُ أَنْ يُلْحِقَ وَفِي الْحَدِيثِ فَوَجَّشُوا  
بِرِمَاحِهِمْ قَالُ الشَّاعِرُ فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَجَّشُوا بِالْأَبْرِقِ  
**وَجْشٌ** يُقَالُ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ وَجْشِ النَّاسِ مِنْ زِدِّ الْهَرَمِ وَجَانِي الْوَجْشِ النَّاسِ  
أَيْ سَقَطَ طَهُمٌ وَقَدْ وَجَّشَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَخُوشَةٌ وَوَخَاشَةٌ أَيْ صَارَ زِدًّا قَالَ الْكُمَيْتُ  
تَلَقَّى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ لَيْتَا مِنْ الْوَكْرِ وَلَا بَوَجْشَيْنِ  
وَقَالَ الرَّاجِزُ جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَجْشِ  
كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَرْ قُطْنَةٌ مِنْ أَيْضِ الْقُطْنِ  
أَرَادَ الْوَجْشَ فَرَادَ فِيهِ نُونًا شَيْئًا وَأَوْجَشَ الْقَوْمُ أَيْ نَزَدُوا الْقَدَاحَ فِي الرِّبَابَةِ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَأَنَّهُمْ صَارُوا إِلَى الْوَخَاشَةِ وَالرَّذَالَةِ وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْبَغْلِيُّ  
وَالْقَيْتِيُّ سَهْمِي وَسَطَهْرُ حَيْزٍ أَوْجَشُو فَمَا طَارَ لِي فِي الْفَتَمِ الْأَمْنِيهَا  
**وَرَشٌ** وَرَشْتُ سَهْمًا مِنَ الطَّعَامِ وَرُوشًا أَيْ نَاولَهُ وَالْوَارِشُ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ

زَيْدٌ ثَوْبُهُ  
طَبْعٌ عَمِيرٌ بَنَتْ وَقَدْ  
إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بَأْجَلِكُمْ  
الْأَشْرُ مَعُودٌ عَلَيْهِ بِرَأْسِ الْقَوْمِ  
ط ع أجود  
ط السهم ٤



يَا كَلُونَ وَلَمْ يَدْعُ مِثْلَ الْوَاعِلِ فِي الشَّرَابِ وَالتَّوَرِيشُ التَّحْرِيشُ يُقَالُ وَرَشْتُ  
 بَيْنَ الْقَوْمِ وَارْتَشْتُ وَالْوَرَشَةُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَفْشِي إِلَى الْجَرَى وَزَاكِبُهَا يَكْتَفُهَا  
 قَالَ أَبُو عَمْرِو الْوَرَشَاتُ اخْفَافُ مِنَ التُّوقِ وَأَنْشَدَ <sup>ع. و صا جها</sup> <sup>مبين زانفا اذا زفن نجاء</sup>  
 بَاتَ يَبَارِزِي وَرَشَاتٍ طَالِطًا <sup>و الورشان طاب</sup> وَالْوَرَشَانُ طَابٌ <sup>و هو شاق جرو في المثل</sup>  
 بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ ثَاكِلٌ رُطْبًا لِمَشَارِنَ وَالْجَمْعُ الْوَرَشَانِيُّ وَجَمْعُ عَلَى وَرَشَانٍ جَنْبَرُ  
 الْوَاوِ وَتَسْكِينُ الرَّاءِ مِثْلُ كَرَوَانٍ فِي جَمْعِ كَرَوَانٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَانِ وَرَشَّ  
 لَقَبَ رَجُلٍ مَرُوءَةً الْقَرَاءُ **وَشَشَّ** رَجُلٌ <sup>و شوش اي خفيفا حركته</sup> وَشَشَّ رَجُلٌ  
 عَنِ الْأَصْحَى وَأَنْشَدَ لِلشَّمَاخِ فِي الرِّكْبِ وَشَوَّشَ فِي الْحَيِّ يَرْفُلُ وَالْوَشُوشَةُ  
 كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ **وَطَشَّ** يُقَالُ ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَشَ الْيَهُودِيُّ شَيْءًا أَيْ لَمْ يُعْطِهِمْ  
 شَيْئًا قَالَ الْفَرَّاءُ وَطَشَ لَهُ إِذَا هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ الْكَلَامِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الرَّأْيِ يُقَالُ  
 وَطَشَ لَشَيْءٍ حَتَّى إِذَا كُنَّ أَيْ أَفْتَحَ **وَقَشَّ** الْوَقْشُ رَجُلٌ كَرِهَتْ نَالَ سَمِعَتْ  
 وَقَشَهُ أَيْ حَتَمَهُ وَتَوَقَّشَ أَيْ تَحَرَّكَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 فَدَعِ عَنْكَ الصَّبِيَّ وَلَيْلِيكُ هَمَّا تَوَقَّشَ فِي فَوَادِكُ وَأَخْتَبَا لَا  
 وَوَقَّشَ أَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَوَّسِ وَبَنُو أَوْشَيْشَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَأَصْلُ الْهَمْزِ فِيهِ  
 وَأَوْ مِثْلُ أَقْتَتْ وَوَقَّتْ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِلنَّابِغَةِ **هَشَشَ**

وقد ورش ورشاه  
 اذا اشتكين بعد مماته اجترأ  
 اي زاد افعل من الجزاء  
 الحاشية ط  
 المشان زطيل التوراد  
 وشوش

وطش اي لم يبد له  
 و شاش اي لم يدع عن نفسه  
 وشالوه فاما وطش اليهود

الاند  
 ع

الشيء على ما لم يشترط  
 في كتابي

كَأَنَّكَ مِنْ حِمَالِ بَنِي قُتَيْبٍ يَفْقَعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بِشَرِّ  
 أَزَادَ كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنْ جَمَالِ الصُّرَفِ فَحَذَفَ فَعِمْ عَنْهُ مَا أَزَادَ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَإِنْ مِنْ أَهْلِ  
 الْكِتَابِ لَا يَكُونُ مَنْقِبَةً أَيْ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَحَدًا لَا يَكُونُ مَنْقِبَةً  
**فَصِيلُ الْهَاءِ هَبَشَ** الْهَبَشُ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ  
 يُقَالُ هَبَشَ بَشْرٌ لِعِيَالِهِ وَهَبَشَ هَبَشٌ فَهُوَ هَبَّاشٌ قَالَتْ رُؤْبَةُ  
 أَعْدُو هَبَشَ الْمَغْنَمِ الْمَبْهُوشِ وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْجَبَّاشَةِ وَهُوَ مَا جَمَعَ  
 مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ **هَرَشَ** الْهَرَّاشُ الْمَبَازَشَةُ الْكِلَابُ وَهُوَ يَحْرِي بِشَرِّهَا  
 عَلَى بَعْضِ وَالتَّهَرُّشُ التَّحْرِيشُ وَهَرَشَ ثِيَابَهُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبَهُ مِنَ الْحَجَّةِ  
 يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلٌّ مِنْ سَلَكِهَا كَانَ مُصِيبًا قَالَ عَقِيلُ عُلْفَةٍ <sup>الشاعر</sup>  
 خُذَا انْفَقَرُشِي أَوْ قَفَا هَا فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنٍ طَرِيقُ <sup>ع خني</sup>  
 لَ لِلْإِبِلِ **هَمَشَ** الْهَمَشُ الْحُوزُ الْكَبِيرُ وَالنَّاقَةُ الْغَرِيْنَةُ وَاسْمُ كَلْبَةٍ  
 قَالَ الرَّاجِزُ إِنَّ الْجَرَّاءَ تَحْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَشِ  
 قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْحَمْسَةِ وَالْمِيمُ الْأُولَى نُونٌ مِثَالُ حَجْمَرٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْجُ شَيْءٌ مِنْ  
 بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ وَأَمَّا الْمِيمُ الْبَيْنُ النَّوْنُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثَالٌ يُلْتَبَسُ بِهِ  
 فَيُفْصَلُ بَيْنَهُمَا **هَشَشَ** الْهَشَشُ الْوَرَقُ وَهَشَّ هَشًّا إِذَا حَطَّتْهُ بَعْضُ الْيَتَامَاتِ

الشيء على ما لم يشترط  
 في كتابي



ع ابوالحسن

تَعَفُّوا أَمْتَانِ الشَّيْءِ وَهُوَ شَيْءٌ بَيْنَ نَاحِيَتَيْ الصِّفِّ شَرْقِيَّةٍ كَثْرًا  
وَفِي حَدِيثٍ لِمَنْ عُدَّ أَيْكُمُ وَهُوَ شَيْءٌ اللَّيْلِ وَهُوَ شَيْءٌ الْأَسْوَاقِ وَفِي قَوْلِ الرَّاجِزِ  
قَدْ هَوَّشَتْ بَطُونَهَا وَأَخْفَوْقَتْ أَيْ اضْطَرَّتْ مِنَ الْخَزَالِ كَذَلِكَ

بشیر  
بلغ العدم الاصل

من كتاب الصحاح في اللغة  
فصل في الالف اجزاء  
لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة



إِجَاصَهُ قَالَ يَغُوبُ وَلَا يَقِلُّ إِنْجَاصُهُ **أَصَصُ** الْإِصُّ الْأَصْلُ وَالْأَصِيصُ  
الترعة وَالْأَصِيصُ إِضْمَانُكَ شَرٌّ مِنَ الْإِنِّيَّةِ وَهُوَ نَصْفُ الْجَزْأِ وَالْخَابِيَةُ تُرْعِفُ  
الزَّاهِقِينَ وَقَوْلُ عَبْدِ بَرَزِيدٍ

هـ  
وَأَنَا زَوْجُ غَنِيٍّ  
قَالَ الْوَيْسِيُّ الَّذِي مَرَّتَهُ  
الْعَرَبُ أَتُفْتِنُ أَتُبْعِدُ الْعَدُوَّ  
هَذَا الصَّابُ لَمْ يَلَزِمَ

١٧  
 في الجوف بنو  
 البر بنو  
 بنو بنو  
 بنو بنو  
 بنو بنو

وَهَذَا الشَّيْءُ مِنْ بَيْنِ بَيْنِ الْجَيْدِ وَالرَّجِيِّ وَهُوَ بَيْنُ بَيْنِ أَيْ مِنَ الْهَمَّةِ 131  
وَجَرَفَ الْبَيْنِ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ الْخَوَلُ الْخَوَلُ وَشَغَرَ بَعْرَ وَشَدَّ مَذَّ وَالضَّرْبُ  
الثَّانِي لَمْ يَنْبَغِ الْخَزْ الْأَسْمُ الْأَوَّلُ عَلَى الْقَحِّ وَيُغْرِبُ الثَّانِي بِاعْزَابٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَجُعِلَ  
الْأَسْمَانُ اسْمًا لَشَيْءٍ بَعِيدٍ نَحْوِ حَضَرِ مَوْتٍ وَبُعْلَبِكَ وَرَأْمُهُ رُمُوزٌ وَكَذَا بَ جَزْ د  
وَمَا زَسْرَجِيْلِسْ وَسَاقِرْ بَرَضٍ إِنْ شِئْتَ اضْفَتِ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتَ هَذَا حَضَرٌ مَوْتٌ  
أَعْرَبْتَ حَضَرَ أَوْ خَفَضْتَ مَوْتًا وَفِي مَعْدِي كَرَبٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ذَكَرْنَا كَافِيَابَ  
الْبَاءِ وَنَقُولُ فِي الثَّنِيَةِ هَذَا إِنْ شَأْمَا أَبْرَضُوا فِي الْحَجِّ هَذَا لَا يَسْمَعُ أَبْرَضُوا  
شِئْتَ قُلْتَ هَذَا السَّوَاءُ وَلَا تَذْكُرْ أَبْرَضُوا إِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذَا لَا يَرِصَةُ  
وَالْأَبْرَضُ وَلَا تَذْكُرْ سَامًا قَالَ الرَّاجِزُ الشَّاعِرُ

ع. ر. ح.  
حضرت



وَحِينَ يَنْبِغِي مَسْجِدَ مَنْهَوِي الرَّايِ حَتَّى زِدَ لَكُمْ حَسَنًا ص

البعوضه دويته **بعض** البعوض طاب وجمعه البعوض على غير قياس قال  
 سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البعوض أبو زيد بلا ص الرجل مني بلاصة  
 بالهمز أي فتر واشتد إذا زالني بال زاء بلاصا **بوص** البوص المقدم  
 والسبق قال أمرو القيس أمر ذكرك لي إذا نألك تنوض  
 فنقص عنها خطوة أو تبوص والبوص يا ضيم اللون قال حال بوصه  
 لم تغربون قال عقوق قال ما أختن بوصه أي شجسته ولونه والبوصي  
 ضرب من سفن البحر وهو معرب بوزي قال الأعرشي  
 مثل الفتراني إذا ما طما نقذت بالبوصي والماهر  
 بطن من استد والبوص والبوص الحزين قال الأعرشي  
 عمر نضه بوص إذا ما أذبرت هضم الجشي شجته المختض **بعض**  
 قولهم وقعو في حصن بصر أي في اختلاط لا يحص لهم منه وكذلك حصن  
 بكسر أو إلهما وجعلتم الأرض حيصا بيا وحيصا بيا أي ضيقتم عليه  
**فصل** **نوص** الشئ ترصته الشئ وترصده  
 أجسمته وقومته فهو مترص وترص مثل **نوص** ونجيز وجبل مترم  
 وبيريم قال ذو الأصبغ العدو إلى يصف بلاء

ع علیہ خیر من

138  
تَرْصُ افْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا اَنْبِلْ عَدُوَّانَكَ لَهَا صَنَعًا  
وَمِيزَانًا تَرْصِيْ اِيَّاهُمْ عَدْلًا

فَمِنْ الْجَمِّ جَضَّ الْجَصُّ وَالْجَصُّ

مَا يَنْشِي بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجِصَّاصُ الَّذِي يَنْجُدُهُ وَحَصَصَ أَنْ مِثْلَ  
قَصَصَهَا وَحَصَصَ الْجِدْرَ وَفُتِحَ مِثْلُ بَصَصَ وَبَصَبَصَ هـ

فصل الحاء

الْحِرْصُ الْجَشَعُ وَقَدْ حِرْصَ عَلَى الشَّيْءِ لِحِرْصِ الْكَاهِنِ فَهُوَ حِرْصٌ وَالْحِرْصُ الشَّقُّ  
 الشَّجَّةُ وَالْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاحِ الَّتِي تَقْوِي الْجِلْدَ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْحِرْصَةُ قَالَ التَّرَاجُزُ  
 وَحِرْصَةٌ يُغْفَلُهَا الْمَأْمُومُ وَحِرْصُ الْقَصَّارِ الثَّوْبُ يَحِرْصُهُ أَيُّ  
 حِرْصَةٍ بِالدَّقِيقِ الْحِرْصَةِ وَالْحَارِصَةُ السَّجَابَةُ الَّتِي تُغْفِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِمَطَرِهَا  
 حِرْصُ الْحِرْقُوصِ وَيَبْنِي كَالْبُرْعُوثِ وَزُبْمَانِيَّتْ لَهُ جَنَاحَانِ فَطَارَ  
 قَالَ التَّرَاجُزُ مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحِرْقُوصِ مِنْ مَا رَدَّ لَصْرٍ مِنَ اللَّصُوصِ  
 يَدْخُلُ تَحْتَ الْعَلَقِ الْمَرْصُوصِ بِمَنْزِلَةِ الْعَالِ وَلَا رَحِيصَ  
 إِذَا دَبَّ لَهُ مَهْرُهُ حِرْصُ رَجُلٍ أَحْصَى بَيْنَ أَحْصَى أَيْ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ  
 وَقَدْ حَصَّتْ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ أَيْ جَرَدَتْهُ قَالَ أَبُو قَيْسٍ رَأْسُ الْأَسَلَتِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ع مثل يصطر ويصطر

فصل في بيان

[illegible]

د ویتہ کے لڑاؤ و نال  
مثل جزا پھر علی حمار



كَأَنَّمَا جُحْتُ وَجُصَّاقْوَادِمُهُ أَوْ أُمُ خَشْفٍ بَدَنِي شَيْتٍ وَطَبَاقٍ  
وَالْأَجْصَانِ لِعَبْدٍ وَالْجَمَازُ لَأَتَمَّ يَمَاشِيَانِ أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَ فَتَنْقُصَ أَثْمَانُهُمَا  
وَيَمُوتَا وَالْجَصَّةُ النَّصِيبُ وَاجْصَصْتُ الرَّجُلَ أَيَّ اعْطَيْتُهُ نَصِيبَهُ وَتَجَاصَرَ  
الْقَوْمُ تَجَاصَرُونَ إِذَا اقْتَسَمُوا حِصَصًا وَكَذَلِكَ الْمَجَاصِدُ وَالْجِصُّ بِالضَّمِّ الْوَرُسُ  
وَقَالَ الرَّعْفَرَانُ قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ  
مُشْعِشُهُ كَانَ الْحَصَّ فَمَا إِذَا مَا خَالَطَهَا سَحِينَا  
وَالْجِصُّ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَالْجَمَانُ وَجِصَّصَ الشَّيْءُ بَانَ وَظَهَرَ قَالَ الْإِنَانُ  
جِصَّصَ الْحَقُّ أَيَّ السَّاعَةِ وَضَحَ الْحَقُّ وَتَبَيَّنَ ١٧ وَالْجِصَّصَةُ لِمَنْ يَكُ الشَّيْءُ وَالشَّيْءُ  
حَتَّى يَسْمُوكُنَّ وَنَسْتَقْرِفِيهِ وَفِي الْإِدْبِثِ لَتَرْسَمَنَ مِنْ جَنْدِبٍ أَيْ يَرْجُلُ عَيْنِي وَاشْتَرَى



جَبَّ مَعْرُوفٌ قَالَ تَعْلَبُ لاختيار فتح الميم وقال المبرد هو اجحص بكسر الميم  
ولم يأت عليه من الأسماء الا حله وهو القصير وجعلوا اسم موضع بالشام ن  
**حوص** الحوص الحياطة والنضيق بين الشيئين وقد حوصت عين البازي  
اجوصها حوصا وحياصة وقولهم لا طعن في حوصهم اي لا خرق من ما خاطوا فيه  
ما اصلحون والحايض الناقه التي لا حوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحايض  
مثل الثقب في النكار والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل الحوص وقد حوص  
ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة حوصا ويقال هو نجاص فلانا  
اي ينظر اليه بمؤخر عينه وتخفي ذلك والاحوصان الاجوص من جعفر بن كلاب  
واسمه زبيعة وكان صغير العينين وعمر من الاجوص وقد راس قال الاعشى  
انا في وعيد اجوص من ال جعفر فباعيد عمر ولو فقيت الا جوصا  
يعني عبد عمر بن شريح بن الاجوص وعني بالاجوص من ولد الاجوص منهم  
عوف الاجوص وعمر بن الاجوص وشريح بن الاجوص وكان علقمة بن عاصم  
بن عوف راجع حوصا فرعامر الطفييل بن مالك جعفر فها الاعشى علقمة  
ومدح عامر وفضله فاوعده علقمة بالقتل **حيض** الفتر اجاص عنه حيض  
حيصا وحيوصا وحيصا وحيصا نا اي عدل عنه وحاد يقال ما لي عنه حيض

140  
اي مجيد ومهذب والاجياض مثله يقال للاوليا جاصوع العذو وللأعداء انثو  
ويقال وقعو في حيض ينص وحيض ينص في اخلاط من امهات لا يخرج لهم  
منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلتا اسما وبنيا على التثنية مثل هو حاد  
بيت بيت واشدا الاصمعي لامية بن اعياد اله لني  
قد كنت خراجا ولو جاصير فاله نلتحيض حيض ينص حياض  
وزعم بعضهم انهما اسمان من حيض وبوص جعلوا واحدا واخرج البوص على اللفظ  
حيض لزرد وجا **حيض** الرواع والخلف والبوص السبق والفراز ومعناه  
كل امر يخلف عنه ويفتر منه وجلي ابو عمرو وقع فلان في حيض ينص وحيض  
ينص وحيض ينص وجلي انك لتجنب على الأرض حيصا يوصا وعا جوص ينص قال الفرزدق  
صارت عليه الأرض حيص ينص حتى بلغت عيصه بعيص ٥

**فصل الحاء**

الحيص معروف والحيضة اخض منه والمجضة كما الملقحة يعمل بها الحيص ٥  
**فصل** الحرض حرض ما على الخيل من الرطب تمرا وقد حرضت الخيل والاسم الحرض  
بالكسر يقال كرم حرض رصك والحراض الكذاب وقد حرض حرض  
بالضم حرضا وحرض اي كذب وحرض الرجل بالكسر فهو حرض اي جابح



مَقْرُورٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجَوْعِ بِلَابٍ زِدْ خِرْصٌ وَيُقَالُ لِلزَّرْدِ بِلَا جَوْعٍ خَصِرٌ وَالْخِرْصُ الْخِرْصُ  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَلْقَةُ مِنَ اللَّذِيذِ وَالْفَضَّةُ وَالْجَمْعُ الْخِرْصَانُ قَالَ  
 عَلَيْهِمْ لَعْنٌ مِنْ طَبَايِبِ تَبَالَةٍ مُذْدَبَّةٍ الْخِرْصَانُ بِإِدْجُورْهَا  
 وَالْخِرْصُ وَالْخِرْصُ الْخِرْصُ مَا عَلَا الْجَنَّةَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَزَيْدٌ يَسْمَى  
 الرَّجُلُ بِذَلِكَ قَالِ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ

يَعُصْرُ مِنْهَا الظِّلْفُ الدِّيَّيَا عَصْرَ الثَّقَلِ وَالْخِرْصُ الْخَطِيَا  
 وَهُوَ مِثْلُ عَصْرٍ وَعَصْرٌ وَالْخِرْصُ الْخِرْصُ مِنَ الْخَلْقِ قَالَ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ قَيْسُ بْنُ عَمِيْلٍ  
 تَرَى قَصْدَ الْمَرَانِ تُلْقِي كَأَنَّهَا تَذُرُّعُ خِرْصَانٍ بَايِدِي الشَّوَابِ  
 وَالْخِرْصُ أَيْضًا عَوْدٌ يُجَدُّ الرَّاسُ تَعْرِفُ فِي عَقْدِ السَّقَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا يَمْلِكُ فُلَانٌ  
 خِرْصًا وَلَا خِرْصًا أَيْ شَيْئًا قَالَ سَابِقُ بْنُ جُوَيْيَّةٍ الْهَدْيُ يَصِفُ مُشْتَارَ الْعِلِّ  
 مَعَهُ سَقَا لَا يَفِرُّ طَحْمَلُهُ صَفْنٌ وَأَخْرَاصُ يَلْحَنُ وَمُنَابُ

وَالْخِرْصُ السِّنَانُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ  
 وَتَشَاوَرَتْ أَبْطَالُنَا بِالْمَشْرِفِ وَبِالْخِرْصِ وَمَا خِرْصٌ مِثْلُ خَصِرٍ  
 أَيْ بَارِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ  
 وَمَا خِرْصٌ إِلَّا سِنَّةٌ فَالْمَشْرِفُ لَمْ يَجَازِمِ

مُشْتَارُ الْعِلِّ  
 الْحَرَامُ  
 خِرْصٌ مَعْرُوفٌ بِمَا فِي الْخِرْصِ  
 وَزَيْدٌ يَسْمَى بِمَا فِي الْخِرْصِ  
 وَزَيْدٌ يَسْمَى بِمَا فِي الْخِرْصِ

يَسْمَى بِمَا فِي الْخِرْصِ وَمَا خِرْصٌ إِلَّا سِنَّةٌ فَالْمَشْرِفُ لَمْ يَجَازِمِ  
 خِرْصٌ الْأَصْمَغِي جَاءَتْ وَمَا عَلَيْهَا خِرْصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ أَبُو زَيْدٍ مَا عَلَيْهِ  
 خِرْصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلْبِيُّ مَا فِي الْوَعَاءِ خِرْصِيصَةٌ أَيْ  
 شَيْءٌ وَكَذَلِكَ فِي السَّقَا وَالْبَيْزُ حِكَاةٌ عَنْهُ يَعْقُوبُ **خَصَصَ**  
 بِالشَّيْءِ خُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً وَخُصُوصِيَّةً وَالْفَحْصُ أَفْصَحُ وَخَصِيصَتِي وَمَوْلَاهُ  
 إِنَّمَا يَفْعَلُ الْخَصَانُ مِنَ النَّاسِ أَيْ خَوَاصُّ مِنْهُمْ وَأَخْصَصَهُ بِكَ أَيْ خَصَّ  
 وَالْخَاصَّةُ خِلَافُ الْعَامَّةِ وَالْخَصْلُ النَّمْلُ الْقَصَبُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

الْخَصْرُ فِيهِ تَقَرَّرَ عَيْنُنَا حَايِرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمَدِ وَالْخَاصَّةُ  
 وَالْخَاصُّ الْفَقْرُ وَالْخَاصَّةُ الْخَلْلُ وَالْثَقْبُ الصَّغِيرُ يُقَالُ لِلْقَمَرِ بَدَأَ مِنْ خَاصَّةِ  
 الْعِجَمِ وَيُقَالُ لِلْفَرْجِ الْوَلْوَلِيُّ مِنَ الْأَثَانِي خَاصَّ **خَلَصَ** الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ  
 تَخَلَّصَ خُلُوصًا أَيْ صَارَ خَالِصًا وَخَلَصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَصَلَ وَخَلَصَتْهُ مِنْكَ ذَا خَلِصًا  
 أَيْ نَجِيَّةً فَخَلَصَ هُوَ وَخَلَصَ السَّمْنُ بِالضَّمِّ مَا خَلَصَ مِنْهُ لَا تَهْمُزُ أَطْلَحُوا  
 الزُّبْدَ كَسَخَرْتَهُ سَمْنًا الْقَوِيهِ شَيْءٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَتَمَزَّوْا بَعَارِغَ زَلَانٍ فَأَذْجَادُ وَخَلَصَ  
 مِنَ الثُّفْلِ فَذَلِكَ السَّمْنُ هُوَ الْخَلَاصَةُ وَالْخَلَاصُ أَيْضًا بِكَسْرِ الْهَاءِ حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ  
 وَهُوَ الْإِشْرُ وَالْثُفْلُ الَّذِي يَتَّقِي السُّفْلَ هُوَ الْكُلُوصُ وَالْقِلْدَةُ وَالْقِلْدَةُ الْكِدَادَةُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَوَّلُ مَنْ خَلَصَ الْخَلَصَ الْخَلَصَ  
 شَلَاةً وَنُفَالَةً أَطْلَحَ الْخَلَصَ الْخَلَصَ الْخَلَصَ  
 صَفْقٌ وَشَقْلٌ خَالِصٌ هُوَ الْخَلَصُ الْخَلَصَ الْخَلَصَ  
 وَاشْتَدَّ لَوْ بَوَّلَ لَهْبَنَهُ بِالضَّمِّ قَدْ شَانَ الْخَلَصَ  
 وَيُقَالُ لِلْخَلَاصَةِ الْأَشْرُ وَالْفَشْلُ وَالْعَرَادَةُ

وَقَالَ الْأَخْزَفِيُّ  
 وَتَمَزَّوْا بَعَارِغَ زَلَانٍ فَأَذْجَادُ وَخَلَصَ  
 مِنَ الثُّفْلِ فَذَلِكَ السَّمْنُ هُوَ الْخَلَاصَةُ وَالْخَلَاصُ أَيْضًا بِكَسْرِ الْهَاءِ حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ  
 وَهُوَ الْإِشْرُ وَالْثُفْلُ الَّذِي يَتَّقِي السُّفْلَ هُوَ الْكُلُوصُ وَالْقِلْدَةُ وَالْقِلْدَةُ الْكِدَادَةُ



كاشفة عن  
مخلص يلبس له عرف

ما لخيرتك

ع البهايد



142 بَرَاءًا

ابو عبد الجبار الجرجاني

فصل في الدال حص

دَحْصُ الْمَذْبُوحِ بِرَجْلِهِ دَحْصًا إِلَى أَرْضِكَ ضَالَعُ عِلْقَمَةٍ مِنْ عِدَّةِ

ابو عبيد الحمصة كشاف  
خز اسود عليه علم منطوق

ع الجيز

ع النخل

ابو عبيد القحطول الحريري

مجلس ۱۰۰

في الشبان في حقه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

من ماله الى أبي يحيى  
والشيخ الشاذلي



في النيران والنجس

زغافوقهم شقبا السماء فلا حصن يشكته لم يشك وبسلب

**فحص** للبحر ريص واحد خارج الريص **دريص** الأرض ولد القان

والبريوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل الريص نفقة أي حجر يضرب

لمن يبيع بأمن وجمعه دريصه وأد راص عن الأصمعي وأم أد راص حجر البريوع

قال عامر بن مالك ملاعب الأسيطة

فما أمد راص راص ضلته بأعذر من قيس إذا الليل ظلما

الدعص قطعة من الرمل مستديرة والجمع ادعاص ودعصه أبو زيد ادعص

الحجر فلانا أي قتله كما يقال هزاه البرد والعصاة الأرض النهلة تجي

عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها **دعص** الدعوص

دوبه دعوص في الماء والجمع الدعاميص والدعاص أيضا قال الأعشى

فما ذنبنا أن جاش نحسر عكس ونحرك شاح لا يوارى الدعامضا

ودعصميص الرمل ثم رجل كان داهيا يضرب به المثل ويقال هو دعصميص هذا

الأم من أي عالم به **دعص** دعصت لابل بالكسر تدعص دعصا إذا أمثلت

من الكلاحي منعماد لك أن تحترق تدعص الصليان من من الكلا

والدعصه العظيم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دعص** الدعيص

البحر ريص واحد خارج الريص

حاشية من ديص اشترى قال

من لم يدر من ديص

والدعص موضع استحكام البركة

دعصميص الرمل

ع العظم

والدعاص اللبن البر أو يقال دوع دلاص وأد روع دلاص الواحد والجمع على

لفظ واحد وقد لاصت الدرع بالفتح تدلص ودلصها أنا تدلصا قال ذو الرمة

صفاد لاصته طحجة الشيل خلق والدلاص البراق والدلص مقصور

منه والميم زائدة وكذلك الدماص والدملص أندلص الشيء من يدي أي سقط والدلوص

مثال الجنوص الذي يدبضق كالتراجر

بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا

فجاء بالصاد مع الزاي **دعص** الدعص بكسر الدال كل عرق من الجارب

ما خلا العرق لأسفل فإنه دحوص والأدمص الذي روق حجه من آخر وكف

من قدم أو روق من ناسه مواضع وقل شعيرة والدومص ضه الجند **دعص**

داص يدعص ديصا أي نراع وجاد قال الراجر

إن الجواد قد رأى ويصها فإني ما داصت يدص يدصها

وداصت السلعة وهي الغدة إذا جركتها بيدك فجاءت وذهبت وزجل

دياص إذا كان لا يقدر عليه والدرايص اللص وجمعه داصة مثل فايد وقادق

ودايد ودادة والاندياص انبلال الشيء من اليد يقال انداص علينا فلان شره وأنه

لمنداص بالشرع **فضل الراء**

الاصمعة الجذوة والاصمعة

وهو الدمض فتح الدال

كالنبيذ والاصمعة

خ غمرها فتوجت

ع والجمع الداصه

ودايد وقادق



الترخيص لا يتطاول والمتبرع المجتهد في مناعى رخصة أى في رخصة

**رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص الشعر وأرخصه الله فهو رخص وأرخص

الشيء اشتريته رخيصا وأرخصه عنه رخصا والرخصة فى الأمر خلاف

التشديد فيه وقد رخص له فى كذا رخصا فترخص هو فيه أى لم يستخص

والرخص الناعم يقال هو رخص الجند بين الرخصة والرخصة عن أبي عبيد وقد

رخص الموت الرخص الذريع **رخص** رخصت الشيء رخصه رخصا أى الضقت

بعضه ببعض ومنه ببيان موصوف قال أبو عبيد لا يغادر منه شيئا وكذلك

التخصيص والتخصيص أيضا أن يتقبل امرأة فلا يردى إلا عيناها وتراض القوم

فى الصفة أى تلاصقوا والرضا من الفتح معزوف والعامه بقوله بكسر الراء وشئ

مريض مطلى به **رخص** الارتياس لاضطراب قال الأصمعى يقال ارتبعت

الحية إذا ضربت فلوث ذنبها مثل تبعصت قال الجاج

إن لا أشع إلى داعية إلا ارتعاصا كارتعاص الحية **رخص**

الرخصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهو ترافضون الماء

أى يتناوبونه أبو زيد رخص الشعر أى غلاجه عنه أبو عبيد ولا يقل ارتقص

**رخص** رخص رخصا ورخصا ناطق فهو رفاض ورخص إلى ال

وأشترخصته

بالفتح

من القوم

144 اضطرب وخفق ورخص الشراب أخذ فى الغيلان ورخصت المرأة ولدها

ترقيصا وأرخصته أى نرسته وأرخص الرجل يعنى أى حمله على الجيب وهو الرقص

**رخص** أبو زيد رخص الله مصيبك برخصها رخصا أى جبرها ورخصت

بينهم أى أصلحت ورخصت الدجاجة **رخصت** قال ابن المسكيت يقال فح الله

أما رخصت به أى ولدته والرخص التجريك وسخ مجرع فى الموقف فإن قال فهو

نمض وانجمد فهو رخص وقد رخصت عينه بالكسر وأرجل الرخص **رخص**

الرخص بالكسر العرق الأشفل **رخصت** قال الجاج رخصت الجاج دعه بمائتيه

أبو عبيد الرواهل الصخر المترافض الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرته

قال **الاعشى** وفصل القوام **رخص** يرويان

رمى بك فى آخر أهر تركك الله وفصل القوام عليك من أهر

والرخصه أن يردى بطن جاف الدابة من حجر رخص مثل الوقوف قال **الشاعر** البطاح

**رخص** كبرع البيطر الشف رخص الكواذن قال الكناى يقال منه رخصت

الدابة بالكسر رخصا وأرخصها الله مثل وقرت وأقرها الله ولم يقل رخصت فى

مرهوصه ورخص الله وقاله غيبن وهو صحيح والرخص العصر الشديد يقال رخصنى

فلان يحقه أى أخذنى أخذ شديدا والأسد الرخص الذى يطلع فى مشيه خشنا

**رخص**

الثابتة

ع العلى



والأسد الرهيف لقلب رجل فأكب كأنه من شجاعته لا يبتزج  
**فصل** **الشين** **شخص** قال الكسائي إذا  
 ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء  
 وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هي الشخص بالفتح والجر وأنا أرى  
 انهما الغتان مثل فسر وفهر لا جل حرف ياء قال البدر بن الشخص الذي لم ينزل عليها  
 في العايط الذي قد أنشأ عليها فلم يحمل **شخص** الشخص سواء الإنسان  
 وغيره نراه من بعيد يقال لشاة شخص والكثير شخص وشخص وشخص الرجل  
 بالصم فهو شخص له جسيم والمرأة شخوصه وشخص بالفتح شخصاً أي ارتفع  
 يقال شخص صر فهو شخص أي ارتفع عينه وجعل لا يظرف وقال للرجل إذا ورد  
 عليه امرأة قلته شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخصاً أي ذهب واشخصه غيره  
 وقولهم نحن على سفر فدا شخصاً أي جان شخصاً واشخص الزامي إذا جازته **جاء**  
 الغرض من علاه وهو شمس شاخص قال أبو عبيد يقال شخص فلان بفلان الشخص  
 به أي أغتابه حكاه عنه يعقوب **شخص** الشخص والشخص شيء يصاد به  
 السمك ونقلا الشخص الذي لا يرى شيئاً إلا أتى عليه شخص من الشخص والشخص **بالفتح**  
 الناقة الفليلة اللبن والجمع الشصايض قال **الشاعر** حضري غامر

الشين  
الشخص بالفتح

145 أفرج أن زرا الكرام وأن وزث ذوداً شصايضاً نبلاً  
 وقد شصت الناقة **شخص** شخصاً وكذلك شصت بالالف **شخص** شخصاً  
 التي ذهب لبنها تستوي فيه الواحدة والجمع ونقلا نفى الله عنك الشصايض  
 أي الشدايد وشصت معيشتهم شخصاً وأهم لفى شخصاً أي في شدة  
 قال الكسائي يقال لقت فلاناً على شخصاً أي على عجلة قال الرازي  
 نحن نتجنا ناقة الحجاج على شخصاً من البناج **شخص**  
 الشخص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشخص الشريك يقال هو  
 شقيق أي شريك في شخص من الأرض والمقصود من النصال ما طال وعرض **الشاعر**  
 منها مشاقصها كالحراب **شخص** فوس شخصاً أي  
 طويل وشخصاً أيضاً مثل دودوي وقنبر وقنبري ودهر دواردي  
 قال **الشاعر** وشخصاً إذا هيح طمر **شخص** الشخص الغسل  
 والنظيف يقال هو يشوص فاه بالمشواك والشوصه رشح بعقد الأضلاع  
 وقال جالينوس هو ودم في جيب الأضلاع من أجل قال أبو عمر ورجل  
 أشوص إذا كان يضرب جفن عينه كثيراً **شخص** الشخص والشيء  
 البشر الذي لا يشد نواه وليس له جلاوه وإنما يشوص إذا لم يلق خله **هـ**

الشين  
الشخص بالفتح

الشين  
الشخص بالفتح



# فصل الصاد صيغ

قال الاموي الصيغ في لغة بلخ بر كعب الحشف من التمر والصيغ  
والصيغاء لغة في الشيص والشيصار والصيغاء ايضا جبت الحنظل الذي لشر

في جوفه لك واشدا بونصر لذي الرمة

بارجايه القردان مزل كانهما نوار صيغاه الهيد المحطم  
والصيصيه شوكة اياك التي تسويها السداة والجمدة قال ديدن الصمة  
فيثا اليه والرماح توشه شوقة الصياصي في الشيع الممدد

ومنذ صيغيد البديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تتركب  
في الرماح مكان الاسنة والصياصي الجصون

# فصل العين عرض العرصة

كل شعبة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراض والعرضات ولجم  
معرض اي ملقى في العرصة للجوف قال الشافعي الشاعر

سيكفيك ضرب القوم لجم معرض وما قدور في القصاع مشيب

ويروي معرضا صاد والعراض السحاب ذو البروق الرعد قال ذو الرمة

يرقد في ظل عراض ونفحة جفيت بلجة عشوها جيب

ابعد  
فصله السحاب  
صوم شجيرة كيص

اد اسمعت وطء الزكاب  
تسعت حشاها في غيرهم  
ولا دم مع

الذي  
فاد اعلم  
الذي  
فاد اعلم  
الذي  
فاد اعلم

146  
العرصة السماء تعرض عراضا اذا دام بها ابو عمر وزج عراض  
اذا كان لذن المهنة واشد

من كل اسم عراض مهنة كانه برجا عادية شطن

قال وكذا السيف واشد من كل عراض اذا هترأه ترغ  
مثل قدامي النهر ما متر بضيع والعرض بالبحر نكاشاط وعرض الرجل للبر

نشط عن الفراء وعرض البيت ايضا عرضا جئت زجده من الندي

العرافض الشوط الذي يجلده السلطان

الذي وهو عظمه يقال انه اول ما خلق والآخر ما يبلى

جلد ثلثه زائر القارونة واما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفت

القارونة اذا شدت عليها العفاس اعفتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص

المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

لبست بسوداء ولا عفت شارق الطرف الى داعر

والعفص الذي تحم منه الجبر مولد وليس من كلام اهل البادية وسال طعام

عفص وفيه عفوصه اي يبيض

عقيصان وعفص الشعر ضرة وليه على الزائر كالكة قال ابو عبيد

ع بياض

وقال العفص القصير  
الجمراد ويقال للدميم

ع عفص



ولهذا قول النصارى لها عَصَصَةٌ وجمعها عَصَصٌ وعَصَصٌ مثل زهرة وزهرها  
قال امرؤ القيس

عذارته مستشيرات الى العلى تفضل العِصَصَ في شئ من سبل  
ومثال هي التي تخد من شعرها مثل الزمانه وكل خصلة منه عقيصة والجمع  
عِصَصٌ وعِصَصٌ وتيسر عِصَصٌ بين العِصَصِ وهو الذي السوى قرناه على اذنيه  
لا خلفه والعِصَصُ مثل متعقد لا طريق فيه قال الراجز  
كيفنا هبتدت ودونها الجزاير وعِصَصٌ من عالج تياهنر  
والعِصَصُ ايضا الجمل والسبي الحلو وقد عِصَصَ الكبر عِصَصًا والمعِصَصُ التام

المعوج قال الأعشى  
فلو كنتم تمزوا لكنتم جرأمة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقضا **عِصَصٌ**

العِصَصُ جمع البطن مثل الجلود **عِصَصٌ** يقال في أرضه فلان عنان  
من التبت وهو القليل المنفرد وما في مناله الأعناص وذلك اذا ذهب  
معظمه وبقي نذمه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شجر منفرد  
في نواحيه قال الباقم ان نمنر رأسه شمس العناص كأنما قرقة مناص  
الواحدة عِصَصَةٌ وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عِصَصَةٌ وشدة وإن كان الحرف

ع ع

ع جتافدع

حاشية على اللوى

لن يترك  
الرجل  
الرجل  
الرجل

147  
الثاني منهما نونا وبلحتهما بحر قوة وترقوة وقنوة **عِصَصٌ** اعناص عليه  
الامرؤ القيس والتوى واعتصبت الحاقة اذا ضربها الفحل فلم تلج ولا علة بها وشاة  
عاصل ذالم تجمل اعواما واعوض بالحصم اذا لوى عليه امرة والعويض من الشعر  
ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا  
هذا وقد عوض الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصا  
اى يركب صعبا لا موز **عِصَصٌ** العِصَصُ الشجر الملقب الاشب والنبث  
معِصَصٌ العِصَصُ الاصل والاعياص من قرش بنو امية بن عدي شمس الاكبر  
وهما رابعة العاصر ابوالعاصر العِصَصُ ابوالعِصَصِ ن

**فصل الغين غصص الغصه الشحي**

والجمع غِصَصٌ والغِصَصُ بالفتح مصدر غِصَصْت يا رجل تغص فانك غاص  
بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اى ممتلئ بهم **غِصَصٌ**  
غاصص الرجل اى اخذته على غرة **غِصَصٌ** غِصَصٌ غِصَصٌ غِصَصٌ واغصصه  
اى استصغره ولم يره شيئا ونقال غِصَصٌ فلان البعجة اذا لم يشكرها  
وكفرها وغصصت عليه فولا قاله اى عبثت عليه ويقال للرجل اذا كان  
مطعونا عليه في دينه انه لمغوص عليه والغِصَصُ في العين ما سال من الرص

ع عجل

الكثير

ع اولاد

قولك

وقال غصص غصصا

ع ع



قال الامام في شرحه  
الذي في شرحه  
في شرحه

وقد غمضت عينه بالكسر غمضا والغميصا اخذ في الشجرين ويقال لها الغوص  
ايضا وهي التي في الذراع السفلى ترغم العزب ان الشجرين اختاسهين فالجوز  
تراه اذا طلع كأنها تستعبر والغميصا لا تراه فقد بكت حتى غمضت  
والغميصا ايضا موضع غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء اي  
تمس والهاجم على الشيء غاص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة  
**الفاء فصل** الفحص الفحص البحث عن الشيء  
وقد فحص عنه وتفحص وتفحص يعني ورأى قالوا فحص المطر التراب اي قلبه ولا يغوص  
محم الفطاة لانها فحصه بصدورها ولذلك الموضع يقال ليس له فحص فطاة  
وفي الحديث فحص عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل  
افاجيص الفطاة **فحص** الفحص الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرضه  
اي نهمه وجاءت فرضتك من البيراي نوبتك وهو فلان تفارصون نهمهم  
اذا كانوا نمتا وبونها وانهم فلان الفرضه اي اغنمها وفاز بها وفرصتني الفرضه اي  
امكنتني فافترضتها اغنمها والفرض الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرض  
القطع والمفرض والمفراض الذي يقطع به الفضة قال الاعشى  
واذفع عن اعراضكم واعبركم اننا كمفراض الحجاجي ملجبا

في شرحه  
في شرحه  
في شرحه

واعبرها

ع شققت

وقد يكون الفرض الشوق قال فرضت النعل اي خرقته اذ فيها الشراك والفرضه  
الترخ يكون منها الحدب وفرضه بالضم الاستدويه نسي الرجل فرضه والفرضه  
بالكسر قطعة قطن او خرقة تمنح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفرضه اللحة  
من الحب الكف التي لانزال شرع من الدابة وجمعها فرض وفرض وفرض العنوا واداجها  
الواحدة فرضه عن عبيد يقول منه فرضته اي صبت فرضه قال هو مقتل  
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا كره ان اذى الرجل ثوبا فرضه  
رقيبته قائما على من يده يضربها قال كانه اذا عصب الرقبة وعروفتها  
لانها هي التي توتر في الغضب **فحص** فحص الحاشم واحد الفصوص والعامة  
يقول فحص بالكسر قال البر السكيت كل ملق عظم من فصوص يقال المفترس  
ان فصوصه لطماء اي ليت برهله كثير الله فصوص الامم فصوله قال الشاعر  
وزبت امرى شاخص عقله وقد عجب الناس من شخصه  
والآخر حبسه ما بقا ويا نيك بالامر من فصه  
والفصصة بالكسر الرطبة واسلمها بالفارسية اسفست قال اوسر حجر يذكر ناقته  
وفازت وهي لم تجرب وباع لها من القصاص بالنمي تنفسيت  
النمي فلوس من صاص وفص الجرح فصيصا لغمه في فرائي ندى وشاك فصصت  
ع القلوس

في شرحه  
في شرحه  
في شرحه

في شرحه  
في شرحه  
في شرحه

ع وزبت امرى خلته ما بقا

ع قال النابغة صفه  
وهو في شعر النابغة الديلمي ايضا



في القيس بآل الكلام ومنه ما افادكم  
انما انا لها فاض فلا يعين الاضالك

كذا من كذا وافصصه اى فصلته وانزع عنه فانقص اى انقص وقال الفر  
افصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استنقص منه شيئا اى ما استخرج  
**فيس** المفاوضه في الحديث لبيان يقال ما افاض كلمه قال يعقوب اى ما اخلصها  
ولا اباها قال يقال الله ما فصت كما تقول الله ما برجت ويقال قبضت على ذئب  
الضرب فافاض من يدي حتى خلاص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيضر ولا مفيض  
اى ما عنه محيذ وما استطعت ان افيض منه اى احييه **قوله** امري القيس

منابته مثل السدودين لونه كشوك السبال وهو عذب فيض **قوله** امري القيس  
قال الاموي ما اذرى ما فيض وقال غيره هو من قولهم فاض في الارض اى قضر وذهب  
تقال ما فضت اى ما برجت

**فصل الفاف قص** القبط الناول باطراف  
الاصابع ومنه قر الحسن فقبضت قبضه من اشتر الرسول والقبط جمع قبض  
الكبد عن اكل التمر على الزهر فشرب عليه الماء قال الزاجر  
ارفتة تشكو الحجاب والقبط جلودهم الذين من مثل القمض  
بقول منه قبض الرجل بالكسر والقبط ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد  
قبض الرجل فهو قبض والقبط ايضا مصدر قولك هامة قبضا اى فحمة مرتفعة

قال الزاجر بهامة قبضا كالمهزس والقبض الكسر الجدد الكثير  
من الناس قال **الكيت** يمدح بن امية

لكم منجد الله المزوران والخصي لكم قبضه من بين اشياء **قوله** اقبض  
والمقبض الجبل الذي مدين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبض  
والقبضه مائنا ولت باطراف اصابعك وقبضه ايضا اسم رجل وهو اياسر  
قبضه الطائي **قوله** القرض بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا  
وقرص الزاغيث لسعها والقرصه الكلمة المؤذنه قال الاعشى **قوله** الفزدق

قوارض تانيني وحتقرونها وقد يمد القطر الاناء فيفجر  
وفي الحديث ان امرأة **قوله** الشعن دم الجبن فقال اقرصيه بما اى اغليه  
باطراف اصابعك **قوله** يقرصيه بالشند **قوله** ابو عبيد اى قطيعه به  
والقرص والقرصه من الجنب وجمع القرصه قرصه واقرص مثل غصين  
وغصنيه واغصان وجمع القرصه قرص مثل زبنة وزبيرة وقرصت المرأة  
العجين فقرصه قرصا وقرصته بقرصا اى قطعته قرصه قرصه والشند  
للكثير وقرص الشمس عنها والقارص اللبن الذي يحذى اللسان وفي المثل  
عدا القارص فخرز اى جاوز الى الزحمض يعنى فاقم الامر واشتد الفقر اص

حاشية  
والقبض عدو سدي  
يعدو القبض

حاشية  
القرص من

ط المجيض

ط صبره وصبر



قال الشاعر  
فأما القصة التي قالها القصة  
التي هي من الألفاظ  
التي هي من الألفاظ  
التي هي من الألفاظ

والمختصة  
بما نزل  
على  
م  
ن

البابونج وهو نور الأفران لأصفر إذ أبس الواحدة قرأته عن أبي عمرو **قصر**  
القرصة أن جمع الإنسان وتشديد يديه وتجليده قال الشاعر  
ظلت عليه عقاب الموت شاقطة قد قرصت روجه تلك الخاليب  
والقرصة ضرب من القعود يمد ويقتصر فإذا قلت قعد فلان القرصة  
فكانت قلت قعد قعوداً مخصوصاً وهو أن يجلس على الشيء ويلصق فيه يديه  
ويحسب يديه نضجاً على شاقه كما يحسب بالشوب تكون يده مكان  
الشوب عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم هو أن يجلس على زكبيته منكباً  
ويلصق بطنه بفخذيه ويثبت يديه وهي جلسته الأعراب وأنشد  
ولو نكحت جرمها وكنها وتيس عيان الكرام العليا  
ثم جلست القرصة منكباً ما كنت الأنبياء قلباً  
**قصر** البر السكت القراميص جفراً يصغار يشك في الإنسان من  
البرد الواحد قمر مؤثر وأنشد

جاء الشتاء ولما اتخذ رضاءاً ونج كفي من جفراً القراميص  
**قصر** باز مقترن في مقني للاصطباح وقد قرصته أي أفنيت **قصر**  
قصر أشد أي تتبعه قال الله تعالى فارتد على آثارهما قصصاً وكذلك اقصر

150 **قصر** وتقصص أشد والقصة الأمر والحديث وقد اقتصت الحديث زويته  
على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصاً والاسم أيضاً القصص بالفتح وضع موضع  
المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكسب  
والقصص القود وقد اقصر الأمير فلان من فلان إذا اقصر له منه فخره مثل  
جرحه أو قتله قوداً أو استقصه سأل أن يقصده منه ويقاص القوم إذا قاص  
كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ونقال ضربته حتى اقصده من الموت  
أي إذا ناه منه وقال القراء قصة الموت واقصده بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضربته  
حتى اقصده الموت وقصصت الشعر قطعت وطائر مقصوص الجناح والمقص  
المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه  
ومؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص وأصله أعلى وقال البر  
السكت القصصة نبت خرج إلى جانبه الكمامة والجمع قصيص وقصيص  
اقصبت الأرض أي ابتثته ونقال أيضاً اقصبت الشاة والفرير إذا استبان  
جلها فهي مقصر من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيص من الإبل الزاميلة  
يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقصر رأس الصدف يقال له بالفارسية  
سرسيته وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات



قَصَّكَ وَالْقَصَّةُ الْجِصُّ لَهْ حَجَازِيَهْ وَقَدْ قَصَصَ اِنَّ اَيَّ حَصَصَهَا وَفِي جَارِثَ  
 عَائِشَةَ لَا يَعْتَمِلَنَّ مِنَ الْحِجْصِ حَتَّى تَرَى الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ اَيَّ حَتَّى يَخْرُجَ الْفُطْنُ  
 اَوْ الْحَرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْحَايِضُ كَانَتْهَا قَصَّةٌ لَا تَخْلُطُهَا صَفَرَةٌ وَلَا زَيْلَةٌ  
 وَالْقَصَّةُ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ قَالَ **النَّاعِرُ** عَدَى زَيْدٌ نَعَتَ فَرْنَالَهُ  
 لَهُ قَصَّةٌ فَشَعَتْ جَاجِيَهْ وَالْعَيْنُ تُبَصِّرُ مَا فِي الظُّلْمِ  
 اَيَّ جَلَّتْ النَّاصِيَةُ جَاجِيَهْ وَرَجُلٌ قَصَصَ بِالضَّمِّ اَيَّ قَصِيرٌ غَلِظَ مَعَ شِدَّةِ  
 وَجَمَلٌ قَصَاقُصٌ اَيَّ عَظِيمٌ وَاسْدَقَصَقَاصٌ بِالْفَتْحِ وَنَعَتْ لَهُ فِي صَوْتِهِ وَجِيَهْ قَصَاقُصٌ  
 اَيْضًا وَهُوَ نَعَتْ لَهَا فِي خَبَشَتِهَا **فَقَصَرَ** نَقَالَ ضَرْبَهُ فَأَقْعَصَهُ اَيَّ قَتَلَهُ مَكَانَهُ  
 وَالْقَعَصُ الْمَوْتُ الْوَحْيُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ قَعَصًا اِذَا اَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ اَوْ زَمِيَةٌ  
 فَمَاتَ مَكَانَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَتَلَ قَعَصًا فَقَدْ اسْتَوْجَبَ الْمَاءَ وَالْفُعَاصُ  
 دَاوِيٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَلَا يَلْبِسُهَا اِنْ تَمَوَّتَ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَنْ نَانَ يَكُونُ فِي النَّاسِ  
 كَقَعَاصِلِ الْغَنَمِ وَقَدْ قَعَصَتْ فِيهِ مَقْعُوصَةٌ **قَفَصَ** اَبُو عَمْرٍو قَفَصَتْ  
 الطَّبْيُ اِذَا شَدَّ دَتَ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَتْهَا حِكَا مَاعِنَهُ اَبُو عَمْرٍو وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَكَ  
 فَقَدْ تَقَافَصَ وَالْقَفَصُ لَوْثٌ قَفَصَ قَفَصًا **قَلَصَ** قَلَصَ الشَّيْءُ تَقَلَصَ  
 قَلُوصًا اِذَا نَفَعَ يُقَالُ قَلَصَ الظِّلُّ وَقَلَصَ الْمَاءُ اِذَا اَرْتَفَعَ فِي الْبَيْرِ فَهُوَ مَاءٌ قَالِصٌ

عَدَى زَيْدٌ نَعَتَ فَرْنَالَهُ

زَهْ مَا قَالَه اللَّيْثُ فِي صَوْتِ  
 الْأَكْثَرِ وَنَعَتْ الْجِيَدَ مَا لَا  
 اعْرِفُهُ وَارْتَابَ زَيْدٌ مِنْ مَعْنَاهُ

قَفَصَ

بِالتَّحْرِيكِ

وَاحِدُ الْأَنْفَاصِ لِلطَّبِيخِ وَالْقَفَاصُ  
 دَاوِيٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَلَا يَلْبِسُهَا

151  
 وَقَلَصَ وَقَلِصَقَ **الْأَمْرُ وَالْقَيْسُ**  
 فَأَوْرَدَهَا مِنْ أَجْرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بِلَاثٍ خَضَرًا مَاءً هُنَّ فُلَيْصُ  
 وَقَالَ آخَرُ يَارِثِيهَا مِنْ زَيْدٍ فَلَا يَصُ **قَدِجُو حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصِ**  
 وَهِيَ قَلَصَةُ الْبَيْرِ وَتُجَمَّعُ قَلَصَاتُ الْمَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ وَقَلَصَ وَقَلَصَتْ  
 كُلُّهُ بِمَعْنَى انْقَمَ وَانْزَوَى يُقَالُ قَلَصَتْ شَفْتُهُ مُقْلَصٌ اَيَّ انْزَوَتْ وَقَلَصَ  
 الثَّوْبُ إِذَا يَدُ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَفَتْهُ فَالَصَهُ وَظَلَّ قَالِصٌ اِذَا انْقَضَ قَالِبُ السَّيِّئِ  
 يُقَالُ اَقْلَصَ الْعَيْزُ اِذَا اظْهَرَ سَنَامُهُ شَيْئًا وَاقْلَصَتِ النَّاقَةُ اِذَا اسْمَنَتْ فِي الصَّيْفِ  
 وَنَاقَةٌ مَقْلَصَةٌ اِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّمَنُ اِنَّمَا يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ  
 بِكَسْرِ اللَّامِ اَيَّ مَشْرُوفٌ مَشْرُوفٌ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ قَالَ **بِشْرٌ**  
 يُضَمُّ بِالْأَصْلِ فَهُوَ هَذَا أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَرُ اَرُ  
 وَالْقَلُوصُ مِنَ النُّوقِ الْقَيْسُ وَهِيَ مِمْنَزَلَةُ الْجَارِيَةِ مِنَ الْبَنَاتِ وَجَمْعُ الْقُلُوصِ  
 قُلُوصٌ وَقَلَايِصٌ مِثْلُ قُدُومٍ وَقُدُومٍ وَقَدَايِرُ وَجَمْعُ الْقُلُوصِ قُلُوصٌ مِثْلُ سَلْبٍ وَسَلَابٍ  
 وَاشْدَا اَبُو عَمْرٍو فِيمَا عَا قَلَايِصٌ تَحْتَ الْخَطَايِطِ يَتَّبِعْنَ مَوَازِ الْمَلَاطِ مَا يَطَا  
 وَقَالَ الْعَدَوِيُّ الْقَلُوصُ اَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنَ الْبَلِّ اِلَى الْبَلِّ اِنْتَنِي فَادَا اَنْتَ فَعِنَا  
 وَالْقَعُودُ اَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْ ذِكْرِ الْبَلِّ اِلَى الْبَلِّ اِنْتَنِي فَادَا اَنْتَ فَهُوَ جَلُّ وَرُبَّمَا

الشَّابَّةُ

بِلَاثٍ مِيَاهُ غَزِيرَةٍ

قَالَ عَمْرٍو حَبِيبُ الْقُلُوصِ  
 مِنَ الْبَلِّ وَالنَّاقَةُ تَسْمَى قُلُوصًا  
 لِقَوْلِهَا فَادَا اَنْتَ سَمِيحًا



سَمَوُ النَّاقَةِ الطَّوِيلَةَ الْقَوَائِمَ قُلُوصًا وَالْقُلُوصُ أَيْضًا الْأَنْثَى مِنَ النَّعَامِ مِنَ الزَّيَالِ  
**قَمَضَ** قَمَضَ الْفَرْسُ وَغَيْرُهُ يَقْمِضُ وَفَرْسٌ قَمِضٌ وَقَمِضٌ أَيْضًا أَيْ شَتَّى وَهُوَ أَنْ  
يَرْفَعُ بِيَدَيْهِ وَيَطْرَحُهُمَا مَعًا وَيَعْنِي بِرُجُلَيْهِ يَتَّكِفُ فِيهَا قِمَاضٌ وَلَا تَقْلُ  
قِمَاضٌ فِي الْمَثَلِ مَا بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاضٍ هُوَ الْحِمَارُ يُضْرَبُ مِنْ ذَلِكَ عَذْرٌ يُقَالُ  
لِلْفَرَسِ إِذَا تَقَامَضَ لِعُرْقُوبٍ وَذَلِكَ شَيْخٌ نَسَاهُ فَمَقَمَضَتْ رِجْلَهُ وَفَمَضَ  
الْبَحْرُ بِالْمَقَمَضَةِ إِذَا جَرَّكَهَا بِالْمَوْجِ وَالْقَمِيزُ يَلْبَسُ أَيْضًا الْقَمِيزُ الْقَمِيزُ  
وَالْأَقْمِصَةُ وَقَمِصَةٌ قَمِصًا وَقَمِصَةٌ أَيْ الْبَسَ فَلَبَسَهُ وَالْقَمِيزُ بَابٌ يَكُونُ  
عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ الْوَاحِدِ قَمِصَةً **قَمِضَ** الْقَائِضُ صَائِدٌ وَكَذَلِكَ الْقَمِيزُ  
وَالْقَمَاضُ وَالْقَمِيزُ أَيْضًا الصَّيْدُ وَكَذَلِكَ الْقَمِيزُ بِالْحَجَرِ وَبَنُو قَمِيزٍ مِنْ مَجْدٍ  
قَوْمٌ دَرَجُوا وَالْقَمِيزُ لِلشَّيْءِ مِنْ صَدْرٍ قَمِصَةً أَيْ صَادَهُ وَأَقْمِصَهُ أَيْ صَطَّاهُ  
وَقَمِصَهُ أَيْ تَصَيَّدَهُ وَالْقَائِضُ وَاحِدٌ الْقَوَائِمُ وَهِيَ الطَّيْرُ بِمَنْزِلَةِ الْكُرْشِ  
لِغَيْرِهَا **قَبِضَ** قَبِضَ السِّنُّ سَقُوطَهَا مِنْ أَصْلِهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
فَرَأَى كَقَبِضِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ أَنْ لِكُلِّ نَارٍ عَشْرَةٌ وَجَبُورٌ  
وَيُرْوَى الضَّادُ قَالَ الْأَمَوِيُّ انْقَاضَ الْبَيْتُ أَيْ انْقَضَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَقَاضُ  
الْمُنْقَعَرُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْمَقَاضُ الضَّادُ الْمُجْمَعَةُ الْمُنْقَطِعَةُ طَوَّلًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَمَا بِمَعْنَى **أَجِدَ**

إذا

قال الأصمعي القمض ان  
نفسه ان من طوله يقطع  
بعضها

القمار غير مجع

الذي هو من  
الذي هو من  
الذي هو من  
الذي هو من

وَيَقْمِضُ مِنْ صِبَاةٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمٍ قَتَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَتْحِ

**فَضَلُ الْكَافِ كَرِضٌ**

الْكَرْيُضُ الْأَقْطُ **كَضَضَ** الْكَضِيزُ الزَّعْدُ وَقَالَ الْحَرَكَةُ وَالْأَلْوَاءُ  
مِنْ الْجَهْدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفَلَتَ وَلَهُ كَضِيزٌ أَضِيزٌ وَضِيزٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
هُوَ الزَّعْدُ وَنَحْوُهَا وَالْكَضِيزَةُ الْجِبَالَةُ الَّتِي تُصَادُ بِهَا الطَّبَاذِيرُ

**فَضَلُ اللَّامِ لَحِصٌ** قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

الْأَلْحَاصُ مِثْلُ الْإِنْجَاجِ يُقَالُ لِلْحَصَّةِ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَالتَّحْجَةُ أَيْ الْجَاءُ إِلَيْهِ  
**وَاضْضَرَّ** وَأَنْشَدَ الْأَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَالٍدٍ الْهَذَلِيَّ

قَدْ كُنْتُ خَرَجًا وَلَوْ جَاضِيَةً فَا لَمْ تَلْحِصْنِي حَيْضُ نَحْصٍ لِحَاصٍ  
أَيْ لَمْ أَنْشُبْ فِيهَا وَلِحَاصٌ فَعَالٌ مِنَ الْحَصْنِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ وَهُوَ اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ  
وَالشَّدَّةُ لِأَنَّهَا صَعْنَةٌ غَالِبَةٌ كَمَا لَقِيَ اسْمُ الْمَيْتَةِ وَهِيَ فَاعِلَةٌ تَلْحِصْنِي وَمَوْضِعُ  
حَيْضٍ يَحِصُّ نَضْبٌ عَلَى شَرْعِ الْخَافِضِ يَقُولُ لَمْ تَلْحِصْنِي الدَّاهِيَةُ إِلَى مَا لَا تَخْرُجُ  
عَلَيْهِ مِنْهُ وَيَدُ قَوْلِ أَخَرْتُمْ قَالَ تَلْحِصُّ الشَّيْءُ أَيْ تَنْشُبُ فِيهِ فَيَكُونُ حَيْضُ نَحْصٍ  
نَضْبًا عَلَى الْجَالِ مِنْ حَاصِرٍ وَالْإِنْجَاصُ الْأَنْشَادُ يُقَالُ تَلْحِصْتُ الْبَيْتَ إِذَا  
أَنْشَدْتُمَا وَاللَّيْظُ الضِّيْقُ قَالَ الرَّاجِزُ

أيضا

الصواب ان اسمه مقبض بالسين  
غير متجعة والصاد فيه خطأ  
وتحريف

الكرض جنس من الاقط قبل ان  
تتجلى فيه لعل فيه جميعه  
تضرب لا تنض

ان صدق الحيص والكرض  
والبروق للكرضين ونظير  
بالكرضين والبروق

ليتم وكما في كلامه ايضا  
بطلان الحيص  
اي لم تلحني



في الحوض  
والماء

قد استرؤى كفنًا رخيصًا وبسوءني ملجأ خيضا  
**الحض** النخيل البين والشرح والنحن ان يكون الجفن الاعلى لهما وقد لحض  
الرجل فهو الحوض وضع الحوض كسائر الحاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن  
يخرج منه الا بشدة **لحض** اللص واحد اللصوص والحص بالضم لغه فيه  
والص ينزل اللصوصية واللصوصية وهو يخلص وارض ملصاة ذات الحوض  
والاص المقارب المنكيز كاد ان يمس ان ذنبه والاص ايضا المقارب  
الضروب وفيه لخص والنخيل في البنيان لغه في الترضيض **لحض**  
فكان لا يوصل الشجر اي ينظر كيف ياتيها الفلجها والاضه على الامراي اذ ان  
على الشئ الذي سؤمه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاض عليها  
النبي صلى الله عليه وسلم عمه ابا طالب

ابو جعفر الدينوري لقصه قصه

المص  
المص الفالوج ولا

بعض

# فصل المير محض

محض الطين محض اي بعد وسرعا ومحض المذبوح بزجله مثل حوض ومحض  
الذهب بالنار اذا خالط ما يشوبه من الغش والنخيل الابنة والاختبار  
والمحوض والمحض الشديد الخلق من الابل والمحض من اجمال ما ذهب زبده  
ولان وكذا الامل من الاوتار **محض** محضت شي بالكثر امصه

مرض من مرض الشدة من مرضنا  
فمنه بالكثر امصه

مصاصا كذلك امصصته والنمض المص في مملته وامصصته الشئ قصه 153  
وقوله بامصان ولاشي بامصانه شتم نقوله لمن تمصه اي باماص بظن امه  
ولايقال بامصان **الشاعر** هو زباد الاعرج هو خالد بن عتاب رثا

فان تكن الموشى جرت فوق بظرفها فما اجبت الا ومصان قاعد  
ويقال ايضا زجل مصان اذ كان يوضع الابل والغنم من لومه عن ابي عبد  
والممصصه مثل الممصصه الا انه بطرف اللسان والممصصه بالهم كليه  
وقد ما بينهما شبيهة بفرق ما بين القبضة والقبضة وفي الحديث كذا تنوضا  
بما غيرت النار ونمصص من اللبن ولا نمصص من التمر ويقال مصص اناء  
ان غسله والماصبه داء ياخذ الصبي والمصوض يفتح الميم طعام والجامعة  
تضمه والمصاص الحوض كل شي وفلان مصاص قومه اذ كان الخضم  
نسب اليه في واحد والاشنان والجميع والموتى والمصاص ايضا نبات  
وفرتر وزد مصاصا اذ كان شديد تركيب لمفاصل وفرتر مصاصا اذ  
كان خالصا في ذلك والمخيصه بلد بالشام **معصر** ابو عمرو والمعصر  
بالجر نك الواء في عصا الرجل كانه يقصر عصبه فيسجج قدمه ثم يثوبه  
بيده وقد معصر فلان بالكثر معصا وفي الحديث شكاه عمرو ومعدى كبر

قال السيب  
والمصاص نبات  
كما اشارت في كتابه

حاشية  
هو الشدة

طبع بالخبر  
ولا في المصيصه بالشد



الى عمر رضي الله عنه المعصفت قال كذب عليك العجل اذ ادعيتك بفرقة  
 المشي وهو من غلغل الذئب **مغص** قال ابن دُرَيْد ابل مغاص اذا كانت  
 خيالا ابل قال الواحدة مغصة قال **الزاجر**  
 انت وهبت مائة جوجوزا اذ ما وجرم مغصا خبوزا  
 قال المغص بالشك ين تقطيع في المعنى والم قال العامة تقول مغص بالجرم  
 وقد مغص الرجل فهو مغص **ملص** الملص بالجرم انزل وقد ملص الشيء  
 من يدي الكسرة ملص ورشاه ملص اذا كانت تزلق عنه ولا تستمك  
 من القبض عليه قال الرازي يصف جبل الدلو

فروا نطاني رشاه ملصا كذبا لذئب يعدي هبصا  
 واملص الشيء من يدي اى اقلت وتذغم النون في اليم واملصت المرأة بولدها  
 ان اسقطت والتملص التلص قال ما كدت اتملص من فلان وسير املص  
 اى سخرت وجارية ذات شماتين وملاص

## **فصل النون**

النحوص الانان الجابل قال **ذوالرثمة**  
 تحذو نحايص اشباها عجلة وزوق الشرايل في الواضاح طب

قاله المعصفت والمغص  
 العين المعصفت والمغص  
 قاله المعصفت والمغص  
 قاله المعصفت والمغص

المعصفت والمغص  
 المعصفت والمغص  
 المعصفت والمغص

والنحوص الضم اصل الجبل وفي الحديث ياليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل 154  
 قال ابو عبيد النحوص اصل الجبل وسفجه واصحاب النحوص الجبل هم شهداء الجبل وغيرهم  
**نحوص** نحوص الرجل بالحاء المعجمة ينحوص بالضم اى تحدد وهو كبر النحوص  
 لجمه اى ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدوها **نخش**  
 نشص نشص نشوصا ارفع يقال نشصت ثيبي ارفعت عن موضعها  
 حكاه يعقوب ونشصت عن يدي اى اخرجت وانشصت غيرى قال  
 ابو عمر وانشصناهم عن يديهم اخرجناهم ونشص الوتر ارفع ونشصت  
 المرأة من زوجهام مثل نشصت في ناشص وناشص والنشاص بالفتح السحاب  
 المرتفع قال بشر فلما زانا بالنار كائننا نشاص الشرايحه جنوبها  
**نصص** وتولم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد وازفحة  
 حتى تستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت لشي اذا رفعت منه  
 منصفه العز ومن نصصت حديث الى فلان اى رفعت اليه وسير نصص ونصيص  
 ونصصت لرجل اذا استنصصت من الله عن الشيء حتى تستخرج ما عنده  
 ونص كل شي منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقائق  
 يعنى منتهى بلوغ العقل ونصص العيون ثقباته مثل حصص يقال نصصت

خلة  
 ندص ندصت العين  
 نذرو ما جحطت والجل  
 القوم نالهم بشرع



الشئ كجركته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل على عمر رضي الله عنه  
 وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارِد قال أبو عبيد هو بالصاد  
 لا غير قال وفيه لغة أخرى لست في الحديث فنصنت بالصاد معجمة  
 ومنه جيه نضاض **نِعْص** ناعص اسم رجل والعين غير معجمة  
**نِعْص** نعص الله عليه عيشة تنعصا أي كذبة وقرب في الشعر نعصه والشد  
 لا أرى الموت يتوق الموت شئ نعص الموت ذا الغنى والفقير  
 قال فظهر الموت في موضع الإضمار عظيم ماله وهو قولك أما زيد فتذهب  
 زيد وكقوله تعالى والله ما في السماوات وما في الأرض إلى الله ترجع الأمور  
 فشيئ الاسم وأظهره ونعصت عيشته أي تكذرت ونعص الإنسان  
 بالكسر نعص نعصا إذا لم يتم مراده وكذلك العجز إذا لم يتم شربه قال السيد  
 فأوردناها الجزاك ولم يزدناها ولم ينفق على نعص الدخال  
**نِقْص** انقصت لسانها بولها أخرجه دُفْعَة دُفْعَة مثل أوزعت قال الأعمى  
 النفاص إذا يأخذ الشاة فنقص بأولها أي تدفعه دُفْعَة حتى تموت جكاه  
 عنه أبو عبيد وانقص الضحك أي أكثر منه والنقصه دُفْعَة من الدم  
 ومنه قول الشاعر  
 ترمى اليرماة على أكتافها نقصا

لم يرد  
 اسم الرجل ناعصه واستدركه  
 بالهاء أحد الثمراء والمفلين والنقص  
 والنميل ومنه استنقاع نعصه

أبو عبيد فارسلها  
 النقص الانحلال تقول شاة نقصة  
 انما نقصت ما غلبها من اللحم لا طيبا

بالضم ما ناقص من شيء طويلا  
 بالضم ما ناقص من شيء طويلا  
 بالضم ما ناقص من شيء طويلا

**نَقْص** نقص الشئ نقصا ونقصانا ونقصته أنا نقصته ولا يتعدى وانقص  
 الشئ نقصا وانقصته أنا واستنقص المشتري الثمن أي استخطه والمنقصه  
 النقص والنقصه العيب وفلان ينقص فلانا أي يقع فيه ويشبهه **نَقْص**  
 النقص الإجماع عن الشئ يقال نقص على عيبه ينقص وينقص أي جمع  
 القهقري **نَمَص** النمص نصف الشعر وقد نمصت المرأة وفصت أيضا شد  
 للثمن قال الراجل يا ليتها قد لبست وصواضا  
 ونمصت حاجها نمصا والنمصه المرأة التي تزيين النساء  
 بالنمص والنمص المنقص والمنص الكسر ضرب من البنت والنمص  
 البنت الذي قد اكتمت قال **الشاعر** أمرؤ القيس  
 ويا كل من قو لجاعا ورثه تجبر بعد الأكل فهو نميص  
**نَوْص** قال القراء النوص الناحر قال **أمرؤ القيس** واشد لامر القيس  
 أمر ذكر لي إذ نأتك نوص فنقص عنها خطوة أو بنوص  
 يقال ناص عن قبه بنوص نوصا ومناصا أي فروراع وقال تعالى ولا تجز مناص  
 أي ليس وقت تأخر وفراز والمناص أيضا المنجا والمفتر والنوص الحار الوحي  
 واستنص أي تأخر وقوله ما به نويص ولا نوص أي جراك وقوه ونواوص

ونقص الشئ ناقصا عليه  
 قال الشاعر حسان بن عبد القيس

في البيت الذي فيه  
 ما ناقصه الذي ناقصه  
 والنقص الذي ناقصه

حاشية  
 واستنصه استنصه  
 لينذهب في حاجته



الجنة اي ما رزقها وقد فترناه في الجنة ٥

**فصل الوار** **وقص** وقص البرق  
وغیرہ یقص و یصا ای سرق ولمع قال ابن السکیت یقال و بصت الارض  
في اول ما يظهر نباتها قال او بصت نارني وذلك اول ما تظهر لهما و و بصر  
الجز و توبیضا فتح عینیه و یقال ان فلانا الوابسه سمع اذا كان شوقا کما  
یسمعه و و ابسه اسم رجل **وحص** قال ابن السکیت سمعت  
غیر واحد من الکلبین یقول اصحيت و لیس بها و حصه ای ترد بغی البلاد  
والایام و الحاء غیر موحدة **وصص** الوصوص ثقب فی البئر و یخون علی  
مقدار العین یظهر منه والوصوص البرقع الصغیر قال المثلث العبدی  
ظهرن کله و سدان احرى و ثقب الوصوص للعیون

الوصوص

ط ا زین بجانبنا و کثر الخمر

والتوصیص في الانتساب مثل الترصيص والوصوص حجان الایاد  
وهی مشون الارض قال الزاجر بصلیات تقص الوصوصا  
**وقص** القصاء ای وقصت عنقه اقصها وقصا ای کثرها ولا یكون  
وقصت العنق نفسها قال الزاجر ما زال شیبان شیدا یبسه **وقصه**  
حتى اتاه قربنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف علی الماء نقل

جركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فجز كما يجر كنها و وقص الرجل فهو موقص 156

ویقال ايضا **وقص** به و اطلته و هو قولك حنذا خطام و هذا الخطام  
والفرس یقص الکام ای تدقها بحوافرها والوقص الخبز یقص العنق یقول منه  
وقص الرجل یوقص فهو وقص و وقصه الله والوقص ايضا کسار العیدان یلقى علی النار قال  
التازع لا تضطی التل الا یجز ان جاز قد کثرت من یلجوج له وقصا

وقصا

ویقال وقص علی نازک والوقص ايضا واحد لا و فاض الصدقة وهو ما بین  
الفرصین یخون ان تبلغ الابل خنفا فیها شاة ولا شیء فی الزیاد و حتی تبلغ عשרا  
فما یز الحمر البعیر وقص و کذا الشوق من العلاء یجعل الوقص فی  
البقر خاصة والسوق فی الابل خاصة ومما جمعا ما بین الفرصین ویقال  
مر فلان یوقص به فرسه اذا نزل و ایقارب خطوه و واقصه منزل طریق مكة

**وهص** الوهص کسر الشئ الرخو وقد وهصه والوهص الضامة الوطر  
قال الزاجر علی جمال الوهص المواهصا یعنی مواضع الوهص  
وفي الحديث ان ادم جری فی الجنة وهصه الله کانه رمى و غمر  
الارض و رجل موهوص الخلق کانه تدلخت عظامه و موهوص الخلق قال الزاجر  
موهص ما یتشكى الفایقا ع



**فصل الماء** **هبط** الهبط النشاط قال الرازي  
 ما زال شيبان شديد البصه وقد هبط فهو هبط مثل تعب أو تعب  
 قال الرازي فروع اعطاني شاملا كذب الذئب يعتدي هبطا  
**مقصص** هصصت الشيء غمرته وهصصيص مصغرا أبو بطن من قزوين  
 وهو هصصيص كعجب برؤي غالب  
**فصل الباء** **يحص**  
 أبو زيد يحص الجمر ولغة في حص وحصص أي فتح لأن بعض العرب  
 تجعل الجيم ياء فقول في شجرة شيرة وفي الجحشا جثيات

بسم الله الرحمن الرحيم  
**باب** **القصار** في اللغة  
**فصل الألف** **ابض** الأبيض بالضم الدهز وجمعه أباض والابض  
 في حقه عشا بذاك أيضا والمأبض باطن الركبة من كل الحيوان

**بما** واجتمع ما ابض لأصمعي ابضت البعير ابضا وهو ان شددت يده  
 إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وأسم ذلك الجبل الاباض الكبر وأبو زيد  
 قال الشاعر لقول الصالح والليل داح ابضك لا يسيد لا يصنع  
 يقول لفظ اباضك الأسود لا يصنع فصغرهما ويقال ابض المير في  
 متابض وأبضه حين كمال يقال زاد الشيء وزدته والشابض انقباض النسا  
 وهو عزف الخديفة ابضت اء وابضت اء باصيده مرقه من الخوارج  
 وهم اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض** الأرض مؤنثة وهي اسم جنس  
 وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارض  
 لأنهم قد جمعوا المؤنث التي ليست فيه هاء التانيث كقولهم عرشات لم قالو  
 ارضون فجاءوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا ان يكون  
 منقوصا كبه وظيفه ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم  
 الألف والناء فتركوا فتحة الزاء على حالها وربما سكنت وقد جمع على ارض  
 وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون ارض ارض سما قالوا أهل أهال  
 والأراضي أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا ارضاه وكل ما سواها ارض  
 وأرض ارضيه أي ركيه لينه الموطأ واسعة بينه الاراضية وقد ارضت

الأرض



بِالضِّمِّ لَيْزَكْتُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو نَزَلَتْ أَرْضًا رِيضَةً أَيْ مُجَبَّةً لِلْعَيْنِ وَقَالَ الْأَرْضُ  
 لَكَ كَمَا نَقَالَ لَا أَمَّ لَكَ وَالْأَرْضُ سَفَلَةٌ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ قَالَ جَمِيدٌ يَصِفُ قَرْيَةً  
 وَلَمْ يَقْبَلْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ **وَأَرْضُ الرِّضَّةِ وَالرِّعْدَةُ** قَالَ الزَّعَّازُ  
 وَزَلَزْتُ الْأَرْضَ أَرَزَلْتُ الْأَرْضَ أَمْ بِي رَضُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِلًا  
 إِذَا تَوَجَّهَ رَكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبًا رَضًا وَبِهِ الْمَوْمُ  
 وَالْأَرْضُ الرِّكَامُ وَقَدْ أَرْضَهُ اللَّهُ أَيْ رَضَا أَيْ أَرْضَكُمُ فَهُوَ مَا رَوَّضُوا لَمْ يَقُولُوا  
**رَضُوا** فَسَيَلُ مُسْتَأْرَضٌ وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ بِكَثْرِ الرَّادِّ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
 لَهَا عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَأَمَّا إِذَا نَبَتَ عَلَى جَدْعِ النَّخْلَةِ فَهُوَ الرَّاحِبُ وَالْإِزَارُ  
 بِالْكَثْرِ سَطِطُخٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَبَرٍ وَرَجُلٌ أَرْضِيحٌ مُتَوَاضِعٌ خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ هُوَ أَرْضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ أَيْ أَحْلَقَهُمْ وَشَيْءٌ عَرِيضٌ  
 أَرْضِيضٌ أَنْبَاعٌ لَهُ وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُهُ وَيَقُولُ جَدْمِي أَرْضِيضٌ أَيْ سَمِينٌ وَالْأَرْضُ  
 بِالْخَرْبِكِ دُوبَّةٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ وَقَدْ أَرْضَتْ الْخَشَبَ تَوَرَّضَ أَرْضًا بِاللَّيْزِكِ  
 فَهِيَ مَا رَوَّضَهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَالْمَارُوضُ الَّذِي يَدُخِلُ مِنَ الْحَرِّ وَاهْلُ الْأَرْضِ  
 وَهُوَ الَّذِي يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ نَارَ رَضًا  
 مِثَالُ نَعْبٍ يَتَعَبُّ تَعَبًا أَيْ مَجَلَّتْ وَفَبَدَّتْ بِالْمِدَّةِ وَنَارُ رَضٍ التَّبَثُّ إِذَا امْتَكَزَ

استعمل  
 ولا يجلبه بها جاز

إذا كان في جبهته  
 إذا كان في جبهته

158  
 يُجَرَّ وَجَاءَ فَلَانُ نَارَ رَضٍ أَيْ تَصَدَّى وَتَبَعَرَّضُ وَالنَّارُ رَضٌ أَيْ الشَّاقِلُ  
 إِلَى الْأَرْضِ قَالَ الرَّاجِزُ فَقَامَ عَجَلَانُ وَمَا تَارَ رَضًا  
 أَيْ مَا تَلَبَّثَ **أَرْضُ** الْأَرْضِ بِالْكَثْرِ الْمَجْمُوعُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا نَعْتَنُ نِعَامَهُ مَيْفَاضًا خَرَجًا ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِضَاضًا  
 وَيُقَالُ اضْطَرَّ إِلَيْكَ كَذَا يَوْضُنِي وَيَضُنِّي أَيْ الْجَانِي اضْطَرَّ نِي وَاضْطَرَّ  
 إِلَيْهِ ائْتِضَاضًا أَيْ اضْطَرَّ إِلَيْهِ **قَالَ** الرَّوْبِيُّ **الرَّاجِزُ**  
 وَهِيَ تَنْزِي دَا حَاجَةً مُوْتَصِّلًا أَيْ مُضْطَرًّا **أَرْضُ**  
 الْأَيْضُ اللَّحْمُ الَّذِي لَا يُبْضَجُ وَالْأَيْضُ اللَّحْمُ أَيْضًا إِذَا لَمْ يُبْضَجْهُ وَالْأَيْضُ  
 أَيْضًا مَصْدَرُ رَضٍ أَيْضًا إِذَا تَغَيَّرَ قَالَ زُهَيْرٌ **مَنْ** رَضَ طَعَامَهُ وَجَاءَ  
 يُبَلِّغُ مَضْغَةً فِيهَا أَيْضٌ أَضَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاءُ  
 أَيْ فِيهَا تَغْيِيرٌ وَإِلَّا نَاضَ الْكُفْرُ حُلَّ الْيَتَامِ وَأَنَاضُ النَّحْلِ يُنِضُّ نَاضَةً أَيْ  
 يُنْبِجُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ فَأَخْرَجَتْ ضُرُوعَهَا فِي ذُرَاهَا وَأَنَاضُ الْعِيدَانِ الْإِجْبَارُ  
**أَيْضُ** قَوْلُهُمْ فَعَلْتُ ذَلِكَ أَيْضًا قَالَ الْبَرْبَكِيُّ هُوَ مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَضْ بِيضُ  
 أَيْضًا أَيْ عَادَ عَوْدًا وَقَالَ أَضْ فَلَانٌ إِلَى أَهْلِهِ أَيْ رَجَعَ قَالَ وَادَّ قَالَ الْكَلْبُ  
 فَعَلْتُ ذَلِكَ أَيْضًا فَعَلْتُ قَدَا كَثُرَتْ مِنْ أَيْضٍ وَدَعْنِي مِنْ أَيْضٍ وَاضْ كَذَا أَيْ

عَيْشٌ بِالْكَثْرِ وَجَمْعًا بِيضًا

إذا كان في جبهته  
 إذا كان في جبهته

بالكسر

المدرك

ويروى وأيض العبد



صَارَ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ أَرْضًا قَطَعَهَا  
 قَطَعَتْ إِذَا مَا الْأَرْضُ كَأَنَّهُ سَيُوفٌ تَحِي سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَمِي  
**فصل الباء برض** البرض الشيء  
 البرض كذا البراض بالضم يقال برض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع برض  
 وبروض وبراض وبرض من العين برض أي خرج وهو قليل وبرض من ماله  
 يبرض وبرض برضا أي أعطاني منه شيئا والبارض ول ما خرج الأرض من المي  
 والهكتي ونبت الأرض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي  
 ما دامت صغارا بارضا فإذا طالت تبيت أجاسها يقال برضت الأرض  
 إذا ابتاعن نازحتها وكثر والبرض النبع بالقليل من العيش وبرضت الشيء  
 إذا أخذته قليلا قليلا والبراض من قيس رجل فأتك من كنانة فأنزل عرو الرجل  
**بض** رجل بض أي زقوا جلده ممتلي وجارية بضه إذا كانت ماء  
 أو بيضا وقد بضضت يارجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبوضه  
 وقال الأصمعي البض الرخص الجند وليس من البياض خاصة ولكن من  
 الرخوصة وكذلك امرأة بضه وبض الماء يبيض بضاضا أي شال قليلا  
 قليلا والبضض الماء القليل ورعيه بوض بوضه الماء وفي المثل ما يبيض

هذا البيت من شعر زهير بن زهير  
 وهو من أشعر شعراء العرب  
 قال زهير بن زهير  
 صَارَ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ أَرْضًا قَطَعَهَا  
 قَطَعَتْ إِذَا مَا الْأَرْضُ كَأَنَّهُ سَيُوفٌ تَحِي سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَمِي

حاشية على  
 البرض كذا الشعر  
 بفتح السين

حجر أي ما نذاصفاه يضرب للنجيل ولا يقال بض السقاء ولا القرية وبضمهم  
 بقوله ونشد لزوبه فقلت قولا غريبا محضا  
 لو كان خيرا في الكلي ما بعدا وتبضضت حتى منه أي  
 استنظفته قليلا قليلا وبض أو نان إذا حركها اليهيتها للضرب **بعض**  
 بعض الشيء وإذا بياضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فبعض هو  
 والبعض البق الواحدة بعوضه **بعض** البعض ضد الجب وقد بعض  
 الرجل بالضم بغاضه أي صار يبعضا وبغضه الله إلى خلقه تبعيضا فابغضوه  
 أي مقنوه فهو مبغض وبغض أبو حنيفة من قيس وهو بعوض من نبت بن  
 غطشان بن سعد بن قيس عيلان وبغضاء شد البغض وكذلك البغضه  
 بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والنباغض ضد التجاب  
**ببيض** البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضه كما قالوا منزله ومنزله وقد  
 بيضت الشيء فأبيض بياضا وأبيض بياضا وجمع الأبيض بيض  
 وأصله بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة الياء وبياضه  
 بياضه بضمه أي فاقه في البياض لاقتل بيوضه وهذا أشد بياضا من  
 كذا ولاقتل ايض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحجون بقول الراجز

قال زهير

159

قال زهير بن زهير  
 صَارَ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ أَرْضًا قَطَعَهَا  
 قَطَعَتْ إِذَا مَا الْأَرْضُ كَأَنَّهُ سَيُوفٌ تَحِي سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَمِي

الناس

وهو على الكاري بياض  
 لأن فضته بياض







عَاهِدَ وَجَزَنَ الْجَدِّ وَالْجَزْءُ الْغُصَّةُ وَفِي الْمَثَلِ حَالُ الْجَزْءِ الْغُصَّةُ وَفِي الْمَثَلِ حَالُ  
 الْجَزْءِ دُونَ الْقَرْيَةِ قَالَ <sup>الشاعر</sup> أَمْرُ الْقَيْسِ  
 كَانَ الْفَتَى لِرَغْنٍ فِي النَّاسِ لَيْلَةً إِذَا أَخْلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَزْءِ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ هُوَ جَزْءُ نَفْسِهِ أَيْ يَكَادُ يَقْضِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْي الْقَيْسِ  
 وَأَفْلَهْتَ عَلَيَّ جَزْئِيًّا وَإِذَا زَكَنَهُ ضَرْبُ الْوَطَائِبِ  
 وَمَاتَ فَلَانَ جَزْئِيًّا أَيْ مَعْمُومًا وَأَجْرُ ضَرْبٍ يَرْفِقُهُ أَيْ غُصَّةُ وَالْجَزْءُ يَأْخُذُ وَالْجَزْءُ وَاضٍ  
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَاتَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا أَجْرِي يَأْخُذُ قَالَ الَّذِي يَطْنُهُ كَالْيَاسَنِ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا زَجَلُ جَزْءٍ يَأْخُذُ وَجَزْءُ مِثَالُ عِلَاطٍ وَغُلَيْطٍ حَكَوْا زِلْجَ  
 وَنَجَّةُ جَزْءِيَّةٍ مِثَالُ غُلَيْطَةٍ أَيْ ضَخْمَةٍ **جَزْءُ** أَجْهَضَتْ لَنَاقَةٍ أَيْ اسْتَقَطَتْ  
 فَمِنْ جَزْءٍ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَجْمُوضٌ وَالْوَلَدُ مَجْمُوضٌ وَجَزْءُ وَجْهٍ  
 فَلَانَ وَأَجْهَضَنِي إِذَا غَلَبَكَ عَلَى الشَّيْءِ قَالَ قَتْلُ فَلَانٍ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ أَيْ غَلَبُوهُ  
 أَحَدُهُمْ وَصَادَ الْجَارِجَةُ الصَّيْدُ فَأَجْهَضْنَاهُ عَنْهُ أَيْ خَيَّنَاهُ وَغَلَبْنَاهُ عَلَى مَا  
 صَادَ وَقَدْ يَكُونُ أَجْهَضْتُهُ عَنْ كَذَا بِمَعْنَى عَجَلْتُهُ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْجَاهِضُ الْجَدِيدُ  
 النَّفْسُ وَفِيهِ جَهَاضَةٌ وَجَهْضُوهُ **جَزْءُ** الْأَصْمَعِيُّ جَازٍ عَنِ الشَّيْءِ يَجْزُ  
 جَيْضًا أَيْ جَادَ عَنْهُ قَالَ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ

جَزْءُ الْغُصَّةُ وَفِي الْمَثَلِ حَالُ الْجَزْءِ الْغُصَّةُ وَفِي الْمَثَلِ حَالُ الْجَزْءِ الْغُصَّةُ وَفِي الْمَثَلِ حَالُ الْجَزْءِ الْغُصَّةُ

كَاشِفٌ وَالْجَهَاضُ الْأَخْضَرُ مِنْ شَرِّ الْأَوْدَانِ

صَادَ

وَلَمْ تَدْرِكْ جِزْءَ الْمَوْتِ جِزْءُهُ كَمَا الْعُزْبَاءُ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ 161  
 وَقَالَ الْقَطَامِيُّ صَفَا بِلَا

وَنَزَى لِحَيْضَتِهِمْ عِنْدَ زَيْجِلِنَا وَمَا كَانَ مِنْ جَنَّةٍ أَوْ لَوْ

قَالَ الْحَيْضُ مِثَالُ الْهَجْرِ مِثْلَهُ فِيهَا اخْتِيَالٌ حَكَوْا عَنْهُ أَبُو عَيْدٍ ٥ <sup>وَكُلُّ ذَلِكَ الْحَيْضُ</sup>

**فَصْلُ الْجَاءِ جِزْءُ** الْحَيْضُ الْجَزْءُ كَقَوْلِهِ

جَبْضٌ وَلَا يَبْضُ أَيْ جَزَاكَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَيْضُ الصَّوْتُ وَالْبَضُّ اضْطِرَابُ

الْبَعْرِقِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي مَا الْحَيْضُ ٥ وَجَبْضٌ لَوْ تَرَائِي أَبْضُ وَجَبْضُ

السَّهْمِ إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَهُوَ خِلَافُ الصَّارِدِ قَالَ رُوْبَةُ

وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ **جَزْءُ** وَجَبْضٌ مَا الرُّكْبَةُ أَيْ شَقٌّ

وَجَبْضُ جَسَدٍ أَيْ يَطْلُ وَأَجْبَضَهُ غَيْرُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَجْبَاضُ أَنْ يَكْثُرَ الزُّجْلُ كَيْفَهُ

فَلَا يَدْعُ فِيهَا مَاءً وَأَجْبَاضُ السَّهْمِ خِلَافُ اضْطِرَادِهِ وَالْمَجَابِضُ الْمَشَاوِرُ وَهِيَ عِيدَانُ

مُسْتَنَارَاتُ الْعُشَلِ وَالْمَجْبُضُ الْمَذْفُوعُ عَنْ أَبِي الْعَوْتِ وَالْمَجَابِضُ الْمَنَادِفُ **جَزْءُ**

زَجَلُ جَزْءٍ أَيْ فَاسِدٌ مِنْ رِيضٍ فِي بَيْتِهِ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ سَوَادٌ وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ الْحَوْضُ

الَّذِي إِذَا لَبِهَ الْجَزْنَ وَالْعَشْقُ وَهُوَ فِي مَعْنَى جَزْءٍ قَالَ

يَحْيَى كَأَنَّكَ جَمْرٌ لِلْأَطْيَافِ مَجْرُضٌ وَقَدْ جَرَضَ الْكَبِيرُ وَأَجْرَضَهُ الْحَبُّ

وَالْجَزْءُ

وَالْجَزْءُ



أَيُّ ذَا بَهْ وَأَنَحْلَه وَأَنَشَدَ لِلْعَرَبِيِّ  
 إِنِّي أَمْرُؤٌ لَجِيئٌ جِبْتُ فَأَجْزَيْتَنِي حَتَّى يَلَيْتُ وَجَيْتُ شَفَنِي الشَّمُ  
 أَيْ إِذَا بَنَى وَالْجَزْزُ عَلَى الْقِتَالِ كَيْتٌ عَلَيْهِ وَإِلْجَاءُ وَالْجَرْزُ وَالْجَرْزُ  
 الْأَشْنَانُ وَالْمَجْرُزُ بِالْكَسْرِ أَوَّهٌ وَالْجَرَّاضُ الَّذِي يُوقِدُ عَلَى الْجَرْزِ لِيَتَخَذَ مِنْهُ  
 الْقَتْلُ وَكَذَلِكَ الَّذِي يُوقِدُ عَلَى النَّحْرِ لِيَتَخَذَ مِنْهُ نُونٌ أَوْ جَصًا وَالْجَرْزُ الَّذِي  
 يُضْرِبُ لِلْإِسْتِزَارِ بِالْقَدْحِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَحْلًا بَرْمًا وَأَجْرُضُ الرَّجُلُ أَيْ  
 وَلَدْلَهُ وَلَدَسُوهُ وَيُقَالُ الْأَجْرَاضُ وَالْجَرْزَانُ الضَّعَافُ الَّذِينَ لَا يُقَاتِلُونَ بِالْطَّمَّاحِ  
 مِنْ بَنِي مُجَعَّمٍ يَجْزُهُمْ مِنْ أَجْمَعِ حِمَاةٍ لِلْعُزْلِ الْأَجْرَاضِ  
 وَالْأَجْرُضُ الْعَصْفَرُ الْوَاحِدُ أَجْرُضَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ بَرَقَ سَوْدٌ غَارِضٌ مُعْزِفٌ  
 مُلْتَمِثٌ كَالْهَبِ لِأَجْرُضٍ يَزْجِي خَرَاتِيمَ عَمَامٍ مِيْضٍ  
**حَضْر** حَضْرَةٌ عَلَى الْقِتَالِ أَيْ حَشَّةٌ وَحَضْرَةٌ أَيْ جَرْزَةٌ وَذِمَّةٌ  
 وَالْأَسْمُ الْجُضِيضُ وَالْجَحَاضُ الذَّامِرُ وَالْجَحَاثُ وَالْمَحَاضَةُ أَنْ يَحْتَكِلَ مِنْهُمْ  
 صَاحِبُهُ وَقُرَى وَلَا تَحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ وَالْجُضِيضُ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ  
 عِنْدَ مَقْطَعِ الْجَبَلِ وَكُتِبَ يَزِيدُ الْمُهَلَّبُ إِلَى الْحَجَّاجِ أَنَا لَقِينَا الْعَدُوَّ وَفَعَلْنَا  
 وَأَضْطَرَزْنَا هُمُ إِلَى عُرْعُرَةِ الْجَبَلِ وَبِحُنْ جُضِيضِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَيْهِ  
 الرَّسُولُ لِلَّهِ

جَصًا

وَالْجُضُّ بِالضَّمِّ الْأَمَمُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةٌ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَضَعُهُ عَلَيْهِ فَقَالَ ضَعُهُ بِالْجُضِضِ 162  
 فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ أَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ بَعْنِي بِالْأَرْضِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجُضِيُّ  
 بِضَمِّ الْجَاءِ الْجَزُّ الَّذِي تَجِدُهُ بِجُضِيضِ الْجَبَلِ وَهُوَ مَذْنُوبٌ كَالشَّهْلِ وَالزُّهْرِيِّ  
 وَأَنَشَدَ الْحَمِيدُ ابْنُ رُقَيْطٍ يَصِفُ فَرَسًا  
 وَأَبَا يَدُقُ الْجَزَّ الْجُضِيًّا وَالْجُضُّ وَالْجُضُّ بِضَمِّ الضَّادِ الْأَوَّلَى فِيهَا  
 دَوَادٌ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ صَمْعٌ مُرٌّ كَالصَّبَرِ **حِفْضُ** الْحِفْضُ بِالْجَزْزِ  
 الْبَعِيرُ الَّذِي جُمِلَ خَرَّتِي الْبَيْتِ وَاجْمَعُ الْأَجْفَاضُ قَالَ زُؤْبَةُ  
 يَا بَنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَجْفَاضِ وَالْحِفْضُ أَيْضًا مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا  
 هُتِيَ لِلْحَمْلِ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَأْشُومٍ  
 وَنَحْنُ إِذَا عَمَادُ الْيَمِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَجْفَاضِ مُنْعٌ مِنْ يَلِينَا  
 أَيْ خَرَّتْ عَلَى مَتَاعِ الْبَيْتِ وَيُرْوَى عَنْ الْأَجْفَاضِ أَيْ خَرَّتْ عَنْ الْإِبَالِ الَّتِي تَحْمِلُ الْقُرَى  
 الْبَيْتِ **حِفْضُ** الْحِفْضُ بِالْعَوْدِ حِفْضًا حَيْثُ وَعَظْفُهُ قَالَ زُؤْبَةُ  
 إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حِفْضًا فَجَعَلَهُ مَصْدَرًا لِحَنَانِي لِأَنَّ حَنَانِي  
 وَحَفْضَنِي وَاحِدٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حِفْضْتُ الشَّيْءَ الْفَيْتَهُ مِنْ يَدِي وَطَرَحْتُهُ  
 قَالَ وَمِنْهُ حِفْضَتُهُ بِحِفْضٍ قَالَ أُمِّيَّةٌ وَحِفْضَتِ الْبُدُورُ

سَاكِنٌ

حَاشِيَةٌ  
وَالْحِفْضُ عَنِ الْمُنَقِيقِ وَالزُّهْرِيِّ  
وَعَيْنُهُ

أَطْرَافُ الصَّنَاعَةِ  
الْمَقْصُودُ



وَيُرْوَى لَمْ تَذُورْ **حَمْض** الْحُمُوضَةُ طَعْمُ الْخَامِضِ وَقَدْ حَمَضَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ  
وَحَمْضًا أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَحَمْضًا أَيْضًا نَقَالَ جَاءَنَا بِإِدْلَةٍ مَا تَطَاقُ  
حَمْضًا أَيْ حُمُوضَةً وَهِيَ اللَّبَنُ كَأَنَّكَ تَحْمِضُ الْخَبْزَ إِذَا زُرْتَهُ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَجَامِضْ  
إِلَّا بِمَنْ أَيْ مَنِ الْفَرْسِ وَالْحَمْضُ مَا مَلَجَ مِنَ الْمَرْعَى وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ كَالزَّمْثِ وَالْأُثْلِ  
وَالظُّفَرِ وَنَحْوِهَا وَالْحَلَّةُ مِنَ النَّبْتِ مَا كَانَ جُلُوهَا يَقُولُ الْعَرَبُ الْحَلَّةُ خَبَزَ  
إِلَّا بِكَ وَالْحَمْضُ فَكَيْفَ هِيَ وَقَالَ لَهَا وَالْجَمْعُ الْحُمُوضُ قَالَ الرَّاجِزُ  
يُرْعَى الْغَضَاءُ مِنْ جَانِبَيْ مُشْفِقٍ غَبَا وَمِنْ سُرْعِ الْحُمُوضِ يَعْبِقُونَ  
أَيْ يَبْرِدُ الْمَاءُ كُلَّ سَاعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مَتَهَرِدًا أَنْتَ مُخْتَلِفُ حَمْضٍ  
وَالْحَمْضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ الْأَذَانُ نَجَاجَةٌ وَلِلْفَرْسِ حَمْضَةٌ  
وَإِنَّمَا أُحْدِثَ مِنْ شَهْوَةِ الْإِبِلِ لِلْحَمْضِ لِأَنَّهَا إِذَا مَلَتْ الْحَلَّةَ اشْتَهَتْ الْحَمْضَ  
فَتَحْوُلُ إِلَيْهِ وَاحْمَضَتِ الْأَرْضُ فِي حَمْضَةٍ أَيْ كَثِيرَةِ الْحَمْضِ وَالتَّحْمِضُ الْإِفْلَالُ  
مِنَ الشَّيْءِ قَالَ حَمْضُ لَنَا فَلَانٌ فِي الْقَرْيَةِ أَيْ قَلِيلٌ وَأَمَا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْجَلِي  
لَا يَحْسُنُ التَّحْمِضُ إِلَّا سُرْدًا فَإِنَّهُ إِذَا دَانَ الْفَيْحُ الْأَصْمَعِيُّ حَمَضَتْ  
الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضًا إِذَا رَعَتْ الْحَمْضَ فَحِي حَامِضَةٌ وَخَوَامِضُ وَاحْمَضْتُهَا أَنَا وَابِلٌ  
حَمْضِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ مُقِيمَةً فِي الْحَمْضِ وَالْحَمْضُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْعَى فِيهِ الْإِبِلُ

الشدة في الحموضة

ح  
مفتق

163 الْحَمْضُ قَالَ الرَّاجِزُ وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَاعٍ عَضَهُ

قَرِيبُهُ نَدْوَتُهُ مِنْ حَمْضَةٍ وَيُرْوَى حَمْضُهُ بِضَمِّ الْمِيمِ عَنِ ابْنِ عَسِيدٍ  
وَبَنُو حَمْضَةٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَاحْتَامَضَ نَبْتُ لَدُنْهِمْ قَالَ دُوبَةُ

كَثَامِزِ احْتَامَضَ مِنْهُ نَبْتُ الْخَلْقِ شَبَّهَ الدَّمَ بِأَمْرٍ احْتَامَضَ **حَوْض**  
الْحَوْضُ وَاحِدُ الْأَحْوَاضِ وَاحْتَامَضَ حَوْضٌ حَوْضًا أَيْ انْتَحَزَ حَوْضًا  
وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَالْحَوْضُ بِالشَّدِيدِ شَيْءٌ كَالْحَوْضِ لِحُلْ حَوْلِ الْخَلَّةِ تَشْرِبُ  
مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا احْوَضٌ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ أَدْرُجُ حَوْلَهُ مِثْلَ احْوِطَ حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ وَحَوْضِي أَنْتُمْ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ دُوبَةَ وَيَبِ

مِنْ وَجْهِ حَوْضِي يُرَاعَى الصَّيْدَ مُتَبَدِّلًا كَأَنَّهُ لَوْ كَبَّ فِي الْجَوْ مُنْجَرِدٌ  
يَعْنِي بِالصَّيْدِ الْوَجْهَ **حَيْض** حَاضَتْ الْمَرْأَةُ يُحْيِضُ حَيْضًا وَتَحْيِضُ فِي حَيْضٍ

وَحَاضَةٌ أَيْضًا قَالَهُ الْفَرَّاءُ وَانْشَدَ كَحَاضَةٍ يَزُرُّهَا غَيْرُ طَاهِرٍ  
وَنِسَاءٌ يَحْيِضْنَ وَخَوَامِضُ وَالْحَيْضَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْتَمُ وَالْجَمْعُ  
الْحِيضُ وَالْحَيْضَةُ أَيْضًا الْحُرْقَةُ الَّتِي تَسْتَشْفِرُ بِهَا الْمَرْأَةُ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
لَيْتَنِي كُنْتُ حَيْضَةً مُلْقَاةً وَكَذَلِكَ الْحَيْضَةُ وَالْجَمْعُ الْحَاضِرُ وَاسْتَحْيَضَتْ  
الْمَرْأَةُ إِذَا اسْتَمَرَّتْ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ أَيَّامِهَا فَهِيَ مُسْتَحْيَضَةٌ وَتَحْيِضُ أَيْ قَعْدَتْ

المرأة

ما من لا في شعر بل العرق  
و شامط من شعر بل العرق

ط الحبيضة



أَيَّامُ حَيْضِهَا عَنِ الصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ تَحْضِي فِي عِلْمِ اللَّهِ شَيْئًا أَوْ سُبُعًا وَجَازَتْ  
السَّمَرَةُ حَيْضًا وَهِيَ شَجَرَةٌ يَسِيلُ مِنْهَا شَيْءٌ كَالْدَمِ ٥٠

## فصل الحاء خض الحضة تحريك

الْمَاءِ وَنَحْوَهُ وَقَدْ خَضَّضَتْهُ فَخَضَّضَ وَالْحَضَّاضُ الشَّيْءُ الَّتِي يُزِيلُ مِنَ الْحَبْلِ  
يُقَالُ مَا عَلَيْهَا خَضَّاضٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَبْلِ قَالَ **الشاعر** القناني

وَلَوْ أَشْرَفْتَ مِنْ كِفَّةِ الْبَرْقِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَرَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ  
وَزَجُلُ خَضَّاضٍ وَخَضَّاضَةٌ أَيْ أَجْمَقُ وَخَضَّاضُ الْمَدَادِ وَالتَّقْنُ وَرُبَّمَا جَادَ بِكَبْرِ  
الْحَاءِ وَالْحَضَضُ الْخَزَزُ الْأَبْيَضُ الصَّغَارُ نَلْبَتُهُ الْإِمَاءُ قَالَ **الشاعر**

وَإِنْ شَرُّوْهُمُ خَطْمُهُ أَنْزَلْتَنِي خَيْثُ شَرَى مِنَ الْخَضَضِ الْخُرُوتُ

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الطَّحَّانِ الْقَيْسَنِي

أَضَاتْ لَهَا أَجْنَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظُمَ الْجَزَعُ ثَابِقَهُ

وَمَكَانُ خَضَّاضٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ قَالَ **الشاعر** جابر بن عوف

خَضَّاضُهُ نَخِصِيعُ السُّيُولِ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حَذْفًا زَهَا

وَيُقَالُ نَبْتُ خَضَّاضٍ وَخَضَّاضٌ أَيْ زَيَّانٌ وَالْخَضَّاضُ ضَرْبٌ مِنَ الْفَطْرِ  
تُغْنَاهُ إِلَّا بِلِ **خضض** الرِّعَّةُ نَعَالُ عَيْشٍ خَضَّاضٌ وَهُمْ فِي خَضَّاضٍ الْعَيْشِ قَالَ **الشاعر**

فقد  
ولم أكن  
ولا طمعت  
من البيت

زهر الخضاض  
ضرب من الفطر

164 أَنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلَكِ شَيْءٌ فَالزَّمِي الْخَضَّ وَخَضَّضْتُ بِيَضَضِي

أَزَادَ تَبَيُّضِي فَزَادَ ضَاؤُكَ إِلَى الصَّادِقِينَ ٥ وَالْخَضُّ السَّيْرُ اللَّيِّنُ وَهُوَ ضِدُّ الرِّفْعِ

يُقَالُ بَنِي وَبَنِيكَ لِبَلَّةٍ خَفَضَتْهُ أَيْ هَيَّئَتْهُ السَّيْرُ قَالَ **الشاعر** طرفه

مَخْنُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرْ صَوْبٍ لِحَبِّ تَحْتِ رَجَحٍ  
وَحَضَّضْتُ الْجَارِيَةَ مِثْلَ خَدَّتِكَ لَعْلَامٍ وَاحْتَضَّضْتُ هِيَ وَاحْتَضَّضْتُ خَائِنَتُهُ خَضَّضُ

الصَّوْتِ غَضُّهُ قَالَ خَفَضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَخَفَضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ أَيْ هَوَّنَهُ وَخَفَضُ  
وَالْجَرُّ وَاحِدٌ وَمِمَّا فِي الْأَعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْبَةِ فِي الْبَاءِ فِي مَوَاضِعَاتِ الْخَوْنِ وَ

وَالْإِخْفَاضُ الْأَخْطَاطُ وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ أَيْ يَضَعُ قَالَ الرَّجَزِيُّ  
يَهْجُو مُصَدِّقًا أَخَذَ مِنْهُ مَا لَا يَلْزَمُهُ أَوْ بَلَى تَأْكُلُهَا مَصْنَعًا

خَافِضٌ سَيْرٌ وَمَشِيْلٌ سَيْتًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا خَاطِبُ امْرَأَتِهِ زَجَلٌ

وَهَجُوَ أَبَاهُ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَّهُمْ عَشْرِينَ بَعِيرًا كُلُّهَا بَنَاتُ لَبُونٍ فَطَالِبُهُ بِذَلِكَ كَانَ  
إِذَا رَأَى فِي أَيْدِي حَفَّةٍ سَمِيحَةٍ يَقُولُ هَذِهِ بَنَاتُ لَبُونٍ لِيَا خَوَهَا وَإِذَا رَأَى بَنَاتَ لَبُونٍ

مِمَّنْ ذُو لَةٍ يَقُولُ هَذِهِ بَنَاتُ خَاضِرٍ لِيَتْرُكَهَا فَقَالَ مَذُوكُ بَرَحِضٍ الْأَنْدَلِيُّ  
لَا جَعَلَنَ لِبْنَةَ عَثَمٍ فِتْنًا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا هَدِيَّةً

مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْنَا يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَاتَا



فَشَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّجْرِ ضَيْقًا فَاصْبَحَتْ زَوْراً وَتَفَرَّغَ عَنْ جِيَاظِ الدَّيْلَمِ  
 اِبْلَى تَأْكُلُ مَا مَضَى خَافِضٌ سَرَّ وَمُشِيلًا سَتَا  
**خَوْضُ خُضْتُ** لَمَّا أَخُوْضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا وَالْمَوْضِعُ مُحَاضَةٌ وَهُوَ  
 مَا جَاَزَ النَّاسُ فِيهَا مَشَاةً وَزُكْبَانًا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَجُعِلَ الْمَخَاضُ وَالْمَخَاوِضُ  
 أَيُّضًا عَنْ أَيْدِيٍّ وَأَخْضَتْ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي وَأَخَاضَ الْقَوْمُ أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ  
 وَخُضْتُ الْعِمْرَاتِ اقْتَحَمْتُهَا وَقَالَ خَاضَهُ بِالسَّيْفِ أَيْ حَرَكَ سَيْفُهُ فِي الْمَضْرِبِ  
 وَخَوْضٌ فِي نَجْعِهِ شِدَّةٌ لِلْبَالِغَةِ وَالْمَخَوْضُ لِلشَّرَابِ كَمَا لَمْ يَجِدْ لِلشُّبُوقِ يَقُولُ  
 مِنْهُ خُضْتُ لِلشَّرَابِ وَخَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا أَيْ تَفَاوَضُوا فِيهِ  
**فَصَلِّ الدَّالِ رَجُضٌ** مَكَانٌ دَجُضٌ  
 وَدَجُضٌ أَيْضًا بِالطَّحْرِيكِ أَيْ زَلَقٌ قَالَ الزَّاجِرُ صَفْ نَاقَتَهُ  
 قَدْ تَرَدَّدَ الْبَنَى تَنْزِي عَوْمَهُ فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ  
 حَتَّى يَعُودَ دَجُضًا تَشْمِيهِ وَدَجُضَتْ رِجْلُهُ تَدَجُضُ حُضَارُ لَفَتْ  
 وَدَجُضَتْ الشَّمْرُ عَنْ كِبِدِ النَّمَاءِ زَالَتْ وَدَجُضَتْ حُجَّتُهُ دُجُوضًا  
 بَطَلَتْ وَأَدْجُضَهَا اللَّهُ وَإِلَّا دَجَاضُ لَا زَلَقُ **دَجُضُ الدُّجْرِ** أَيْ  
 مَوْضِعٌ قَالَ عَنَّا

طَبَرِي

165 شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّجْرِ ضَيْقًا فَاصْبَحَتْ زَوْراً وَتَفَرَّغَ عَنْ جِيَاظِ الدَّيْلَمِ  
 وَيُقَالُ لِلدُّجْرِ ضَانِ مَاءٍ إِنْ لَسْتُمْ أَحَدُهُمَا دَجُضًا وَالْآخَرُ وَتَبِيحٌ فَلَمَّا تَنَاوَا  
 غَلَبَ أَحَدُ لَاسْمِيْنِ فَنَاسَا بِلَفْظِ أَحَدِهِمَا كَمَا يُقَالُ انْتَمَرَانِ  
**فَصَلِّ الرَّاءِ رَجُضٌ** الرِّضُّ بِالطَّحْرِيكِ  
 وَاحِدٌ لَا زَبَاضٌ وَهِيَ جِبَالُ الرَّجُلِ وَأَمْعَاءُ الْبَطْنِ وَرِضُّ الْمَدِينَةِ أَيْضًا مَا لَهَا  
 وَرِضُّ الْغَنَمِ أَيْضًا مَا وَهِيَ قَالَ الْجَحَاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَجُشِيًّا  
 وَاعْتَادَ أَنْ يَبَاضَ لَهَا الرِّضُّ وَرِضُّ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا يَأْوِي  
 إِلَيْهِ مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 جَاءَ الشِّتَاءُ **رَجُضًا** يَأْوِيهِ كَفَى مِنْ جَهَنَّمَ نَقَرًا مِصْرَ  
 وَمِنْهُ قِيلَ الْقَوْتُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يُقِيمُهُ وَيَكْفِيهِ مِنَ اللَّبَنِ رِضٌّ وَفِي الْمَثَلِ  
 مِنْكَ رِضُّكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا مِنْكَ هَلْكَ وَخَدَمُكَ وَمِنْ نَأْوِي إِلَيْهِ  
 وَإِنْ كَانَ نَوْ مَقْصَرِيْنِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ انْفَكَّ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعُ قَالَ الْكِنَانِيُّ  
 الرِّضُّ بِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَالرِّضُّ بِالطَّحْرِيكِ نَوَاجِيْدُهُ وَرِضُّ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ  
 وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ مَثَلُ بَرْوِكٍ لَا بِلَ وَجُثُومِ الطَّيْرِ يُقَالُ مِنْهُ رِضَّتِ الْغَنَمُ  
 تَرِضُّ بِالْكَسْرِ دُبُوضًا وَأَرِضْتُهَا وَأَرِضْتُ الشَّمْسُ اشْتَدَّ جَرُّهَا حَتَّى تَرِضُ

طَبَرِي  
 رِضُّ الشَّيْءِ وَدَجُضُ مَا أَرِضُ  
 فَشَتَا لَمَّا لَفَظَ أَحَدُهُمَا عَلَى  
 كَمَا يُقَالُ الْفَتَمَرَانِ

طَبَرِي

ابن النكت ما أوتيت إليه  
 من امرأته أو أخت أو قريب

حَاسِعٌ  
 الرِّضُّ عَنِ الْمَاءِ



أي شيء يجرى في الرضوض  
ومن الرضوض الرضوض

ط الرضوض والغنم

الشاة والطبي وقولهم دعا بانياء برض الرضوض فهو من اراض الوادي ورضن  
الكبش عن الغنم ربوضا أي حنر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه  
جفر والمراد برض الغنم كالمعاطن للابل واجدها من برض مثل مجلس الرض  
الشاة برعايتها المجتمعة في منبرها يقال هذا برض فلان وشجرة بروض  
أي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة  
تجوف كل ارضاة ربوض من الدهن تربعت اجالا وكذلك  
سلسلة ربوض أي ضخمة وأنشد الأصمعي  
وقالون ربوض ضخمة في جزائه وأسم من جلد الذراعين مقفل  
ابن السكيت يقال فلان ما قوم رابضه اذا كان يرى فيقتل أو يعين  
فيقتل أي يصيب بالعين قالوا أكثر ما يقال في العين والرويضه الذي  
في اجريت الرجل النافه الحقيز والرابضه بقيه حمله الحجة لا خلومند الأرض  
وهو في اجريت **رخص** رخصت يدي وتوفي ارضه رخصا غسلته  
والثوب رخيص ومرجوض والمراد خشيبة يدقها الثوب اذا غسل والمجانس  
المغتسل وفي حديث أبي أيوب أن نضاري وجدنا من ارضهم قد استقبل  
بها القبلة يعني بالشام والرضوض العرق في أشراحي وقد رخص المحوم فهو

أي الرابض وهو لا يركب  
من آدم بعد من الصلابة

مرجوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيع 166  
ومرضوض والرضض ترضض وينقع في محض قال الرازي  
جارية شبت شببا غضا يصبح محضا وتعيش رضا  
مابين وزكها ذراعا عرضا لا تحسن الثقل الأعصا  
والرضوض ما دق من الحضا والرازي يترك صوان الحصى رضوضا  
ومنه قولهم نفرد ونهله وذو رضوض فالتهملة زمل القناة الذي يجري  
عليه الماء والرضوض أيضا الأرض المرصوفة إيجان والشادن الأعزاي  
يلت الحصى لتأبسم كاتها إيجان رضوض يغيل مجلب  
ورضاض الشيء فثاته وكل شيء كثرته فقد رضضته وإيجان ترضض  
على وجه الأرض أي تكسروا أمزاة رضوضه أي كثير اللحم وكذلك  
رجل رضوض ويعبر رضوض قال الجعدي يصف فرسا  
فعرقنا هرة ناخذ فقرناه برضوض رطل  
أه أو ثنائه بغير رخص وإبل رضوضا تعة كاتها رض العشب وأرض  
للرجل أي ثقل وابطا قال العجاج ثراستجو مبطيا أرضا  
والمرضض بضم الميم الرشيعة الخائرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن جامض

ط المرصوفة بالجاز

ط رضضه



ثم ترك ساعة فخرج منه ماء أصفر فوق فيصب منه ويشرب الحار وقد  
أرضت الرثيئة ترض أرضا أي خثرت قال ابن جرير ثم رجلا بالخل  
إذا شرب المرضة قال وصي على ما في شقايك قد زويت  
**رفض** الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ورفضه ورفضاً  
والشيء مرفوض ورفض والروافض جند تركوا قايدهم وانصرفوا وكل  
طائفة منهم رافضة والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سمو لتركهم  
زيد بن علي ورفضاً لابل أرضها رفضاً إذا تركتها تبتدئ في موعاها  
حيث أحببت لا تشيها عما تزيده وقد رفضت هي ترفض رفضاً أي ترضي  
وجدها والراعي يضرها قريباً منها أو بعيداً قال الزجاج  
سقياً حيث يميل المعرض وحيث يرضى ورضى ورفض  
ويروى وأرض ورض وهي ابل رافضة ورفض أيضاً قال **السعر** وصف نجاباً  
يبازي التاج الحضميات منزلة بمنهم الأودا في قزع رفض  
ورفض أيضاً بالتحريك والجمع أراض وراض رفض أي فرق قال ذو الرمة  
بها رفض كل خرجاً صولة ويقال أيضاً في القرية رفض  
ماء أي قليل وراض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفض النائم فرفضه

طع يهمل

وأخرج مشي مثل الخيل

167 ورفض الأرض ما ترك بعد أن كان حياً وفي أرض كذا رفض من كذا  
أي تفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي تمسك  
بالشيء ثم لا يلبث أن يذعه وقال ابن السكيت راع قبضة رفضة للذي يفض  
الإبل وجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تقواه وتجنبه رفضها وتركها  
ترعى حيث شئت ويقال رفض النخل إذا انتشرت غدوقه وسقط طيقاؤها  
ورفضت في القرية ترفضاً إذا بقيت فيها رفضاً من ماء وأرض رفاض الدمع  
ترشيشه وكل متفرق ذاهب مرفض قال **القطامي**  
أخوك الذي لا تملك الجسد نفسه وترفض عند المحفظات الكتاب  
يقول هو الذي إذا زك مظلوماً رزق لك وذهب جفك ومراض الوادي مفاجئ  
حيث يرفض إليه النيل وأما قول الزجاج  
كالعين فوق الشوك الرفاض فهي الطرق المتشعبة المتفرقة  
والرافضة القوم يزعون رفض الأرض **ركض** الركض تحريك  
الرجل ومنه قوله سبحانه أركض برجلك هذا مغتيل يزدو شراب وركض  
الفرس يركض إذا استحثته ليعده ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا  
عدا وليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض

سال



وَفِي حَدِيثٍ لَا يَسْتَحَاضُ هِيَ رَكْعَتُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ يُرِيدُ الدَّفْعَةَ وَارْكَعْتَ  
 الْفَرْشَ إِذَا عَظُمَ جَنْبُهَا فِي بَطْنِهَا وَتَحَرَّكَ وَارْكَعْتَ كَأَنَّكَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَارْكَعْتَ  
 فَلَانَ فِي أَمْرِ اضْطَرَبَ وَرُبَّمَا قَالَ لَوْ كَضَّ الطَّيْرُ فِي الْهَوَاءِ إِذَا حَرَّكَ جَانِبَهُ  
 فِي الطَّيْرِ إِنْ قَالَ **رَبِّهِ** **الْبَجَرُ** أَرَقَّتْ طَارِقُ هَمَزًا  
 وَرَكَعَ غَيْرَ بَارِعِدُونَ نَهَقًا وَرَكَعَهُ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ رِجْلَهُ  
 وَلَا يُقَالُ رَمَحَهُ عَنْ يَمِينِهِ قُوبَ وَارْكَعْتَ فَلَانَ إِذَا أَعْدَى كُلَّ وَاحِدٍ مَكَامًا  
 فَرَسَهُ وَتَرَكَضُوا إِلَيْهِ خَيْلُهُمْ وَرَكَعَةُ الْقَوْسِ مَعْرُوفَةٌ وَمِمَّا مَرَّكَتَانِ  
 وَقَوْسٌ رَكَعُضٌ أَيْ نَبِيحَةٌ دَفْعُ السَّهْمِ وَرَكَعُ الْمَاءِ مَوْضِعُ مَجْتَمَعِهِ  
**رَكَعُ** الرَّمْضِ شِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَالْأَرْضُ رَمَضًا كَمَا  
 تَدْرِي وَقَدْ رَمَضَ يَوْمًا بِالْكَثْرِ يَرْمَضُ رَمَضًا شَدِيدَةً وَارْكَعَ  
 رَمَضَهُ الْحِجَابُ وَرَمَضَتْ قَدَمُهُ مِنَ الرَّمَضَاءِ أَيْ اجْتَرَقَتْ وَفِي الْحَدِيثِ  
 صَلَاةُ الْأَوَائِينَ إِذَا رَمَضَتْ لِفَصَالٍ مِنَ الضُّحَى أَيْ إِذَا وَجَدَ الْفَضِيلُ حَرَّ  
 الشَّمْسِ مِنَ الرَّمَضَاءِ يَقُولُ فَصَلَاةُ الضُّحَى تِلْكَ السَّاعَةُ وَيُقَالُ أَيْضًا رَمَضْتُ الْغَنَمَ  
 إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَفَرَّجَتْ أَكْبَادَهَا وَجَبَنْتْ رِيَاثَهَا وَأَرَمَضْتُ الرَّمْضَاءَ  
 أَيْ اجْتَرَقْتَنِي وَمِنْهُ قِيلَ ارْمَضْهُ الْأَمْرُ وَالرَّمَضُ صَيْدُ الطَّبْنِيِّ فِي وَقْتِهَا جَرَّةٌ

طوله

والمراد من هذا ما ذكره في القاموس  
 الركن من جنس القاموس

168 تَتَّبَعُهُ حَتَّى إِذَا انْفَسَحَتْ قَوَائِمُهُ وَنَضَلَتْ ظُلُوفُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ اخْرَجَتْهُ وَيُقَالُ  
 آتَيْتُ فَلَانًا فَلَمْ أَضِبْهُ فَرَمَضْتُهُ تَرْمِضًا إِذَا انْطَرَقَتْ شَيْئًا وَرَمَضْتُ لَشَاءَ الرَّمْضَاءَ  
 رَمَضًا إِذَا اشْقَقْتَهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحْتَهَا عَلَى الرَّمَضِ وَجَعَلْتَ فَوْقَهَا  
 الْمَلَّةَ لِشَخْخٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَرْمُضٌ وَالْجَمُّ رَمِيزٌ وَمَرْمُوضٌ وَشَفَرٌ رَمِيزٌ  
 وَنَضَلْتُ رَمِيزًا أَيْ وَقَعَ وَكُلُّ حَادٍ رَمِيزٌ وَرَمَضْتُهُ أَنَا ارْمَضْهُ وَارْمَضْهُ  
 إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسْتَهُ شِدَّةً فَقَدْ لَمَزَ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَارْمَضَ  
 الرَّجُلُ مَرَكًا أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَبَتْهُ وَارْمَضَتْ كَبِدُهُ فَتَدَتْ وَارْمَضَتْ  
 لِفُلَانٍ حَسْرَتٌ لَهُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ جُمُعٌ عَلَى رَمَضَانَاتٍ وَارْمَضَ يَقَالُ انْهَمَ  
 لِمَا نَفَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَوْهَا بِالْأَزْمِنَةِ الَّتِي وَقَفَتْ فِيهَا  
 فَوَافَقَ هَذَا الشَّهْرَ أَيَّامَ رَمَضَانَ فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ **رَوْضُ** الرُّوضَةِ مِنَ الْبَقْلِ  
 وَالْحَشِيبِ وَالْجَمْعُ رَوْضٌ وَرِيَاضٌ صَارَتْ لِوَأَوْبَاءِ لِلْكَثَرَةِ قَبْلُهَا وَالرُّوضَةُ  
 الْحَوْضُ مِنْ رِضْفِ الْقَرْيَةِ مَاءٌ وَفِي الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ إِذَا غَطِيَ اسْتَفْلَهُ وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو  
 وَرَوْضَةٌ سَقِيتُ مِنْهَا بَصُوتِي وَرَضْنَا الْمَهْرَ ارْوَضْهُ رِيَاضًا وَرِيَاضُهُ  
 فَهُوَ مَرْمُوضٌ وَنَاقَةٌ مَرْمُوضَةٌ وَقَدْ ارْمَضَتْ وَكَذَلِكَ رَوْضَتُهُ شِدَّةً مَبَالِغَةً  
 وَقَوْمٌ رَوَاضٌ وَرَاضَةٌ وَنَاقَةٌ رِيضٌ أَوْ لَمَّا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ وَكَذَلِكَ

طال كثر ما جئنا



العرض والعيبر والقضيب من الإبل كله بمعنى الذكر والأنثى فيه  
 سواء وكذلك غلام ربيض وأصله ربيض فقبلت الواو ياء وأدغمت ورويت  
 القراج جعلته روضة قال يعقوب يقال قد راض هذا المكان  
 وارض إذا كثرت رباضه وارض الوادي وأستراض أي استمتع  
 فيه الماء وكذلك راض الجوز ومنه قوله شربوا حتى راضوا أي دؤوا  
 فقعوا بالري وأنا نانا ويربض كذا وكذا نقيا وأستراض المكان  
 أي أتبع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة أي متبعة طيبة  
 قال الأغلب الجلي أجزأ تريد أم رضاء أم هالدا بينهما تعريضا  
 كلما أجد مستريضا وفلان يراض ورض فلانا على أمر كذا  
 أي يذاريه ليدخله فيه هـ

**فصل الشين شرض**

جمل شرواض أي ضخم مثل جرواض والجمع شرواض هـ  
**فصل العين عرض**  
 عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمركا وعرضت له الشيء  
 أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل

قال اللسان العرض والعيبر والقضيب من الإبل كله بمعنى الذكر والأنثى فيه سواء وكذلك غلام ربيض وأصله ربيض فقبلت الواو ياء وأدغمت ورويت القراج جعلته روضة قال يعقوب يقال قد راض هذا المكان وارض إذا كثرت رباضه وارض الوادي وأستراض أي استمتع فيه الماء وكذلك راض الجوز ومنه قوله شربوا حتى راضوا أي دؤوا فقعوا بالري وأنا نانا ويربض كذا وكذا نقيا وأستراض المكان أي أتبع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة أي متبعة طيبة قال الأغلب الجلي أجزأ تريد أم رضاء أم هالدا بينهما تعريضا كلما أجد مستريضا وفلان يراض ورض فلانا على أمر كذا أي يذاريه ليدخله فيه هـ

169 عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض له لا يبالغ فيه وعرضت  
 الناقة أي أصابها كسر وأفد وعرضت البعير على الجوز وهذا من المفلوب  
 ومعناه عرضت الجوز على البعير وعرضت كارية على البيع وعرضت  
 الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا أمرتهم عليك ونظرت  
 ما جالهم وقد عرض الجارض الجند وأعرضواهم ويقال أعرضت على الدابة إذا كنت  
 وقت العرض زاكبا وعرضه عارض من المحي ونحوها وعرضتهم على السيف  
 وقت لا وعرض العود على الإناة والسيف على فخذ بعرضه ويعرضه أيضا  
 فهدن وجدها باللعين فهو معروض على فخذيه أو يزيد يقال عرضت  
 له الغول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال عرضت فلان فمعرضته وما عرضت  
 له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان يقال ما يعرضك فلان  
 وقال يعقوب ولا تقل ما يعرضك فلان وقال يعقوب ولا تقل ما يعرضك  
 فلان بالشديد وعرض الرجل إذا أتى العرض وهو مكنة والمدينة  
 وما جوهها قال ط الشاهر ماله بالرب

فباراكيا أما عرضت فبلغن ندماي من نجران لا نلاقيا  
 قال أبو عبيدة أراد فباراكيا للندبة فحذف الهاء لقوله يا إسفا على يوسف

ط الغم

قال أبو عبيدة ما عرضت فبلغن ندماي من نجران لا نلاقيا  
 فباراكيا أراد فباراكيا للندبة فحذف الهاء لقوله يا إسفا على يوسف



وَلَا يَجُوزُ فَيَأْكِسُ بِالْثَوْبَيْنِ لَأَنَّهُ قَصْدُ الْبَدَأِ وَكَسْبُ بَعْضِهِ وَانَّمَا جَازَانِ  
يَقُولُ يَا زُجَلًا إِذَا لَمْ يَقْصِدْ زُجَلًا بَعْضُهُ وَازْدَتْ بِأَوَّاحِدٍ مِنْ لَهْ هَذَا الْأَسْمُ  
فَإِنْ نَادَيْتَ زُجَلًا بَعْضُهُ قُلْتَ يَا زُجَلُ أَقْبَلْ كَمَا يَقُولُ لَا زَيْدًا لَأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ بِحَرْفِ  
الْبَدَأِ وَالْقَصْدِ وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ

فَأَبْلَغُ يَزِيدَانِ عَرَضْتَ وَمُنْذَرًا وَعَمِيمًا وَالْمُسْتَبْرَأُ الْمُنَاسَا  
يَعْنِي أَنْ مَرَدَّتْ بِهِ وَالْمَعْرُضُ ثَوْبٌ تَحْلِي فِيهِ الْجَارِيَةُ وَالْمَعْرَاضُ السُّهُمُ الَّذِي  
لَا يُبَيِّنُ لَهُ وَالْعَرَضُ الْمَتَاعُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ عَرَضٌ سِوَى لَدَرَاهِمٍ وَالذَّانِبُزُ فَانْهَآ  
عَيْنُ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الْعَرُوضُ الْأَمْنَعَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزَنٌ  
وَلَا تَكُونُ حَيَوَانًا وَلَا عَقَرًا يَقُولُ اسْتَشْرَيْتُ الْمَتَاعَ بِعَرَضٍ أَيْ مَتَاعٍ مِثْلِهِ  
وَعَرَضْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ وَالْعَرَضُ جُنْسٌ  
مِنَ الشَّيَابِ وَقَالَ نُونٌ يَقُولُ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ زَايِنَةٌ فِي عَرَضِ النَّاسِ يَعْنُونَ  
فِي عَرَضٍ وَالْعَرَضُ سَفْحُ الْجَبَلِ وَنَاجِيَّتُهُ وَيُسَبَّهُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ بِهِ فَيَقَالُ مَا هُوَ  
الْأَعْرَضُ مِنَ الْأَعْرَاضِ قَالَ — رُوِيَهُ — إِنْ أَرَادْنَا الْقَوْمَ عَرَضًا  
لَمْ يَبْقَ مِنْ بَنِي الْأَعَادِي عَصَا — وَنَقَالَ شَبَّهَ بِالْعَرَضِ مِنَ النَّجَابِ  
وَهُوَ مَا سَدَّ الْأَفُقَ وَأَنَا جَزَاءُ عَرَضٍ أَيْ كَثِيرٌ وَالْعَرَضُ خِلَافُ الطَّوْلِ

ح ش ياب على الجواب

قال الجهد والقبلي  
العرض الواحد وهو

170 وَقَدْ عَرَضَ الشَّيْءُ بِعَرَضٍ عَرَضًا مِثْلَ صُغْرٍ بِصُغْرٍ صُغْرًا وَعَرَضَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ  
قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا الْبَدَأَ الْقَوْمَ الْحَارِمَ عَرَضَهُمْ عَرَضًا أَخْلَاقًا بِنِ لَبِ وَطَوْلَهَا  
وَهُوَ شَيْءٌ عَرِضٌ وَعَرَضٌ بِالضَّمِّ وَفَلَانٌ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيْ مُشْرُوفُ قَالَ لِلْعَتُودِ  
إِذَا نَبَتْ وَازْدَادَ السِّنَادُ عَرِضٌ وَاجْمَعُ عَرَضَانِ وَعَرَضَانِ قَالَ الشَّاعِرُ

عَرِضٌ زَيْضَانٌ يَبْعَثُ جَوْلَهُ وَبَاتَ يُنْقِنَا بَطُونَ الْجَالِبِ  
وَالْعَرَضُ بِالْجَنْدِ مَا يَخْرُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرْصُوعٍ وَجَوْهٍ وَعَرَضُ الدُّنْيَا أَيْضًا مَا كَانَ  
مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ وَكَثُرٍ قَالَ الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ بِأَكْلٍ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ قَالَ  
يُونُسُ قَالَ مَدَفَاتِهِ الْعَرَضُ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ الْجَنْدِ كَمَا يُقَالُ قَبْضُ قَضَاؤُهُ وَقَدْ  
الْفَتَاهُ فِي الْقَبْضِ وَقَالَ أَيْضًا صَاحِبُهُ سَمِعْتُ عَرِضًا وَجَزَعْتُ عَرِضًا بِإِضَافَةٍ إِذَا  
تُحْمَدُ بِهِ عَيْنُ فَاصَابَهُ وَقَوْلُهُمْ عَلَّقْتُهَا عَرَضًا إِذَا هَوَى امْرَأَةٌ أَيْ اعْتَزَّتْ لِي  
فَبَلَقْتُهَا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ قَالُ الْأَعَشَى

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ زُجَلًا غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ  
وَالْإِعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ الصَّدْعَةُ وَقَالَ أَعْرَضَ فَلَانٌ أَيْ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَفِي  
الْمَثَلِ اعْرَضْتَ لِفَرْقَةٍ وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مَنْ تَهْتَمُّ وَقَوْلُ بَنِي فَلَانٍ لِلْقَيْلَةِ بَاتِرًا  
وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ عَرِضًا وَأَعْرَضْتُ الْعَرَضَانَ خَصَيْتُهُمَا وَأَعْرَضْتُ



وَلَا يَكُنْ بُولَهُمَا إِذَا وَلَدَتْهُمُ عَرَاضًا وَعَرَضَتْهُ الشَّيْءُ فَأَعْرَضَ إِلَى أَظْهَرِهِ وَظَهَرَ  
 وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ كَبَبْتُهُ فَأَكَبَ هُوَ وَهُوَ مِنَ التَّوَادِدِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَعَرَضْنَا  
 جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا قَالَ الْقَرَاءَةُ أَبْرَزْنَا هَاجَتِي نَظَرَ الْكَفَّارِ إِلَيْهَا  
 وَأَعْرَضْتُ هِيَ إِلَى اسْتِبَانَتِ وَظَهَرَتْ قَالَ الْبُحْلَانِي **عَمْرُو**  
 وَأَعْرَضْتُ الْبِمَامَةِ وَاسْتَحَرْتُ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصَلِّينَ  
 أَيْ لَا حَتَّ جِبَالُهَا لِلنَّاطِرِ إِلَيْهَا عَارِضَةٌ وَأَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ أَيْ امْكُنْكَ قَالَ  
 أَعْرَضَ لَكَ الطَّبِيُّ أَيْ امْكُنْكَ مِنْ عَرَضِهِ إِذَا أَوْلَاكَ عَرَضَهُ فَأَرَمَهُ قَالَ الشَّافِعِيُّ  
 أَفَاطَمُ عَرَضِي قَبْلَ الْمَنَاءِ يَكْفِي بِالْمَرْءِ هَجْرًا وَاجْتِنَابًا  
 أَيْ امْكُنْ وَقَالَ طَائِفٌ مَعْرُضًا حَيْثُ شِئْتَ أَيْ ضَعِ رَجُلِيكَ حَيْثُ شِئْتَ وَلَا  
 تَقْتُلْ شَيْئًا مَقْدَامَ امْكُنْ ذَلِكَ وَإِذَا أَنْ فُلَانٌ مَعْرُضًا أَيْ اسْتَدَانَ مِنْ امْكُنْ  
 وَلَمْ يَبَالِ مَا يَكُونُ مِنَ السَّبْعَةِ وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْبَةِ الْمُعَرَّضَةِ  
 فِي النَّهْرِ وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ أَيْ جَالِدٌ وَنَهْ وَأَعْرَضَ الْفَرَسُ فِي رَسْبِهِ إِذَا لَمْ  
 يَسْتَقِرْ قَائِدُهُ وَأَعْرَضَتْ الْبَعِيرُ رَكَبَتَهُ وَهُوَ صَعِبٌ وَأَعْرَضَ لَهُ بِشَيْءٍ أَيْ قَبْلَ  
 يَدْرِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ فَتَنَلَهُ وَأَعْرَضَتْ الشَّهْرُ إِذَا ابْتَدَأَتْ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَأَعْرَضَ  
 فُلَانٌ فُلَانًا أَيْ وَقَعَ فِيهِ وَعَارِضُهُ أَيْ جَانِبُهُ وَعَدَلَ عَنْهُ قَالَ **دِرَّ الرَّمَّةُ**

١٧١ وَقَدْ عَارَضَ الشَّعْرَى شَيْئًا كَأَنَّهُ قَرَعَ هِجَانِ عَارِضَ الشُّوْلِ جَافِرُ  
 وَيُقَالُ ضَرَبَ الْفَجْلَ النَّاقَةَ عَرَاضًا وَهُوَ أَنْ يَقَادَ إِلَيْهَا وَيَعْرَضَ عَلَيْهَا أَنْ شَمَتَتْ  
 ضَرْبَهَا وَالْأَفْلَ وَذَلِكَ لِكَرْبِهَا قَالَ **الشَّاعِرُ الرَّاعِي**  
 فَلَا يَرْضَى لَيْلِيْنَ إِلَّا بِعَارٍ عَرَاضًا وَلَا يُشْرِنُ إِلَّا غَوَالِيَا  
 وَالْعَرَاضُ سَمَةٌ قَالَ يَعْقُوبُ هُوَ خَطٌّ فِي الْفَخْرِ عَرَاضًا قَوْلُهُ عَرَضَ بَعْضُ بَعْضٍ  
 عَرَضًا وَبَعْضُهُ دُونَ عَرَضٍ عَارِضُ الشَّجَرِ إِذَا الشُّوكُ فِيهِ وَنَاقَةُ عَرَضَتْهُ بِكَسْرِ  
 الْعَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالتَّوْنُ زَائِدٌ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَمْشِيَ مُعَارِضَةً لِلشَّجَرِ قَالَ **الشَّاعِرُ**  
 عَرَضَتْهُ لَيْلِيْ فِي الْعَرَضَاتِ جُنْحًا أَيْ مِنَ الْعَرَضَاتِ كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ جَلَّ  
 مِنَ الْجَالِ وَقَالَ أَيْضًا هُوَ يَمْشِي الْعَرَضَةَ وَيَمْشِي الْعَرَضِي إِذَا مَشَى مَشِيَّةً فِي شَيْءٍ  
 فِيهَا بَعْضٌ مِنْ نَشَاطِهِ وَنَظَرْتُ إِلَى فُلَانٍ عَرَضَتْهُ أَيْ مَوَّجَرَّ عَيْنِي وَقَوْلُهُ تَصْغِيرُ  
 الْعَرَضِي عَرَضِي تَثْبِيتُ التَّوْنِ لِأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ وَتَجَرُّدُهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُلْحَقَةٍ  
 وَقَوْلُهُ ابْنُ دُرَيْمٍ فِي وَصْفِ بَرْقٍ كَأَنَّهُ فِي عَرَاضِ الشَّامِ مُصْبِحًا  
 أَيْ فِي شَقِّهِ وَنَاجِيَتِهِ وَالْعَارِضُ الشَّجَابُ يَعْتَرِضُ فِي الْأَفْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ هَذَا عَارِضٌ  
 مُمْطِرُنَا أَيْ مُمْطِرُنَا لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ وَلَا جُوزَ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِعَارِضٍ وَهُوَ  
 نَكْرَةٌ وَالْعَرَبُ أَيْضًا فَعِلٌ مِثْلُ هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُشْفَقَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ دُونَ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْعَارِضُ مِنَ الْجَائِبِ الَّذِي يَرَى فِي مَشْرِقِهِ وَنَظَرُهُ  
 إِذَا كَانَ مِنَ الْقَبْلِ وَهُوَ يَصْجُرُ وَتَجَرُّدُهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُلْحَقَةٍ



ط  
لو كان ههنا

غَيْرَهَا قَالَ جَبْرِ

يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ لَا فَمُبَاعِدَةٌ مِنْكُمْ وَجَرْمَانَا  
وَلَا جُوزَانُ نَقُولُ هَذَا رَجُلٌ غَلَامُنَا وَقَالَ عَزَابِي بَعْدَ الْفَطْرِ رَبِّ صَائِمُهُ  
لَنْ يَصُومَهُ وَقَائِمُهُ لَنْ يَقُومَهُ فَجَعَلَهُ نَعْتًا لِلنَّكْرَةِ وَأَصَافَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَيُقَالُ  
لِلْجَبَلِ عَارِضٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَبِهِ سُمِّيَ عَارِضُ الْبَيْمَامَةِ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ  
يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا كَثُرَ قَدَمُ مَرْمَدٍ عَارِضٌ قَدَمًا الْأُنُقُ وَالْعَارِضُ مَا عَرَضَ  
مِنْ الْأَعْطِيَةِ قَالَ الرَّاجِزُ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّقْبَعِيُّ

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَارِضٌ فِي هَجْمَةٍ يُعَدُّ مِنْهَا الْفَارِضُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ خَاطِبُ امْرَأَةٍ رَغِبَ فِي نِكَاحِهَا فَقَوْلُ هَلْ لَكَ فِي مَادٍ مِنَ الْأَيْلِ  
أَجْعَلُهَا لَكَ مَهْرًا يَتْرُكُ السَّابِقُ مِنْهَا بَعْضَهَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَجْمَعَهَا كَثَرَتْهَا وَمَاعَزُ  
مِنْكَ مِنَ الْعِطَاءِ عَوْضَتُكَ مِنْهُ وَالْعَارِضُ وَاحِدَةُ الْعَوَارِضِ وَهِيَ الْحَاجَاتُ  
وَقُلَانُ ذُو عَارِضَةٍ أَيْ ذُو جِلْدٍ وَصَرَامَةٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى الْكَلَامِ وَالْعَارِضُ  
وَاحِدَةُ عَوَارِضِ السَّقْفِ وَهِيَ عَارِضَةُ الْبَابِ هِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُثَبِّتُكَ عَصَائِدُهَا  
مِنْ فَوْقٍ مُحَاذِيَةً لِلْأَسْكُفَةِ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الَّتِي يُصَيِّدُهَا كَثَرًا وَمَرَضٌ  
فَيُحَرِّقُهَا يُقَالُ يَتَوَقَّلَانِ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا الْعَوَارِضَ أَيْ لَا يَنْجُرُونَ إِلَّا بِالْأَمْرِ

لا  
لجوارض الكثرة والشيء

يُصَيِّدُهَا يُصَيِّدُهُمْ بِذَلِكَ وَنَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَرَّبَ إِلَيْهِمْ لِحْمًا أَعْطَيْطُ أَمْ عَارِضٌ  
فَالْأَعْطِطُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ قَالَ <sup>لَا يَأْتِي مِنْ زَيْنَةِ الْبَرْبَرِيِّ</sup> الشَّاعِرُ

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءُ سَيْمِنَةٍ فَلَا تُفَدُّ مِنْهَا وَأَنْتَ وَتُحْجِبُ  
وَعَارِضُ الْإِنْسَانِ حَفِيَّتُ أَخِيهِ وَقَوْلُهُمْ فَلَانُ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ يُرَادُ بِهِ  
خَفِيفُ شَعْرِ عَارِضِيهِ وَأَمْرَأَةُ نَفِثَةِ الْعَارِضِ أَيْ نَفِثَةِ عَرَضِ الْفَمِ قَالَ جَبْرِ  
أَنْذَرُكَ يَوْمَ تَقْبَلُ عَارِضِيهَا بِفَرْعٍ بِشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامُ

قَالَ أَبُو نَصْرٍ يَعْنِي بِهِ الْأَسْنَانُ مَا بَعْدَ الشَّيَا وَالشَّيَا يَأْتِي مِنَ الْعَارِضِ وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ الْعَارِضُ النَّابُ وَالْخَضِرُ الَّذِي يَلِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَارِضُ مَا بَيْنَ الشَّيْءِ

إِلَى الْخَضِرِ وَاجْتِمَاعُ بَقُولِ ابْنِ مَقْبِلٍ

هَبْرِيَّتِي أَنِ ضَلَجْتُهَا فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ شَرِمَ  
قَالَ وَالزَّمَّ لَا تَكُونُ إِلَّا الْيَا نَ وَعَارِضَتُهُ فِي الْمَسِيرِ أَيْ تَهْتَزُّ جِوَالَهُ وَعَارِضَتُهُ  
بِمِثْلِ مَا صَنَعَ أَيْ أَبَتُ إِلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَتَى وَعَارِضْتُ كِتَابِي بِكِتَابِهِ أَيْ فَابَلَّتُهُ  
وَعَارِضْتُ أَيْ أَخَذْتُ فِي عَرُوضٍ وَنَاجِيَةٍ وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تَأْكُلُ  
الْعِضَاءَ وَالْعَوَارِضُ بَعْضُ الْعَيْنِ جَلَّ بِلَادِ طَبِيعَتِهِ قَبْلَ حَاتِمٍ قَالَ <sup>لَا يَأْتِي مِنَ الطُّغْرَا</sup> الشَّاعِرُ  
فَلَا يُبْعِثُكُمْ فَنَّا وَعَوَارِضًا وَلَا قُلْنَ لِلْجِيلِ لَا بِهِ ضَرَعُ عَدَدٍ

العارض النبايات  
والشعر من قطع



اَيُّ بَقَا وَبَعُوَارِضٍ وَهَاجِبَانِ وَالْعَرِضُ خِلَافُ النَّصْرِ يُقَالُ عَرَضْتُ  
 لِفُلَانٍ وَفُلَانٍ ذَا قُلْتُ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ التَّوَرِي  
 بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمُدُّ وَجَدَ عَنِ الْكَذِبِ أَيْ سَعَدَ وَيُقَالُ  
 عَرَضَ الْكَاتِبُ إِذَا كَتَبَ مُشْجَاً وَلَمْ يُبَيِّنْ وَأَنْشَدَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ لِلشَّمَاخِ  
 كَمَا خَطَّ عِزَّائِيَّةً يَمِينُهُ بَيْتُهُمَا جَبْرُ ثُمَّ عَرَضَ لِنُطْرَا  
 وَعَرَضْتُ فَلَنَا لَكَ إِذَا فَعَرَضَ هُوَلَهُ وَهُوَ زَجَلُ عَرِضٍ مِثَالُ تَبَوَّأٍ يَفْعُضُ  
 لِلنَّاسِ الشَّرَّ وَيُقَالُ لِحُجْرٍ مَعَرَضٌ لِلَّذِي لَمْ يَبَالِغْ فِي النَّصِيحِ قَالِ **الشيخ**  
 سَيْفُكَ ضَرْبُ الْقَوْمِ مَعَرَضٌ وَمَاءٌ قَدُورِي الْقَصَاعِ مَشِيبٌ  
 وَيُرْوَى بِالضَّادِ وَالضَّادِ وَتَعْرِضُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِضًا وَالْعَرِضُ مَا يَفْعُضُ  
 الْمَايِرُ أَيْ يَطْعُمُهُ مِنَ الْمَيْزَةِ يُقَالُ عَرَضُونَا أَيْ اطْعَمُونَا مِنْ عَرِضَتِكُمْ قَالِ الرَّاجِزُ  
 تَقْدِيمُهَا كُلِّ عِلَاءٍ عَلَيَّانِ حَمْرَاءُ مِنْ مَعَرَضَاتِ الْغُرَبَانِ  
 يَقُولُ أَنَّ هَذِهِ النَّاقَةُ تَقْدِمُ الْإِبِلَ فَلَا يَلْحَقُهَا الْجَادِي عَلَيْهَا تَمْرٌ يَقَعُ عَلَيْهَا  
 الْغُرَبَانُ فَكُلُّ التَّمْرِ مَكَانُهَا قَدْ عَرَضَتْهُنَّ قَالِ أَشْرَعُ عَرِضَةٍ لَأَمَّا بَكَ  
 لَعْنَةُ هَدِيَّةٍ وَشَيْءٍ يَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاهُ الْوَرْدُ وَالْعَرِضُ أَيْ الْعَرِضُ  
 كَالْكِبَارِ وَالْكَبِيرُ قَالِ السَّاجِعُ فَأَرْسَلَ الْعَرِضَاتِ أَشْرَا

خ الجفان

ما اذا كانت  
 على طهر الا بل  
 شان الزاد  
 بل اشكوه  
 شدة وضاحهم

يَقُولُ أَرْسَلَ الْإِبِلَ الْعَرِضَاتِ لَا تَارَ وَنَضَبَ أَشْرَا عَلَى التَّمْيِزِ وَقَوْلُهُ عَرِضَةٌ  
 أَيْ عَرِضَةٌ قَالِ **الشيخ**  
 وَعَرِضَةُ السَّيِّئِينَ تُؤَبِّحُ بِرَبِّهَا تَأْوِي طَوَائِفُهَا الْجَنُّ عَنْ بَهْرٍ  
 وَالْمَعَرَضُ نَعْمٌ وَشُمُّ الْعَرِضُ قَالِ الرَّاجِزُ سَقِيًّا لِحَيْثُ يَهْمِلُ الْمَعَرَضُ  
 يَقُولُ مِنْهُ عَرَضْتُ الْإِبِلَ وَتَعَرَضْتُ لِفُلَانٍ أَيْ تَصَدَّقْتُ لَهُ قَالِ تَعَرَضْتُ سَأَلُهُمْ  
 وَتَعَرَضَ بِمَعْنَى تَعَوَّجَ يُقَالُ تَعَرَضَ الْعَجِزُ فِي الْجَبَلِ أَيْ أَخَذَ فِي سَيْرٍ عَمِينًا وَشَمَالًا  
 لِصُجُوبِهِ الطَّرِيقَ قَالِ **الشيخ** عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْجَادِ بْنِ وَكَانَ دَلِيلَ سَوَالِ اللَّهِ  
 بِرَكُوبَةٍ مُخَاطَبٌ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَرَضَ مَدَارِجًا وَسُورَى  
 تَعَرَضَ الْجُوزُ آوُ لِلْجُوزِ **ط** هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي **ط** أَيْ خَذِي مِنْهُ  
 وَيُسَمَّى وَتَنَكَّبِي الشَّيَا الْغِلَاطُ وَقَالِ الْأَصْمَعِيُّ الْجُوزُ أَيْ تَمْرٌ عَلَى حَنْبٍ وَتَعَارَضَ  
 النُّجُومُ مُعَارَضَةً لَيْسَتْ بِمُسْتَقِيمَةٍ فِي السَّمَاءِ قَالِ الْبَيْدُ  
 أَوْزَجِعْ وَإِسْمُهُ أُسْفَتُ نَوُوزَهَا كَفَفَا تَعَرَضَ فَنُوقَسَ وَشَامَهَا  
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فَأَقْطَعَ لُبَانَهُ مِنْ تَعَرَضَ صَلْدُهُ **ف**  
 أَيْ تَعَوَّجَ وَالْعَرُوضُ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُشْرَضْ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ **ف**  
 وَرَوْحَةُ دِيَابِ بْنِ حَبِيبٍ رُحْمَا أَسِيرٌ عَمِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَوْضَاهَا

عَرِضَةٌ  
 عَرِضَةٌ  
 عَرِضَةٌ

فخيرة واصل خله صرامها



اسْتَبْرَأَ إِلَى اسْتَبْرَأَ وَقَالَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ تَشَدُّ قَصْدَيْنِ أَحَدُهُمَا قَدْزَلَّتْهَا وَالْآخَرُ  
فِيهَا أَعْتَزَّضَ وَالْعَزُوضُ مِيزَانُ الشَّعْرِ لَا تَبْعَارُضُهَا وَهِيَ مُؤَنَّتَةٌ وَلَا يَجْمَعُ لَهَا  
اسْمُ جَنْسٍ وَالْعَزُوضُ أَيْضًا اسْمُ الْجَزْءِ الَّذِي فِي الْآخِرِ النِّصْفِ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَيَجْمَعُ عَلَى عَارِضٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا عَرِضًا وَإِنْ شِئْتَ جَمَعْتَهُ  
عَلَى عَارِضٍ وَالْعَزُوضُ طَرِيقُ الْجَبَلِ وَقَوْلُهُمْ اسْتَعْمَلُ فَلَانَ عَلَى الْعَزُوضِ وَهُوَ مَكَّةُ  
وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا قَالَ الْبَيْدُ

وَأَنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْفَتَالَ فَإِنَّهَا تَقَالُ مَا بَيْنَ الْعَزُوضِ وَخَشِيمَا  
أَيَّ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَيَعْبُرُ عَزُوضُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا فَا نَدَاكَ الْكَ لَا أَكُلُ الشُّوكَ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَقَالُ عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي عَزُوضٍ كَلَامُهُ أَيْ فِي فَجْوَاهُ وَمَعْنَاهُ  
وَالْعَزُوضُ النَّاحِيَةُ قَالُوا خَذْ فَلَانَ فِي عَزُوضٍ مَا تَعْجِبُنِي أَيْ فِي طَرِيقٍ نَاجِيَةٍ  
قَالَ التَّجَلُّبِيُّ أَكُلُ النَّاسِ مِنْ مَعْدِنِ عَمَانَ عَزُوضُ إِلَيْهَا يَلْمُؤُونَ وَجَانِبُ  
سُقُلِ الْكَأْسِ حَرَزُ وَعَصْرُ اللَّيْلِ تَغْلِبُ فَإِنْ حَزَّ هُمُ السُّيُوفُ وَعَمَانُ خَفَضُ لَأَنَّهُ  
بَدَلُ مَنْ النَّاسِ وَمَنْ زَوَاهُ عَزُوضُ بَضِيمُ الْبَعِيزِ جَعَلَهُ جَمْعُ عَزُوضٍ وَهُوَ الْجَبَلُ وَالْعَزُوضُ  
الْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتِ وَقَوْلُهُمْ فَلَانَ زَكُوضٌ لَا عَزُوضٌ أَيْ بِلَا  
حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَعَزُوضُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ نَاجِيَتُهُ مِنْ أَيْ وَجَدَ جَيْتَهُ يَقَالُ نَظَرَ

ابن جنيب الموشح الحارز وما ولا مائتا الحكة والمدينة العزوض  
والعزوض العزوض العزوض وما ولا مائتا الحكة والمدينة العزوض

حاشية  
الافترش شارب

ط اليد

114  
إِلَى بَعْضِ وَجْهِهِ كَمَا يُقَالُ بَضْفُ وَجْهِهِ وَذَائِبَتُهُ فِي عَرْضِ النَّاسِ أَيْ فِيمَا بَيْنَهُمْ  
وَفَلَانٌ مِنْ عَرْضِ النَّاسِ أَيْ هُوَ مِنَ الْعَامَّةِ وَفَلَانُهُ عَرْضُهُ لِلزُّوجِ وَنَاقَةُ عَرْضَتُهُ  
لِلْحِجَابَةِ أَيْ قُوَيْدُهَا وَنَاقَةُ عَرْضِ سَفَارِ أَيْ قُوَيْدُهُ عَلَى السَّفَرِ وَعَرْضُ هَذَا الْبَعِيرِ  
السَّفَرُ وَالْحِجْرُ قَالَ الْبَيْدُ

الشاعر

أَوْ مَانَهُ تَجْعَلُ أَوْلَادَهُ أَلْفَاوًا وَعَرْضُ الْمَاءِ الْجَمْدُ وَقَالَ فَلَانَ  
عَرْضُهُ ذَاكَ أَوْ عَرْضُهُ لَذَاكَ أَيْ مُقَرَّنُ لَهُ قُوَى عَلَيْهِ وَالْعَرْضُ الْهَمْدُ قَالَ جَنَّ  
هُمُ الْأَنْصَارُ عَرْضَتُهَا الْفَقَاءُ وَفَلَانٌ عَرْضُهُ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ  
وَجَعَلْتُ فَلَانًا عَرْضَهُ لَكَ أَيْ فَبَشَّرْتُهُ لَكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرْضَهُ لِإِيمَانِكُمْ  
أَيْ نَصْبًا وَقَوْلُهُمْ هُوَ لَهُ دُونَهُ عَرْضُهُ إِذَا كَانَ تَعْرِضُ لَهُ دُونَهُ وَلَفَلَانَ عَرْضَتُهُ  
بَصَرُهَا النَّاسُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحِيلَةِ فِي الْمَصَارِعَةِ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عَرْضٍ وَعَرْضُ  
مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرُ أَيْ مِنْ جَانِبٍ وَنَاجِيَةٌ وَحَرْجُ يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضٍ  
أَيْ عَنْ شَوْقٍ وَنَاجِيَةٍ كَيْفَ مَا أَتَقُولُ لَا يَبَالُونَ مِنْ ضَرْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبْ بِهِ عَرْضُ  
الْحَارِيطِ أَيْ عَرْضَتُهُ حَيْثُ وَجَدَتْ مِنْهُ أَيْ نَاجِيَةً مِنْ نَوَاجِيِهِ وَقَالَ مُحَمَّدُ الْخَفِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
كُلُّ الْجَبَنِ عَرْضًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي عَرْضَتُهُ وَاسْتَرَهُ مِنْ وَجَدَتَهُ وَلَا تَنَالُ  
عَنْ عَمَلِهِ أَيْ عَمَلُ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ أَيْ مِنْ عَمَلِ الْمُجْرِمِينَ وَيَعْبُرُ عَرْضِي يَعْبُرُ فِي

ط حنان  
وقال الله قد يترن جنة  
ط اعزذت



في شئيه لانه لم يتم رياسته بعد ونامم عرضيه فيها اصحوبة قال حميد  
يصبح بالقمم انا ويات مع رضات غير عرضيات  
يقول ليس اعتراضهم خلقة وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد قال فلان في عريضة  
ان عجزه ونحوه وصحوبه ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي قبلهم ولا يبال  
عن مسلم ولا غير واستعرضت اعطى من قبل وادبر يقال استعرضت  
اي سئل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضت لداي فلتك لدا عرض  
على ما عندك والعرض بالكسر زاحجه الجند وغيره طيبه كانت ام خبيثه  
نقال فلان طيب العرض ومثمن العرض وسفاه خبيث العرض اذا كان منتنا  
عن ابي عبيد والعرض ايضا الجند وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق سيل من اعراضهم  
مثل المنك اي من اجناده هم والعرض ايضا النفس يقال كرمت عرضي اي  
صنت عنه نفسي وقلان نقى العرض اي برى من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض  
الرجل حبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل وادد وشجر فهو عرض <sup>الناع</sup>  
العرض من الاعراض يمتسي حمامه ويصيح على افئنه الغين تهنف  
اجب الى قلبي من اليك ربت وباب اذا ما مال اللغلق يصرف  
يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قري من الحجاز واليمن والاعراض الجوف

منه

والأراك **عرض** قال الأصمعي العرض باض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك 175  
العرض مثل الهزوز **عرض** العرض مض الطلج وهو الأخضر الذي  
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويبتتي شورا الماء عن اي يد يقال ماء معروض  
قال امرؤ القيس ييمت العين التي عند ضاح نفي عليها الظل عرضها طاي  
**عرض** ليز التيكيت عضضت اللقمة فانما اعرض والابو عبيدة عضضت  
بالفتح لغه في التراب يقال عضه وعض به وعض عليه ومما يتعاضا اذا  
عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضه والعضاض وعضضته  
الشي فعضضه وفي الحديث فاعضوه بهر ابيه ولا تكفوا قال الأعشى  
عضر بما ابقي الموائس له من أمه في الزمن الغابر ونقال اعضضته  
سيفي اي ضربته به وعض الرجل صاحبه يعرض عضضا اي لزمه ومالنا  
في هذا الأمر معض ان متمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي  
ما يعرض عليه فيوك كل واشد الفراء كان لحي يازي اركاضا  
أخذ زحما لم يذوق عضاضا وفرض عضوض اي بعض الحيوان الائم  
منه العضاض بالكسر يقال تربت اليك من العضاض والعضيض اضاع عن عيوب  
وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد

حاسع  
صغار كل عجز عرض



عِصَا ضَمُّهُمُ أَيُّ عَيْشِهِمْ وَبَيَّرُ عَضُوضٍ أَيُّ بَعْدِ الْقَعْرِ ضَيْفَهُ لَيْسَتْ فِيهَا  
 بِالسَّائِيَةِ وَمِيَاهُ بَنِي تَيْمٍ عَضُوضٌ مَا كَانَتْ لِيُتْرَعَضُوضًا وَلَقَدْ أَعْطَتْ  
 وَمَا كَانَتْ جَرُوزًا وَلَقَدْ أَجَرَتْ وَزَمِنْ عَضُوضٍ أَيُّ كَلْبٍ وَفُلَانٍ عَضُوضٌ  
 شَفِيهِ أَيُّ عَضُوضٍ يُكْثِرُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ وَالْعَضُوضُ تَمْرٌ أَسْوَدٌ شَدِيدُ الْجَلَاوَةِ  
 وَمَعْدِنُهُ هَجْرُنٌ وَالْعَضُوضُ الضَّمُّ عَلَى مَا هَلِ الْأَمْصَارُ مِثْلُ الْكُتُبِ وَالنُّونُ  
 الْمَرْضُوحُ يَقُولُ مِنْهُ أَعْضَلُ الْقَوْمِ أَيُّ أَكَلَتْ بِالْهَمْ الْعَضُوضُ يَعْبُرُ عَضَاظِي أَيُّ  
 سَمِينٍ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ وَالْعَضُوضُ الْكِبَرُ الدَّاهِي مِنْ الرِّجَالِ وَالْبَلِيغُ الْمُنْكَرُ  
 وَقَدْ عَضَضْتُ يَارَجُلُ أَيُّ صَرْتُ عَضَا قَالِ الْقَطَامِيُّ  
 أَجَادَيْتُ مِنْ أَنْبَاءٍ عَادٍ وَجَرَهُمْ يُبَوِّزُهَا الْعِصَانُ يَدٌ وَدَغْفَلٌ  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لِعَضُوضٌ مَا لَإِذَا كَانَ شَدِيدُ الْفِيَامِ عَلَيْهِ وَعِضُّ شَفَرٍ أَيُّ قُوَى عَلَيْهِ  
 وَغُلُقُ عَضُ لَا يَكَادُ يَنْفُجُ وَن وَالْعِضُّ أَيْضًا الشَّرُّ وَهُوَ مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ  
 كَالشُّبْرَمِ وَالْحَاجِ وَالشُّبْرُوقِ اللَّصَفِ وَالْعِثْرُ وَالْقَتَادُ الْأَصْغَرُ  
 يُقَالُ هَذَا بِلَدِيهِ عِضٌّ وَأَعْضَاظُهُ يَعْبُرُ عَاظُ عِزٍّ عَنِ الْعِضِّ وَبَنُو فُلَانٍ  
 مُعَضُّونَ تَرَعَى إِلَهُ الْعِضِّ وَقَدْ أَعْضَوْا وَأَعْضَتُهُ إِلَّا بَلْ هِيَ مُعَضَّةٌ كَثِيرَةُ الْعِضِّ  
 عِوَضٌ أَحَدُ الْأَعْوَاظِ يَقُولُ عَاظِي فُلَانٍ وَأَعَاظِي وَعَوَظِي عَاظِي

ط  
 و  
 يه  
 و  
 يه  
 و  
 يه

ط  
 و  
 يه  
 و  
 يه

176 إِذَا أَعْطَاكَ الْعِوَضَ وَالْأَسْمُ الْمَعُوضَةُ وَاعْتَاضَ وَتَعَوَّضَ أَيُّ اخْتَلَا الْعِوَضَ  
 وَاسْتَعَاظَ طَلَبَ الْعِوَضَ قَالُوا قَوْلُ الرَّاكِبِ  
 هَلْ لَكَ وَالْعَايِضُ مِنْكَ عَايِضٌ فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ عَيْشَةٍ  
 زَاوِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَةٍ وَعَوَّضَ مَعْنَاهُ الْأَبْدُ يَضُمُّ وَيُفْتَحُ بِغَيْرِ نُونٍ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِنَ  
 الزَّمَانِ كَمَا أَنَّ قَطْعَ الْمَاضِي مِنَ الزَّمَانِ لَا يَكُنْ يَقُولُ عَوَّضَ لَا أَمَّا زَقَّكَ تُرِيدُ  
 لَا أَمَّا زَقَّكَ أَبَدًا كَمَا يَقُولُ فِي الْمَاضِي قَطْعَ مَا فَازَ قَتْلَكَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ عَوَّضَ مَا  
 فَازَ قَتْلَكَ كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ قَطْعَ مَا فَازَ قَتْلَكَ قَالِ الْأَعَشِيُّ يَمْدَحُ زَجَلًا  
 زَضِيعِي لَبَانٍ شَدِيدِي ثُمَّ تَقَاتَسَمَا بِأَسْمٍ دَاجٍ عَوَّضٌ لَا تَشْفَرُ  
 يَقُولُ هُوَ وَالثَّدْيُ رَضِعَا مِنْ ثَدْيٍ وَاحِدٍ وَيُقَالُ لَا إِلَيْكَ عَوَّضُ الْعَايِضِينَ كَمَا لَا  
 يُقَالُ لَا إِلَيْكَ دَهْرُ الدَّاهِرِينَ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَوَّضٌ فِي بَيْتٍ الْأَعَشِيُّ اسْمُ صَنِمٍ  
 كَانَ لِبَحْرَيْنَ وَابِلٍ وَأَنْشَدَ  
 جَلَفْتُ بِمَا بَيَّرَاتٍ حَوْلَ عَوَّضٍ أَضَابَ شُرْكَنُ لَدَى السَّعِيرِ  
 قَالِ وَالسَّعِيرُ اسْمُ صَنِمٍ لِعَبْرَةٍ خَاصَّةٍ وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ دِي عَوَّضٍ كَمَا  
 يُقَالُ مِنْ دِي قَبْلَ وَمِنْ دِي أَنْفٍ أَيُّ فِيمَا يَسْتَقْبَلُ ه

**فصل الغين غرض**



الغرض الهدى الذي ينصب ويرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض  
 أيضا الضجر والملاال وقد غرض المقام بغرض غرضا وأغرضه غيره  
 ونقال أيضا غرضنا إليه أي اشتقت إليه وقال الأخفش فسببها غرضت  
 من هؤلاء إليه لأن العرب توصل هذه الحروف كلها بالفعل قال الشاعر  
 فمن يك لم يغرض فانه ونافى حجر إلى أهل الحمى غرضان  
 وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غرض أي طري يقال لحم غرض  
 قال أبو زيد الطائي تصفا سدا  
 يظل مغنا عنده من فرايس زفات عظام أو غرض مشر شر  
 مغنا أي غابا ومشر مشر مقطوع ومنه قيل لما المطر غرض ومغروضا  
 بغرض ساربه أدردت الصبا من ما راجح غريب المستنقع  
 وقال الخرمي مشجعة بمغروضا لال والغرض والإغريض  
 الطلع ويقال كل أبيض طري وقولهم وزدت الماء غارضا أي مبيكا والغرضة  
 بالضم التصدير وهو للرجل بمنزلة الجزام للشرح والبطان للقيب والجمع  
 غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا  
 الغرض والجمع غروض مثل فلوس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شدت عليه  
 غرض

بمعنى

شيء

أي غرض  
 أي غرض  
 أي غرض  
 أي غرض

الغرض والمغرض من البعير كما يحزم من الدابة وهي جوانب البطن أشكل  
 الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الشاعر  
 لانا وبالجوزان بغرضا إن تغرضا خير من أن تغرضا والغرض  
 أيضا النقصان عن الملك وهذا الجوز من الأضداد قال الشاعر  
 لقد فدى غنا من المحض والدأط حتى ما هتن غرض  
 ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا يقال غرضت في شئ بك  
 أي لا أملاؤه وفلان يحجز لا يغرض أي لا يبرز قال ابن السكيت يقال  
 غرضت المرأة شئ ما تغرضه غرضا محضه فاذا ائتمروا صار شمين قبل  
 أن تجتمع زبدته صبته فسقته القوم ونقال أيضا غرضا السخا إذا فطناه  
 قبل أن شاء **غرض** غرض طرفه أي خفضه وغرض من صوته وكل  
 شئ كففته فقد غرضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي  
 التبريد واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غرض طرفك بالإدغام فان جرت  
 فغرض الطرف أنك من يميز فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
 وأنغضاض الطرف انغماضه وطبى غضيض الطرف أي فاته وغض الطرف  
 احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث الطهتان



وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرَفِ مَنَاجِيحَةً وَكَثَنَ فِي مَدَجِ عُرَابٍ  
 وَشَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ أَيْ طَرَفِي يَقُولُ مِنْهُ غَضَضْتُ وَغَضَضْتُ غَضَاضَةً  
 وَغَضُوضَةً وَكَأَنَّ بَاضِرَ رَحَضٍ غَضٌّ كَمَا الشَّبَابُ وَغَيْرُهُ وَالْغَضِيضُ الطَّلَعُ إِذَا  
 بَدَأَ مِنْ كَفَرَاهُ ٥ وَغَضٌّ مِنْهُ يَغْضُ بِالضِّمِّ أَيْ وَضَعَ وَنَقَضَ مِنْ قَلْبِهِ يُقَالُ لَيْسَ عَلَيْكَ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ غَضَاضَةٌ أَيْ ذَلَّةٌ وَمَنْقُضَةٌ وَتَغْضُ غَضًّا مَاءً تُقَضُّ وَغَضَضْتُهُ أَنَا  
 يُقَالُ فَلَانٌ يَخْرُجُ لَا يَغْضُضُ قِيَالَ الْأَخْوَصِ  
 سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ هُوَ الْحَزْدُ وَالتَّيَّارُ لَا يَغْضُضُ  
 وَيُقَالُ مَاتَ فَلَانٌ بِطَبَقِهِ لَمْ يَغْضُضْ مِنْهَا شَيْءٌ كَمَا يُقَالُ مَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ  
 أَيْ سَمِينٌ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ **غَمَضُ** الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَطْمِينُ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ  
 بِالْفَتْحِ نَغْمَضُ غَمُوضًا وَكَذَا غَمَضَ بِالضِّمِّ غَمُوضَةً وَغَمَاضَةً وَكَانَ غَمَضٌ  
 وَالْجَمْعُ غَمَاضٌ وَغَمُوضٌ وَكَذَا الْمَغَامِضُ وَاجْتَمَعُوا مَغْمُوضٌ وَهُوَ شَدُّ غَمُوزًا وَالْمَغَامِضُ  
 مِنَ الْكَلَامِ خِلَافُ الْوَاضِحِ وَقَدْ غَمَضَ غَمُوضَةً وَغَمَضْتُهُ أَنَا تَغْمِيزًا وَتَغْمِيزُ الْعَيْنِ  
 انْغَمَاضُهَا وَغَمَضْتُ عَنْ فَلَانٍ إِذَا تَنَاهَيْتُ عَلَيْهِ فِي نَجْعٍ أَوْ شَرَارٍ وَانْغَمَضْتُ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى وَلَسْتُمْ بِأَخْبِدَ إِلَّا أَنْ تُخْضَوْفِيهِ وَيُقَالُ انْغَمَضَ بَيْنَمَا بَعَثْتَنِي كَأَنَّكَ تُرِيدُ  
 الزِّيَادَةَ مِنْهُ لَزْدَانَهُ وَالْحَطَمَ مِنْ ثَمَرِهِ وَانْغَمَاضُ الطَّرَفِ انْغَمَاضُهُ وَغَمَضْتُ النَّاقَةَ

وَقِيلَ لَا يَغْمُوزُ  
 وَلَا يَغْمُوزُ

طَرَدَتْ

إِذَا ذِيدَتْ عَنْ الْخَوْضِ فَجَلَّتْ عَلَى الذَّائِدِ مَغْمُوضَةً عَيْنُهَا فَوَزِدَتْ قَالَ أَبُو النَّجْمِ ١٧٨  
 يُرْسَلُهَا التَّغْمِيزُ أَنْ لَمْ تُرْسَلْ وَنُقَالُ مَا أَكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا غَمَاضًا  
 وَلَا غَمَاضًا بِالضِّمِّ وَلَا تَغْمِيزًا وَلَا تَغْمَاضًا أَيْ مَا نَمْتُ وَمَا انْغَمَضْتُ عَيْنَايَ وَمَا فِي الْأَمْرِ  
 غَمِيزَةٌ أَيْ عَيْبٌ وَرَجُلٌ ذُو غَمِيزٍ أَيْ خَامِلٌ ذُو لَيْلٍ قَالَ كَعْبٌ لَوْ كُنْتُ لَأَخِيهِ غَامِزٌ لَوْ كُنْتُ  
 لَيْسَ كُنْتُ مَشْلُوحُ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَأَ الْجَمْعُ لَوْ كُنْتُ مِنْكَ ذَلَّةٌ ذِي غَمِيزٍ  
**غَمِيزٌ** غَاضٌ الْمَاءُ يَغْمِيزُ غَمِيزًا أَيْ قَلَّ وَنَضَبَ وَأَنْغَاضٌ مِثْلُهُ وَيَغْمِيزُ الْمَاءُ  
 فَعَلَيْهِ ذَلِكَ وَغَاضَهُ اللَّهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَأَغَاضَهُ اللَّهُ أَيْضًا وَغَاضَ ثَمَرُ النَّاقَةِ  
 أَيْ نَقَضَ وَغَمَضْتُهُ أَنَا قَالَ الرَّاجِزُ لَا تَأْوِي بِالْخَوْضِ أَنْ يَغْمِيزَا  
 أَنْ تَغْمِيزَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغْمِيزَا **يَقُولُ** أَنْ تَغْمِيزَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَغْمِيزَا  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا تَغْمِيزُ الْأَرْجَامُ قَالَ الْأَخْفَشُ أَيْ وَمَا تَنْقُصُ وَغَمِيزْتُ  
 الدَّمَغَ نَقَضْتُهُ وَجَبَسْتُهُ وَنُقَالُ غَاضَ الْكِرَامُ أَيْ قَلُّوا وَفَاضَ اللَّيَامُ أَيْ كَثُرُوا  
 وَقَوْلُهُمْ اعْطَاهُ غَمِيزًا مِنْ فَيْضٍ أَيْ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَالْغَمِيزَةُ الْأَجْمَةُ وَهِيَ مَغْمِيزُ  
 مَا جُمِعَ فَيَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَالْجَمْعُ غَمَاضٌ وَأَغْيَاضُ وَغَمِيزُ الْأَسْدَايَ الْفَالِغِيزَةُ  
**فَصَلِّ الْفَاءَ** **فَرَضُ** الْفَرَضُ  
 الْخَرْجُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ فَرَضْتُ الزَّهْدَ وَالسَّوَاكَ وَفَرَضْتُ الزَّهْدَ جَيْشٌ يُقَدِّحُ مِنْهُ وَفَرَضَ الْقَوْسَ

هَذَا



الفراض جمع فرضية  
وهي الشرعة

هو الجز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر واليد  
جزي خرابته على منابه جزي الفرات على فراض الجدول  
وقولهم ما عليه فراض اي شيء من لياق والفرض جزي من التمر قال الاصمعي اجود  
تمر عمان الفرض والبلعوق قال شاعرهم **الهماني**  
اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا  
والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معام وجود او قوله لا تخافن من  
عبادك نصيبا مفروضا اي مقنطعا مفروزا والمفروض الجديد التي تجزها  
والفريض السهم المفروض فوهة والفريض الخبز يوزن وقرئ سورة انزلناها  
وفرضاها بالشديد قال ابو عمرو من احلها فصلناها وفرضه النهر ثلثة التي منها  
يشتقي وفرضه البحر مائة السفن وفرضه الدواة موضع الفرس منها وفرضه  
الباب جزيانه والفرض الترس واشد ابو عبيد لصخر الغي  
ارقت له مثل ملح البشير قلب بالكف فرضا خفيفا **ولا مثل فرضا**  
والفرض القدح والعبدين الابصر صيف بزقا  
فهو كبنز ابن البيط او الفرض بكف اللعاب المستمر  
المستمر الذي اخل في التمر والفرض العظيمة المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا  
**الذي دخل**

ط ملاحدا

مخط

بيان من ان الفرض

ط وطعن في البستر

ولا فرضنا وفرضت الرجل افرضته اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له  
في الديوان وفرضت البقرة بفرض فرضا اي كبرت واستنت ومنه قوله **تعالى**  
لا فارض ولا بكتر فالفارض المنه وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضته  
والفارض والفرضي الذي عرف الفراض والفارض الغنم من كل شيء والافرض  
يقال لحية فارضه اذا كانت عظيمة واشد  
شيب صداغي فراض ايض مجامل فها رجال فرض اي هزى  
وفرض الله علينا كذا افترض اي اوجب والاسم الفرضية ويسمى العلم بقسمه الموارث  
فراض وفي الحديث افترضكم زيد والفرضية ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة  
**تعالى** وقد افرضت لما شئته اي وجبت فيها الفرضية وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان  
الجزعة من الغنم والحقة من الابل **فرض** الفض الكثرة والفرضية  
وقد فرضه بفضه وفضض حتم الكتاب وفي الحديث لا يفيض الله  
فاك ولا تقل لا يفيض والمفوض ما يفيض به المدر وفوض الشيء ما تفرق  
منه عند كسر ك اياه وانقض الشيء ان كسر وتفرق فضضت القوم فانقضوا  
اي تفرقهم وتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث فانت فضض من  
لعمري رسول الله يعني ما انقض من نطفة الرجل وتزداد في ضلله وتقال لها فاض

انما هو من الفرض  
والفرضية هي  
التي هي من  
الفرضية

تعالى النبي صلى الله عليه وسلم لما بينه  
في حجة حن اشهد قوله  
اشهد رسول الله اذ قام بالهدى وتبلى كتابا  
في الحجرة ببيتنا  
في بيادته قال فممن احذر  
عبد الله بن الزبير والله ما به عشرين  
شدهم يفضض له سنن ليعوم عليه السلام



من الناس في نقر الفاضل الداهية وتفضض الشيء بفرق والفيض الماء العذب  
وقد افضضنا الماء اذا اصبته ساعة نبع وقال ابو عبيد الفيض الماء السائل  
المنتشر والفضة معروفة وجام مفضض مريض بالفضة والفضضة  
سعة الثوب الدرع والعيش يقال شوب فضفاضة وعيش فضفاضة  
فضفاضة اي واسعة **فوض** فوض اليه الامر اي رده اليه والنفوض  
في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضي اي متساوون لا زبش لهم قال الاقوي  
لا يصلح الناس فوضي لاسراة لهم ولا سراة اذا اجتمعوا شادو  
ونعام فوضي تحت لطف بعضه ببعض وكذلك جاز القوم فوضي ويقال امواهم  
فوضي بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضي مثله يمد وتفاضل الشركاء  
في المال اذا اشتركوا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضة في امره  
ان جازا وتفاضل القوم في الامر اي فاضل بعضهم بعضا **فيض** فاض  
اجز يفيض واستفاض اي فشا وشاع وهو حديث مستفيض اي منتشر  
في الناس ولا يقل مستفاض الا ان يقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاض  
فهو مستفاض واستفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض  
الذي سأل افاضه الماء وغيره ودرع مفاضه اي واسعة سابعة وامراه مفاضه

تخرج

جميعا

اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فضا وفيوضه اذا كثر حتى سأل 180  
عاضق الوادي وارض ذات فوض اذا كانت فيها مياه يفيض وفاض صدره  
بالترابي حاج به وفاض الليام كثر وفاض الانسان يفيض فيضا وفيوضا  
مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روجه عن العيدة والقرار قالا  
وهي لغة بني تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الانسان ولا فاض  
نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال فاض اناه اي ملاه حتى فاض وفاض  
دموعه وفاض الماء على نفسه اي افرغه وفاض الناس مرفقا اي مني اي دفعوا  
وكل دفعه افاضه وفاضوني حديث اي اندفعوا فيه وفاض البعير اي دسح  
بجربته من كرشه فاخرجها اليه ومنه قول الشاعر الراعي  
وافضن بعد كضومهن حجر من ذي الابار واذ رعين حقيلا  
وافاض **القيح** ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمزا واثنه  
وكانه زبابه وكانه يسر يفيض على الفداج ويصاع  
يسري بالفداج وجرؤف الجر يوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر  
قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض كثر الماء ورجل فياض  
اي وهاب جواد وفتر فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غبضا من فيض

ط منته

ط الرجل

ط الرجل

ط دفع جرته

ط منته











عُرُوشُ الْكَرِّمِ وَالْهُودَجِ قَالَ رُؤْبُهُ كَأَطْبَافِزَةٍ  
 إِمَّا تَرَى دَهْرًا جَنَانِي خَفَضًا أَطْرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِشَ الْقَعَضَا  
 قَدْ دَامَ مِنْ جَمَاعَةٍ مُنْقَضًا **قَوْلُ** أَنْ تَنْتَ أَيْهَا الْمَرْءُ الْهَرَمُ قَدْ  
 جَنَانِي فَتَدَكُنْتَ فَنِي فِي جَالِ شَبَابِي لِهَدَايَتِي فِي الْمَفَاوِزِ وَقُوَّتِي عَلَى الشَّفَرِ  
 وَسَقَطَتِ النُّونُ مِنْ تَرَى لِلْجَزْمِ بِالْمَجَازَةِ وَمَا زِلْدَةٌ وَالصَّنَاعِينَ بَنِيهِ أَمْرًا ضَاعَ  
 وَالْقَعَضُ الْمَقْعُوضُ وَصِفَ الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ مَاءٌ غَوَزَ وَكُنْتُ وَالْعَرِشُ هَاهُنَا  
 الْهُودَجُ **قَوْلُ** قَوْلُتُ الْبِنَاءُ تَقْضِيهِ مِنْ غَيْرِ هَدِيمٍ وَتَقْوَضُتِ الْكُلُوبُ وَالصُّفُوفُ  
 اسْتَفْضَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَهُوَ جَمْعُ جَلْقِهِ مِنَ النَّاسِ **قَوْلُ** أَلْأَبْوَدِ الْفَاضِ  
 الْجَدَارُ أَيْ قِيَاضًا أَيْ تَصَدَّعَ مِنْ **قَوْلُ** قَوْلُ قَتْلٍ تَقْضِيهِ تَقْضِيًا  
 وَتَقْوَضُ الْبَيْتُ تَقْوَضًا وَقَوْلُتُنَا إِذَا نَزَعْتَ دَعَائِمَهُ وَتَقْضِيَتِ الْبَيْضَةُ تَقْضِيًا  
 إِذَا تَكْشَرَتْ فَلَقًا قَالَ فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَنْفَلِقْ قَتْلُ الْفَاضِ فِيهِ مُنْقَاضُهُ  
 قَالَ وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا وَقُضِيَ مَا نَافَقَ تَخَضُّتْ **قَوْلُ** الْأَصْمَعِيُّ انْقَاضَتْ الرِّكْبَةُ  
 وَانْقَاضَتْ السُّنَنُ انْقَشَتْ طَوْلًا وَأَشْدَّ لَيْ ذُو بَبٍ  
 فَرَأَى كَقِيْضِ السُّنَنِ فَالْصَّبْرَانَهُ لِكُلِّ نَاسٍ عَشْرٌ وَجُبُورُ  
 وَيُرْوَى الصَّادِغِيَّةُ مِجْمَعَةً وَالْقِيْضُ مَا تَنْفَلِقُ مِنْ قِشْرِ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَقَايِضُ الرَّجُلِ مَقَايِصُهُ

ط ٢٢٢

ط ٢٢٢

أَيَّ عَارِضَتِهِ بِمَشَاجٍ وَهِيَ قِيْضَانٌ كَمَا قَوْلُ بِيْعَانٍ وَيُقْضَى اللَّهُ فَلَا نَالَ لِنَاي 185  
 جَاءَ بِهِ وَأَتَا جَهْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَقِيْضَانَهُمْ فَرْنَاءَ وَتَقِيْضُ فَلَانٌ بَاءُ أَيْ شَبَهُهُ

**فصل الكاف كرم**

الْكِرَاضُ مَا الْفَحْلُ نَلْفَظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رُجْمِهَا بَعْدَ مَا فَلَكَ وَقَدْ كَرَضْتَ  
 النَّاقَةَ إِذَا فَلَظَتْهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكِرَاضُ حَلْقُ الرَّحِمِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَأَشْدُّ  
 سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبْنَتَا أَمَارَتِ بِالْبَوْلِ مَاءُ الْكِرَاضِ  
 أَضْمَرْتُه عَشْرَتٌ وَمَا وَنَيْلَتْ حِينَ نَيْلَتْ بِيْعَانٍ عَنْ عِمْرَانَ  
**قَوْلُ** الْأَبُو عَنِيَّةٍ وَاحِدٌ كِرَاضَةٌ بِالضَمِّ ٥

**فصل اللام لفض**

دَلِيلُ لَضَاضٍ أَيْ جَادِقٌ وَلَضَضَتُهُ كَثْرَةُ تَلَقُّفِهِ يَمْنَةً وَشَاكَةً قَالَ الرَّاجِزُ  
 وَبَلَدٌ تَغْيِي عَنْ اللَّضَاضِ **قَوْلُ** طَيْبًا وَشَاكًا

**فصل الميم محض**

الْمَحْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْهُ الْمَاءُ حُلُوبًا كَانَ أَنْجَامًا وَلَا يُسَمَّى  
 اللَّبَنُ مَحْضًا إِلَّا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مَحْضٌ أَيْ ذُو مَحْضٍ كَقَوْلِكَ  
 كَلْبٌ وَنَامِرٌ وَنَحْضُ الرَّجُلِ سَقِيَّتُهُ الْمَحْضُ وَلِذَا لَمْ يَلْمَاضُ وَأَمْتَحَضْتُ نَأَقَالَ الرَّاجِزُ

ط ٢٢٢



طريقاني

فقد

امتحضا وشقياني ضيحا وقد كفت صاحبي الميحا  
 ونقال محضته الود وامحضته وكل شئ خلصته فقد امحضته واشد الكيا  
 قل للغواني امل في كركه تعلوا للينيم بضرب فيه امحاض  
 وعزني محضرا في خالص النسب الذكر والانشى والجمع فيه سواد وان شئت  
 انثت وثبتت وجمعت مثل قلب ويحب وقد محض بالضم نحو صة اى صار محضا  
 في حسيبه **محض** محض اللبن امحضه وامحضه ثلاث لغات  
 والممخضة الابيض والميخض والميخض اللبن الذي قد محض واخذ منه والمخض  
 اللبن اى جان له ان محض ومخض اللبن امحضه تحرك في الممخضة وكذلك  
 الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن جشان اجذب لحرث تمام بن منة كاطب  
 الا يا امرع من لا تلوى وابقى انما ذاك **محض** عام  
 اجبتك هل رأيت باقيس طال حياته النعم الزكام  
 وكسرى اذ تقسمه بنو باسيان كما اقتسم اللجام  
 تمحضت لمنون له بيوم انى وكل كاملة قسام  
 فجعل قوله تمحضت ثوب مناب قوله لقيت بولدها ما تمحضت بالولدا  
 وقد لقيت وقوله انى اى جان لادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة

طريق الجرح

سألت محضت ايضا

ط لا واحد لها من لفظها

وقد محضت لناقه بالكسر تحض مخاضا مثالا شمع سمعا وكل حامل ضرها  
 الطلق في ما حضر الجمع تحض والمخاض ايضا الحوامل من النوق احدتها خلفه  
 من غير لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الجول ودخل في الثانية  
 ابن مخاض والانشى ابنه مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواد  
 لقيت ولم تلحق وابن مخاض حسن فاذا اردت تعريفة ادخلت عليه الالف  
 واللام الا انه تعريفة جنس **قال الشاعر**  
 كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا قال في الجمع الابناء مخاض  
 وبنات لبون وبنات اوى قال لفرأ محضت بالدواذ انهرت بها في البير للميتلى  
 واشد ان لنا قليدما هموما يزيدها محض الدلا جموما  
 ويروى مخج الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضته الله قال  
 يعقوب امراض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمرض الرجل المستقام مرضته  
 تمريضنا اذا قمنا عليه في مرضه والتمريض في الامر النضيج فيه والتمريض ان  
 يبرى من نفسه المرض وليس به وشمس مرضه اذا لم تكن صافية وعين مرضه  
 فيها فتور وامراض الرجل اذا قارب الاصابه في الراى قال  
 ولحسن تحت ذاك الشيب جزم اذا ما ظن امراضا واصابا

يقال



**مَضْمَنٌ** أَي جَرَجَ امْتِصَا إِذَا أَلَمَكَ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَانِيَةٌ مَضْنِي الْجُرْجُ  
وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْبَعِيُّ وَقَالَ تَعَالَى قَالَ قَدْ امْضَيْ الْجُرْجُ قَالَ وَكَانَ مِنْ مَضَى  
قَوْلِ مَضْنِي بغير ألفٍ والكسرة مَضْنِي الْعَيْنِ أَي يَجْرُقُهَا وَكَلِمَةٌ بِلَوْلٍ  
مَضْنِي جَارٍ وَالْمَضْضُ وَجَعُ الْمُصِيبَةِ وَقَدْ مَضَضْتُ يَارِجُلُ الْكَتِفِ قَانَتْ  
تَمْضُ مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً وَالْمَضْمَضَةُ تَجْرُكُ الْمَاءَ فِي الْقَوْمِ وَيُقَالُ  
مَا مَضْمَضْتُ عَيْنِي نَوْمَ أَي مَانَمْتُ وَتَمْضُضُ فِي وَضْوِهِ وَتَمْضُضُ النَّعَاشُ  
فِي عَيْنِهِ قَالَ الرَّاجِزُ وَصَلِحَ بَيْتُهُ لِيَهْضَا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمْضُضًا  
وَمَضْنِي كَسْرُ الْمِيمِ وَالضَّادِ كَلِمَةٌ يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا قَالَ  
ثَلَاثُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مَضْرُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُطْبَعَةٌ فِي الْإِجَابَةِ  
يُقَالُ إِنَّ فِي مَضْرُ لَطْفًا وَهِيَ حِكَايَةُ **مَعْضُ** مَعْضَتِ الشَّيْءِ  
الْأَمْرُ أَمْعَضُ مَعْضًا وَمَعْضًا وَمَعْضَتُهُ إِذَا اغْضَبَتْ وَشَقَّ عَلَيْكَ فَالْإِجَابَةُ  
ذَا مَعْضُ لَوْلَا يَرُدُّ الْمَعْضَا

**فَصْلُ الثَّوَابِ** **نَبَضٌ**  
نَبْضُ الْعِرْقِ نَبْضٌ نَبْضًا وَنَبْضَانَا أَي تَحْرُكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا بِهِ جَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ  
أَي حَزَاكَ وَأَنْبَضْتُ الْقَوْسَ وَأَنْبَضْتُ بِالْوَشْرِ إِذَا اجْزَيْتَهُ إِلَيْكَ فَارَاسَلْتَهُ

من راز العرا

طالطحا

لِيَزْنَ وَفِي الْمَثَلِ إِنْبَاضٌ بغير تَوْنٍ وَالْمِنْضُ وَالْمِنْذُ مَثَلُ الْمَجْبُضِ قَالَ الْخَلِيلُ  
قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ الْمُنَابِضُ الْمُنَادِفُ **نَحْضٌ** النَّحْضُ وَالنَّحْضَةُ اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ  
كَلِمَةُ النَّحْضِ قَالَ عَمِيْدٌ

قَدْ أَبْرَى نَحَاضَهَا فَتَرَاهَا ضَامًّا بَعْدَ بُدْفِهَا كَالْهَلَالِ  
وَقَدْ نَحَضَ بِالضَمِّ فَهُوَ يَحْضِي أَي كَتَنَزَ لِحْمُهُ وَالْمَرْأَةُ نَحِضَتُهُ وَنَحَضَ عَلَى مَا لَمْ  
يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَهُوَ مَنْحَوْضُ أَي ذَهَبَ لِحْمُهُ وَأَنْحَضَ مَثَلُهُ وَنَحَضْتُ مَا عَلَى الْعِظْمِ مِنَ اللَّحْمِ  
وَأَنْحَضْتُهُ أَي اعْتَرَقْتُهُ وَسَنَانُ يَحْضُرُ قَدْ يَحْضُتُهُ أَي تَرَفُّقَتُهُ عَلَى السِّنَانِ وَهُوَ

الْمُسْتَرْقُ **أَلْ** أَمْرُ الْقَيْسِ **يَصِفُ الْجَنَبَ**  
يُبَارِزُ شَبَابَةَ الرَّجُلِ خَدَمْدُكَ كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيَّ التَّحْيِضَ

**نَضْ** نَضَ الْمَاءُ نَضْرًا نَضْرًا سَالًا فَلَا قِلِيلَ وَنَضَاضُهُ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ بَقِيَّتُهُ  
وَنَضَاضُهُ وَلَدَ الرَّجُلِ الْخَرُّهُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكْرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالشَّيْءُ وَالْجَمْعُ مَثَلُ  
الْعَجْزَةِ وَالْكِبَرَةِ وَأَهْلُ الْجَمَارِ يُسَمُّونَ الدَّرَاهِمَ وَالْذَنَابِيرَ النَّضْرَ وَالنَّاضِرَ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّمَا يَسْتَوُونَ نَاضِرًا إِذَا جَلَّ عَيْنَا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنَاءً لِأَنَّهُ يُقَالُ مَا نَضَرَ

مِنْهُ شَيْءٌ وَخَدَمَ مَا نَضَلَ مِنْ دِينَ أَي تَيْسَّرَ وَهُوَ يَسْتَنْضِضُ حَقَّهُ مِنْ فُلَانٍ أَي  
يَسْتَنْجِيهِ وَيَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالنَّضِيضَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ قَالَ

أَبُو زَيْدٍ غَارِبَانِ  
وَأَشَدُّ عِلَاقَةً نَعَارَ الْجَعْدِي  
يَحْضُ الْبُحْرَانُ تَحْتَ الْبَحْرِ  
وَلَا سَوَاءَ أَلَمْ يَحْضُ الْبَحْرُ  
أَعْلَى لَابِزٍ وَلَا عَارِضٍ

ط وَالنَّضِضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ  
نَضَائِضُ



أَبُو عَمْرٍو النَّضِيضَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَائِضُ قَالَ **الْأَسَدِيُّ**  
 فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضٌ ٥ وَجَمْعُ أَيْضًا أَنْضَةً وَأَنْشُدَ الْفَرَّاءُ  
 وَأَخَوْتُ جُورًا أَحَدًا لَا أَنْضَةً أَنْضَةً مَجْلٍ لَيْزٍ قَاطِرًا يَشْرَى  
 أَيْ لَيْزٍ سَلَّ الشَّرَى وَقَالَ الْقَدِيرُ كَيْلُ الْبَلِّ الْمَاءُ وَهِيَ ذَاتُ نَضِيضَةٍ وَذَاتُ  
 نَضَائِضٍ أَيْ ذَاتُ عَطَشٍ لَمْ تَدْرُوه ٥ وَانْضَ الزَّاعِي تَحَالَهُ أَيْ سَقَاَهَا نَضِيضًا  
 مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّضِيضَةُ صَوْتُ نَشِيْشِ الْحِمِّ يُسَوَّى عَلَى الرَّصْفِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 تَسْمَعُ لِلرَّصْفِ بِهَا نَضَائِضًا وَالنَّضْنُضَةُ تَحْرِيكُ الْجِدِّ لِسَانَهَا  
 وَقَالَ اللَّحِيَّةُ نَضَائِضٌ وَنَضَائِضَةٌ قَالَ عَيْنِي عَمْرٍو تَأْتِي الرَّمَّةُ عَنِ النَّضَائِضِ  
 فَلَمْ يَزِدْنِي عَلَى أَنْ جَرَكَ لِسَانَهُ فِيهِ **نَعَضُ** النُّعْضُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ بِالْحِجَارِ  
 يُسْتَاكُ بِهِ قَالَ الرَّاجِزُ ٥ مِنَ اللَّوْائِي يَنْضَبُضُ النُّعْضَا  
**نَعَضَ** نَعَضَ رَأْسُهُ يَنْعَضُ وَيَنْعَضُ نَعَضًا وَنَعُوضًا أَيْ تَحْرُكُ وَانْعَضَ هُوَ أَيْ  
 أَيْ حَرَكَهُ كَمَا لَمَسَ عَجَبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَسَيَنْعَضُونَ لِيكَ رُؤُوسُهُمْ  
 أَيْ يَحْرُكُونَهَا عَلَى سَبِيلِ الْهَزْزِ وَقَالَ أَيْضًا نَعَضَ فَلَانَ رَأْسَهُ أَيْ حَرَكَهُ نَعَضًا  
 هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى حَكَاهُ الْأَخْفَشُ وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي أَرْجَائِهِ نَعَضٌ  
 يُقَالُ نَعَضَ رَجُلٌ الْبَعِيزَ وَنَبِيَّهُ الْغُلَامَ نَعَضًا وَنَعَضَانَا قَالَ الْحَاجُّ

بِالْعَظِيمِ نَعَضَ لَمْ يَزِدْ رَأْسَهُ  
 بِالنَّضَائِضِ الْجَمْعُ  
 وَنَعَضَ نَعَضَ رَأْسَهُ

أَصْلُ نَعَضًا لَأَنِّي مُسْتَهْدِجًا ٥ وَحَالُ نَعَضَتِ الرَّاجِزُ 186  
 لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَأةِ أَنْ لَمْ تَنْعَضْ ٥ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَجَالِ النُّعْضُ  
 وَالنَّاعِضُ الْغَرَضُوفُ وَنَعَضَ الْحَبَابُ إِذَا كَثُفَ ثُمَّ مَخَضَ تَرَاهُ يُتَحَرَّكُ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ وَلَا يَسْبِرُ قَالَ الرَّاجِزُ يَرْقُ سَرْنِي فِي عَارِضِ نَعَضٍ  
**نَعَضَ** نَعَضَتِ الثُّوبُ وَالشَّجَرُ أَنْضَهُ نَعَضًا إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَنْتَفِضَ وَنَفَضَهُ  
 شَدَّ لِلْمَبَالِغَةِ وَالنُّعْضُ بِالضَّمِّ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالشَّمْرُ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى  
 كَالْفَيْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ مَا سَقَطَ عَنِ الْفَيْضِ  
 وَالْمِنْفَضُ الْمَنْسَفُ وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرَشَهَا فَنَفِضَ أَيْ كَثِيرَ الْوَلَدِ وَنَفَضَتِ  
 الْإِبِلُ أَيْضًا وَانْفَضَتِ إِذَا انْفَجَتْ قَالَ دُرَّ الرَّمَّةُ

كَلَامُ كَفَائَتِهَا نَفْضَانِ لَمْ يَجِدْ لَهَا شَيْئًا سَقَبَ فِي التَّاجِينَ لَا مِسْ  
 وَيَتَرَوَى نَفْضَانِ وَالنَّافِضُ مِنَ الْحَمِي ذَاتُ الرِّعْدَةِ يُقَالُ أَحْنَدُهُ حَمِي نَافِضٌ  
 وَنَفَضَتُهُ الْحَمِي فَهُوَ مَنْفُوضٌ وَالنُّفْضَةُ بِالضَّمِّ النُّفْضَاءُ وَهِيَ رَعْدَةُ النَّافِضِ وَالنُّفْضَةُ  
 أَيْضًا الْمَطَرُ تَصِيبُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْطِي الْقِطْعَةَ وَانْفَضَ الْقَوْمُ أَيْ  
 هَلَكُوا هَلَكُوا وَانْفَضُوا أَيْضًا مِثْلُ أَرْمَلُوا إِذَا فَنِيَ زَادُ هُمُ وَالْأَسْمُ النُّفَاضُ  
 بِالضَّمِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ النُّفَاضُ نَقَطٌ رَجَلٌ وَكَانَ تَحْلِبُ بِكِبَرِهِ النُّفَاضُ

أَرَادَ نَعَضَ الْكَفِ  
 عَرَفْتُهُ  
 قَالَ شَمْرُ بْنُ نَعَضَ الْكَفِ  
 أَصْلُ الْعَنْقُورِ حَيْثُ نَعَضَ رَأْسَهُ  
 وَنَعَضَهَا هُوَ الْعَظِيمُ الرَّقِيقُ  
 عَاطِرُ نَفْسَا

خ نَعَضَ نَعَضَ



وَقَوْلُهُ الْجَدْبَانِ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَتَا إِلَى قَطَارٍ أَوْ طَارٍ لِلْبَيْعِ وَالْفَاضِ  
 بِالْكَسْرِ إِذَا زُمِرَ زُرَّ الصَّبِيَانِ يُقَالُ مَا عَلِيهَا فَاضْرَتْ قَالَ الرَّاجِزُ  
 جَارِيَةٌ يُضَاهِي فِي فَاضٍ وَالتَّقْضَةُ بِالْثَّجْرِ كَالْجَمَاعَةِ يُعْشُونَ  
 فِي الْأَرْضِ لِنُظَرٍ وَهَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَوْ خَوْفٌ وَكَذَلِكَ التَّقْيِضَةُ نَحْوُ الطَّلِيْعَةِ  
 قَالَتْ سَعْدِي نَتْنَا الشَّمْرُ دَلِ الْجَعْنِيَّةِ تَرْتِي إِخَاهَا اسْجِدْ  
 يَرْدُ الْمِيَاهُ حَضِيْنَةً وَنَقِيضَةً وَرَدَّ الْفَطَاةُ إِذَا انْتَمَالَ السَّبْعُ  
 يَعْنِي إِذَا اقْصَرَ الظِّلُّ نَصَفَ النَّهَارِ وَالْجَمْعُ النَّفَاضُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ صَفْوَافُ  
 بَهَنٍ نَعَامٌ بَنَاهُ الرِّجَالُ تُسَلِّقِي النَّفَاضُ فَنَدِ الشَّرِيحَا  
 هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَهَذَا كَذَرَاوَاهُ أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو بِالْفَاءِ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فِي نَفْسِي  
 أَنَّهَا الْهَزْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ نَقَضْتُ الْمَكَانَ وَأَسْتَنْفِضُهُ وَنَقَضْتُه أَيْ  
 نَظَرْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ قَالَ زُهَيْرٌ **يَنْفِضُ الْبَقْلَ**  
 وَتَنْفِضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خِمِيلَةٍ وَتَحْشِي زُمَاهُ الْغَوثُ مِنْ كُلِّ مَرَصَدٍ  
 وَأَسْتَنْفِضُ الْقَوْمَ أَيْ يَجْثُو نَقِيضَةً <sup>وَالنَّقِيضُ</sup> وَقَالَ إِذَا تَكَلَّمْتَ لِي لَا فَاحْضُ وَإِذَا  
 تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْقُضْ لِي نَلَقْتُ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرَرِ **نَقْضِ** النَّقْضِ نَقْضُ  
 الْبَنَاءِ وَالْجَبَلِ وَالْعَهْدِ وَالتَّقَاذُفَةُ مَا يُنْقَضُ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَالْمُنَاقَضَةُ

ط يَنْفُزُونَ

ط سَلَى

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْفَاءِ وَنَقَضَ  
 وَهِيَ الْيَتِيمَةُ وَالْمُنَاقَضَةُ

فِي الْقَوْلِ أَنَّ تَكْلِمَ مَا يَتَنَاقَضُ مَجْنَاهُ وَالتَّقْيِضَةُ فِي الشَّعْرِ مَا يُنْقَضُ بِهِ وَالْإِنْقَاضُ 187  
 الْإِنْكَاسُ وَالتَّقْضُ بِالْكَسْرِ الْبَعِيْرُ الَّذِي قَدِ انْقَضَتْ سَفَرُهُ وَبَلَاهُ وَكَذَلِكَ  
 النَّاقِدُ وَالْجَمْعُ انْقَاضٌ وَالتَّقْضُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْقَضُ عَنْ الْكَمَالَةِ وَالتَّقْضُ  
 أَيْضًا الْمُنْقُوضُ مِثْلُ التَّكْبِثِ وَتَقْضَبُ الْأَرْضُ عَنْ الْكَمَالَةِ أَيْ تَفْطَرُ  
 وَانْقَضَتِ الْعُقَابُ أَيْ صَوَّتَتْ أَشَدَّ الْأَصْمَعِيِّ تُنْقَضُ أَيْدِيهَا فَيَقْضِي الْعُقْبَانُ  
 وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ قَالَ الرَّاجِزُ تُنْقَضُ انْقَاضُ الدَّجَاجِ الْمُخْضِرُ  
 وَالْإِنْقَاضُ الْكَثِيْرُ صَوَاتٍ بِكَانٍ الْإِبِلُ الْقَرْقَرَةُ وَالْهَدِيرُ صَوَاتُ  
 مَآثِرِ الْإِبِلِ قَالَ شَطَاظٌ وَهُوَ لَصْرٌ مِنْ صَبَةِ  
 رُبِّ عَجُوزٍ مِنْ مُبَيَّرِ شَهْبَرٍ عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ  
 لَيْسَ أَسْمَعْتُهَا وَكَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَنَزَعَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنْ بَنَاتِ مُبَيَّرَةٍ تَعْقِلُ بَعِيْرَهَا وَتَعُوذُ  
 مِنْ شَطَاظٍ وَكَانَ شَطَاظُهَا عَالِي بَكْرِ فَنَزَلَ فَسَرَقَ بَعِيْرَهَا وَتَرَكَهَا  
 رَكْنَهُ قَالَ أَبُو يَزِيدٍ انْقَضَتْ الْمِعْرَانُ ضَادٌ عَوْتُ بِهَاوَ الْإِنْقَاضُ صَوْتٌ  
 مِثْلُ النَّقْرِ وَانْقَاضُ الْعِلَاقِ تَصَوُّيْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَانْقَاضُ الْحِمْلِ ظَهْرُ  
 لَيْسَ أَشْثَلُهُ **وَاصِلُهُ** الصَّوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى انْقَضَ ظَهْرُكَ وَالتَّقْيِضُ صَوْتُ  
 الْحَامِلِ وَالرَّجَالِ الْجُدْجُ وَالنُّسُوعُ قَالَ الرَّاجِزُ

ط مَغَارٍ

لَصُفُوفٍ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ انْقَضَ ظَهْرُكَ أَيْ خَلَعَهُ  
 انْقَاضًا كَالْبَعِيْرِ الَّذِي يَلْطَمُ الْبَحْلُ



شَيْبَا صَدَاغِي فَهَنْ يَضُ **مَحَامِلُ لِقْدَانِ يَضُ**  
**فَهَضْ** فَهَضْ يَهْضُ فَهَضًا وَفَهْضًا أَيْ قَامَ وَفَهَضَتْهُ أَنَا فَانْهَضَ وَأَسْتَهْضُهُ  
 لَا مَرِيكَذَا إِذَا مَرَّتْ بِالْفَهْضِ لِيَدِهِ وَنَاهَضَتْهُ أَيْ قَامَتْهُ وَنَاهَضَ الْقَوْمُ  
 فِي الْحَرْبِ إِذَا نَهَضَ كُلُّ فَرَقٍ إِلَى صَاحِبِهِ وَفَهَضَ النَّبْتُ أَيْ اسْتَوَى قَالَ **الْأَلْفُ**  
 يَهْضُ كَبْرًا وَرَيْبُهُ تَهْضُ فَتَشْدِي وَفَهَضَ الطَّيْرُ إِذَا بَسَطَ  
 جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالتَّاهِضُ فَرَحُ الطَّيْرِ الَّذِي يَفْرَحُ جَنَاحُهُ وَفَهَضَ لِلطَّيْرِ أَنْ  
 قَالَ **أَمْرُ الْفَيْسِ** رَأْسُهُ مِنْ رَيْشٍ نَاهِضَةٍ ثَوَامَهَا عَلَى حَجَرٍ  
 وَالتَّاهِضُ الْحُمْرُ الَّذِي يَلِي عَصَا الْفَرْسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضُهُ الرَّجُلُ نَوَاسِيَهُ  
 الَّذِينَ يَنْهَضُونَ لَهُ وَمَا لِلْفُلَانِ نَاهِضَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ وَالتَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ  
 مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْكَتِفِ وَالْجَمْعُ الْفَهْضُ مِثْلُ فَلَنْ وَأَفْلَنْ قَالَ الرَّاجِزُ  
 وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالٍ غَضَهُ أَبْقَى السِّنَانِ شَرَابًا فَهَضَهُ  
**نَوْضٌ** نَاضٌ فَلَنْ نَوْضٌ نَوْضًا ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَنَضَّ الشَّيْءُ إِذَا عَاجَزَهُ لِيَنْزِعَهُ  
 مِثْلُ الْغَضَبِ وَالْوَيْدِ وَنَحْوَهُ وَالْأَنْوَاضُ الْأَنَاءُ وَيَضُ مَوَاضِعُ مِنْ تَفْجِدِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ  
 أَرَوَيْ الْأَنَاءُ وَيَضُ أَرَوَيْ مَذْنَبُهُ وَالنَّوْضُ وَصَلَةُ مَا بَيْنَ عَجْرِ الْبَعِيرِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ **حَادِثٌ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ**

نَحْ بِالْمَشْدُوحِ

الشَّاعِرُ

وَأَيْضًا نَاحِرُهُ وَنَضَّ

وَالنَّوْضُ وَصَلَةُ مَا بَيْنَ عَجْرِ الْبَعِيرِ

**فَهَضَ الْوَأُو**

**وَهَضَ**

الْوَهْضُ طَعْنٌ غَيْرُ جَائِفٍ وَقَدْ وَهَضَتْهُ بِالرَّيْحِ وَالْوَهْضُ الْمَطْعُونُ قَالَ **وَالْوَهْضُ**  
 فَتَانَةٌ تَهْضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرُضٍ وَهَضًا وَتَنْظُرُ الْأَشْجَارُ وَالْجَبِ  
**وَهَضَ** وَرَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا أَوْ رَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا وَنَحْوُهُ بِمَنْزِلَةِ  
 وَقَالَ وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مُرْجَمَةً عَلَى الْيَضْرِ قَامَتْ فَذَرَفَتْ  
 بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ذَرْفًا كَثِيرًا **وَهَضَ** يَهْضُ عَلَى أَوْ فَاضَ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ  
 مِثْلُ أَوْ فَازَ قَالَ **رُوبُهُ** يُمَسِّنُ بِنَا الْجَدِّ عَلَى أَوْ فَاضٍ  
 وَالْوَهْضُ الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ وَأَوْضَ وَأَسْتَوْضَ فِي السَّرْعِ قَالَ الرَّاجِزُ **رُوبُهُ**  
 تَعَوَّى الْبُسْرَى مَسْتَوْضَاتٍ وَفَضًا أَيْ تَلَوَّى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ وَقَالَ أَيْضًا اسْتَوْضَتْهُ أَيْ طَرَدَتْهُ وَاسْتَجَلَّتْ  
 وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ أَيْ مُسْرَعَةٌ قَالَ **الرَّاجِزُ**  
 لَا تَعْنِ نَعَامَةً مِيفَاضًا خَرَجًا ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِضَاضًا  
 وَالْوَهْضُ شَيْءٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْجَعْبَةِ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ وَالْجَمْعُ الْوَفَاضُ وَالْأَوْفَاضُ  
 الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ وَفِي الْحَرْبِ  
 أَنَّهُ أَمْرٌ بِصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ **وَمَضَ** وَمَضَ الْبَسْرُ قُيُومُ وَمَضَا

الْأَشْجَارُ

وَالْوَهْضُ الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ

فَضَدٌ

اسْتَجَلَّتْ

وَالْوَهْضُ طَعْنٌ غَيْرُ جَائِفٍ وَقَدْ وَهَضَتْهُ بِالرَّيْحِ وَالْوَهْضُ الْمَطْعُونُ  
 فَتَانَةٌ تَهْضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرُضٍ وَهَضًا وَتَنْظُرُ الْأَشْجَارُ وَالْجَبِ  
 وَهَضَ وَرَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا أَوْ رَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا وَنَحْوُهُ بِمَنْزِلَةِ  
 وَقَالَ وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مُرْجَمَةً عَلَى الْيَضْرِ قَامَتْ فَذَرَفَتْ  
 بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ذَرْفًا كَثِيرًا وَهَضَ يَهْضُ عَلَى أَوْ فَاضَ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ  
 مِثْلُ أَوْ فَازَ قَالَ رُوبُهُ يُمَسِّنُ بِنَا الْجَدِّ عَلَى أَوْ فَاضٍ  
 وَالْوَهْضُ الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ وَأَوْضَ وَأَسْتَوْضَ فِي السَّرْعِ قَالَ الرَّاجِزُ رُوبُهُ  
 تَعَوَّى الْبُسْرَى مَسْتَوْضَاتٍ وَفَضًا أَيْ تَلَوَّى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ وَقَالَ أَيْضًا اسْتَوْضَتْهُ أَيْ طَرَدَتْهُ وَاسْتَجَلَّتْ  
 وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ أَيْ مُسْرَعَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ لَا تَعْنِ نَعَامَةً مِيفَاضًا  
 خَرَجًا ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِضَاضًا وَالْوَهْضُ شَيْءٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْجَعْبَةِ لَيْسَ فِيهَا  
 خَشَبٌ وَالْجَمْعُ الْوَفَاضُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قَبَائِلِ  
 شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ وَفِي الْحَرْبِ أَنَّهُ أَمْرٌ بِصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ  
 وَمَضَ وَمَضَ الْبَسْرُ قُيُومُ وَمَضَا

وَالْوَهْضُ طَعْنٌ غَيْرُ جَائِفٍ وَقَدْ وَهَضَتْهُ بِالرَّيْحِ وَالْوَهْضُ الْمَطْعُونُ  
 فَتَانَةٌ تَهْضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرُضٍ وَهَضًا وَتَنْظُرُ الْأَشْجَارُ وَالْجَبِ  
 وَهَضَ وَرَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا أَوْ رَضَ الْإِنْسَانُ تَوَرَّضًا وَنَحْوُهُ بِمَنْزِلَةِ  
 وَقَالَ وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مُرْجَمَةً عَلَى الْيَضْرِ قَامَتْ فَذَرَفَتْ  
 بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ذَرْفًا كَثِيرًا وَهَضَ يَهْضُ عَلَى أَوْ فَاضَ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ  
 مِثْلُ أَوْ فَازَ قَالَ رُوبُهُ يُمَسِّنُ بِنَا الْجَدِّ عَلَى أَوْ فَاضٍ  
 وَالْوَهْضُ الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ وَأَوْضَ وَأَسْتَوْضَ فِي السَّرْعِ قَالَ الرَّاجِزُ رُوبُهُ  
 تَعَوَّى الْبُسْرَى مَسْتَوْضَاتٍ وَفَضًا أَيْ تَلَوَّى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ وَقَالَ أَيْضًا اسْتَوْضَتْهُ أَيْ طَرَدَتْهُ وَاسْتَجَلَّتْ  
 وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ أَيْ مُسْرَعَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ لَا تَعْنِ نَعَامَةً مِيفَاضًا  
 خَرَجًا ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِضَاضًا وَالْوَهْضُ شَيْءٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْجَعْبَةِ لَيْسَ فِيهَا  
 خَشَبٌ وَالْجَمْعُ الْوَفَاضُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قَبَائِلِ  
 شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ وَفِي الْحَرْبِ أَنَّهُ أَمْرٌ بِصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ  
 وَمَضَ وَمَضَ الْبَسْرُ قُيُومُ وَمَضَا



طخيفاً ولم يعترض

ووميضاً ومضاناً أي لمع لمعاً خفياً ولم يعترض في نواح الغيم قال امرؤ القيس  
أصبح تشرى رفاً زيك وميضه كلعج اليرين في جى مكلل  
وكذلك ومض البرق أيما ضافاً ما إذا لمع واعتراض في نواح الغيم فهو  
الحقوفان اشتطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض مينا وشمالاً  
فهو الحقيقة وقد أمضت المرأة إذا سارت النظر ٥

**فصل الثاني** هضض هضضه هضاً أي كثره ودقه فانهض والشئ هضيض ومضض  
ومنهض وأهضضه أيضاً كسر وقال العجاج

وحيثما ما أهضض الجحاف يهرجاه ويقال أهضضت نفسي لنلان  
إذا استزدت هاله وفحل هضاض هضض عناق الخول الهضاض الجماعة من  
الناس وهي فعلاً مثل الصحر أوجكاه ثعلب وأنشد أبي ذؤاد

إليه تلجأ الهضاض طراً فليترقأ بل فجز الجادى  
هاض العظم بهيضه هيضاً كسره بعد الجبور فهو بهيض وهضاضه  
أيضاً فهو مهضاض ومهضاض قال رؤبه

هاجك من أروى كمنهاض الفكك لأنه أشد لوججه وكل

189 وجع على وجع فهو هيضض يقال هاضني الشئ إذا ردك في مرضك ويقال  
بالإنسان هيصنة أي به قياد وقيام جميعاً ٥

بلغ العرض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
**باب الطاء**

**فصل الأول** أبط أبط ما تحت الجناح يدكرو ويوث والجمع أباط وحي القراء عن  
بعض الأعراب فرفع السوط حتى يرقباً بطة وتابط الشئ إذا جعله  
تحت يده والتأبط الأضطباع وهو أن يدخل زداً تحت يده اليمنى ثم  
يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط من  
الرمال منقطع معظمه واستأبط فلان إذا جف جفراً ضيقاً شهاً ووسج  
أسفلها قال الرازي تحفر ناموساً له مستأبطاً

حاشية ع  
و فلاناً أدناه وقربه ووقف  
بمكان شتياً طاً  
ناجيه ولاجل وسطه  
لا يحيط به عالم



وَكَانَ ثَابِتٌ بِنِ جَابِرِ الْفَهْمِ يُسَمَّى ثَابِتَ شَرٍّ لِأَنَّهُ زَعَمُو كَانَ لَا يُفَارِقُهُ السَّيْفُ  
 يَقُولُ جَاءَنِي ثَابِتٌ شَرًّا وَرَأَيْتُ ثَابِتَ شَرًّا وَمَرَرْتُ بِنَابِتٍ شَرًّا نَدَعُهُ عَلَى لَفْظِهِ  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقُلْهُ مِنْ فِعْلِ الْأَسْمِ وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ بِالْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ جَمِيعًا رَجُلًا  
 فَوَجَبَ أَنْ تَحْكِيَهُ وَلَا تَغَيِّرَهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ جُمْلَةٍ يُسَمَّى بِهَا مِثْلُ بَرَقَ نَجْمٌ  
 وَذَرَّاجَةً فَإِنْ رَدَّتْ أَنْ تُنْتَهَى **فَوَجَبَ** مَتَّجَانِي ذُو ثَابِتٍ شَرًّا وَذُو ثَابِتٍ  
 شَرًّا لَوْ قَوْلُ كَلَامًا أَوْ كَلِمَةً وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ ثَابِتٌ يُنْسَبُ إِلَى الصِّدْقِ  
 وَلَا جَوْرَ نَصْغَيْنِ وَلَا تَرْجِيمَةٍ وَقَوْلُ الْمُشْتَرِكِ هَذَا لِي وَتَرَوِي أَنَّ ثَابِتَ شَرًّا  
 شَرِبْتُ نَجْمَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ وَابْيَضَّ عَيْنِي ذَكَرَ ابْنُ أَبِي  
 أَسْتَحْتَبْتُ بَطْنِي **أَرِطُ** الْأَرْضِي شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ وَهُوَ فِعْلٌ لِأَنَّكَ قَوْلُ أَدِيمُ  
 مَا رُطُّ إِذَا دُبِغَ بِهِ وَالْفَتْحُ لِلْجَائِزِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرِطَاءُ قَالَ الرَّجُلُ  
 مَا لِي أَرِطَاءُ حَقِيقٌ فَاصْطَجِعْ وَفِيهِ قَوْلُ اخْزَأْنَهُ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمْ  
 أَدِيمُ مِنْ طِيٍّ وَهَذَا يُذَكِّرُ فِي الْمُعْتَلِّ فَإِنْ جَعَلْتَ لَفْظَهُ أَصْلِيَّةً نَوْنَةً  
 فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلْتَهَا لِلْجَائِزِ نَوْنَةً فِي النَّكْرَةِ دُونَ  
 الْمَعْرِفَةِ يَأْتِي الْغَرَاءُ وَقَدْ مَرَضَ الشَّامُ  
 الْأَيْضًا الْمَكَاؤُ مَا لَكَ هَاهُنَا الْآءُ وَلَا أَرِطُ فَأَبْرَضُ

مَا رُطُّ إِذَا دُبِغَ بِهِ وَالْفَتْحُ لِلْجَائِزِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرِطَاءُ قَالَ الرَّجُلُ مَا لِي أَرِطَاءُ حَقِيقٌ فَاصْطَجِعْ وَفِيهِ قَوْلُ اخْزَأْنَهُ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمْ أَدِيمُ مِنْ طِيٍّ وَهَذَا يُذَكِّرُ فِي الْمُعْتَلِّ فَإِنْ جَعَلْتَ لَفْظَهُ أَصْلِيَّةً نَوْنَةً فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلْتَهَا لِلْجَائِزِ نَوْنَةً فِي النَّكْرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ يَأْتِي الْغَرَاءُ وَقَدْ مَرَضَ الشَّامُ الْأَيْضًا الْمَكَاؤُ مَا لَكَ هَاهُنَا الْآءُ وَلَا أَرِطُ فَأَبْرَضُ

فَاصْغِدْ إِلَى أَرْضِ الْمَكَاكِ وَاجْتَنِبْ قُرَى الشَّامِ لَا يَنْصَحُ وَأَنْتَ بَرِيضٌ 190  
 وَحِكْمِي أَبُو زَيْدٍ عَيْنُ مَا زُوْطُ وَأَرْطُوِي إِذَا كَانَ نَزْعِي الْأَرْضِي وَالْأَرْطُ  
 مِنَ الرِّجَالِ الْعَاقِرُ قَالَ الرَّاجِزُ **حَمِيدٌ** مَا ذَا أَنْزَجِينَ مِنَ الْأَرْطِ  
 حَزَنِيكَ يَا نَيْكَ بِالْبَطِيْطِ لَيْسَ بِيْذِي حَزْمٌ وَلَا سَفِيْطٌ  
 وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ إِذَا انْبَثَّتِ الْأَرْضِي **أَبَاطُ** الْأَطِيْطُ يُقَيِّضُ الرِّجْلَ  
 الْجَدِيدَ وَالنَّشْعَ وَالْإِبِلَ مِنْ قَبْلِ إِحْمَالِهَا قَالَ لَا تَيْكَ مَا أَطَبَّ الْإِبِلُ وَكَذَلِكَ صَوْتُ  
 الْجَوْفِ مِنَ الْحَوَى وَحِينَ مِنَ الْجَزَعِ قَالَ الرَّاجِزُ **حَمِيدٌ** قَدْ عَرَفْتَنِي سَدَنِي وَأَطَبَّ  
**أَقْطُ** الْأَقْطُ مَعْرُوفٌ وَرُبَّمَا سَكَنَ فِي الشَّجَرِ وَنَقَلَ حَرَكَةَ الْقَافِ  
 إِلَى الْهَمْزِ **قَالَ الشَّاعِرُ**  
 رُوَيْدُكَ حَتَّى يَنْبُتَ لِبَقْلٍ وَالْغَضَائِفُ كُثْرُ أَقْطٍ عَنْدهُمْ وَجَلِيْبُ  
 وَأَيْنَقَطُّ شَأْنِي أَخَذْتُ الْأَقْطُ وَهُوَ أَفْنَعْتُ وَأَقْطُ طَعَامُهُ يَأْوَطُهُ  
 أَقْطُ أَعْمَلُهُ بِالْأَقْطِ فَهُوَ مَا قُوطُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 وَتَخَنَّقُ الْعَجُوزُ أَوْ تَمُوتُ أَوْ تُخْرِجُ الْمَاءَ قُوطُ وَالْمَلَنُوتَا  
 وَالْمَاءُ قُوطُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ وَنَضَائِقُهَا بِكُثْرَةِ الْقَافِ ٥  
**فَصَلِّ عَلَى الْبَاءِ** **بَرَقُوطُ**

مَا رُطُّ إِذَا دُبِغَ بِهِ وَالْفَتْحُ لِلْجَائِزِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرِطَاءُ قَالَ الرَّجُلُ مَا لِي أَرِطَاءُ حَقِيقٌ فَاصْطَجِعْ وَفِيهِ قَوْلُ اخْزَأْنَهُ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمْ أَدِيمُ مِنْ طِيٍّ وَهَذَا يُذَكِّرُ فِي الْمُعْتَلِّ فَإِنْ جَعَلْتَ لَفْظَهُ أَصْلِيَّةً نَوْنَةً فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلْتَهَا لِلْجَائِزِ نَوْنَةً فِي النَّكْرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ يَأْتِي الْغَرَاءُ وَقَدْ مَرَضَ الشَّامُ الْأَيْضًا الْمَكَاؤُ مَا لَكَ هَاهُنَا الْآءُ وَلَا أَرِطُ فَأَبْرَضُ

ط ص و ت حاشية السعدى املاخى ما يدرى ميط أى مزيدا وملاخى القرية حتى فيها ميط

حاشية باط التهود ط الاضجاع



البرقطة خطو منقارب ونقال برقطة الرجل اذا ولي منقلا **بسط**  
بسط الشيء نشره وباصاد ايضا وبسط العذر قبوله **المنطقة**  
السعة وانتبط الشيء على الارض والانتباط ترك الاحتشام يقال بسطت  
من فلان فانبطت وتبسط في البلاد اي تاز فيها طولا وعرضا والبساط ما  
يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بناط وبنيط  
اي واسع فيمنح قال الشاعر العديل من الفرج العجلى  
ودون يد الحجاج من لنتسالي بساط لا يدني الناعجات عرض  
وفلان تبسط الجسم والباع **والبيسط** جنس من اجناس العروض قال  
ابن السكيت يقال فرش فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فرش  
يبسطك اذا كان واسعاً وسرنا عقبه **باسطة** قالوه هي البعيدة والبسط  
بكسر الباء الناقدة تخلق مع ولدها لا يمنع منها والجماع بساط وابتساط  
مثل طيز وظوار وأظا ازر وقد ابسطت لاقاة اي تركتها مع ولدها  
ويديسط ايضا اي تطلقه وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط**  
**بططت** القرحة شققها **والبطيط** العجب والكذب ولا يقال منه فعل  
والبط من طير الماء الواحد بطة وليست لها للنائيث وانما هي لو اجدت

**البسط** يقال هذه بطة للذكر والاتي جميعا مثل حمامة ودجاجة  
**بعط** ابعط في السوم مثل اعد **بعشط** البعشط والبعشوط سرة  
الوادي يقال هو ابن بعطها للعالم بالشيء كما قال هو ابن جديها **بلط**  
المبالطة المضاربة بالسيوف وبالمطوى تجالده الكسائي اباط الرجل فهو مبلط  
فهو مبلط على ما لم يشم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابوزيد مثله وبالبطن  
فلان ذا الح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تليطا اذا اعيان من المشي  
مثل بلح والبلاط بالفتح الجحانة المفروسة في الدار وغيرها قال **الراجز**  
هذا مقامى لك حتى يصحى زينا وتجتازى بلاط الأبطح والبلوط  
ثمر معروف وببطة بالضم في قول امرئ القيس  
نزلت على عمرو بن درماء ببطة فيا كرم ما جاز ويا حسن ما محل  
قال الأصمعي هي مضببة بعينها وقال أبو عمرو وببطة فجاءه **بهط** البهطة ضرب  
من الأظعمة ازر وماء وهو معرب وبالفارسيه بنا وينشد  
تفتت شجما كما الاور من اكها البهط بالأزر  
**فصل في الاشياء**  
الشاطة الحماة والجمع شاط وفي المثل شاطة مدت بما يضرب للرجل شتد

عاشيق  
والحكاية الشجر ولا يفي

عاشيق  
البساط الجدة التي يربطها الخياط قال  
بالبساط من جحر الف قال  
والبلط الجبل الذي لا يمشي الا بال  
الرجل ولا يمشي الا بالرجل  
قال أبو عبيدة موضع مجبى طي



مَوْقُهُ وَحَقُّهُ لِأَنَّ النَّاطَةَ إِذَا أَصَابَهَا مَاءٌ أَزْدَادَتْ قَسَادًا وَرُطُوبَةً  
**بسط** بَطَطَهُ عَنْ الْأَمْرِ تَبْطِيطًا شَغَلَهُ عَنْهُ وَأَبْطَطَهُ الْمَرْضُ إِذَا مَيَّكَدُ  
 يَفَارِقُهُ **شَرط** الشَّرْطُ مِثْلُ الثَّلْطِ لُغَةً أَوْ لُغَةً وَالشَّرْطُ أَيْضًا شَيْءٌ تَسْتَعْمَلُهُ  
 الْأَسَاكِفُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرِيرٌ ذَكَرَ النَّصْرُ شَمِيلًا وَلَمْ يَغْرِه أَبُو  
 الْعَوْنِ وَالشَّرْطِيَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْأَجْمُ الضَّعِيفُ وَالْهَمَزُ زَائِدٌ وَالشَّرْطَةُ كَالْهَمِ  
 الطَّيْنُ الرُّطْبُ وَلِجَلِّ الْمِيمِ زَائِدَةٌ **نبط** رَجُلٌ أَشْطُ أَيْ كَوْنُهُ بَيْنَ الشُّطْرِ  
 مِنْ قَوْمٍ شَطٌّ وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ شَطٌّ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ شَطَاطٌ وَأَمْرٌ شَطٌّ بِالْحَاجِبِينَ  
 وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْءٍ مِمِّي عَزَّكَ ذَاتُ الْجَمْرِ زَيْمٌ  
 وَلَا الْقِيَّ شَطٌّ بِالْحَاجِبِينَ مَحْزُوفَةُ السَّاقِ طَمَايُ الْقَدَمِ  
 قَوْلُهُ مَحْزُوفَةٌ أَيْ مَهْزُولَةٌ **نحط** النَّحَطُ بِالْحِزْنِ مَصْدَرٌ يُعْطَى لِلْجَمْرِ  
 أَيْ أَنْتَرَعَ كَذَلِكَ الْمَاءُ قَالَ الرَّحْمَنُ وَمَنْعَلٌ عَلَى عَشَائِرٍ وَفَاطُ  
 شَرِبَتْ مِنْهُ مَنْ كُنَّ وَنَحَطُ  
 الْقَبْعَةُ رَقِيقَةٌ فِي الْحَارِثِ أَهْوَى كَانُوا يَنْعَعُونَ بِعَرَاوَنْتِهِمُ الْيَوْمَ شَطَطُونَ  
**نطاط** نَطَطَ شَيْءٌ أَيْ اسْتَلَّهَ قَالَ الْفَرَّاجُ نَطَطَ رَأْسُهُ أَيْ حَلَّتْهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

ط ش ر ش

التي سميها الوشر

حاشية  
 حاشية  
 حاشية

# فصل الجيم

جِيطَ عَمَلُهُ جِيطًا بِالشَّحِينِ وَجِيطًا بَطْلٌ ثَوَابُهُ وَاجْطَهُ اللَّهُ قَالَ  
 أَبُو عَمْرٍو وَالْإِجْبَاطُ أَنْ يَنْضَبَ مَا الرِّكْبَةُ فَلَا يَجُودُ كَمَا كَانَ قَالَ وَسَالُ  
 أَيْضًا جِيطَ الْجُرْجُ جِيطًا بِالْحِزْنِ أَيْ غَرِبَ وَنُكِرَ وَالْجِيطُ أَيْضًا أَنْ يَأْكُلَ  
 الْمَاثِيَةَ فَكَثُرَتْ حَتَّى يَنْتَفِخَ لَذَلِكَ بَطُونُهَا وَلَا خُرْجَ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا  
 فَمُتَتْ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَهُوَ الْجَذْوَقُ  
 وَقَدْ جِيطَتِ الشَّاةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْجَدِثِ وَأَنْ تَمَامَتْ الرِّبْعُ مَا يَقْتُلُ جِيطًا  
 أَوْ يَلْمُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْحِزْتُ بِرَعْمَزٍ وَنَ تَمِيمُ الْجِيطُ وَقِيلَ لَهُ الْجِيطُ لِأَنَّهُ كَانَ فِي  
 شَفْرِ فَاصِبَةٍ مِثْلَ ذَلِكَ وَوَلَدَهُ هَاؤُلَاءِ الَّذِينَ يَدْعُونَ الْجِيطَاتِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ جِيطٌ بِالْفَتْحِ وَالْجِنَطِيُّ الْقَبِيلُ مِنَ الْبَطِينِ هَمَزٌ وَلَا يَهْجَرُ وَالنُّونُ  
 وَالْأَلِفُ لِلْإِجْوَاقِ شَفْرُ رَجُلٍ يُقَالُ رَجُلٌ جِنَطِيٌّ بِالنُّونِ وَجِنَطَاةٌ وَجِنَطُ  
 وَقَدْ اجْنَطَيْتُ فَإِنْ حَتَمْتُ فَأَنْتَ بِالْجَارِ أَنْ شِيتَ حَذَفَتْ النُّونُ وَأَبْدَلَتْ  
 مِنَ الْأَلِفِ يَاءً فَقُلْتَ جِيطٌ بِكسر الطاءِ مِنْوْنَا لِأَنَّ الْأَلِفَ لَيْسَتْ لِلثَّانِيَةِ  
 يَنْفَعُ مَا قَبْلَهَا كَمَا يَنْفَعُ فِي تَصْغِيرِ جِبِلٍّ وَبُشْرَى وَإِنْ آتَيْتَ النُّونَ وَحَذَفْتَ الْأَلِفَ  
 قُلْتَ جِيطٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِيهِ يَاءٌ نَائِلٌ لِلْإِجْوَاقِ فَاحْذَرِ أَنْ تَمَامَ شِيتَ

يدعبط

ط فيها

ط يسمون

جيتا



وَأَنْ شَيْئًا يَصْنَعُ عَوَضَتْ مِنْ الْمَحْذُوفِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَأَنْ شَيْئًا لَمْ تَعْوَضْ فَإِنْ  
 عَوَضَتْ فِي الْأَوَّلِ قُلْتَ جَيْطٌ بِشِدَائِيَاءٍ وَالطَّاءُ مَكْسُورَةٌ وَقُلْتَ فِي  
 الثَّانِي جَيْبِيطٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي عَفَرِي **جَطَط** جَطَّ الرَّجُلُ وَالسَّجَّ  
 وَالْقَوَسُ وَجَطَّ أَي نَزَلَ وَالْمَحْطُ الْمَنْزِلُ وَالْجَطُّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ وَقَوْلُ السَّجَّطِي  
 فَلَنْ نَبْرَثُ شَيْئًا فَجَطَطْتُهُ وَالْجَطِيطَةُ كَذَاوُكَ مِنْ الثَّمَنِ وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى وَقَوْلُ جَطَّةٍ أَي جَطَّ عَنَّا أَوْ زَانَا وَيُقَالُ هِيَ كَلِمَةُ أُمِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ  
 لَوْ قَالُوا هَذَا جَطَّ أَوْ زَانَا فَجَطَّ جَطَّةً أَي جَدَّةً وَالْجَطُوطُ الْجَدُورُ وَالْجَطُوطُ  
 النَّاقَةُ النَّجِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَجَارِيْدٌ مَجْطُوطَةٌ الْمَنِينُ **جَطَطَ** مَصْقُولَةٌ  
 قَالَ الْفَطَامِيُّ **الشَّاعِرُ**

بَيْضَاءُ مَجْطُوطَةٌ الْمَنِينُ بَعْدَ كَنَةِ زِيَا الزَّوَادِ لَمْ تَمُغْلَ بِأَوَّلِهِ  
 وَجَطَّ الْبَغِيضُ فِي السَّيْرِ جَطَّاطًا اعْتَمَدَ فِي زَمَانِهِ قَالَ الشَّامِيُّ  
 وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ جَطَّتْ لِيكَ جَطَّاطٌ هَادِيَةٌ شَتُونُ  
 وَجَلَّ جَطَّاطٌ بِالضَّمِّ أَي قَصِيرٌ دَمِيمٌ وَجَطَّاطٌ بَنُ يَعْفُرُ أَخُو الْأَسْوَدِ  
 أَبُو عَمْرٍو وَجَطَّتْ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا اسْتَرْعَتْ وَالْجَطَّاطُ بِالْفَتْحِ شَبِيهُهُ **بِالشَّوَرِ**  
 تَكُونُ جَوْلَ الْجَوْقِ وَأَشْدَّ الْأَصْمَعِيُّ قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالْعَطَاطِ

قَالَ الْوَعْدِيُّ  
 مَصْدَرُ جَطَّاطٍ وَجَطَّاطٍ  
 قَدْ بَرَزَ مِنْ مَدُونِ جَطَّاطٍ  
 لَمْ تَقُولُوا هَذَا الْكَلَامَ قَدْ بَرَزَ

ط جَارِ مَجْطُوطَةٌ  
 بِالْكَسْرِ

نُقَالُ

ط صَغِيرَةٌ

يَمْشِي بِمِثْلِ قَابِرِ الْفُسْطَاطِ بِمَكْفَهٍ اللَّوْنُ ذِي خَطَاطٍ  
 الْوَاحِدَةُ جَطَّاطَةٌ وَزَيْمًا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ  
 كَقَرْنِ الشَّيْءِ **ذِي خَطَاطٍ** وَالْجَطَّاطُ زَيْدُ اللَّبَنِ وَالْمَحْطُ  
 بِالْكَسْرِ الَّذِي يُوشِمُ بِهِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْخَزَائِرِ نَنْقُشُونَ بِهَا  
 الْأَدْيَرَ قَالَ **الْتَمَزَ مِنْ تَوَلَّى**

كَأَنَّ مَحْطًا فِي يَدِي جَارِيَّةٌ صَنَاعٌ عُلْتُ مِنْهُ بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عَلٍ  
 وَعَمْرَانُ حِطَانُ كَبِيرِ الْجَارِ وَهُوَ فَعْلَانُ **جَقَطَ** الْجَيْقُطَانُ ذَكَرُ  
 الدَّرَاجِ **جَلَطَ** الْأَجْلَاطُ الْغَضَبُ وَالضَّيْرُ وَفِي كَلَامِ عَلْقَمَةَ بْنِ  
 عَلَاتَةَ أَنَّ أَوَّلَ الْعِيِ الْأَجْلَاطُ وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ وَالْجَلَطُ الرَّجُلُ فِي الْيَمِينِ  
 إِذَا اجْتَهَدَ وَأَشْدَّ الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَبْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقَ سَوَى شُرَكَائِنَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا  
 فَالْتَقَى النِّهَامِيُّ مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَاجْلَطَ هَذَا لَا أَرِيَهُ مَكَانِيَا  
 لَطَاتُهُ يُقَالُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ جَاهِلًا فَلَا جَهْمَ عَانَ أَبَدًا وَالسُّبَاتُ الدَّهْرُ  
**جَمَطَ** إِحْمَاطٌ سَبِيحُ الْأَفَانِي وَالْجِيَاثُ تَالِفُهُ يُقَالُ شَيْطَانُ جَمَاطٍ كَمَا يُقَالُ  
 ذَيْبٌ عَضَاوٌ تَيْسٌ جَلَبٌ قَالَ الرَّاجِزُ بَيْشَبَهُ أُمُّ رَأْتُهُ كَيْتَةً أَعْرِفَ

صَوَابُ ذَيْبٌ مَحْذُوفٌ وَالسُّورُ مَرَا جَلَا لِأَصَافَةِ كَشَيْطَانٍ وَتَيْسٍ

دَرْجَةُ الْخَطِّ الْفَرْقُ  
 وَجَدْتُ خَطَّ يَدِي أَيْ خَطَّ يَدِي  
 قَدَرَانِ عَمْرٍو  
 مِثْلًا مُتَبَدِّلًا عَمْرٍو  
 مَحْطُوطَةٌ جَدِيدَةٌ  
**الْجَطَّاطُ الصَّغِيرُ مِنَ الْخَطَّاطِ**  
**قَالَ الطَّرِمَاحُ**  
 خَصِيفٌ كُلُّوْا لِي جَيْطَانُ الْمُنِيخِ

وَقَدْ شَبَّهَ الْمَرَاةَ  
 لَهُ عُرْفٌ



عَجَزَ دَخَلَ حَيْثُ اجْلَفَ كَمَثَلِ شَيْطَانٍ اجْطَا اَعْرَفَ **اَيْضًا**  
 الواحد جَمَاطَةً وَقَوْلُهُمْ اَصْبَتْ جَمَاطَةً قَلْبُهُ اَيْ جَبَّةُ قَلْبِهِ وَالْجَمَاطَةُ حُرْفَتُهُ  
 وَخُشُونَةُ بَحْلِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ حَكَا الْبُوعْبِيدُ وَغَيْرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 الْجَمَاطُ النَّيْنُ الْبَسْرِيُّ **جَنْطُ** الْخِطَّةُ الْبُتْرُ وَالْجَمْعُ جَنْطٌ وَبَابُهُ جَنَاطٌ  
 وَالْجَنَاطَةُ حُرْفَةُ الْجَنَاطِ وَالْجَنُوطُ ذَرْبُ نِيرَةٍ وَقَدْ تَجَنَّطَ بِهِ الرَّجُلُ وَجَنَطَ  
 اَلَيْتَ تَجَنَّطًا وَجَنَطَ الْأَدِيمُ اَجْمَرَ فَهُوَ جَانِطٌ وَجَنَطَ الرَّمْثُ وَأَجْنَطَ  
 إِذَا ابْيَضَّ نَقْمُهُ وَأَذْرَكَ **جَوَاطُ** الْجَايِطُ وَاجِدُ الْجَيْطَانِ انْقَلَبَتْ  
 الْوَاوِيَاءُ لِأَنَّكَ زِمَافِلُهَا وَجَوَاطُ كَرْمَةٍ تَحْوِي طَائِفًا مِنْ جَوْلَةِ جَايِطًا  
 فَهُوَ كَرْمٌ مُجَوَّطٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّا أَجَوَّطُ جَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرَإِي أَدْوَرُ  
 وَالْجَوَاطَةُ جُطَيْنٌ تَخْتَلُ لِلطَّعَامِ وَالْجَيْطَةُ بِالْكَسْرِ الْجَايِطَةُ وَهِيَ الْوَاوِيَّةُ  
 وَقَدْ جَاطَ بِحَوْطِهِ جَوَّطًا وَجَيْطَةً وَجَايِطَةً أَيْ كَلَاهُ وَزَعَاهُ وَمَعَ فَلَانَ  
 جَيْطَةً لَكَ وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ أَيْ تَحْسُنُ وَتَعَطُّفُ وَالْجَمَازُ مَجْوَطٌ عَانَتُهُ  
 أَيْ مَجْعَمُهَا وَاجْتَاطَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ أَيْ أَخَذَ بِالثَّقَةِ وَاجَاطَ بِهِ عِلْمُهُ وَاجَاطَ  
 بِهِ عِلْمًا وَاجَاطَتِ الْخَيْلُ نَفْلًا وَاجْتَاطَتْ بِهِ أَجْدَقَتْ بِهِ **هـ**

**فصل في الجناط**

والجناط هو الحمار المجنون الذي يجرى في الجبال والحقول

نعت الجناط أي شديد  
الجمرة

من جنس الجناط وهو الذي يجرى في الجبال والحقول

جَبَطَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَدُهُ جَبَاطُهَا وَمِنْهُ قِيلَ جَبَطَ عَشْوَاءُ وَهِيَ 194  
 النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا ضَعْفٌ تَجَبَّطُ إِذَا امْشَتْ لِاشْتَوَقِي شَيْئًا وَجَبَطَ الرَّجُلُ  
 الرَّجْلُ إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ لِيَنَامَ قَالَ **الشَّاعِرُ**  
 يَشْدُخُنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعُ الْخَابِطًا **وَجَبَطَتِ الشَّجَرَةُ جَبَطًا** إِذَا  
 ضَرَبَتْهَا **بَعْضُ** لِيَسْقُطَ وَزَقَّهَا قَالَ **الرَّاجِزُ**  
 وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ - وَأَخْبَطَنِي فَلَانَ إِذَا جَاكَ يَلُكُ  
 مَعْرُوفَكَ مِنْ غَيْرِ الصَّرَقَةِ قَالَ **الشَّاعِرُ**  
 وَمُخَبَّطٌ لَمْ يَلُكْ مِنْهُ وَتَنَا كَفِي وَذَاتُ رَضِيْعٍ لَمْ يَنْهَارْ رَضِيْعُهَا  
 وَجَبَطَتِ الرَّجُلُ إِذَا انْعَمَتْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهُمَا قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَدَةَ  
 وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ جَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ فَجُحْتُ لِشَائِسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ  
 شَائِسٍ أَسْمُ أَخِي عَلْقَمَةُ وَقَوْلُهُمْ مَا أَدْرَى أَيْ خَابِطٌ لَيْلٌ هُوَ أَيْ  
 النَّاسُ هُوَ وَالْخَابِاطُ مَا لَصِمَ كَالْجُنُونِ وَلَيْسَ بِهِ يَقُولُ مِنْهُ مُخَبَّطَةٌ  
 الشَّيْطَانُ أَيْ فَتَنَةٌ وَالْجَبَاطُ بِالْكَسْرِ سَمَةٌ فِي الْفَخْزِ طَوِيلَةٌ عَرْضًا  
 يَقُولُ مِنْهُ خَبَطَ بَعِيرٌ خَبَطًا وَالْخِطَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءِ  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْخِطَّةُ مِنَ الْمَاءِ الْقَصِصُ هُوَ مَا بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ

الجناط

والجناط هو الحمار المجنون الذي يجرى في الجبال والحقول



وايجوز والغدير والانا قال وفي الفرية خطه من ماء وهو مثل الجزعة  
 ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خطه من الليل  
 ان بعد صدر منه والخطبة ايضا القطعة من السيوت والتاير والجمع خط  
**خط** خراط الجود اخرطه واخرطه خراط فشرت كذا وخرط  
 الورق حشته وهو ان يقض على اعلى الغصن ثم تمر يدك عليه الى اسفله  
 وفي المثل دونه خراط الفتاد وخرطه الذوا ايضا اي امشاه وكذلك  
 خراطه البقل خريطا والخراط بالتحريك اذا نصيب الضرع فتح نزع اللبن  
 منه منعقا كما انه قطع الا وثار وقد اخرطت لثاته فهي مخبط ملاذا  
 كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط ايضا الحية التي تزعادها  
 ان تسلم جلدها في كل عام **ق** ال رجل من حزم الشاعر  
 اذ كساني ابوقابوس مرفله كأنها تلخ ابكار المخاريط  
 وفرس خروط اي جموح يقول لبايع برئت اليك من الخراط اي الحجاج  
 واخرط الفرس في سيرة اي لج قال العجاج  
 كالبرزني لج في الخراط واخرط علينا فلان اذا اندر القوم  
 السبي واخرط جثمه اي دقوا لاجزيط ضرب من الجحش وخرط الجند

ط مقطوعا

ط شله

خرط اي طو لته كالعمود وزجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيها  
 طول من غير عرض واخرط سيفه اي استله واخرطه وعاء من  
 ادم وغيره يشترج على ما فيها وقد اخرطت الحريطة اي اشرحتها واخرط  
 السير اخروا اي امتد قال العجاج  
 مخروطا جاء من الافطار وقال عشي باهية  
 لانام البازل الكوماء ضربته بالمشربة اذا ما اخروط السفز  
**خط** الخط واجرا الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط  
 هو ينسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند ومقوم به والخط  
 خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويحجز وخط بالقلم اي كتب وكناء  
 مخططة خطوط والخطوط تفتح الحاء البقر الوجهي لانه خط الارض  
 باطراف خلافة والخطه بالكسر ارض يخطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها  
 علامة بالخط يعلم انه قد احتازها لينها اذا ومنه خط الكوفة  
 والبصرة ومصره واخطت الغلام اي بنت عذانه والمخط عود مخط به المخطوط  
 عود تسوي عليه الخطوط والخطه بالضم الامر والقصة قال تابت شرا  
 مما خطت اما اسار ومثمة واما دمر والقيل بالجر اجدر



ارادها خطان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي رأيه خطه اذ لم  
 وفي نفسه حاجة فاعزم عليها والعامّة تقول خطبة وفي حديث قليلة  
 الايام ابن هذه ان يفسد الخط وينقص من وراء الحجرة اي انما اذ انزل امر  
 ملتبس مشكل لا يقتد له انه لا يعيابه ولا يفتد به يفتد حتى يبرمه  
 ويخرج منه وقوله خطه نابه اي مقصدا بعيد وقوله خا خطه  
 اي خا خطه الانصاف ومعناه انصف وقوله فتح الله معزى خيرا خطه  
 قال الاصمعي خطه اسم عنز وكانت عنزته ون والخطه ايضا من الخط  
 كالنقطة من الخط وقوله ما خط غبان اي ما شقته والخطية الاثر  
 الله لم يطر ينزل رضى من مطوئين والجمع الخطايط واشد ابو عبيدة  
 عما قلاص تخبط الخطايطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن  
 رجل جعل امرأتين يدها فطلقتة ثلاثا خط الله نوءها الا طلقت نفسها  
 ثلاثا ويروى ايضا خط الله نوءها بالهمزة اي اخطاها المطر **خط**  
 خلطت الشئ بعينه خلطا فخلط وخالطه مخالطة وخالط واخلط  
 فلان قد عقله والخليط في الامر الافساد فيه وقوله وقبوعه الخيطي  
 عما قال النجاشي اي اخلط عليهم امرهم والبنون والخليط المخالط كالنديم

اي

196 **الشاعر** المدايم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقد جمع على خلطاء وخلطاء فان غلظت  
 ان الخيط اجده والبن فاضروا وقد جمع على خلطاء وخلطاء فان غلظت  
 سائل مجاور جرم هل حيث لمس جربا نزل من الجين الخلط  
 وانما كثر ذلك لانهم كانوا يتجمعون ايام الكلا فجميع منهم قبايل شتى  
 في مكان واحد فقع بينهم الفة فاذا افرقوا وزجعوا الى اوطانهم سادهم  
 ذلك واما الحديث لاخلط ولا وراط فمال هو كقوله لا جمع بين منفرد  
 ولا يفرق بين مجمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة سارع العجاج وجميد  
 الارقط ارجوزين على الطاء فقال حميد الخياط يا ابا الشعثاء فقال  
 العجاج العجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا خلط ارجوزي ارجوزيك  
 والخلط بالضم الشركة والخلطة العشرة والخلط ايضا واحد اخلط الطير  
 والخلط ايضا السهم الذي يثبت غوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم يفتق  
 ورجل مخلط بكسر الميم اي مخالط للاموور يقال فلان مخلط من ريل كما يقال  
 هو رايق فاتق واستخط البعير اي قبحا واخلطه صاحبه اذ جعل قضيبه  
 في جوار الناقة والخليط من الجلف قس وتبين وهي عن الخيطين في الابدنة وهو  
 ان جمع بين ضفين ثم وزيب او عنب وزطب وخولط الانسان في عقله خلطا

والخلفون على الامر  
 الذي وعدوا  
 الخلط  
 الشكا  
 في الاية



وَعِبَادُ الْخَطِّ كُلُّ شَيْءٍ  
يَكُونُ وَالْأَكْلُ وَالْحَنَاءُ

**خط** الخط ضرب من الأراك له ثمرة يوقى كل وقرى ذواتي أكل خيط بالإشارة  
والخط من اللبن الجامض وذكر أبو عبيد الله اللبني إذا ذهب عنه جلاوة  
الجلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فإن أخذ شيئا من الریح فهو خامط وخيط  
فإن أخذ شيئا من طعم فهو مجمل فإذا كان فيه طعم الجلاء فهو قوهة وخيط  
الجلهدر وخيط فلان أي تعصب وتكبر ومنه قول الكميت  
إذا ما تنامت للخط صيدها <sup>نبت</sup> وخيط البحر إذا التفت أو أذيت  
وخيط الشاة أخطها خطا إذا سلخت جلدتها وشويتها فهي خيط  
وإن نزعت صوفها وشويتها فهي شميطة والخط الحزن التي قد أخذت ریح الأدر  
كريح النجاس ولم تذكر بعد وقال هي الجامضة **خوط** الخوط  
الغصن الناعم يستعمل يقال خوط بان الواحدة خوطة وإجماع الخيطان  
قال جرير عاقلان مثل خيطان التلم **خبط** الخبط  
السلك وجماعه خيوط وخيوطه مثل خيل وفحول وفحولة والمخيط الابن  
وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يبلغ الجمل في تتم الخياط والخيط الاستعداد  
الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض النجوا المعترض المستطير  
قال أبو ذؤاد <sup>الإباني</sup> فلما أضأت لنا سدفه ولاج من الصبح خيط أنارا

ط بذلك

أمرؤ

وخيط الرقبه نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن <sup>مع</sup> **خيط** 197  
وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمن ومخاط الشيطان وكان من أن بر الحكم  
يلقب خيط باطل لأنه كان طويل مضطربا قال عبد الرحمن بن الحكم وله حديث <sup>الساعة</sup>  
الحى الله قوما ملكو خيط باطل على الناس يعطى من يشاء ومنع  
والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطي مثال سكرى ونعامه  
خيطا فبئس الخيط وهو طول عنقها وقد خبط الثوب خياطة فهو مخيوط  
ومخيوط فمن قال مخيوط أخرجته على التمام ومن قال مخيط بناء على النقص  
لنقصان ياء في خبطت والياء في مخيط هي واو مفعول انتقلت ياء لئلا تكونها  
وأنك <sup>ما قبلها</sup> ما قبلها ما قبلها سكنها وسكون الواو بعد سقوط الياء  
وأنما كسر ليعلم أن الساكن ياء وتاس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية  
والذي حذف واو مفعول يعرف الواو من الياء والقول هو الأول  
لأن الواو مزيد للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصل اجو بالحذف لإجماع  
الساكنين أو عليه توجب أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول  
من ذوات اللينة إذا كان من نبات الياء فإنه يحى بالنقصان والتمام فأما  
من نبات الواو فلم يحى على التمام الآخر فإن منك مدووف وثوب مصوون







مِنَ النَّبِيِّ وَالْأَنْبِيَاءِ وَقَدْ رُقِيَ طَاطَا وَأَرْفَاطُ الْعَرْجِ لَمْ يَقِطَا إِذَا  
 خَرَجَ وَرَقَهُ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَدْنِيَ وَحَمِيدٌ مَالِكٌ لَأَرْقُطُ وَالْأَرْقِطُ أَيْضًا  
**رَهْطٌ** رَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقِيلَتْ يُقَالُ هُمْ رَهْطُهُ دِينُهُ وَالرَّهْطُ  
 مَا دُونَ الشَّيْءِ مِنَ الرِّجَالِ لَا يَتَكُونُ فِيهِمْ أَمْرَاءٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ  
 تِسْعَةُ رَهْطٍ فَجِئَ وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ وَدٍ وَالْجَمْعُ أَرْهَاطُ وَأَرْفَاطُ  
 وَأَرْهَاطُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرْهَاطٍ وَأَرْهَاطُ وَالرَّهْطُ جِلْدٌ قَدْ زُمِيَ مِنَ الشَّيْءِ إِلَى  
 الرُّكْبَةِ نَلَيْتُهُ الْجَاهِضُ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
 مَتَى مَا اسْتَغِيرَ زَهْوُ الْمُلُوكِ أَجْعَلَكَ رَهْطًا عَلَى خَيْضٍ  
 وَجَلَى النَّصْرُ نُسَيْمِلَ الرِّهَاطُ جُلُودٌ تُشَقُّ سُبُورًا وَاحِدُهَا رَهْطٌ وَانْشَدَ  
 بَضْرِبَ فِي الْجَاهِجِ ذِي فُرُوعٍ وَطَعْنُ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ  
 وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَطُونُونَ عُرَاءَ وَالنَّائِثُ فِي الرِّهَاطِ وَالزَّاهِطُ مِثْلُ  
 الدَّائِمِ وَهِيَ أَحَدِي حَجَرَةُ الْبَرْبُوعِ الَّتِي تُخْرِجُ مِنْهَا النَّزَابُ وَجَمْعُهُ وَكَذَلِكَ  
 الرُّهْطَةُ مِثَالُ الْهَمَزَةِ وَمَرْجُ رَاهِطٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ  
**زَيْطٌ** الزَّيْطَةُ الْمَلَأَةُ إِذَا كَانَتْ قُطْعَةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ لِقَائِي  
 وَالْجَمْعُ زَيْطٌ وَزَيْطٌ وَزَيْطُهُ اسْمُ امْرَأَةٍ

حاشية  
 طاطا مشتق من البيت  
 سبط والونابدة الانماط  
 غيرهما

# فَصْلُ الزَّيْ رِخْطُ

قَالَ الْقَرَاءُ الرِّخْطُ بِالْكَسْرِ نَحَاطُ النَّجْجَةِ قَالَ كَذَلِكَ نَحَاطُ الْإِبِلِ  
**رَطَطٌ** الرُّطَطُ جِلْدٌ مِنَ النَّاسِ لَوْاحِدٌ رَطَطِي وَمِثْلُ الرُّجْجِ وَالرُّجْجِيُّ وَالرُّجْجُ

## فَصْلُ السِّبْ سَبْطُ

شَعْرٌ سَبْطٌ وَسَبْطٌ أَيْ مُسْتَرْتَبِلٌ غَيْرُ جَعْدٍ وَقَدْ سَبْطَ شَعْرُهُ بِالْكَسْرِ  
 يَسْبُطُ سَبْطًا وَرَجُلٌ سَبْطٌ الشَّعْرُ وَسَبْطُ الْجَسْمِ وَسَبْطُ الْجَسْمِ مِثْلُ فُخْدٍ  
 وَفُخْدٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ وَالْقَوَامِ قَالَ **الشَّاعِرُ جُنَيْدٌ** أَعْرَابِيٌّ

فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا عَمَّا مَنَّهُ مِنَ الرِّجَالِ لَوَاءُ  
 وَقَوْلُهُمْ مَالِي إِذَاكَ مُسَبِّطًا أَيْ تَاكِسًا زَيْنًا كَمَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَرْتَبِلًا  
 وَاسْبَطَ الرَّجُلُ أَيْ أَمْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ وَالشَّيْبُطُ فِي النَّاظِ كَالرَّجُلِ  
 وَقَالَ أَيْضًا سَبْطَتِ النَّجْجَةُ إِذَا اسْقَطَتْ وَالسَّبْطُ وَاحِدُ الْأَسْبَاطِ وَهُمْ  
 وَلَدُ الْوَلَدِ وَالْأَسْبَاطُ مِنْ إِسْرَائِيلَ كَالْقَبَائِلِ مِنَ الْعَرَبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَقَطَعْنَا لَهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِيطًا أَيْ مِمَّا فَانَمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ إِذَا دَاثْنِي عَشْرُهُ فَرَقَهُ  
 ثُمَّ أَحْبَرْنَا الْفَرْقَ اسْبَاطًا وَلَيْسَ الْأَسْبَاطُ بِتَفْسِيرٍ وَلَكِنَّهُ بَدَلٌ مِنْ شَيْءٍ  
 لِأَنَّ التَّفْسِيرَ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا مَنكُورًا كَقَوْلِكَ اثْنَيْ عَشَرَ زَمًا وَلَا يَجُوزُ

أَيْضًا

طمد

حاشية  
 رطط رطط رطط رطط  
 قال القراء

ع والاشتهاء

قال أبو زيد  
 السبب السبب

أبو زيد  
 السبب السبب  
 السبب السبب







**سَقَطَ** السَّقَطُ وَاجْدُ الْأَسْفَاطِ وَالسَّقِيطُ الرَّجُلُ السَّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسُ قَالَ الرَّاجِزُ <sup>جديد</sup>  
 مَا ذَا التَّرَجُّبَيْنِ مِنَ الْأَرِيْطِ لَيْسَ يَدِي جَزْمٌ وَلَا سَقِيطٌ  
 وَالْأَسْفَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَارْتَبَعَ مَعْرَبٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ بِالرُّومِ مِدَّةً قَالَ الْأَشْجِيُّ  
 وَكَانَ الْحَزْمُ الْعَيْقُ مِنَ الْأَسْفَاطِ مَمْرُوجَةٌ بِمَا وَزَلَالٌ  
**سَقَطَ** سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي سَقُوطًا وَاسْقَطْتُهُ أَنَا وَالْمَسْقُطُ بِالْفَتْحِ السَّقُوطُ  
 وَهَذَا الْفِعْلُ مُسْقَطٌ لِلْأَنفَانِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَالْمَسْقُطُ مَثَالُ الْمَجْلِسِ الْمَوْضِعِ  
 فَقَالَ هَذَا مَسْقُطُ رَأْسِي أَيَّ حَيْثُ وُلِدْتُ وَأَنَا لَمْ أَفْعَلْ فِي مَسْقُطِ الْجَمْعِ حَيْثُ سَقَطَ  
 وَسَاقَطَهُ أَيَّ اسْقَطَهُ قَالَ الْبَرْجَمِيُّ نَصْفُ الثَّوَرِ وَالْجَلَابُ  
 يُسَاقُطُ عَنْهُ زَوْقُهُ ضَارِبًا يَتَسَقَطُ حَيْدُ الْفَيْنِ أَخُولُ أَخُولَا  
 قَالَ الْكَلِيلُ قَالَ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَلَا تَقَالَ وَقَعَ وَسَقَطَ فِي يَدِي أَيَّ نَدِمَ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ قَالُوا أَخْفَسُ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ سَقَطَ كَأَنَّهُ  
 أَضْمَرَ النَّدَمَ وَجَوَزَ اسْقَطَ فِي يَدِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَقَالَ اسْقَطَ بِالْأَلِفِ عَلَى مَا لَمْ  
 يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَاحْمَدُ بْنُ حَبِيٍّ مَثَلُهُ نَ وَالسَّاقُطُ وَالنَّاقِطَةُ الْيَسْمُ فِي جَنْبِهِ  
 وَنَفْسُهُ وَقَوْمٌ سَقَطُوا وَسَقَطَ وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ أَيَّ التَّقَيُّدُ عَلَيْهِ وَالنَّقْطَةُ  
 الْعُشْرُ وَالزَّلَّةُ وَكَذَلِكَ السَّقَاطُ قَالَ سُرَيْدُنُ ابْنُ كَاهِلٍ

ع وُلِدَ

كَيْفَ يَرْجُونَ يَتَقَاطِعُ بَعْدَ مَا جَلَّلَ الرَّأْسُ مَشِيْبٌ وَضَائِعٌ <sup>201</sup>  
 وَالسَّقَاطُ فِي الْفَرَسِ اسْتَرْخَاءُ الْعَدْوِ وَسَقَطَ الْحَدِيثُ أَنْ تَحْدَثَ الْوَلَدُ  
 وَنُصِّتَ لَهُ الْآخِرُ فَإِذَا سَكَتَ تَحْدَثَ لَنَاكَتُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثُ كَأَنَّهُ جَنَى الثَّجَلِ أَوْ أَبْكَازُ كَرْمٍ تَقَطَّفَ  
 وَسَقَطَ الرَّمْلُ مُنْقَطَعُهُ وَفِيهِ لُغَاتٌ ثَلَاثٌ سَقَطَ وَسَقُطَ وَشَقَطَ وَكَذَلِكَ  
 سَقَطَ الْوَلَدُ لَمَّا يَسْقُطُ قَبْلَ تَمَامِهِ وَسَقَطَ النَّارُ مَا يَسْقُطُ عَنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ  
 فِي اللُّغَاتِ الْمَلَاثِ قَالَ الْفَرَّادِيُّ سَقَطَ النَّارُ نَذِيرٌ وَيُؤْتِيكَ وَاسْقَطْتَ الْمَرْءَ غَيْرًا  
 إِذَا الْفَتَّ وَلَدَهَا نَ وَالسَّقَطَانِ مِنَ الظُّلُمِ جَنَاحَاهُ وَسَقَطَ السَّجَابُ حَيْثُ  
 يَبْرُؤُ طَرَفُهُ كَأَنَّهُ سَاقُطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ وَكَذَلِكَ يَسْقُطُ الْجَبَابُ  
 عَجَاجٌ وَسَقَطَ جَنَاحِي الطَّيْرِ مَا يَسْجُبُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 حَتَّى إِذَا مَا ضَاءَ الصُّبْحُ وَأَبْنَعَتْ عَنْهُ نِعَامُهُ خِي سَقَطِيرٌ مَعَكُ  
 فَإِنَّهُ عَنِ النِّعَامَةِ سَوَادُ اللَّيْلِ وَسَقَطَاهُ أَوَّلُهُ وَالْآخِرَةُ وَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ  
 يَقُولُ إِنَّ اللَّيْلَ ذَا السَّقَطِيرِ مَضَى وَصَدَقَ الصُّبْحُ وَالسَّقَطُ رَدِي الْمَنَاجِ وَالسَّقَطُ  
 الْخَطْلُ فِي الْكِتَابِ وَالْجَنَابُ وَالْهَلَامُ يُقَالُ اسْقَطَ فِي كَلَامِهِ وَنَكَلَمَ  
 بِكَلَامٍ فَاسْقَطَ بِحَرْفٍ وَمَا اسْقَطَ حَرْفًا عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ وَهُوَ كَمَا يَقُولُ

ع المَنَاقِدُ

ع تَجَسَّرَ



دَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْنُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ وَالسَّقِيطُ  
 النَّجْعُ وَالْحَبْلُ قَالَ الرَّاجِزُ وَلَيْلَةٌ بَأَى ذَاةَ طَلٍ  
 ذَاةُ السَّقِيطِ وَنَدَى مُخْضِلٌ طَعْمُ السَّوْدَى فَمَا كَطْعِمِ الْخَلِ  
 وَالْمَرْأَةُ السَّقِيطَةُ الدَّيْنَةُ وَتَسْقُطُ أَيُّ طَلَبٍ سَقَطَ قَالَ جَرِيرٌ  
 وَلَقَدْ تَسْقُطُنِي الْوُشَاةُ فَصَادَ فَوْجُ حَصْرٍ ابْنِ بَرْكَ يَا أُمِّمِ ضَيْنَا  
 وَالسَّقَاطُ السَّقِيطُ الَّذِي تَسْقُطُ وَزَادَ الضَّرْبُ بِقَطْعِهَا حَتَّى جَوَزَ إِلَى الْأَرْضِ  
 قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَدْلَى يَبْتَزُّ الْعِظَمَ سَقَاطُ سُرَاطِي  
 وَالسَّقَاطُ أَيْضًا الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطُ مِنَ الْمَتَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَمُوتُ سَقَاطٌ وَلَا  
 صَاحِبُ بَيْعَةٍ إِلَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ وَبِالْبَيْعَةِ فَعِلُهُ مِنَ الْبَيْعِ كَالرَّكْبَةِ وَاجْلِسَتُهُ مِنَ الزُّكُوبِ  
 وَاجْلُوسَ **سَلَطَ** السَّلَاطَةُ الْقَهْرُ وَقَدْ سَلَطَ اللَّهُ قَسَاطَ عَلَيْهِمُ وَالْإِنَّمِ النَّاطِقَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالنَّاطِقَانِ الْوَالِي وَهُوَ فَعْلَانُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ وَجَمْعُهُ السَّلَاطِينُ وَالنَّاطِقَانِ  
 أَيْضًا الْحُجَّةُ وَالْبُرْهَانُ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَجْزَاهُ مَجْزَى الْمَصْدَرِ وَامْرَأَةُ سَلِيطَةٍ  
 أَيْ صَخَابَةٍ وَرَجُلٌ سَلِيطٌ أَيْ فَصِيحٌ جَدُّ الْبَنَانِ بَيْنَ السَّلَاطَةِ وَالسَّلُوطَةِ  
 قَالَ هُوَ اسْتَطَاعَ لِنَاثًا وَالنَّاطِقَةُ السَّمُّ الطَّوِيلُ وَجَمْعُهُ سَلَاطٌ قَالَ الْهَدْلَى  
 وَلَيْسَتْ بِمَرْهَفَةٍ الْبَصَالِ وَلَا سَلَاطٍ وَالْمَتَالِيطُ اسْتِنَانُ الْمَفَاتِيحِ

ط الشاعر المملوك النعدي

اصطاح  
صلون الملامية مبيز

ط الشاعر المملوك النعدي

ط الشاعر المملوك النعدي

الْوَاحِدُ سَلَاطٌ وَسَنَابِكُ سَلَطَاتٍ أَيْ جِدَادٌ قَالَ الْأَعَشَى  
 وَكُلُّ كَمِيَّتٍ كَجِدْعِ الْحَصَابِ يَرْجَى عَلَى سَلَطَاتٍ لَيْتُمْ  
 وَالسَّلِيطُ الزَّيْتُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعَرَبِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ دُهْنُ الْبُسْتَمِ **سَمَطَ**  
 السَّمَطُ الْحَبَطُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَزْزُ وَالْأَفْهَوسُ سَدَكٌ قَالَ طَرَفَةُ  
 مَطَاهِرُ سَمَطِي لَوْلَا وَزَبْرَجِدُ وَالسَّمَطُ وَاحِدُ السَّمُوطِ وَهِيَ  
 السُّيُورُ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى الشَّرِجِ وَسَمَطَتِ الشَّيْءُ عُلَقَتُهُ عَلَى السَّمُوطِ تَسْمِيطًا  
 وَالْمُسَمَطُ مِنَ الشَّجَرِ مَا قَفِيَ أَرْبَاعُ يَبُوتِهِ وَسَمَطَ فِي قَافِيَةٍ مَخَالَفَةً يُقَالُ قَضِيدَةٌ  
 مُسَمَطَةٌ وَسَمِيطَةٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَشَيْبَةٍ كَالسَّقَمِ **ط كَالْفَسَمِ** وَنَهْمُ طَبِيبَةٍ  
 عَيْرُ سَوْدِ اللَّحْمِ دَاوَيْتُهَا بِالْكُتْمِ زَوْزًا وَهَشَانًا  
 وَلَا مَرِي الْقَيْسُ قَضِيدَتَانِ سَمِيطَتَانِ إِذَا مَا **سَمِيطَتَانِ**  
 وَمُسْتَسِيمٌ كَشَفَّتْ الرِّيحُ ذَيْلَهُ أَقْبَتُ بَعْضِي خِي سَفَاقُ مَيْلَةٍ  
 فَجَعَتْ بِهِ مِثْلَ نَفْسِي الْحَيَّ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عَنَاوُ الطَّيْرِ يَحُلُّ حَوْلَهُ  
 كَانَ عَلَى سُرْبٍ بِالْهَيْ نَضَحَ جَرِيَالُ  
 وَقَوْلُهُمْ خُذْ حَكْمَكَ مَسْمُوطًا أَيْ مَجُوزًا نَافِدًا وَالْمَسْمُوطُ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يَزْدُ  
 وَالسَّمِيطَانِ مِنَ الْخَلِّ وَالنَّائِلُ الْجَانِبَانِ يُقَالُ مَشَى بَيْنَ السَّمِيطَيْنِ وَسَمِطَتِ الْجَدَى

قال الزبير الطوسي في شرح  
 الجواز والخيار جمع خضبه وهي الدابة  
 وسلطان جوان لونه ثمنها الجان

وفي الحى اجوى نفض المزد  
 شاذ

ونه طيبة

ع سمطيتان

قال الخليل الشاعر المسموط الذي جاوز صدر البيت  
 مسطوطان او منزهة مسطوطان فاقيد فاقيد لا رده  
 للنضبه حتى يفضي







صَغِيرٌ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ عَدَّهُ مَعَهُمَا يَقُولُ هُنَّ ثَلَاثَةٌ كَوَاجِبٌ وَيُسَمِّيَهَا  
الْأَشْرَاطُ قَالَ الْكُفَيْتُ

هَاجَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِجَةٌ فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ ظُلَامٍ وَاسْفَارٍ  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قُرْجَاءُ حَوَادِثُ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَتْ فِيهَا الذِّهَابُ وَجَعَلَهَا الْبَرَاءِعِيمُ  
يَصِفُ رَوْضَهُ مُطَرَّتْ بَنُو الشَّرْطِينَ وَأَتَمَّاجِلَهَا قُرْجَاءُ لَأَنَّ فِي وَسْطِهَا نَوَازِقَ  
بَيْضَاءُ وَقَالَ جَوَادُ خُصْرَةٍ تَبَاهَتْ أَوْرِيَّةٌ وَأَمَّا قَوْلُ حَنَانٍ <sup>ثَلَاثٌ</sup> رَبِّ لَيْسَ شَيْءٌ بِمَعْنَى

خَفَقَتْهَا شَطُوطُهَا  
الْأَخْرَاطُ

فِي نَدَائِي يُضِلُّ الْوُجُوهَ كِزَامٍ يَنْهَوْنَ بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ  
يُقَالُ إِذَا دَبَّ الْحَرَسُ وَسَفَلَةُ النَّابِ وَرَدَّ الْهَرَمُ وَانْدَلَبُ الْأَعْرَابِ  
أَشَارَ بِيْطٍ مِنْ أَشْرَاطِ أَشْرَاطِ بَنِي وَكَانَ أَبُوهُمُ أَشْرَاطًا وَابْنُ أَشْرَاطٍ  
وَرَجُلٌ شَرَّوَا طَايَ طَوِيلٌ وَجَلَّ شَرَّوَا طَايَ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَادٌ قَالَ

الرَّاجِزُ يُلْجَنُ مِنْ خَرَى زَجَلٍ شَرَّوَا طَايَ مُحْتَجِرٌ يَخْلُقُ شَمِيطًا **شَطَطًا**

شَطَبَ الدَّارُ شَطَطًا وَثَشَطَ شَطَطًا وَشَطُوطًا أَيْ بَعْدَتْ وَأَشَطَ فِي الْقَضِيَّةِ  
أَشْرَفَ وَجَارَ وَأَشَطَ فِي السُّوْمِ وَأَشْتَطَّ أَيْ ائْتَدَ وَأَشْطُوْهُ فَعَلِي أَيْ امْعَنُوا وَتَرَفُوا  
وَجَلَّى أَبُو عُبَيْدٍ شَطَطَتِ عَلَيْهِ وَأَشْطَطَتْ إِذَا جُرَتْ وَفِي حَدِيثِ ثَيْمِ الدَّارِ

خَطْبِي

204 أَتَكَ لَشَاطِي أَيْ جَارِي عَلَى فِي الْحِكْمِ وَالشَّطَّ جَانِبُ النَّهْرِ وَالْوَاحِي وَالسَّنَامُ وَكُلُّ  
جَانِبٍ مِنَ السَّنَامِ شَطٌّ قَالَ أَبُو الْيَمِّ

كَانَ حَتَّ دَرَعَهَا الْمُنْعَطِ شَطَّانِيَّتُ فَوْقَهُ بَشَطٌ

وَالْجَمْعُ شَطُوطٌ وَالشَّطُوطُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْخَيْمَةُ السَّنَامُ وَالشَّطَّاطُ الْبَعْدُ وَاعْتَدَالُ  
الْقَامَةِ أَيْضًا يُقَالُ جَارِيَةٌ شَاطِدَةٌ بَيْنَهُ الشَّطَّاطُ وَالشَّطَّاطُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْكَزْ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّطَطُ مُجَاوِزُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَهَا مَهْرٌ مِثْلُهَا  
لَا وَكَثْرٌ وَلَا شَطَطٌ أَيْ لَا نُقْصَانٌ وَلَا زِيَادَةٌ وَيُقَالُ قَدْ كَفَنِي شَطَطًا مِنْهُ هـ

**شَمِيطٌ** الشَّمِيطُ بَيَاضُ شَعْرِ الزَّائِرِ كَالْإِطِ سَوَادُهُ وَالرَّجُلُ اشْمُطَ وَقَوْمٌ شَمِطَانُ

مِثْلُ السُّودِ وَسُودَانُ وَقَدْ شَمِطَ بِالْكَسْرِ شَمِطًا شَمِطًا وَالْمَرَأَةُ شَمِطَاءُ وَشَمِطُتِ  
الشَّيْءُ اشْمِطَتْ شَمِطًا خَلَطَتْهُ بَعْزُهُ وَكُلُّ خَلِيطَيْنِ خَلَطْتُهُمَا فَقَدْ شَمِطْتُهُمَا  
فَهِيَ شَمِيطٌ وَالشَّمِيطُ الصُّبْحُ لَا خَلَاطَ بِيَاضِهِ بَاقِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَنَدَتْ شَمِيطٌ  
بَعْضُهُمَا لِحْجٌ هـ وَقَوْلُهُمْ هَذِهِ قَدْ تَسَعَّ الشَّاةُ بِشَمِيطِهَا أَيْ تَوَابِلِهَا وَالشَّمَاطِيطُ

الْقَطْعُ الْمُنْفَرِقُ الْوَاحِدُ شَمِيطِيطٌ وَقَالَ ذُهِبَ الْقَوْمُ شَمَاطِيطًا وَجَاءَتْ الْخَيْلُ  
شَمَاطِيطًا أَيْ مَفْرَقَةً أَرْسَلًا وَصَارَ الثَّوْبُ شَمَاطِيطًا إِذَا تَشَقَّقَ الْوَاحِدُ شَمَاطًا قَالَ

الرَّاجِزُ

مُحْتَجِرٌ يَخْلُقُ شَمِيطًا عَلَى سَرَاوِيلِ كَلَّهَ اسْمَاطُ **شَوَّطٌ** عَدَا شَوَّطًا



أَيُّ طَلْفًا وَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعَهُ أَشْوَاطٍ مِنَ الْحَجَرِ شَوْطٌ وَاحِدٌ وَقَالَ  
لَا بِنِ أَوْيَ شَوْطٍ بَرَّاجٍ وَلِلْهَبَاءِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي ضَوْءِ الْكُوَّةِ شَوْطٌ بَاطِلٌ **شَيْط**  
شَاطَ الرَّجُلُ شَيْطًا أَيُّ هَمَلَكُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى

قَدْ خَضِبُ إِحْيَازٍ مِنْ مَكُونٍ فَايِلُهُ وَقَدْ شَيْطَ عَلَى أَرْمَاجِنَا الْبَطْلَ  
وَالِإِشَاطَةَ الْإِهْلَاكَ وَقَوْلُهُمْ شَاطَبَتْ جَرْزِي زَايَ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا نَضِيبٌ لَأَقِيمَ إِشَاطَهَا  
فُلَانٌ **شَاطَبَتْ** كَمَا وَادَّ الشَّيْءُ مَا وَبَقِيَ مِنْهُ **شَاطَبَتْ** فَقَالَ مِنْ شَيْطَ  
الْجَرْزِي زَايَ مِنْ شَيْءٍ هَذَا السَّهْمُ قَالَ الْبَيْتُ

تُطْعِمُ الْجِيَالُ اللَّيْلَ دَمِ الْكُومِ وَلَمْ نَدْعُ مِنْ شَيْطَ الْجَرْزِي زَا  
فَادَّامَ مِنْهَا نَضِيبٌ وَشَاطَبَتْ الْجَرْزِي زَايَ تَقْتَضِي وَشَاطَ فُلَانٌ لَدَمَاءَ  
أَيُّ خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَائِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ قَالَ **الشاعر المثلث**  
أَجَارَتْ أَنَا لَوْ شَاطَ دِمَاؤُنَا تَزِيلُنَ حَتَّى مَا يَمْسُ دَمُ دَمَا  
وَشَاطَ فُلَانٌ أَيُّ ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَقَدْ شَاطَدَ وَأَشَاطَ بِدَمِهِ وَأَشَاطَ دَمَهُ  
أَيُّ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَشَاطَ بِمَعْنَى عَجَلَ وَشَاطَ السَّمْرُ إِذَا أَخْبَجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ وَكَذَلِكَ الرِّيشُ  
فَالرَّاجِزُ نَصْفُ مَاءٍ الْإِجْنَا أَصْفَرُ مِثْلِ الرِّيشِ مَا شَاطَا  
وَشَاطَبَتْ لِفْدَايَ إِجْتَرَقَتْ وَلَصِقَتْ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الْإِجْتِرَاقِ وَأَشْطَبَهَا أَنَا وَالشَّيْطَانُ

ط  
وَمِنْهُ وَدَدَهُ الْفَاطَةُ

رَبِّحَ قُطْنَةً لَوْ صُوفَةٌ مُحْترَقَةٌ بِقَالَ شَيْطَانُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَشَوْطَتُهُ إِذَا أَلْحَقَتْ 205  
صُوفَهُ لِنُظْفَةٍ وَقَدْ شَيْطَ فُلَانٌ إِلَيْمَ إِذَا دَخَلَهُ وَلَمْ يَنْجِجْهُ قَالَ الْكُمَيْتُ  
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ أَيُّهَا مِنْ قَابَسٍ شَيْطَ الْوَجْعَاءُ بِالنَّارِ  
وَقَدْ غَضِبَ فُلَانٌ وَأَسْتَشَاطَا إِلَى اجْتِدَمَ كَأَنَّهُ النَّهَبُ فِي غَضَبِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقِدٌ مَشْيَاطٌ وَهِيَ الَّتِي يُسْرِعُ فِيهَا السَّمَرُ وَأَبْلَسَ شَيْطٌ وَأَسْتَشَاطَ  
الْبَعِيرُ أَيُّ سَمَرَ

**قصيدة الضار صرط**  
الضَرَّاطُ وَالضَّرَّاطُ وَالزَّرَّاطُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ قَالَ الْفَيْعَقِي عَنِ عَطِيَّةِ الْبَاهِلِيِّ **الشاعر الهذلي**  
أَكْرَعَ عَلَى الْحَرْوِ زَيْنَ مَهْرِي لِأَجْمَلِهِمْ عَلَى وَضِجِ الضَّرَّاطِ

**قصيدة الضار ضبط**  
الضَبْطُ ضَبْطُ الشَّيْءِ حِفْظُهُ بِالْجَزْمِ وَالرَّجُلُ ضَابِطٌ أَيُّ جَازِمٌ وَالْأَضْبُطُ  
الَّذِي يَحْمِلُ كِلَيْتَيْهِ يَقُولُ مِنْهُ ضَبْطُ الرَّجُلِ الْكَبِيرُ ضَبْطُ ضَبْطًا وَالْأَشْيُ  
ضَبْطًا وَقَالَ **الشاعر سلامة بن جندب** **الحميري**

أَمَّا إِذَا جَرَدَتْ جَرْدِي فَجَبْرِيَّةُ ضَبْطًا أَسْكُنْ غِيْلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ  
وَالضَّبْطُ النُّوْيُ الشَّدِيدُ وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ رَايِدَتَانِ لِلْخَاقِ يَسْفِرُ حُلَّ **ضَبْط**  
= الضَّبْطُ شَيْءٌ يُفْرَعُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَالشَّدَابِثُ دُرَيْدٌ

الضبط ضبط الضبط ضبط



وزوجها زونشرك ذونشرك تخفف ان فزع بالضبط  
 والالف للجاق **ضراط** الضراط الردام وقد ضراط يضطرب ضراطا  
 بكسر الزاء مثال حيوت حيوت في المشل اودى العيز الاضراط التي لا يوق  
 حلك وقوته الاهل واضطربه غير واضطربه بمعنى وكان قال العزوب  
 هند مضطرب الجان لشدة وضرا مته وقولهم اضطرب به واضطربه اي  
 هزنى وحلى له يفيد فعل الضارب وقال الاكل ستريط والقضا اضريط  
 ووزما قالوا الاكل ستريط والقضا اضريط مثل القيط اي يسترط  
 ما ياخذ من الدين فاذا انقضاء صاحبه اضطرب به **ضراط**  
 اضطرب اضطرابا اي اشغ غضبا والغين مع **ضغط** ضغطه  
 يضغطه ضغطا زجه الى جدار ونحو ومنه ضغطه الفبر والضغطه  
 بالضم الشدة والمشتة قال الله ارفع عنا هذه الضغطه واخذت فلانا  
 ضغطه اذا ضيق عليه **ضوط** على امره الضاع **ضوط** والضابط  
 يقال ارسله ضاغطا على فلان شتى بذلك لضيقه على العامل ومنه حديث  
 معاذ كان على ضاغط والضاغط في البعير انقباض من الابط وكثرة  
 من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي الضغيط يبرز الجهايز اخي **ضوط**

فيصير ماء وما منتن في ماء العذبة فيفسد فلا يشربه احد قال الرازي  
 يشرب ماء الاجز والضغيط ولا يعفن **كدر** المسيط  
**ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الزاي والعقل وقد ضفط  
 بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه إحدى ضفطاتي وشهد محمد بن سيرين  
 زكاجا فقال فاين ضفاطك كثر يعني الدق قال ابو جحيد وانما نزلناه  
 ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الزاي والمحل  
 واما الضفاطة بالشدة فشبهة بالدرجة وهي الرقة العظيمة **ضوط**  
**ضوط** الجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضوطة الحماة  
 والطين ري **ضوط** في اصل الجوض حكا عند يعقوب **ضبط** الضباط  
 الرجل الغليظ قال الرازي حتى تترى الجباجة الضباطا  
 يمشح لما جالف الإغباطا بالحرف من ساعده المخاطا  
**ضط** **ضط**  
 قال ابو زيد رجل اطوط الحاجين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى  
 عن كثر الحاجين وكان بعضهم هو اضطرب بالصاد المعجمة ولم يعرفه ابو العباس  
**طوط** طاط الرجل يطيط ويطاط طبوط اي حاج وعدر فهو فحل طاط وطاط

206  
 فيسيل  
 لسر من الغطاء

قال سيبويه  
 لرجل من بني كلاب  
 منظوم من بني كلاب



وَأَشْدُّ الْأَصْمَعِي لَوَاتَهَا لَا تَقْتَعِلَا مَا طَابَا الَّتِي عَلَيْهَا كَلَا غَلَابَا  
قَالَ هُوَ الَّذِي يَطِيئُ أَيَّ هَدْيٍ فِي الْإِبِلِ فَإِذَا سَمِعَتْ لَنَاتَهُ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ  
وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُمْ مَحْجُودٌ وَالطَّاطُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ وَالطَّاطُ مَرْنَعٌ

حاشية  
الطيطان الكثران البري  
صفر الخيول حيك نائمها  
من المدمقتر اوغز فاخر الطوط

### فصل العيز عبط

عَبَطَ الثَّوْبُ يَعْبُطُهُ عَبْطًا أَيْ شَقَّهُ فَهُوَ مَبْعُوطٌ وَعَبِيطٌ وَالْجَمْعُ عِبْطٌ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ فَتَحَالَتْ نَافِثَتُهُمَا بَيْنَهُمَا عَنَوَانُ الْعَبْطِ الَّتِي لَا تَرْفَعُ  
يَعْنِي كَشَقَّ الْجُيُوبِ وَأَطْرَافِ الْأَكْمامِ وَالَّذِي لَا يَهْلَا لَتَرْفَعُ بَعْدَ الْعَبْطِ  
وَمَاتَ فَلَانٌ عَبْطَةً أَيْ صَحِيحًا شَابًا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
مِنْ لَيْلٍ يَمِيتُ عَبْطُهُ يَمِيتُ هُوَ الْمَيِّتُ كَانَ فِي الْمَرْءِ دَابْغُهَا  
وَيُقَالُ عِبْطُهُ الدَّاهِيَةُ أَيْ نَالَتْهُ وَعَبِطَتْ لَنَاتُهُ وَأَعْبِطْتُهَا إِذَا خَرَجْتُهَا  
وَلَيْسَتْ بِهَا عِلَّةٌ فَهِيَ عِبْطَةٌ وَلِجَمْعِهَا عِبِيطٌ وَعَبِطَ فَلَانٌ إِذَا انْفَتَحَتْ فِي الْجَرْبِ  
غَيْرُ مَكْنَزٍ وَالْعِبِيطُ مِنَ الدَّمِ الْخَالِصِ الطَّيْبِ وَالْعِبِيطُ الْكَبْدُ الصَّرَاحُ  
مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ قَالَ أَعْبِطَ فَلَانٌ عَلَى الْكُذْبِ أَيْ افْتَرَاهُ **عَثَلَطُ** قَالَ

العبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب

الْأَصْمَعِي قَالَ لَبِنُ عَثَلَطُ وَعَجَابُ وَعَكَابُ أَيْ شَجِنٌ مُتَكَبِّدٌ أَبْعَمَرُ  
وَأَشْدُّ كَيْفَ زَايَتْ كَثَاتِي عَثَلَطُهُ وَكَثَاةُ الْخَامِطِ مِنْ عَكَابَتِهِ  
وَهُوَ قَصْرُ عَثَلَطٍ وَعَجَابُ وَعَكَابُ قَالَ الرَّاجِزُ

### عظا

وَلَوْ بَغَى أَعْطَاهُ نَيْسًا فَاظْطَأَ وَلَنَقَاهُ لَبْنًا عَجَابًا  
الْعَذِيبَةُ مَصْدَرُ الْعَذِيبِ وَهُوَ الَّذِي يُجْدِثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ قَالَتْ امْرَأَةٌ  
أَنِّي بِلَيْتٍ بِعَذِيبٍ بِهَذَا يَكُنِي إِذَا شِئْنَا أَنْ كَثُرَ  
وَالْمَرْأَةُ عَذِيبُوتٌ **عَرُوطُ** الْعَرُوطُ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ يَنْبُجُ الْمُغْضُورُ  
وَيَزْمَتُهُ بَيْضَاءٌ مَذْجَرَجَةٌ **عَرُوطُ** الْعَرِيقَةُ دُوبَّةٌ  
وَهِيَ الْعَرِيقُ طَائِفَةٌ **عَضْرُطُ** قَالَ الْأَشْبَاعُ وَنَحْوُهُمُ الْعِضَارِيطُ الْوَاحِدُ  
عَضْرُوطٌ وَعَضْرُطٌ وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ أَهْلَبَ الْعَضْرُطُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الْعَجَانُ  
مَا بَيْنَ السَّيِّئَةِ وَالْمَذَاكِرِ **عَضْرُفُ** الْعَضْرُفُ اللَّذِكْرُ مِنَ  
الْعِظَاءِ وَتَصْغِيرُ عَضِيرَتٍ وَعُضِيرَتٍ **عَطَطَ** عَطَّ الثَّوْبُ  
يَعْطُهُ عَطًا أَيْ شَقَّهُ طَوِيلًا وَعَطَطَهُ شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ قَالَ الْمُهَذَّلِيُّ

النسبة

ط الجاه

بِضَرْبٍ فِي الْقَوَائِسِ خِيٌّ فَرُوعٌ وَطَعْنٌ مِثْلُ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ  
وَالْأَهْلُاطُ الْإِنْشِقَاقُ قَالَ أَبُو النُّجَيْرِ كَانَ يُحْتَدِرُهَا الْمُنْعِطُ

عجلاطه

العبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب  
والعبط هو الكذب

ط العظاة الذكر

ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط  
ع عط عط عط

ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط  
ط عط عط عط

قال جميل بن قيسه  
دوبه عريضة من عريضة جميل



وَالْعَطِيطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمَانِ نَقَالَ عَطِيطُ الْقَوْمِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ  
عَيْطُ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ وَالْعَطَاطُ الْأَسَدُ الشَّجَاعُ وَنَشْدُ الْبَيْهَلِ  
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْأَبْطَالَ شَفْعًا وَيَسْلُبُ حِلَّةَ الْبَيْتِ الْعَطَاطُ

**عَفِطُ** عَفِطَتِ الْغُرُ تُعَفِطُ عَفْطًا حَبَقَتْ وَالْعَفِطُ وَالْعَفِيطُ  
نَشِيرُ الضَّانِ تَشْتَرِي بِأَنْفِهَا كَمَا يَشْتَرِي بِإِحْزَارٍ وَهِيَ الْعَفِطَةُ وَقَوْلُهُمْ مَالَهُ عَافِطُهُ  
وَلَا نَافِطُهُ قَالَ ابْنُ الدُّبَيْسِ الْإِفَاطَةُ النَّجْعَةُ وَالنَّافِطَةُ الْغُرُ لَا تَنَافِطُ  
بِأَنْفِهَا وَالْهَذَا كَقَوْلِهِمْ مَالَهُ قَاغِيَةٌ وَلَا زَاغِيَةٌ أَيْ لَا شَأْنٌ تَشْغُو وَلَا  
نَاقَةٌ تَرْغُو وَعَفِطُ الرَّاعِي بَغْنَمُهُ إِذَا زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يَشْبَهُ عَفْطَهَا  
وَالْعَافِطَةُ وَالْعَفَاطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ **عَلِطُ** الْعَلَاظُ ضَفَقَ الْعُنُقُ  
مِنْ الْخَائِبِينَ وَالْعَلَاظُ أَيْضًا سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضَاغُ زَيْدٍ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ بِالطَّلِ  
يُقَالُ مِنْهُ عَلَطَ بَعِيرٌ يَعْلَظُهُ عَلَظًا وَعَلَطَ أَيْضًا بَشَرًا إِذَا ذَكَرَهُ بَشِيرًا فَالْهَلْ

فَلَا وَلَا وَنَادَى الْحَيُّ ضَيْفِي هُدُوًّا بِالْمَنَافَةِ وَالْبَهْلَاطُ  
وَعَلَطَ إِلَهُ شَدِيدُ لَدَكْ **عَلِطُ** أَيْضًا جَلَّ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَقَدْ عَلَطَ  
تَعْلِيطًا أَيْ نَزَعَ مِنْ عُنُقِهِ الْعَلَاظُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَاقَةٌ عَلَطُ أَيْ لَا حَلَاظَ عَلَيْهِ  
وَقَالَ الْأَحْمَرُ لَا سِمَةَ عَلَيْهَا قَالِ رَجُلٌ مِنْ زَوَائِنِ **عَالِ** الشَّاعِرِ الْأَعَشَى

وَالْعَوْرَتِ

بِالْفَتْحِ

أَقْبَانِ

وَالْعَطِيطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمَانِ نَقَالَ عَطِيطُ الْقَوْمِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ

ع وَاللَّهُ

208 وَأَعْرُوزَاتُ الْغُرُ تُنَزِّكُضُهُ أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذِّيدِ وَالزَّبِيعَةُ  
وَالْجَمْعُ الْغِلَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ لَوْ رَدَّتْهُ فَلَا يَصْنَعُ الْغِلَاطُ  
وَعَلَطُهُ بِسَمِّهِمْ عَلَطًا أَصَابَهُ بِهِ وَالْعَلَطَةُ الْقِلَادَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ حَيَاكَةً تَمْشِي بِعِلَاطَتَيْنِ  
وَأَعْلُوطُ بَعِيرٌ أَعْلُوطَا إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاةٌ وَأَتَمَّا لَمْ تَنْقَلِبْ الْوَاوِيَاءُ  
فَالْمَصْدَرُ كَمَا انْقَلَبَتْ فِي أَغْشَوْشٍ أَعْيِشًا بِالْأَنفِ مَشْدُودَةٌ وَأَعْلُوطُنِي فَلَانُ

لِزِمْنِي وَالْإِعْلِيطُ وَعَادُ ثَمَرِ الْمَرْخِ قَالَ النَّمْرُوتِيُّ يَصِفُ ذُنُفَرِي  
لَهَا أَذُنٌ جَشَنٌ مَشْنَةٌ كَمَا يَغْلِيظُ مَرْخٌ إِذَا مَا صَفَرَ  
**عَلِيطُ** الْعَلِيطُ وَالْعَلِيطُ الضَّمُّ وَالْعَلِيطَةُ وَالْعَلَاظُ الْقَطِيعُ الْعَظِيمُ  
مِنْ الْغَنَمِ قَالِ الرَّاجِزُ

مَا زَاغَنِي الْأَجْنَا حُ هَابَطًا عَلَى الْيُوتِ قُوْطُهُ الْعَلَاظُ  
حَنَاحُ اسْمُ زَاغٍ **عَمِطُ** الْعَمِزُ وَطُ اللَّصِّ وَالْجَمْعُ الْعِمَارِيطُ وَالْعِمَارِيطُ  
وَالْعَمِطُ تَشْدِيدُ الزَّاءِ الْخَفِيفُ **عَلِطُ** الْعَلِطُ تَشْدِيدُ اللَّامِ الشَّدِيدُ

**عَشِطُ** الْعَشِطُ السَّبِيُّ وَالْخُلُقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
صَبُورُ مَا نَابَهُ غَيْرُ عَشِطٍ وَالْعَشِطُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَكَذَلِكَ الْعَشِطُ

خَالِ

خَالِ

208

ع وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَفَرَّاطًا

طع ورق المَرْخِ  
والشَّعْبُ زَيْبُهُ رَجُلٌ  
طع فاللَّامُ وَالْفَاءُ  
ع وَالْعَلِيطُ

طع عَطِيطُ الْقَوْمِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ  
ع وَالْعَلِيطُ



مثل العشتق يقال حمل وزجل عشتق والجمع عشانطة وعشانقة عن الأصمعي  
 قال الشاعر بوبيرة ذاكذبة معطاة من الجال بال لا عشتقا  
**ع** عطن الطويل وأصل الكلمة عن ط وكسرت  
 والعطنيان أول الشباب وهو يعليان بكسر الفاء عن ابن السراج  
**ع** عوط قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهي عايطة  
 وجايل وجمعها عوط وعيط وعوطط وجول وجولك يقال منه عايط  
 الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطا مصدرا ولا يجعله جمعا  
 وكذلك جول وأعطاطت الناقة وتعوطت وتعيطت إذا المتجاسرات  
 ونما كان ذلك من كثرة شجها وفي حديث أنس بعث مصدقا فالتى شاة  
 شافع فلم يأخذها وقال ليتني عينا ط والشافع التي معها ولد لها ونما  
 قالوا أعطاط الأمر إذا اعتاص **ع** العيط طول العنق جعل عيط  
 وناقته عيطا ونما قالوا فارة عيطا إذا استطالت في السماء والقصر الأعيظ  
 المينع **فصل الغين غط غبط الكبر**  
 غبطه غبطا إذا جئت لئلا تنظر إليه طريقا **الشاعر الأخط**  
 أني وأشي ابن غلاق ليقتني كغابط الكلب سغي الطريق في الذئب

العطنط أصله من عطن  
 والعطن طول العنق لأنه  
 أنزله من جزف من عطن

وليس يشك

والغبطة أن تمتنى مثل جال المغبوط من غير أن شريذوا لها عنه نقول منه  
 عبطته بما نال غبطة غبطا وغبطة فاعبط هو قولاك منعه فامنع  
 وجبسته فاجتبر قال **الشاعر**  
 وبينما المرء في الأحياء معبط إذا هو الرمت عفو الأعاصير  
 أن هو معبط الشديبه أبو سعيد كبر الباء أي مغبوط قال الأسم الغبطة  
 وهي حسن الجال منه قولهم المر غبطا لا غبطا أي نسا لك الغبطة ونعوذ  
 بك أن يهبط عن لنا والغبط الرجل وهو للنساء يشد عليه المودج والجمع غبط  
 وقول أبي الصلت الثقفني  
 بزمون عن غيل كأنها غبط بز مخزيج المرى عجلا  
 يعني به خشب الرجال شبه الفتي الفارسيه بها وزبما سمو الأرض المطمئنة  
 غيطا والغيط اسم **إد** الغيط والغبط الرجل على ظهر البعير  
 إذا ادمته ولم تحطه عنه قال حميد الأرقط **الزاج**  
 وانتفيا **إد** الغيط اسم **إد** الغيط اسم **إد** الغيط اسم  
 وأغبطت عليه أي دامت وأغبطت السماء دام مطرها **ع**  
 غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه فأنغط هو في الماء وتغط

أسالك

أي



القوم يتغطون أي تملأون في الماء أبو زيد غط البعير بغط غطيطا  
 هذه في شقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو يد والناق قدروا ولا  
 تغط لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخوق في حيزه والغطاط ضرب  
 من الفطاط غير الظهور والبطن الأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل  
 الطاف الأعناق لا تجمع إناك أكثر مما تكون ثلاثا أو اثنين الواحدة  
 غطاطة والغطاط بالضم أو الصبح قال زويرة  
 يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول أبي كبير الهذلي  
 أوى الوعاوع كالغطاط المقل فمن رواه بالضم شبههم بسواد  
 ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغططة حكاية صوت يقاربه  
 والمغططة القدر الشديد الغليان والغطط صوت معه محج والغطاط  
 بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكشي  
 كان الغطاط من غليها إذا جيزا لم يهجو غفا إذا  
 وهو كما قيلتان كانت بينهما إجماعا **ع** تنط في الأمر غطاطا  
 وأغلطه غيره والعرب يقول غلط في منطقته وغلت في حسابها وبعضهم  
 يجعلها ما الغين بمعنى وغالطه مغالطة والغليط أن يقول الرجل غلطت

ع الشقشقة  
 ط المجنون  
 وهي  
 ع لطاف  
 كالنطاط

والأغلوطه ما يغلط به من المتأبل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغواط  
 ومنه قولهم حدثت حديثا ليس لأغاليط **ع** غمط النعمة بالكسر غمطها  
 أي كفرها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح غمطه غمطا بالسكون  
 فيها أي بطنه وجفوه وغمط الناس الاحتقار لهم والإزار أي بهر وفي الحديث  
 إنما ذلك من شبه الحق وغمط الناس عني أن يبرئ الحق نفسها وجهلا ويحقق  
 الناس وأغمطت عليه الحمى لغة في غمطت **ع** غوط غاط في الشيء يغوط  
 ويغيط دخل فيه يقال غار من غوط فيه الأقدام أي تشوح وقولهم لا  
 فلان الغايط وأصل الغايط المطمان من الأرض الواسع والجمع غوط وغواط  
 وغيطان صارت الواو ياء لأنكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد  
 قضاء حاجته أي غايط من الأرض فقصى حاجته فقبل لكل من قضى حاجته  
 قد أتى الغايط يعني به عن العذرة وقد غوط وبال والغوطه بالضم موضع بالشام  
 كثير الماء والشجر وهو غوطه دمشق

**فصل الفاء**

**ف** فرط في الأمر يفترط فرطا أي قصر فيه وصيغته حتى فات وكذلك التفریط  
 وفرط عليه عجل وعدا ومنه قوله تعالى أنا خائف أن يفرط علينا وفرط إليه

حاشية  
 الغوط التشديد  
 والتغويط لغيا

قال أبو عبيدة ان غوطا غاطف ان غطى غاطفا  
 وغاطف غاطفا ان غطى غاطفا  
 وغاطف غاطفا ان غطى غاطفا  
 وغاطف غاطفا ان غطى غاطفا



بِقِسْمِهِ إِلَى الْمَاءِ فَإِنَّا نَارِطُ الْكَلْبِ  
فَلْفُرَّاطُ لَوْ رَادَّ

وَفَرَّاطُ الْقَطَا مُقَدِّمَاهُمَا إِلَى الْوَادِي وَالْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ  
وَمِنْهُمْ وَرَدَّتْهُ الْبَقَا طًا لَمْ يَلْقَ وَرَدَّتْهُ فَرَّاطًا

ع الورق

هل الفطر لا مَنَعَةٌ مُسْتَعَانَ يُعَادُ فَيَأْتِي بِهَا فَوْطَ أَشْهُرٍ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا يَكُونُ الْفَرُطُ فِي أَكْثَرِ مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَالْفَرُطَةُ بِالضَّمِّ  
اسْمٌ لِلْمَخْرُوجِ وَالْقَدَمُ وَالْفَرُطَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ مِنْهُ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ

رضی اللہ عنہما

يُنَازِعُ عَنْ الْأَعْنَةِ مُضْغِيَّاتٍ كَمَا يُفَارِطُ التَّمْدَا الْجَمَامُ <sup>نوط</sup> وَالْجِيَامُ <sup>نوط</sup>

جلد ۱



وَلَقَدْ حَمِيتُ الْحَيَّ بِحُلَّةٍ قُطُوفُهَا إِذْ غَدَوْتُ بِحَامِهَا  
وَقَرَطْتُهُ نَزْلًا وَنَقَدْتُهُ قَالًا **وقول** سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْسَةَ

وَقَرِصَةُ بَرَكَةٍ وَقَدَمُهُ فَالْمَرْءُ سَاعِدُ بْنُ جُوَيَّةَ  
مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يَفْرُطُ حِمْلُهُ صُفْنٌ وَأَخْرَاضٌ تَلُوجٌ وَمِثَابٌ  
أَيُّ لَا يَتْرُكُ حِمْلُهُ وَلَا يَفَارِقُهُ قَالَ الْخَلِيلُ فَرَطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكُنْ أَيْ جَاهُ  
وَقَلَّمَ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا الشَّعْرَ قَالَ الْمَرْءُ قَسْرُ

يَا صَاحِبِي بَلِّغْنَا لَا نَعْبُجُ لَا وَتَقَا بَرْبِجَ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا  
فَلَعَلَّ نِطَاطَ كَمَا يُفَرِّطُ شَيْئًا أَوْ يَسْبِقُ الْإِسْرَاعَ جِرَامَتِي لَا

وَفُلَانٌ لَمْ يَفْ تَرَطُّ أَجَانُهُ وَتَرِي أَيْ لَا يَفْ تَنْزُحُ لَاحْوَافُ مَوْتُهُ وَيُقَالُ  
افْتَرَطَ فُلَانٌ فَرَطًا إِذَا مَاتَ لَهُ وَلَدٌ صَغِيرٌ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْجُلْمَ **فَرِشَطٌ**

الْفَرْشَةُ أَنْ تَفْرَجَ مِنْ جُلُوكَ قَائِمًا أَوْ قَاعًا وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْشَةِ قَالَ الرَّاجِزُ  
فَرُشْتَ لَمَّا كُنَ الْفَرْشَا بِغَيْشَةٍ كَأَنَّهُمَا مِطَاطٌ

وَقَدْ فُرِشَتْ لَنَا قَعْدَةٌ إِذَا نَفَجْتُ لِلْجَلْبِ وَفُرِشْتُ الْجَمْلُ إِذَا نَفَجْتُ لِلْبَوْلِ فَصَدَّ  
الْفُسْطَاطُ بَيْتَ كَبِيرٍ مِنْ شَعْرِ وَفِيهِ لُغَاتُ فُسْطَاطٍ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ

وَكُنْزُ الْغَاءِ لَعْدُ فِيهِمْ وَالْفُسْطَاطُ مَدِينَةُ مَضَرَ وَالْفَسَيْطُ ثَفْرُوقُ الثَّمَرَةِ  
وَقَلَامَةُ الظُّفْرِ قَالَ الشَّاعِرُ يُصِفُ الْهَلَالَ

عمر بن قتيبة  
حاشية  
والنواة

كَأَنَّ بَيْنَ مُزْنَتَيْهَا جَانِبًا قَسِيبٌ لَدَى الْأُفُقِ مِنْ خُضْرٍ  
إِذَا دَيَّانِ مُزْنَتَاهُمَا لَا أَهْلَ بَيْنَ السَّجَابِ وَالْأُفُقِ الْخَضِرِيَّ <sup>فَلَا</sup> أَفْلَظَنِي

الرَّجُلُ أَفْلَاطًا مِثْلَ افْلَتْنِي قَالَ اُحْيِلْ اِفْلَطْنِي لَعَنَهُ تَيْمِيمِيَّةٌ قِيحَةً فِي افْلَتْنِي وَافْلَاطُ  
الْفُجَاءَةِ لَعَنَهُ لِهَذَا يُقَالُ لِقِيَّتِهِ فُلَاطًا وَفَلَاطًا اَيُّ فُجَاءَةٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ

بِهِ أَحْيَى الْمُضَافُ إِذَا دَعَانِي وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَرْجِ الْفَلَاطُ وَيُقَالُ  
تَكَذَّبُوا لَا فَلَاطًا فَاحْسَنَ إِذَا فَاجَأَكَ كَلَامُ الْحَسَنِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَمِنْهَا عَلَى غُشَايِهِ وَقَلْبُ  
شَرِيَّتٍ مِنْهُ يَنْزِكُ وَيُغَطُّ  
الْقَابُ الْقَبْطُ

أَفَلَمْ تَضُرُّوهُمْ بِأَعْيُنِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ وَالْقَبْطِيَّةَ ثِيَابَ بَيْضَ قَاقٍ مِنْ كَنْانِ  
شَحْنُ بَعْضٍ وَقَدْ نَضَّرَ الْفَاتُ لَأَقْبَرُ غَيْرُ وَرَبِّهِ النَّسَبُ كَمَا قَالَ الْوُسْمَانِيُّ وَدُهُرِيُّ

وَالْأَنْبِيَاءُ مِنْكُمْ قَدْ تَبَايَعُوا عَلَى الْإِسْلَامِ وَهُمْ كَأَنَّكَ كَافِرٌ بِهِمْ  
وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ

وَالْجَمْعُ قُبَاطِيٌّ وَالْقُبَاطُ النَّاطِفُ وَكَذَلِكَ الْقَبِيْطُ وَالْقَبِيْطِيُّ وَالْقَبِيْطُ إِذَا  
خَفَّتْ وَادَتْ وَأَزْشَدَّتْ قَصَبَاتُهَا وَالْقَبِيْطُ جَمْعُ الشَّوْطِ وَالْقَبِيْطُ نَبْتٌ

حَفَفْتُ مَدَدَاتٍ وَأَنْ تَدَلَّتْ فَصَرْتُ وَالْعَبْطُ بِمَجْعِ الْأَسَى وَالْعَبْطُ بِمَجْعِ الْأَسَى  
مَعْرُوفٌ **فِطْرُ** الْفِطْرُ الْجَدْبُ وَقِطْرُ الْمَطَرِ نَقِطٌ مَحْوِطٌ إِذَا

[illegible]







الاصول في النسخ الاسرار لاجل الهمم  
ابن قتيبة

والتاقد قسطا وقسط ابوحي وهو قاسط بن هبيل اقصى في عجمي جليله  
اسد بن شجرة والقسطان قوس قزح وقول الزجاج  
يبدي نقيها انها خمازها وقسطه ما شافها غفاراها

يقال هي الساق فقلت من كتاب **قسط** قسط الشئ او قطه قسطا  
اذا قطعت غرضا ومنه قسط القلم والمقط ما يقط عليه القلم والقطاط  
الخراط الذي يعمل الحق قال الجليل القط فصل الشئ غرضا في الحديث  
كان على عليه السلام اذا اعتلى دوانا غرضا قسط وقط معناه الزمان  
الماضي يقال ما رأيت قط يا هذا قال الكسائي انما كانت قسط  
وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الجوز الباني جعل الآخر ميمر كالاعراب  
ومنهم من يقول قسط مخففة بجعله اداة ثم ينيده على صلبه ويثبت القصة  
التي كانت في قسط المشددة في اخره ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة  
ايضا ويقول قسط يا هذا كقولهم لانه مذيومان وهي قليلة هذا اذا كانت  
بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حبس وهي الاكثف فمفجوة  
الفان ساكنة الطاء يقول ما رأيت الامرة واجدة فقط فاذا اضفت  
قلت قوط هذا الشئ اي جنبك وقطني وقطي وقط قال الزجاج

والقطعة

في الاول  
للاذغام

بمعنى حبس

امثلة الجوز وقال قطني **مقط** لا زويدا قدمات بطني  
وانما ادخلت النون وقاية لئلا يسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون  
لا تدرى الاسماء وانما تدخل النون الماضى اذا دخلته ياء المنكلم نحو ضربني بكلمني  
للتسليم الفحة التي بنيت عليها النون الماضى ولتكون وقاية له من الجر وانما  
ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدي وعيني وميتي ولكني ولا يقاس  
عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالو قطنك وقدنك وهذا  
غير معلوم ونقال قساط مثل قظام اي جنبتي قال عمر بن عبد الجار  
اطلقت فزاطهم حتى اذا ما قمت سرائهم كانت قساط  
وقط الشعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وزدنا ارضا قاطا شعرها  
قال ابو وجزة السجدي اكشوا الى الله العزيز الجبار  
ثم اليك اليوم بعد المستأز واجدة اي وقط الاستعار  
وشجر جعد قوط اي شديد الجودة وقد وقط شجرة بالكسر وهو احد  
ما جاء على الامل ياطها والضعيف وزجل قط الشعر وقوط الشعر  
بمعنى والقط الضيون وجمعه قساط قال الاخط  
اكت القساط فايتها فصل في الخائض من معمر

ع ستقولك

ع للنفس

اي اطلنا ما لم والنا في حظه



وَالْقِطَّةُ السِّنُّونُ وَالْقِطُّ الْكِتَابُ وَالصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ قَالَ الْأَعَشَى

وَلَا الْمَلِكُ النُّجَيْنُ يَوْمَ لَيْلِيَّتِهِ بِأَمْتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطُ وَيَأْتِقُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ وَزَيْتَانِ عَجَلٍ لَنَا قِطًّا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ هـ قَالَ

أَبُو زَيْدٍ الْقِطُّ قِطٌّ بِالْكَسْرِ صَغَرُ الْمَطَرِ يُقَالُ قَطَقَتِ السَّمَاءُ فِي مَقْطَعَةٍ

ثُمَّ الرِّذَاذُ وَهُوَ فَوْقَ الْفُطْقِ ثُمَّ الطَّشُّ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ ثُمَّ الْبَغْشُ وَهُوَ

فَوْقَ الطَّشِّ ثُمَّ الْغَبِيَّةُ وَهِيَ فَوْقُ الْبَغْشَةِ وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ وَالشَّجْدَةُ

وَالْحَفْشَةُ وَالْحَشْكَةُ مِثْلُ الْغَبِيَّةِ هـ وَالْقُطْقُطَانَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ ن

**قَعَطَ** الْقَعَطُ الشَّدُّ وَالتَّضْيِيقُ يُقَالُ قَعَطَ عَلَى غَرْمِهِ وَالْقَعِطَةُ

الْمَرْقَةُ الْوَامِدُ قَالُوا لَا تَلْبَسُ الْخَلِيَّ

وَدَافِعِ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطِي وَإِلْقَاعِ لَوْثِ الْعِمَامَةِ

عَلَى الرَّاسِ مِنْ عَرَبٍ إِذَا نَزَحَتْ حَنَاجُكَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْقِعَاعِ

وَأَمَرَ بِاللَّحْيِ وَالْمَقْعَطَةِ الْعِمَامَةُ عَنْ ابْنِ عَبِيدٍ **قَفَطَ** قَفَطَ الطَّيْرُ أَنْشَأَهُ

يَقْفُطُهَا وَيَقْفُطُهَا قَفْطًا أَيْ يَفْهَمُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْقَفْطُ إِنَّمَا يَكُونُ لِدَوَابِّ الطَّلَفِ

**قَطَّ** قَطَّ الطَّيْرُ أَنْشَأَهُ يَقْطُهَا أَيْ يَفْهَمُهَا وَالْقَاطُ جَلُّ شَرِّهِ قَوْلُهُ لَنَا

عِنْدَ الذَّبْحِ وَكَذَلِكَ مَا يَشْدِيهِ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ وَقَدْ قَطَّتْ لِسَانَهُ وَالصَّبِيُّ بِالْقَاطِ

ع بَعْطَتُهُ  
قَالَ أَبُو جَبْرٍ الْقُطُوطُ الْكِتَابُ بِالْجَائِزَةِ  
وَيَأْتِقُ وَيُقَالُ يَأْتِقُ الْقُطُوطُ بِالْجَائِزَةِ  
وَقَوْلُهُ لَنَا قِطًّا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ

ع قَعَطِي

عَالِيهِمْ قَطْعُ شَرِّهِ  
وَالْقَطْعُ الْقَطْعُ بِالْجَائِزَةِ  
وَالْقَطْعُ الْقَطْعُ بِالْجَائِزَةِ  
وَالْقَطْعُ الْقَطْعُ بِالْجَائِزَةِ

أَقْمَطُهُ قُطًّا وَقُطَّ الْأَسِيرُ إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَزَجَلِيهِ جَبَلٌ أَوْ قَدْرٌ الْقِطُّ

مَا يَشْدِيهِ الْأَخْصَاصُ مِنْهُ مَعَاقِدُ الْقُطِّ وَمَسْرَبٌ جَوْلُ قَيْطٍ أَيْ نَأَمٌ مُحَرَّمٌ

**قَنَطَ** الْقَنُوطُ الْيَأْسُ وَقَدْ قَنَطَ يَقْنُطُ قُنُوطًا مِثْلُ جَلَسَ جُلُوسًا وَكَذَلِكَ

قَنَطَ يَقْنُطُ مِثْلُ قَعَدَ يَقْعُدُ فَهُوَ قَانِطٌ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ قَنَطَ يَقْنُطُ قَنَطًا

مِثْلُ نَجَبٍ يَنْجُبُ نَجَبًا وَقَنَاطَةٌ فَهُوَ قَنَاطٌ وَقُرَى وَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنَاطِينَ أَمَّا

قَوْلُهُمْ قَنَطَ يَقْنُطُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَقَنَطَ يَقْنُطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْجَمْعِ

بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ قَالَهُ الْأَخْفَشُ **قَوَطَ** الْقَوَاطُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْجَمْعُ الْأَقْوَالُ

قَالَ الرَّاجِزُ مَا زِلْنَا الْإِجْنَاحَ هَاطِطًا عَلَى الْبُيُوتِ قَوَاطُ الْعِلَابِطِ

**فَصَّ** الْكَافُ كَشَطَ

كَشَطَتِ الْجَلْعُ ظَهْرَ الْفَرَسِ أَوْ الْغَطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كَشَفْتَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ

لُغَةٌ فِيهِ وَفِيهِ أَيْ عَنِ اللَّهِ وَإِذَا السَّمَاءُ قَشِطَتْ وَكَشَطَتْ لِبَعِيرٍ كَشَطًا

نَزَعَتْ جِلْدَهُ وَلَا تَقَالُ سَخَتْ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي الْبَعِيرِ لَا كَشَطْتُهُ أَوْ

جَلَدْتُهُ وَأَنْكَشَطَ رُوعُهُ ذَهَبَ هـ

**فَصَّ** اللَّامُ لَبَطَ

لَبَطَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِثْلُ لَبَحَتْ بِهِ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَلَبَطَ بِهِ يَلْبُطُ لَبَاطًا

هـ الْعَطَّ الشَّطُّ يَنْدَلُّهَا  
الْقَطُّ يَنْدَلُّهَا



ع كثر هو  
ع بالامر  
ع كثر هو

مثل سحبه واذ لك اذا سقطت به من قيام وكذا اذا صرع وتلبط اي انطجج  
وتمرغ واذ اعدا البعير وضرب بقوايمه كلها قيل من تلبط والاسم اللبطة  
بالبحر نيك وعدوا لاقول لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لبط**  
لط بالشئ يبط لبط الزمه ولططت الشئ الصقته ولططت جقة اذا اجحدته  
ونما قالو نلطيته جقة لافهم استشفوا اجتماع تلك طات فابدلوه من  
الاخيرين بيا كما قالو من اللعاع نلعت والطة اي اعانه او جملة على ان يلبط  
جقي يقال مالك تبعته على لبطه ولط الستر اي ارتخاه وكل شئ سترته  
فقد لبطته **ق** ال اعشى

ولقد شاءها الياض فطبت بحجاب من ونا مصدوف  
ويروى مضروف ولطت لناقه بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطو  
ان مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية  
صب اللهيض لها السبوب بطغيه ثني العقاب كما يلبط المجب  
واللطة قلادة يقال رايت في عنقها لطة حسنا وكر ما حسنا وعقدا  
حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والطة الرجل اي اشتد في  
الامر والخصام والالط الذي سقطت اسنانه او ناككت وبقيت

جاشبيه  
وجدعجو جليت في لطة  
ان قلادة من حياظن

ع اصولها

216  
اسناخها يقال رجل الطبين اللطط ومنه قيل للعجز اطلط وللناقة  
المستنة لطلط اذا سقطت اسنانها كبر او الملطاط رحي البرز وملطاط  
البحر حروف في سطر اسنه والملطاط جافه الوادي وشفيره بمنزله رجاء  
البرز وساجل البحر **ق** ال روبة

نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي ثغني ناجل البحر وقول ابن  
مشعور هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرايام من الدجا يعني شاطئ  
الفرات **ل** ابو زيد ان كان معرض عن الشاة سواد في لعطاء  
والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه **لخط** اللغط بالبحر  
الاصوات والجلبة وقد لغطو بلغطون لغطا ولغطا قال الهذلي

ع الصوت

كان لغا الخوش كافيته لغاز كب ائيم ذوي لغا  
ويروى وغا الخوش وكذلك لاخا قال الرازي  
الا الحمام الوزق والغطا فهن يلعطن به الغا  
ولغا بالضم اسم جبل **لقد** لقط الشئ والنقطة اخذ من الارض  
يقال لكل ساقطة لا قطة اي كل ما نذر من الكلام من سمعها ويذيعها  
ولا قطة الحصى فانصد الطابير يجمع فيها الحصى والقيط المنبوء يلقط



ع اضربت

وَبَنُو اللَّيْطَةِ سُمُّوْا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ النَّقْطَةَ جَذْبُهُ بِنِ بَدْرٍ فِي جَوَارِ  
 قَلْبِ حُفَّتْ بِهِمُ الشَّيْءُ فَضَمُّهَا إِلَيْهِمْ أَعْجَبَتْهُ فَخَطَبَهَا إِلَى يَدِهَا وَتَرَوُجَهَا  
 وَاللَّقْطُ بِالْحَرْكِ مَا الْقِطُّ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ لَقَطُ الْمَعْدِنِ هِيَ قِطْعُ ذَهَبٍ  
 تَوْجَدُ فِيهِ وَلَقَطُ السُّبُلِ أَنْزَلَ بِالنَّقْطَةِ النَّاسَ وَكَذَلِكَ لَقَاطُ  
 السُّبُلِ بِالضَّمِّ يُقَالُ لَقَطْنَا الْيَوْمَ لَقْطًا كَثِيرًا وَهَذَا الْمَكَانُ لَقَطٌ  
 مِنَ الْمَرْجِعِ أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ وَالْأَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ الْقَلِيلُ الْمُنْفَرِقُونَ وَلَقَطَ  
 فَلَانُ التَّمْرَ أَيْ النَّقْطَةَ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَوَرَدَتْ الشَّيْءُ الْفَقَاطُ إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ  
 بَغْتَةً وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ وَمَنْهَلٌ وَرَدَّتْهُ الْفَقَاطُ  
**لوط** الْكِسَائِيُّ لَا طَ الشَّيْءِ قَبْلِي يَلُوطُ وَيَلِيْطُ قَالُوا لُوطٌ قَبْلِي  
 وَالْيَيْطُ وَإِنِّي لِأَجِدُ لَهُ فِي قَبْلِي لُوطًا وَيَيْطًا يَعْنِي الْجَبَّ لِلْأَزْوَاقِ بِالْقَلْبِ وَهَذَا  
 أَمْرٌ لَا يَلْسَاطُ بِصَفَرِي أَيْ لَا يَلْصُقُ وَيُقَالُ اسْتَلْصَقَهُ أَيْ انْزَعَمَهُ بَانْفُسِهِمْ  
 وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَلْصَقْتُمْ دِمَ هَذَا الرَّجُلُ أَيْ اسْتَوْجَبْتُمْ وَلَطَّتْ الْحَوْضُ  
 بِالطَّيْنِ لُوطًا أَيْ مَلَطَتْ بِهِ وَطْنَهُ وَاللُّوْطُ الزُّدَادُ يُقَالُ لَبِثْتُ لُوطَةً  
 وَلُوطٌ اسْمٌ يُضْرَفُ مَعَ الْجَمَّةِ وَالنَّعْرِفِ وَكَذَا نُوحٌ وَإِنَّمَا الزُّمُومُمَا الصَّرَفُ  
 لِأَنَّ الْأَسْمَ لَا تَلِي شَأْنًا أَوْ سَطَهُ شَاكِنٌ وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْحَقَّةِ فَقَاوَمَتْ حِفَّتَهُ

حاشية  
 ولعبته لقاطا ونقبا وعين  
 عشته اى فحشاءه

ع على لاد الجوز

هذه الامة تسمى باللات والاعضا  
 ههنا الامة تسمى باللات والاعضا  
 ههنا الامة تسمى باللات والاعضا

أَحَدَ السَّبْيَيْنِ وَكَذَلِكَ الْفَيَاسُ فِي هِنْدٍ وَدَعْدَا لَا تَهْمُ لِيْلَزِمُ الصَّرَفُ  
 فِي الْمَوْنِثِ وَخَيْرُوكَ فِيهِ بَيْنَ الصَّرَفِ وَتَرْكِهِ وَلَا طَ الرَّجُلُ وَلَا وَطَ أَيْ عَمَلُ  
 عَمَلٍ قَوْمٍ **ليط** اللَّيْطَةُ قِشْرَةُ الْقَضِيهِ وَنُجُومُهَا وَالْجَمْعُ لَيْطٌ وَالْيَاطُ  
 وَالْيَيْطُ أَيْضًا اللَّوْنُ وَشَيْطَانُ لَيْطَانٍ اتَّبَاعُ لَهُ ٥

فصل الميم

**خط** مَخْطَةُ مَخْطَةٍ  
 مَخْطًا أَيْ نَزَعَهُ وَمَنْهَلٌ قَالُوا مَخْطُ فِي الْقَوْرِ وَمَخْطُ السَّهْمِ أَيْ مَوْقُ وَخَطُّ  
 السَّهْمِ أَيْ انْفِذْتَهُ وَأَمْرُوتُهُ مَخْطٌ وَالْمَخَاطُ مَا يَسْتَيْلُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ مَخْطَهُ  
 مِنْ أَنْفِهِ أَيْ تَمَّى بِهِ وَأَمْتَحَطَ وَتَمَحَّطَ أَيْ اسْتَشْتَرَى وَامْتَحَطَ سَيْفُهُ أَيْ اخْرَطَهُ  
 مِنْ غَدِهِ وَرَمَقَا لَوْ أَمْتَحَطَ مَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ وَأَخْلَسَهُ ٥ **مرط** مَرَطٌ  
 الشَّجَرُ يَمْرُطُهُ أَيْ تَفَهُ وَالْمَرَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَمْرَطَ الشَّجَرُ أَيْ جَانَّ  
 لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَالْمَرَطُ بِالْكَسْرِ وَاجِدُ الْمَرُوطِ وَهِيَ كَسِيَّةٌ مِنْ خَزَاوَصُوفٍ  
 كَانَ يُؤْتَرُ زُرْهَا قَالُوا الْحِكْمُ الْخُصْرَى

تَسَاهَمُوا ثَوْبًا هَا فِي الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي الْمَرَطِ لَقَا وَإِنْ يَرُدُّ فَمَا عَمِلَ  
 قَوْلُهُ تَسَاهَمُوا أَيْ تَقَارَعُوا وَتَمْرَطُ شَجَرَةٌ أَيْ تَجَانُّ وَرَجُلٌ مَرَطٌ بَيْنَ الْمَرَطِ وَهُوَ  
 الدَّرْعُ قَدْ خَفَّ عَارِضُهُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَرَطُ مِنَ السَّهْمِ الَّتِي قَدْ دَهَبَتْ قُدْرَتُهُ

ع سقطت



وَيَقَالُ أَيْضًا سَهْمٌ مُرْطٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قُدَّةٌ قَالَ تُوَيْفَعُ الْأَسَدِيُّ لَصَفَ  
مُرْطُ الْفِئْدَةِ فَلَيْزَ فِيهِ مَضْعُ لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ  
وَيَكُونُ فِيهِ تَشَكُّبٌ مِنَ الرَّاكِدِ فَيَكُونُ جَمْعُ أَمْرُطٍ وَإِنَّمَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِهِ الْوَلَدُ  
لَمَّا بَعْدَهُ مِنْ الْجَمْعِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنَّ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِذِكْرِهَا زُقُودٌ عَنِ الْفُجَاءِ خُرُشُ الْجَبَائِرِ  
وَسَهْمٌ مِنْ أَمْرٍ مِثْلُ سَلْبٍ وَتَلَابٍ قَالَ الزَّاجِرُ  
صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي زَيْبِاطٍ ذُوَالْثَّلَاةِ كَالْقَدْحِ الْمِزَابِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الْأَمْرُطُ اللَّصُّ حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَرْطُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ سَهْلٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ فَوْقَ الْقَرِيبِ وَدُونَ الْهَذَابِ وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا  
تَقَرَّبَهَا الْمَرْطَى وَالشَّدَابَرُاقُ وَالْمَرْطُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ  
بَيْنَ الْعَانَةِ وَالسُّرَّةِ مِنْ بَابِ طِينٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ مَمْدُودَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ  
مَحْدُودَةَ حِينَ أَذِنَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ أَمَا خَشِيتُ أَنْ تَنْشَقَّ مَرْطَاؤُكَ **هَيْطًا**  
قَالَ الْبَرْسِيُّ سَكِنَتْ تُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَطَا عَلَى الْفَرَسِ وَعَبَّرَهَا أَيْ دَخَلَ يَدَهُ فِي  
ظَنَبِهَا فَأَنْقَضَ حِمْلَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا قَدْ مَسَطَهَا يَمَسُّهَا مَسَطًا وَإِنَّمَا يَفْعَلُ  
ذَلِكَ إِذَا نَزَعَ إِلَى الْحَجْرِ الْكَرِيمَةِ فَجَاءَ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ أَيْضًا مَسَطَتْ بِالْحَا

عُذُوَالْثَّلَاةِ  
عَالِي الشَّرِّ إِلَى الْعَانَةِ  
الْمَرْطُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ

بِالْفَرَسِ وَالْكَرِيمَةِ

عَالِي الشَّرِّ

218 إِذَا خَرَطَتْ مَا فِيهَا بِأَصْبَعِكَ لَمْ تَخْرُجْ مَا فِيهَا وَالْمَاسِطُ ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ  
إِذَا رَعَتْهُ إِلَّا بِلْ خَرَطَ بَطُونَهَا وَمَاسِطُ اسْمٌ مُؤَيَّدٌ مِثْلُ وَكَذَلِكَ مَا مِثْلُ  
يَمَسُّطُ الْبَطُونُ فَهُوَ مَاسِطٌ وَالْمَسِيطَةُ وَالْمَسِيطُ الْمَاءُ الْكَدْرُ الْخَلِيطُ بَقِيَّةُ الْخَوْضِ  
قَالَ الزَّاجِرُ **يَمِيدُ** يَشْرَبُ مَاءَ الْأَجْرِ وَالضَّغِيظُ وَلَا يَغْفَنُ كَدْرُ الْمَسِيطِ  
قَالَ أَبُو الْغَمَرِ إِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ صَغِيرٍ فَهُوَ مَسِيطَةٌ حَكَاهُ عِنْدَ يَعْقُوبَ  
وَأَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ مَسِيطَةٌ **مَشِطٌ** امْتَشَطْتَ الْمَرْأَةُ وَمَشَطَتْهَا الْمَاسِطَةُ  
تَمَشُّطُهَا مَشَطًا وَمَلَدَتْ مَشِيطًا أَيْ مَمْشُوطَةً وَالْمَشِطَةُ نَوْعٌ مِنَ الْمَشِطِ كَالرَّكِيَّةِ  
وَالْجِلْسَةِ وَالْمَشَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَالْمَشُطُ وَاحِدُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَمَشُّطُ بِهَا  
وَالْمَشِطُ أَيْضًا نَبْتُ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ مَشِطُ الذَّبْنِ وَالْمَشِطُ سُلَامِيَاتُ  
ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمَشِطُ الْكَتِفِ الْعِظْمُ الْعَرِضُ **مَطَطٌ** مَطَطَهُ يَمِطُهُ  
مَطَطًا أَيْ مَلَأَهُ وَمَطَطَ جَائِجِيَهُ أَيْ مَدَّهُمَا وَتَكَبَّرَ وَتَمَطَّطَ أَيْ تَمَدَّدَ  
وَالْمَطِيطَةُ الْمَاءُ الْخَائِرُ بَقِيَّةُ اسْفَلِ الْخَوْضِ قَالَ جَمِيْدٌ

بِالْقَضْمِ  
عَالِي الشَّرِّ

بِالْقَضْمِ  
عَالِي الشَّرِّ

عَالِي الشَّرِّ

خَبَطَ النَّهْلُ الْمَطَاطِيظَ وَالْمَطِيطُ بَضْمٌ إِلَيْهِ وَالْمَدَّ الْبَحْتُ  
وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمِّي الْمَطِيطَاءُ وَخَدَمَتُهُمْ فَارِشُ  
وَالرُّومُ كَانَ يَأْتِيهِمْ مِنْهُمْ **مِعْطٌ** رَجُلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ الْمِعْطِ وَهُوَ الَّذِي



راد  
منه لاد اعطه الاداء

لا شعر على حسد وقد معط وامتعت شعره وتمعط اني تساقط من ذاد ونحو  
وكذلك امعط وهو انفع لنقال امعط اجل وغيره اى انجره والذنب  
الامعط الذى قد سائر وبسره نقال معط الذنب ولا نقال معط وبسره ولا  
امعط شبهه بالذنب والامعط معط اى خبثاء **معط** المعط المد  
يقال معطه فامتعت وامعط وامعط فى القوس مثل محط وامتعط  
النهار اى ارتفع وزجل تمعط اى طويك كانه ممددا من طوله والتمعط  
فى عدم والفرق ان يمد ضبعيه **مفط** قال الفراء المايط من الإيل  
مثل الزازم وقد مفط مقوطا اى هزل هزالا شديدا والمايط اى الذى  
يتكهن ويطرق يا حنى وقول العرب فلان تساقط من ماقط من لاقط نثبات  
بذلك فالساقط عبد المايط والمايط عبد اللاقط واللاقط عبد معقوفه  
من كتاب من غير سماع والمقاط اجل مثل الفميط وهو مقلوب منه **ملط**

ع تساقط شعره

مسطم

حاشية  
المقطاط الذى يجرى  
من ماء الى ماء

رجل ملط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر  
طبع نجارا وطبع امية دقوت العظام شتى الفشم املط  
وكان لاخف برقى املط قال ابو عبيدة ستم املط مثل امرط واملطت  
الناقة اى التقت جبينها قبل ان يشعر واجبين مليط واملط الذى لا يعرف

حاشية  
لاسمى العضدان ملاط  
الافى الشعر واشد  
نكافى نقاشا للبين كاذب  
نقحر الفامه فعد المطلق  
بتاعه وابن ملاط فجل  
من نوادى راي نجاد  
ع ط  
له والملاط  
وبين العضدين  
العضدين  
نقحره

له نسب نقال غلام ملط خلط وهو الخنط النسب والملاط الجنب وابناء  
ملاط عخذ البعير والملاط الطين الذى يجعل من نافي ابنا ويملاط به الجايط  
والملاطى مثل المرطى من الجذو ونقال مضى فلان لموضع كذا فيقال جعله الله  
ملاطى لا عهد اى لا رجعة وملطيه بلدة **ميط** ماط فى حكمه  
يميط ميطا اى جاز وماط اى بعد وذهب والميط والمياط الدرع والزجر  
نقال القوم في مياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفندما  
بينهم وحكى ابو عبيد ميطت عنه وامطنته انجبت عنه قال كذلك  
ميطت غيرى وامطنته اى نجبت وابعدته وقال الاصمعي ميطت انا وامطت غيرى  
اميطه اى ابعدته ومنه اماطه الاذى عن الطريق

# فصل النونى نبط

نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع واببط الحفار بلغ الماء والاشنباط ط  
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط  
او رجل نبطى ونباطى ونباط مثل منى ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا  
بضم النون وقد استنبط الرجل وفى كلام اتوب من القرية اهل عمان  
عرب استنبطوا واهل الحجرين ميط استعربوا والنبط الماء الذى ينبط

ع والنبيط



من قبح البير اذا جفرت قال **الشاعر كعب بن سعد** الغوى

قريب ثراه ما ينال علوه له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركبية هي نبط اذا ايمهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت

ابط القتر وبطنه يقال فرس ابط بين النبط قال ذو الرمة

كلون الحصان لا نبط البطن فاما تامل عنه اجل واللون اشقر

وشاة نبطا بيضا الشاكلة **خط** الخيط الزفير وقد يخط خط

بالكسر قال الهذلي من المربعين من ازل اذا حنه الليل كالناح

**خط** خط من انفيه وانخطة اذا رى هو مثل مخطة ومنه قول الشاعر

نحطن بذيان مصيفا لا رائق وقولهم ما اذرى الى الخ خط هو

اي الى الناس هو **نشط** نشط الانسان نشط نشاطا بالفتح فهو

نشيط ونشط لامر كذا ونشطت الناقة في سبورها وذلك اذا سدت

وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اي سمن

والنشيطة ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه

قال **الشاعر** البرعنة لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

خط نشط نشط الشيء  
نشاطا نشط ونشطته  
كشنته والشيء يبدى عمره

والناشط الثور الوجشي يخرج من ارض الارض قال **ذو الرمة الشاعر**

اذا كان نمش بالوشى اكبره مشفع اخر غاد ناشط شبيب

وقوله والناشطات نشط اي النجوم تنشط من سرج الى سرج كالشور قال ابو عبيد كاجار

الناشط ينشط من بلد الى بلد والهجوم ينشط ايضا صاحبها قال ميمان فانه **الشاعر** لا يوجد

امست همومي نشط المناشط الشاعر في طورا وطورا واسطلا

ونشطته احيه نشطه ونشطته نشط اذا الدغنه اي عصفه بانها بها

ونشطت لدلو من البير فرعنها بغير بكرة قال الاصمعي قال للناقة

حسن ما نشطت البير عنى سدا ويديها والانشوطة عقده شمل انجلا

بجذبه واجدة مثل عقدة النكة يقال ما عقالك بالانشوطة اي مامودك

بواهيبة ابوزيد نشط اجل انشطه نشط عقده بالانشوطة وانشطته

اي جعلته ومند كما انما انشط من عقال وانشطت اجل ان مددته حتى نجل **قال**

الاصمعي بئر انشاط اي قربة الفجر يخرج الدلو منها بجذبه واجدة وبير

نشوط قال وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى ينشط كثيرا والنشوط ايضا

ضرب من التملك وليس هو بالشبوط وقولهم حتى ترجع نشيط من مرو

وهو اسم رجل نزل زياد ازا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل ان يها فکان زبا

ابو عبيد عن بئر انشاط  
بكر الهمة وقال الاخفش  
الصحيح في الهمة



ایم

ع  
م

غُلْفَاتُ

ع و من سلم

عجاج بن ربيعة



وَبَلَدٌ بَعِيدٌ **النَّيَاطُ** وَالنَّيَاطُ عِرْقُ قَلْبِهِ مِنَ الْقَوَيْنِ  
 فَإِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَهُوَ النَّيَاطُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالنَّيَاطِ  
 لَمْ يَمُوتْ وَقَالَ لِلْأَرَبِ مَقْطَعَةُ النَّيَاطِ كَمَا قَالُوا لَهَا مَقْطَعَةُ الْأَشْجَارِ وَنَيَاطُ  
 الْقَوْسِ مَجْلَقُهَا وَالنَّيَاطُ عِرْقُ فِي الصُّلْبِ مُتَدَبِّحٌ إِلَى الْمَصْفُورِ يَقْطَعُهُ قَالَ الْحَجَّاجُ  
 قَضَبُ الطَّبِيبِ نَيَاطُ الْمَصْفُورِ وَالشُّوْطُ طَائِرٌ وَقَالَ لَهُ أَيْضًا  
 الشُّوْطُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا سُمِّيَ شُوْطًا لِأَنَّهُ يَدِي خِيُوطٌ مِنْ شَجَرَةٍ تُنْفَخُ فِيهَا  
 الْوَاجِلَةُ شُوْطُهُ

عُتِقَ

أَوَّلُ الْأَرْبَابِ إِذَا عُرِفَتْ وَبَعْضُهَا  
 الْقَوْمُ لَا يَدْرُونَ مَا هِيَ وَبَعْضُهَا  
 الْقَوْمُ لَا يَدْرُونَ مَا هِيَ وَبَعْضُهَا  
 الْقَوْمُ لَا يَدْرُونَ مَا هِيَ وَبَعْضُهَا

## فصل في الواو وب

وَبَطْرَ أَيْ فَلَانَ يَبِطُ وَبَطًا وَوَبُوطًا أَيْ ضَعْفٌ وَكَذَلِكَ وَبَطًا بِالْكَثَرِ  
 يُوَبِّطُ وَبَطًا أَيْ ضَعْفٌ وَقَالَ الْوَابِطُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَالَ أَرَدْتُ حَاجَةً  
 فَوَبَّطَنِي عَنْهَا فَلَانَ أَيْ جَبَسَنِي **وَحَطٌ** وَحَطَةُ الشَّيْبَانِ خَالِطُهُ  
 وَالْوَحْطُ الطَّعْنُ النَّافِدُ وَالْوَحْطُ لَغْدٌ فِي الْوَحْدِ وَهُوَ شَرَعٌ سَيَّرَ إِلَى بَلٍ  
**وَرَطٌ** الْوَرَطَةُ الْهَلَكَةُ قَالَ رُؤْبُتُهُ فَأَجْبُوْنِي وَرَطُهُ الْأَوْرَاطُ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ رَأْسُ الْوَرَطَةِ أَرْضٌ مُطْبَنَةٌ لَا طَرَفَ فِيهَا قَالَ وَالْوَرَاطُ  
 الْخَدِيجَةُ وَالْعِشْرُ فِي أَحَدِنِثٍ لَا خِلَاطَ وَلَا وَرَاطَ قَالَ هُوَ كَقَوْلِهِ لَا جَمْعَ بَيْنَ

وَالْوَرَطَةُ الْهَلَكَةُ  
 وَالْوَرَطَةُ الْهَلَكَةُ  
 وَالْوَرَطَةُ الْهَلَكَةُ  
 وَالْوَرَطَةُ الْهَلَكَةُ

مُتَفَرِّقٌ لَا يَفَرِّقُ بَيْنَ مَجْمَعِ خَشْيَةِ الصَّدَقَةِ **وَسَطٌ** وَسَطُ الْقَوْمِ 222  
 أَسْطَحُهُمْ وَسَطًا وَسِطَهُ أَيْ تَوَسَّطْتُمْ قَالَ الرَّاجِزُ  
 وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِي كَأَوْحِظُهُ إِذَا دَوَّجْتَ ظِلَّهُ فَلَمَّا وَقَفَ جَعَلَ  
 الْمَاءُ الْفَالِاحَ لِئَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْهَمَّةُ وَقَدْ هَبَّتْ عِنْدَ الْوَقْفِ فَاشْتَبَهَتْ أَلْفَ  
 كَمَا قَالَ مَرْوُ الْقَنِيسِ  
 وَعَمْرُو بْنُ دَرَمَانَ الْهَمَامُ إِذَا غَدَا بِدِي شَطْبٍ عَضِبَ كَمَشْيَةِ قَسْوَرَا  
 إِذَا دَفَسْتَوْهُ وَلَوْ جَعَلَهُ أَشْمًا مَحْذُوفًا مِنْهُ الْمَاءُ لِأَجْرَاهُ وَقُلَانٌ وَسِيطٌ فِي قَوْمِهِ

إِنَّمَا وَسَطُهُ نَبَاؤُهُ أَوْ فَعْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ  
 كَأَنِّي لَمَّا كُنْتُ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكُنْ نَسِيتِي فِي الْعَمَلِ  
 وَالْإَصْبَعُ الْوَسْطَى طَوْلُ الْأَصَابِعِ وَالْوَسْطُ أَنْ تَجْعَلَ الشَّيْءَ فِي الْوَسْطِ وَقُلْ  
 بَعْضُهُمْ قَوْسٌ سَطَنَ بِهِ جَمْعًا وَالشَّيْءُ يَسْطُ طَعْنُ الشَّيْءِ نَصْفَيْنِ وَالْوَسْطُ  
 بَيْنَ لَتَايْنِ مِنَ الْوَسْطَاةِ وَالْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَدْلُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا كُرْأَتَهُ وَسَطًا أَيْ عَدْلًا خَيْرًا وَقَالَ أَيْضًا شَيْءٌ وَسَطٌ أَيْ شَيْءٌ وَسَطٌ  
 أَيْ مِنْ الْحَيِّدِ وَالرَّزِيِّ وَاسْطَةُ الْقِلَادَةِ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا وَهِيَ  
 أَجُودُهَا وَاسْطُ بَلَدٌ سُمِّيَ بِالْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْحَجَّاجُ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ

وَالْوَسْطُ طَعْنُ الشَّيْءِ نَصْفَيْنِ  
 وَالْوَسْطُ طَعْنُ الشَّيْءِ نَصْفَيْنِ  
 وَالْوَسْطُ طَعْنُ الشَّيْءِ نَصْفَيْنِ  
 وَالْوَسْطُ طَعْنُ الشَّيْءِ نَصْفَيْنِ



وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك  
الصرف الا مني الشام والعراق واسطاودا ايقا وقلما وهجرافاها اندكر  
وتصرف وجوزان سراجهم البقعة او البلدة فلا يصرف كما قال الفرزدق  
منهم انا مصدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر  
وقولهم في المثل تعافلك كالك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان  
يتسخرهم في النكاح فيقولون وبنامون وسط الغراب في المنجد فمحي الشرح  
وقولنا واسطى من رفع رأسه اخذ وجملة فلذلك كانوا يتعافلون  
واسط الكور مقدم قال طرقه

وان شئت ساء واسط الكور زاسها وعامت ضيعها نجا الحفيد  
ونقول جلسنا وسط القوم بالتسكين لانه طرف وجلسته وسط الدار  
بالجحر لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وان لم تصلح  
فيه بين فهو وسط بالجحر نك ونما كن في الشعر وليس الوجه كقول الشاعر  
وقالوا يا اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واجتمايا

**وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطواط وفي حديث عطاء بن ابي نباح  
في الوطواط يصيبه الجحر قال لشارد زهير قال الاصمعي الوطواط هنا الخفاش ونقال

هذا البيت من شعر  
الفرزدق  
وقوله  
منهم انا مصدق  
قد عرفت بها ايام  
واسط والايام  
من هجر

ابن الاثير  
وسط الكور  
العود الذي  
وربما  
قال احمد بن محمد  
الواسط  
الرجل كالقوس للشرح

الشاعر

ان الخطاف قال ابو عبيد وهو اشبه القولين عندي بالصواب كثر عايشة رضي الله عنها 223  
قالت لما اخبرني بنت المقدس كانت الاوزاع شفعه بافواهها وكانت  
الوطواط تطفيه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف يمان  
قال لا اراه سمي بذلك الا تشبيها بهذا الطائر قال العجاج

ع هبة

وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هبة الوطواط  
واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط  
والوقيط حشرة في غلظ او جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال  
اصابتنا سماء فوق قط السحراى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط  
به الارض اصرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني عكر  
وايل **وهط** وهطه وهطه وهطاكسره قال الاصمعي يقال لما طان  
من الارض وهطه وهي لغة في هذه والجمع وهط وهطاط يقال وهط من  
من عشرين كما قال عيسى بن سديد والوهط انهم ما كان لعمر بن العاص  
واوهطه اي صرعه صرعه لا يتوم منها ٥

**فصل في الماء**

هبط هبوطا نزل وهبطه عين هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى

المصروع

نقط







جُعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدِيرًا **ج** جُعَاظَتِ الْجَيْفَةُ  
اجْفِظَاطًا انْفَحَتْ وَدُمَا قَالُوا اجْفَاطَتِ فَيَحْكُونَ لِأَلْفِ لَأَحْمَاعِ النَّاسِ كَثِيرٍ  
قَالَ ثَعْلَبٌ وَهُوَ بِالْجَاءِ تَصْخِيفٌ **ج** الْجَلْبُظِيُّ الَّذِي اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ  
رَأْفَعًا رَجْلَيْهِ وَالْأَلْفُ لِلْإِجَارِ وَرُبَّمَا هُمَزٌ قَالِ اجْلَبُظِيَتْ وَاجْلَنْظَاتِ  
**ج** الْجَوَاطُ الضَّمُّ الْمُخْتَالُ فِي مَشِيَّتِهِ يَقُولُ مِنْهُ جَاظٌ بِجَوْظٍ جَوْظًا  
وَجَوْظَانَا قَالَ رُوْبُهُ يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاطَا

قال أبو عبيدة الجواليقي  
الجمع ومنع  
الاجاظ والاجاظ  
الاجاظ والاجاظ  
الاجاظ والاجاظ  
الاجاظ والاجاظ

وَفِي الْجَدِثِ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْفَرِيٍّ جَوَاطٍ ه  
**ج** الْجَاءُ **ج** الْجَظُّ النَّصِيبُ  
وَالْجَدُّ جَمْعُ الْقِلَّةِ أَحْظٌ وَالْكَيْسِيُّ جُظُوظٌ وَأَجَاطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ  
جَمْعُ أَحْظٍ قَالَ

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ جِلَّةِ الْقَتْلِ وَلَكِنْ أَجَاطٌ قُسِمَتْ وَجُدُودٌ  
تَقُولُ مَا كُنْتُ ذَا حَظٍّ وَلَقَدْ جَظِظْتُ تَحْظُ فَإِنَّ جَظَّ وَجَظِيظًا وَمَحْظُوظًا  
وَجَظِيٌّ أَيْ جَدِيدٌ وَجَظٌ مِنَ الرِّزْقِ انْتِشَاحُ ظَمْنٍ فَلَانَ وَالْجَظْظُ الْخُظْظُ  
لَعْنَةُ الْخُضْرِ وَالْخُضْرُ هُوَ وَادٌّ وَجَلَّى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ الْجُضْظُ  
أَيْضًا جَمْعُ بَيْنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ وَانْتَشَدَ شَمْسُ

أَرْقُطُهَا أَنْ أَدَا غَضْرَ لَفْظٍ أَمَرَ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍّ وَخُضْطٍ  
**ح** حَفَظْتُ الشَّيْءَ حَفِظًا أَيْ حَرَسْتُهُ وَحَفِظْتُهُ أَيْ صَامَعْتُهُ اسْتَظْهَرْتُهُ وَالْحَفَظَةُ  
وَالْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ يَكُونُونَ أَعْمَالِ بَنِي آدَمَ وَالْحَافِظَةُ الْمُرَاقِبَةُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَدَوْ حَفَاطٍ  
وَدَوْ حَفَاطَةً إِذَا كَانَتْ لَهُ أَنْفُهُ وَالْجَنْبُظُ الْحَافِظُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَنَا عَلَيْهِمْ بِحَفِيفٍ  
يُقَالُ أَحَقِظْ بِهَذَا الشَّيْءِ أَيْ احْفَظْهُ وَالتَّحَفُظُ التَّيَقُّظُ وَقِيلَ الْعَقْلَةُ وَحَقَّقْتُ الْكِتَابَ بِأَيْ  
اسْتَظْهَرْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَقَّقْتُ الْكِتَابَ أَيْ حَكَمْتُهُ عَلَى حِفْظِهِ وَاسْتَحَفَّظْتُهُ شَأْنًا  
أَوْ حَفِظْتُهُ وَالْحَفِظَةُ الْعَضْبُ وَالْجَمِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ احْفَظْتُ  
فَاحْفَظْ أَيْ اغْضِبْهُ تَغَضَّبَ قَالَ الْعَجَزُ السَّلَوِيُّ

بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلُ اجْتِنَاطُهُ عَلَيْكَ وَمَنْزُورٌ الرِّضَاحُ حِينَ نَفَضْتُ  
وَقَوْلُهُمْ إِنْ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ حَفِظًا أَيْ إِذَا رَأَيْتَ حِمْلَكَ يُطْلَعُ جَمِيعًا لَهُ وَارْكَانَ عَلَيْهِ  
فِي قَلْبِكَ جِدُّهُ **ح** حَنْطَلِي بِهِ أَيْ نَدِّنِيهِ وَاسْمُهُ الْمَكْرُونَةُ وَالْأَلْفُ لِلْإِجَارِ  
لَمْ يَخْرُجْ وَهُوَ نَحْلٌ حَنْطَلَانٌ إِذَا كَانَ يَخْشَى وَحَكِي الْأَمَوِيُّ دَخَلَ حَنْطَلَانًا بِالْحَاءِ  
مُعْجَمَةً وَحَنْطَلَانٌ أَيْ يَخْشَى وَحَنْطَلِي بِهِ وَعَظِي بِهِ وَعَظِي بِهِ كُلُّهُ يُقَالُ

**فَصَالُ الدَّالِ دَاظٌ**

دَاظُهُ يَدَاظُهُ دَاظًا خَفَقَهُ وَدَاظَتْ النِّقَاةُ مَلَأَتْهُ وَقَالَ



لَقَدْ قَدَّرْنَا عَنْ أَقْهَلِ الْحَصْرِ وَالْأَطْحَى مَا لَمْ يَغْرَضْ يَقُولُ كَثْرَةُ  
 الْبَانِي عَنَّا عَنْ حُومِهِمْ **دَلَّط** أَوْزَيْدٌ دَلَّطُهُ أَذْلَطُهُ دَلَّطًا إِذَا ضَرَبْتَهُ وَدَعْنَهُ  
 حَكَاءُ عَنَّا أَبُو عَيْبِدٍ وَالدَّلْطُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْأَلْفُ لِلْحَاقِ سَفَرٌ جَلٌّ وَبَانُهُ دَلَّطًا

**فَصْلُ الرَّاءِ** رَعَطُ ١  
 الرَّعَطُ مَدْخُلُ النَّصْلِ فِي الشَّهْرِ وَقُوَّةُ الرِّصَافِ وَهُوَ لَقَائِفُ الْعَقَبِ وَالْحَمْحَمُ إِذَا غَاظَ وَقَدْ  
 رَعَطَ الشَّهْمُ بِالْكَسْرِ رَعَطَ أَنْكَسَرَ رُعْطُهُ فَهُوَ شَهْمٌ رَعَطُ

**فَصْلُ الشَّيْنِ** شَطَطُ  
 الشَّيْطَانُ الْعُودُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي عُزْرَةِ الْخَوَالِقِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ الشَّيْطَانَ قَائِمٌ بِالْمَرْعَةِ وَأَيْنَ سَوَى الْمَنَاقَةِ الْخَلْفَةِ  
 وَشَطَطُ الْخَوَالِقِ إِذَا شَدَّتْ عَلَيْهِمْ شَطَاطُهُ وَاسْتَظَنَّتْهُ أَيْ جَعَلَتْ فِيهِ شَطَاطًا  
 وَشَطَاطُ اسْمُ لُصٍّ مِنْ بَنِي صَبَّةَ وَاشْطَ الرَّحْلُ أَيْ انْعَظَ وَشَطَطَ رُبُّ الْغَلَامِ عِنْدَ  
 الْبَوْلِ **شَنَطَ** شَنَاخِلِي الرَّحْلُ نَوَاجِيهُ الْوَاحِدُ شَنَطُوهُ عَلَى فَعْلُوهُ قَالَ الْبَرْبَنْجِيُّ  
 فِي شَنَاخِلِي أَقْنِ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ **شَوْطَ**

الشَّوْطُ وَالشَّوْطُ اللَّهْبُ الَّذِي لَا دُخَانَ فِيهِ لَهُ قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ خَلْفٍ نَهَجُوحُ حَتَّى تَلْتَ  
 الْمَيْسَ ابْرُوكَ قَيْتًا كَانَ قَيْتًا لِلْبَيْتَانِ فَسَلَّ فِي الْحَقَامِ

يَمَانِيًا يَطْلُكُ يَشْدُ كَيْزًا وَيَنْفُخُ دَانِيًا هَلْ الشَّوْطُ قَالَ زَيْدٌ 226  
 انْهَمُزْ وَقَعْنَا أَفِيْلًا وَنَا زَحْرَبُ شَهْرُ الشَّوْطِ

**فَصْلُ الْعَيْنِ** عَظَظَ

الْمَعْظِظُ مِنَ الشَّهَامِ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ عَظَظَ الشَّهْمُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَنَانِ يَعْظِظُ  
 إِذَا نَكَضَ فِي الْقِتَالِ وَقَوْمُهُ فِي الْمَثَلِ لَا يَعْظِظُنِي وَنَعْظِظُ عَلَى أَيْ لَا نَوْصِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ وَهَذَا  
 الْحَرْفُ هَكَذَا خَاءٌ عَنْهُمْ فِيهَا دَكْنٌ أَبُو عَيْبِدٍ وَأَنَا أَظْنُّهُ وَتَعْظِظُ عَلَى بَضْمِ النَّامِ أَيْ لَا يَكُنْ  
 مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّالِحِ وَأَنْ تَنْسَلِي أَنْتَ فِي نَفْسِكَ كَمَا قَالَ

لَأَنْتَ عَنْ حُلُوفٍ تَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ  
 فَيَكُونُ مِنْ عَظَظِ الشَّهْمِ إِذَا التَّوَيَّ وَاعْوَجَّ يَهْوُكُ كَيْفَ تَأْمُرُنِي بِالْإِسْتِقَامَةِ وَأَنْتَ تَهْوِجُ  
**عَكَظَ** عَكَظَ اسْمُ سَوْقٍ لِلْعَرَبِ بِنَاجِيَةٍ مَكَّةَ كَأَنَّهُ خَتَمُوهَا فِي كُلِّ  
 سَنَةٍ فَيَقِيمُونَ شَهْرًا وَيَنْبَازُونَ وَيَنْشُدُونَ سَعْدًا وَتَقَاخُرُونَ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ

إِذَا بَنَى الْبَيْتَ عَلَى عَكَظٍ وَقَامَ السَّيْجُ وَاجْتَمَعَ الْأَلُوفُ  
 أَيْ عَكَظٌ فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامُ هَدَمَ ذَلِكَ وَمِنْهُ نَوَيْ عَكَظٌ لِأَنَّهُ دَانِيَةٌ وَأَفْعُهُ كَعَدَ  
 وَفَعْلُهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ تَخَيَّرْتُ عَنْ نَوَيْ عَكَظٍ وَأَنْ يَوْمَ تَالِكِ الْغَيْبِ  
 وَإِبْرَاهِيمَ عَكَظِي مَشْنُوبٌ إِلَيْهَا **عَنْظَ** رَحَلَ عَنْصُورٌ أَيْ فَخَّشَ وَهُوَ فَعْلُوهَا



وَالْحُطْرَانَةُ الْخُرَّاءُ الْإِثْنِي وَالْعُطْلَانُ رَضْرَكٌ مِنَ النَّبَاتِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْبَعِيرُ وَجَعَتْ  
بَطْنُهُ قَالَ الرَّجُلُ جَرَقَهَا وَأَرَسَ عُطْلَانٍ فَالْيَوْمَ مِنْهَا يَوْمٌ أَرْوَاهُ  
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ قَامَ بِعُطْطِي إِذَا اسْتَمَعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَدَدَهُ وَأَنشَدَ الْجَنْدَلِيُّ  
جَنَى إِذَا اجْتَرَسَ كُلُّ طَائِرٍ قَامَتْ بِعُطْطِي بِكَ تَمْنَعُ الْجَاوِزِ

خَاطِبَ أَمْرًا أَنْ يَقُولَ نَدَّكَ بِنُوءٍ عِنْدَ الْحَاضِرِينَ ٥  
**فَصُّ الْغَائِبِ غَلَطٌ**

غَلَطَ الشَّيْءُ يَغْلُطُ غَلْطًا صَارَ غَلِيظًا وَاسْتَغْلَظَ مَثَلُهُ وَرَجُلٌ قَتَلَ غُلْطَةً وَغُلْطَةً وَغُلْطَةً  
وَعَلَّاهُ أَيْضًا لَكَسْرٍ أَيْ قَتَلَ غُلْطَةً وَغُلْطَةً فِي الْقَوْلِ وَغُلْطَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ تَعْلِيظًا  
وَمِنْهُ الدِّبَةُ الْمَغْلُطَةُ الَّتِي تَخْبُ فِي شِبَعِ الْعَمْدِ وَالْمِيزَانُ الْمَغْلُطُ وَاعْلُطْتُ الثَّوْبَ أَيْ  
اشْتَرَيْتُهُ غَلِيظًا وَاسْتَغْلَظَهُ أَيْ تَرَدَّدْتُ شَرَاءَهُ لَعَلَّظُهُ **غَنَطٌ** الْغَنَطُ اشْدُ  
الْكَرْبِ يُقَالُ غَنَطَهُ الْأَمْرُ يَغْنُطُهُ غَنَطًا أَيْ جَهْدَهُ وَسَقَّ عَلَيْهِمْ فَهُوَ مَغْنُوطٌ وَكَانَ  
أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ هُوَ أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ مَرَقَتْ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ هَظْمَانٍ عَطَّلَ جَرَادَهُ الْغِيَارَ

وَدَكَرْتُ هَمَزًا مِنْ عَبْدِ الْجَزِيرِ الْمَوْتُ فَقَالَ عَطَّلَ لَيْسَ كَالْغَنَطِ وَكَأَنَّ الْبَشَرَ كَالْغُلْطِ  
وَرَجُلٌ مَغَانِطٌ قَالَ النَّاجِزُ خَافَ دَلَّطِي غَزْلَ مَغَانِطٍ أَمُوجُ الْآلَاتِ مِمَّا ظَنُّ

وَعُطْطِي أَيْ نَدَّكَ وَاسْتَمَعَهُ الْمَكْرُونُ **غَبِطٌ** الْغَبِطُ غَضَبٌ كَأَنَّ لِلْعَاجِزِ نَقَابَ 221  
غَاطَهُ فَهُوَ مَغْبِطٌ قَالَتْ قَتِيلَةُ بَنَاتِ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ وَقَتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَامَهَا صَبْرًا  
مَا كَانَ صُورَكَ لَوْ مَنَنْتَ وَزَيْتًا مِنَ الْغَتَّى وَهُوَ الْمَغْبِطُ الْمَحْنُوقُ

قَالَ ابْنُ الْمُسَكِّتِ وَلَا يُقَالُ أَغَاطَهُ وَغَبِطَ اسْمُ رَجُلٍ هُوَ مَغْبِطٌ مِنْ بَنِي عَوْفٍ بِسَهْمٍ  
بِزَيْنَانَ بْنِ بَغِيضٍ مِنْ بَنِي عَطْفَانَ وَغَابِطَةٌ فَاعْتَاظَ وَتَغَبَّطَ بِمَعْنَى ٥

**فَصُّ الْفَاءِ فَظَظٌ**

الْفَظُّ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِيظُ وَقَدْ فَظَطَّتْ يَارْحُلُ الْكَسْرُ فَظَاطَةً وَالْفَظُّ أَيْضًا مَاءُ الْكَرْبِ  
قَالَ الشَّاعِرُ فَكَأَنُودًا فِي اللَّيْلِ لَا شَرَّ مِنْ غَمٍّ وَلَا نَالَ فَظًا الصَّيْدُ حَتَّى تَعْقُرَ  
يَقُولُ لَا يَشْرُدُ لَهُ تَرْغَمُهُ وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ لِحَا حَتَّى تَصْرَعَهُ وَتَعْفِرَهُ لِأَنَّهُ لَا يَلْبَسُ بِهِ  
أَحْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السَّيَاحِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَظَطُّ الرَّحْلِ هُوَ أَنْ يَشْقَى بَعِيرُهُ تَرْتَدُّ فَمِنْهُ لَكَلًا  
خَبَرٌ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقِيظٌ فَظَطَّ فَمِنْهُ فَظَرُهُ **فَيْطٌ** فَاطَ الرَّجُلُ يَفَيْطُ  
فَيْطًا وَفَيْوْطًا وَفَيْطَانًا إِذَا مَاتَ وَزَيْتًا قَالُوا فَاطَ يَفُوطُ فُوطًا وَفُوطًا قَالَ رُوَيْهٌ  
لَا يَفُوتُونَ مِنْهُمْ مَنْ قَاظَا أَيْ مِنْ كَثَرَةِ الْقَتْلِ وَكَذَلِكَ فَاطَتْ نَفْسُهُ أَيْ

خَرَجَتْ زَوْجُهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْكَسَاءُ يَرْوَعُ عَنْ أَبِي نَدِيمَتُهُ قَالَ دُكِّنَ الْمُنَاجِزُ  
اجْتَمَعَ الْمُنَاجِرُ وَقَالُوا عَرِشُ نَفَقَتِ عَيْنٍ وَفَاطَتْ نَفْسُ



وقال الاممعي شمعون بن العلاء نقول لانك فاطت نفسك ولكن قال فاط  
اذما ت قال لانك فاض الصارسة وحكي الكسائي فاطت نفسك وفاق هو نفسه  
اي فاطت على ولا يتعدى فيضوا أنفسهم تقيوها وصرسه حتى افطت نفسه وافاطه الله  
نفسه قال الشاعر فهتكت منجبة نفسه فافطتها

## فَصُّ الْقَافِ قَرَط

القرط وزق السلم يدع منه اذ يقرط وقرط وكسر قرط وقط في مشوب الى الاء  
القرط وهي اليمن لانها منابت القرط والقارط الذي تحتني لك ولة المشل لا اليك او يورب  
القارط العنزي وهما قارطان كلاهما من عنده خرخا في طلب القرط فلم يرجعا قال ابو ذر  
وحتى يورب القارطان كلاهما ويشرن القلب كليل لوابل

ورغم ابن الاعرابي ان احدا القارط يد كزبن عنه قال بشر لا يشر عند الموت  
فرجى الحيز والنظري ابني اذاما القارط العنزي خاء وسجد القرط  
مودن رسول الله صلى الله عليه كان يقاقلوا ولي عمر انزلة المدينة قوله الى اليوم  
يؤدون في مسجد المدينة وقربطة والنضير فيلنان من يهود حبر وقد دخلوا في العرب  
على نسيم الى هارون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والنقري  
مدح الانسان وهو حي والتاين مدحه ميبا وقولهم فلان يقرط صاحبه تقريبا بالظاء

228 والصارح جيعا عن ابني زيد اذ امده بباطل وجو ومما يتقارطان المدح اذ امده كراجه  
منها صاحبه **قِط** القيط جمان الصيف وقاط بالمكان ونقطة اذا  
اقام به في الصنف قال الاعشى يا زحاما قاط علي طلوب تجلكت الخازي المطيب  
والموضع مقيط وقاط يومنا اي اشتد جره وقطين هذا الشيء اي كفنا ليطي قال الزاهر  
مر كان دأبت هذا بيتي مقيط مصيرك مشي

## فَصُّ الْكَافِ كَط

الكطة والكسر شي وعنزي الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كط كطا  
وكطني هذا الامر اي جهدي من الكرب والمكاطة الممازسة في الجرب ويقال  
نكاط القوم اذا خاوروا في العداوة وسهر كطاط قال الزاهر  
ادسمت ربعة الكطاطا واكط السيل اذا صا وسيله  
من كثرته ورخل لوط كط اي عسر مشددة **كَط** كطة  
الامر مثل غنطة اذا حمده وشق عليه

## فَصُّ اللَّامِ لَط

لحظة ولحظ اليه اي نظر اليه مخبر عنه واللحظ بالفتح مرخبر العنزي واللحظ







ويروى اجنى لما اى جعله جنا ومطه لفتب شفيان بن يحيى بن الحكم بن سعيد العنبر  
وماظط الرخل مماظط ومطاطا بشارزته ونازعته وماظط القوم قال الراجز

حان كلى عزك معايط اهوخ الا انما مياظط  
**فصل النون** **نحظ**

نحظ الزب ينحظ نحظا ونحوظا ونحظوا ونحظوا واجبه والناحظ الشوق قال انحظت  
الذابة اذا فحت حيا مارة وقبضته اخذنى ويكشد

اذا غرق المهقوع بالمرء انحطت حيلت وابتل منها ازارها **نكظ**  
النكظ النحله وقد نكظ الرخل بالكسر وانكظه عنه اعجبه عن جاحته  
ونكظه تنكيطا مثله ن

**فصل الواو** **وشظ**

الوشيطه قطعه عظم تكون زيانا في العظم الصميم والوشيط لغيف من الناس  
ليس له واحد اقال الكسائي بنو فلان وشيطه في قومهم اى هم خشونتهم  
قال الشاعر هراهل يطجواى قرينى كليهما وهم صلبا ليس الوشايطا لصلب  
ووشطت العظم اشطه وشطا اى كسرت منه قطعه ووشطت الفاس اذا جعلت  
في خربها قطعه خشب تصيفها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعرف

يقول وعظته وعظا وعطه فاعظ اى قيل الموعدة يقال السعيد من وعظ بعينه 230

والشقي من وعظ به عين **وكظ** الواكظ الدافع نقاك وكظه وكظا

اى دفعه ورينه دكره ابو عبيد في المصنف والمواكظ المداومة على الامر وقوله  
تعالى لا ما دمت عليه قائما قال مجاهد موكظا

**فصل الياء** **يقظ**

رخل يقظ ويقظ اى متيقظ جذروا يقظته يومه اى يتقنه فتيقظ واستيقظ فهو  
يقظان والاسمر اليقظه ويقظه ايضا اسمر رخل وهو ابو محزون يقظه ابن مزة ابن  
كعب بن لوى بن غالب بن فهر واقظت العبار اثرته وكذلك يقظته يتيقظان

**باب العنبر من كتاب**

الصجاج في اللغة **فصل الالف** **امع**

يقال رخل امع وامعه ايضا للذي يكون لصعب ذاب مع كل احد ومنه  
قول ابن مسعود لا يكون احدكم امعه قال ابو بكر بن السراج هو فحل  
لانه لا يكون فحل وصفا وقول من قال امراه امعه غلط لان الف للنساء  
ذلك ونحوه عن ابي عبيد

**فصل الباء** **بتع**

والمواكظ



البتخ طول العنق مع شدة معزلة يقول منه بتخ بالكسر فهو فزس بتخ بالكسر  
 بتعه عن الاطعمي والبتخ والبتخ مثا فح ففتح بيده العسل واتبع كلة نوكد بها تقول  
 جاءوا حيموزا كتيحون بتعون **بتخ** شفته كائعه بائعه بالشاء اي عليه كمنجزة  
 من الله **خج** يقال خج نفسه خجا اي قلما عما قال دوا الزمة  
 الا انهدا بالاجح الوجد نفسه بتي خته عن يدك المقادير ومينه قوله تعالى  
 فلعلك باحج نفسك وخج بالحق خوفا اقرب وخضع له وكذلك خج بالكسر  
 خوفا وخفاعة **بدع** ابدعت الشيء ابدعه لاعلم قال والله تعالى يدع الشكر  
 والارض والبدع المستدع والبدع ايضا والبدع الزوق وفي الحديث ارتقامه كبدع العسل  
 خلوا وله خلوا اخذ شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع  
 الساعرجا بالبدع وشي بدع بالكسر اي مبتدع ولان بدع هذا اي بدع وقوم  
 ابداع عن الاحقر ومينه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الزسل والبدعة الحدث في الدين  
 بعد الاكمال واستبدعه عنه بدعا وبدعة نسبة الى البدعة والبدعة الزاجله اي  
 كلك وقد ابدع بالزطل اي كلك زاجلته **نزع** النحل بزوع ايضا الصيرورة  
 فاق اصحابه في العلم وعين فهو بازع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وزوع اسم  
 ناقة للناعي عبيد ابن حصين المكي الشاعر وقال فيها ٥

231 اذا بركت منها عجائبا خلة لحنية اسكي العفاس وبزوعا  
 ومينه كان جريزا عوا خلد ابن الراعي بزوعا وبزوع ايضا اسم امرأه وهي بزوع بنت واسق  
 والحجاب الجدر يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فقول الاخر  
 وعتود اسم واد **برقع** البردعة الجلوس الذي يلقى تحت الرجل قال انور شد  
 يقال ابرقعته للامر ان يزداعا اي استخذت له **برشع** البرشاع لاهوج النحر  
 الجاني قال زوبة لا تعد لي مني اذ رب ولا يبرساع الوحام وغبر **برقع**  
 البرقع والمزق للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقع وقال يصف خشيما  
 وحذركم فروع القناة ملتمج وزوقير لما يعيدوا ان تفسرا  
 يقال برقعة اي البسة الرقع فليسة والمرقعة الشاة البيضاء الرأس والمزقعة بكسر  
 القاف عن الفرش اذا احدث جميع وجهه غمراة ينظر في سوادها عنة مبرقعة برقع  
 بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابى الصلت  
 فكان برقع والملايك حوله سدر نواكله القوا به اجرب  
 قوله سدر اي جزوا خرت صفة للجزر المشبه به السماء فكاه وصف الحذر  
 الجرب لما يحيط فيه من الموج اولاته ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي  
 كالجزر له واما اسماء الدنيا فهي الرقيع **برقع** البرقعة القيام على الدج



وَبَرَكَهَ فَسَرَّحَ أَيَّ صَرْعَةٍ تَوَجَّ عَلَى اسْتِدْرَ قَالَ الرَّاحِزُ  
 وَمِنْ هَمَزٍ نَاعَةٍ بَرَكَهَ عَلَى اسْتِدْرَ وَبَعْدَهَا  
**بَزَعُ** الْبَزْنُخِ الطَّرِيفُ وَلَا يُوصَفُ إِلَّا الْأَحْلَاطُ وَكَذَلِكَ الْبَزَاغُ بِالضَّمِّ  
 حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ دُوَيْشِ بْنِ جَبْرِ الصَّبِيِّ الْجَوِيِّ يَقُولُ مِنْهُ بَزْعُ الضَّمِّ  
 بَزَاعَهُ وَبَزْعُ الْعَلَامِ أَيُّ طَرَفٍ وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ أَيُّ تَفَاقُرٍ وَقَالَ أَبُو الْعَوْنِ غَلَامٌ  
 بَزْنَجٌ أَيُّ مَتَكٍ لَا يَسْتَحِقُّ الْبَزَاعَةَ مِمَّا لِحَدِيدِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَرْأَةُ بَزْنَجَةٌ وَبَوَفَّعَ اسْمُ  
 زَمَلَةٍ مِنْ بَنِي لَبِيٍّ سَجْدٌ وَبَوَفَّعَ فِي شَجَرٍ حَرَامٍ مَرَأً **بَشَعُ** شَيْءٌ يَشْعُ أَيُّ كَرْبَةٍ  
 الطَّيْمَرُ إِحْدَا حُلُقِ بَيْنَ الشَّيَاعَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ الشَّيْءِ إِذَا أَكَلَهُ فَشَعُ مِنْهُ الشَّيْءُ  
 أَيُّ عَدَّةٍ بَشَعًا **بَصَعُ** الْبَصْعُ الْجَمْعُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ التَّحْوِيلِ وَلَا أَدْرِي بِأَيِّهَا  
 وَتَفَاكَ مَضَى بَصْعٌ مِنَ الْبَصْعِ الْكَثْرُ أَيُّ حَوْشٍ مِنْهُ وَابْصَعُ كَلِمَةً يُوكَّدُ بِهَا  
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالضَّادِ الْمَحْمَدَةُ وَلَيْسَ بِالْعَالِي يَقُولُ أَحَدٌ حَقَّقَ أَجْمَعَ ابْصَعُ وَالْأَشْيَ خَمْعًا  
 بَصْعًا وَحَاءُ الْقَوْمِ أَجْمَعُونَ ابْصَعُونَ وَرَأَيْتُ النِّسْوَةَ أَجْمَعَ بَصَعُ وَهُوَ تَوَكُّدٌ مَرْتَبٌ لَا  
 يُقَدَّمُ عَلَى أَجْمَعَ **بَضَعُ** الْبَضَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنْ مَا لَكَ تَبَعُهَا لِلجَّازِ يَقُولُ ابْضَعْتُ  
 الشَّيْءَ اسْتَبْصَعْتُهُ أَيُّ حَمَلْتُهُ بِضَاعَةً وَفِي الْمَثَلِ كَسْتَبْضِعُ بَمَرًا إِلَى هَجَزٍ وَكَذَلِكَ  
 وَكَذَلِكَ أَنْ هَجَزَ مَعْدِنُ التَّمْرِ وَالْبَاصِغَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي يَقْطَعُ الْجِلْدَ وَشَقَّ اللَّحْمَ وَتَلْهِي

232  
 الْإِنَاءُ لَا يَسِيلُ لَدَمٌ فَإِنْ سَالَ فِي الدَّامِيَّةِ وَالْبَاصِغَةِ أَيْضًا الْفَرْقُ مِنَ الْغَيْرِ قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ سَفْتُ بَاصِغٌ إِذَا مَرَّ بِشَيْءٍ بَصِغَهُ أَيُّ قَطَعَ مِنْهُ بَطْعَهُ وَبَضِغَ فِي الْعَدَدِ بِكَثْرٍ  
 الْبَاءُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُهَا وَهُوَ مَأْثَلُ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ يَقُولُ بَصَحَ سَنِينَ بَصِغَةً  
 عَشْرَةً رَحَلًا وَبَضَعَ عَشْرَةً امْرَأَةً فَإِذَا جَارَبَ لَفْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبَضْعُ لَا يَقُولُ  
 بَضَعُ وَعَشْرُونَ وَالْبِضْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَمْرِ هَذَا بِالْفَتْحِ وَأَحْوَاتُهَا الْكَثْرُ مِثْلُ الْقِطْعَةِ  
 وَالْقِلْعَةِ وَالْفِدْنَةِ وَالْكَنْفَةِ وَالْخِرْقَةِ وَمَا لَاحِظِي الْحَمِيمُ بَضَعُ مِثْلَ مَرَةٍ وَمَرَّةٍ قَالَ زُهَيْرٌ  
 وَبَضَعُ الْجَامِرُ فِي أَهَابٍ مُقَدَّرٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَمْعُهَا بَضِغٌ مِثْلُ  
 بَذْلَةٍ وَبَذَرٍ وَبَضِغْتُ الْحَمِيمَ بَضِغًا قَطَعْتُهُ وَبَضِغْتُ الْحَرْجَ شَقَقْتُهُ وَالْبَضِغُ مَا يَبْضِغُ بِهِ  
 الْعِرْقُ وَالْأَدِيمُ وَبَضِغْتُ مِنَ الْمَاءِ بَصِغًا رَوَيْتُ فِي الْمَثَلِ حَتَّى مَتَى يَكْرَعُ وَلَا تَبْضِغُ وَزَمَا  
 قَالُوا ابْضِغْتُ مِنْ فَلَانٍ إِذَا سَمِعْتَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَبْضِغِي الْمَاءَ إِذَا دَنَى زَمَانًا قَالُوا سَالِمٌ فَلَانٌ  
 عَنْ مَسَلَةٍ فَا بَضِغْتُهُ إِذَا شَفِيتُهُ وَالْبَضِغُ بِالضَّمِّ الْبِكَاجِ عَنْ ابْنِ الْمُبَرِّكِ يُقَالُ  
 يَقَالُ مَلِكٌ فَلَانٌ نَضِغُ فَلَانَةً وَالْمَبَاصِغَةُ الْمَجَامِعَةُ وَهِيَ الْبِضَاعُ وَفِي الْمَثَلِ كَمَعْلَمَةِ أُمِّهَا  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَضِغُ الْجَزِينَةُ فِي الْحِزِّ قَالَ وَالْبَصِغُ الْحَمِيمُ قَالَ دَابُّ  
 كَثِيرُ الْبَضِغِ وَزَحَلُ خَاظِلِي الْبَضِغِ قَالَ وَيُقَالُ حَيْهَتُهُ تَبْضَعُ أَيُّ تَسِيلُ عَرَفَا  
 وَأَنْشَدَ الْأَبُو دُوَيْدُ تَاتِي دَرَبُهَا إِذَا مَا اسْتَبْصَعْتَ إِلَّا الْحَمِيمُ فَانْهَ بِنَضِغِ



كَانَ وَكَانَ أَوْ دُونَ لَأَحْيِدُ فِي الْوَصْفِ الْخَلْقِ طَلَّ هَذَا مَا يَوْصَفُ بِهِ الْبَصِيحُ الْعَزِيزُ  
وَالْبَطِيحُ مُصْعَدَانِ يَوْصَفُ وَهُوَ غَيْرُ شَيْءٍ بَنِي تَابِتٍ قَالَ حَسَّانُ  
أَسْأَلُ رَجُلًا لَدَا زَامَ لَدُنِّي لَمْ يَسْأَلْ بَنِي الْحَوَارِيِّ وَالْمُصْنِعِ فَيُؤَمِّلُ  
وَيُؤَدِّعُهَا التَّجَرُّبُ الْجَدِيدُ تَكْتَرُ وَتُضْمَرُ ٥ **بَعَجُ** الْبَعَا جُ الْجَاهُزُ وَالْمَتَاعُ وَبَعَاغُ  
السَّحَابِ سَلُّهُ بِالْمَطَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِ الْقَتَنِ ٥

وَالَّذِي يَحْجِزُهُ الْعَبِيْطُ بِعَاغُهُ نَزَلَ الْيَتَامَى إِلَى لَعِيَابِ الْمُثَقِّلِ  
**بَقَعَ** الْمُنْقَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدُ الْبَقَاعِ وَالْبَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ قَوْلُ مَنْهَا بَقَعَ الْخَلْقُ  
إِذَا نَزَلَ بِرِيَانٍ قَبِيحٍ أَوْ سَهْتَانٍ وَفَوَهِرًا أَوْ زِيَّانٍ بَقَعَ إِلَى دَهَبٍ كَانَهُ قَالَ إِلَى أَيْ  
بُقْعَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ دَهَبٌ وَالْبَقِيحُ مَوْضِعٌ فِيهِمْ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ أَرْوَمِ شَيْءٍ بِهِ سُمِّيَ بَقِيحُ  
الْعَرَبِ وَهُوَ مَقْبَرُ الْمَدِينَةِ وَالْعُرَاتُ الْبَقْعُ الَّتِي فِيهِ سَفَادٌ وَيَبَاحُ وَالْبَقْعُ فِي الطَّيْرِ  
وَالْكِلَابِ مَنَزِلَةُ الْمَلَوْنَةِ الدَّوَابِّ وَنَقَعَانُ السَّلَامُ فِي الْحَدِيثِ حَدَّثَهُمْ وَعَبِيدُهُمْ  
لِيَأْصُرَهُمْ وَخَمَزَتُهُمْ أَوْ سَوَادُهُمْ لِأَنَّهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ لَدَا السُّودَانِ وَسَنَهُ بَقْعَاءُ أَيْ  
مُجْدِبَةٌ وَقَالَ فِيهَا حَصْبٌ وَحَدَبٌ وَبَقْعَاءُ اسْمُ بَلَدٍ مِنْ **بَكَع** بَكَعَهُ  
إِذَا لَقِيَهِ عَمَّا يَكُونُ وَبَكَعَهُ وَالْمَكْحُ أَيْ الصَّرْبُ الشَّابِعُ كَمَا مَوَاضِعُ  
مُسْتَفْرَقَةٍ مِنْ حَسَنَةٍ وَتَقَرُّ يَقُولُ مَا أَذْهَبَ ابْنَ كَعَجٍ مَعْنَى ابْنِ بَقَعٍ **بَلَعَجٌ**

الشَّيْءُ بِاللَّسْبِ وَأَبْلَغُهُ بَعْنَى وَأَبْلَغُهُ غَيْرِي وَسَجَدُ بَلَعٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُمَا 233  
كَوْكَبَانِ مُتَقَارِبَانِ زَعِمُوا أَنَّهُ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَرْضِ ابْلَعِي مَا لَكَ  
وَالْبَلْعُ أَيْضًا التَّقْبُ فِي قَامَةِ الْبَحْرَةِ وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلُغًا أَوَّلَ  
مَا يَظْهَرُ فِيهِ وَالْبَالُوْعَةُ تَقَبُّ فِي وَسْطِ الدَّارِ وَكَذَلِكَ الْبَالُوْعَةُ وَالْمَجْعُ  
الْبَلَاءُ لَيْعٌ وَبَلْعَاءُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كِبَرَاءِ الْعَرَبِ وَالْبَلْعُ مَوْضِعُ الْإِبْلَاعِ  
مِنْ الْجَلْقِ وَرَجُلٌ مُبْلَعٌ وَبُلْعٌ وَبُلْعَةٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ وَأَيْضًا الطَّعَامُ الَّتِي  
يَبْصُغُهُ **بَلَسَجٌ** قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْمُسْتَبْلَعُ الَّذِي يَنْظُرُ وَيَتَكَلَّمُ وَهُوَ  
الْمُسْتَبْعَانِي أَيْضًا وَقَالَ أَبُو الدَّقْنِشِ الْأَعْرَابِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَبَلَّعُ فِي  
كَلَامِهِ أَيْ يَنْظُرُ وَيَحْذَلُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ قَالَ مُهْمَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
وَلَا تَبْلُغِي إِنْ نَزَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا أَعْمَ الْقَفَا وَالرَّجُلَ لَيْسَ بِأَنْزَعًا  
وَلَا قَرُورًا وَسَطُ الرِّجَالِ جُنَادٌ إِذَا مَا مَشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبْلُغًا  
وَأَبُو بَلْعَةٍ كُنْيَةُ رَجُلٍ وَابْلُغَةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّالِطَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
**بَلَقَعَ** الْبَلَقَعَ وَالْبَلَقَعَةُ الْأَرْضُ الْقَفْرُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا تَقَالُ مَنَزِلَةُ بَلَقَعَ  
وَدَارُ بَلَقَعَ بِخَيْرِ الْأَهَاءِ إِذَا كَانَ نَحْنًا فَإِنْ كَانَ اسْمًا قُلْتَ اسْتَهْنَا إِلَى  
بَلَقَعَةٍ مَلَسَاءُ وَقَالَ الْهَمَزُ الْفَاجِرَةُ تَذُرُ الدَّيَارَ بَلَاغَةً **بُوعٌ** الْبَلْعُ قَدْرُ  
مَدَّ الْيَدَيْنِ وَبُغْتُ الْجَبَلِ أَبُو بُوْعٍ إِذَا مَدَدَتْ يَدَاكَ بِمَا تَقُولُ شَبْرَةً مِنْ



السَّيْرُ وَزُبْمَا غَيْرَ بِالْبَايَعِ عَنْ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ قَالَ الْحَاجُّ  
إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَوْا بِالْبَايَعِ بَدْرٌ وَقَالَ جَدُّنَا خَالِدٌ  
يُدْعُو بَضْعَ الْحَمْرِ لِلْبَايَعِ وَالْتَدِي وَيَعْضُهُمْ تَعْلَى يَدِهِ مَنَافِعُهُ  
وَالْبَايَعُ الْقَدْرُ فِي جَذَرِهِ إِذَا الْبَعْدُ لَخَطْوٍ وَكَذَلِكَ النَّافَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
تَدْعُ هِنْدًا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنْهَا بِحَرْفٍ قَدْ خَيْرَ إِذَا تَبَوَّعَ  
**بَيْعٌ** بَيْعُ الشَّيْءِ شَرْيُهُ أَيْ بَيْعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا وَهُوَ شَاذٌ وَبَيَّاسُهُ مَبَايَعًا  
وَبَيْعُهُ أَيْضًا اشْتَرَاؤُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الْعَرُودِيُّ  
إِنَّ الشَّبَابَ لَا رَاجٍ مِنْ بَايَعَةٍ وَالشَّيْبَ لَيْسَ لِأَيِّ حِينٍ يَجَارُ

يَعْنِي مَنْ اشْتَرَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى خُطْبَةِ أَخِيهِ وَلَا يَبِيعُ عَلَى  
بَيْعِ أَخِيهِ يَعْنِي لَا يَشْتَرِي عَلَى شَيْءٍ أَخِيهِ فَإِنَّمَا وَقَعَ النَّهْيُ عَلَى الشَّيْءِ لَا عَلَى الْبَايَعِ  
وَالشَّيْءُ مَبِيعٌ وَمَبِيعٌ مِثْلُ مَحْبُوطٍ وَمَحْبُوطٌ عَلَى النِّقْصِ وَالْإِثْمَامِ قَالَ الْخَلِيلُ  
الَّذِي حُزِفَ مِنْ مَبِيعٍ رَأَوْهُ مَحْبُوطًا لَهَا زَائِدَةٌ وَفِي أَوَّلِ الْحَزْفِ وَقَالَ الْأَخْفَشُ  
الْحَزْفُ زَوْفَةٌ عَيْنُ الْفَعْلِ لِأَنَّهُمْ لَا سَكَنُوا الْبَاءَ التَّوَابِعَ كَتَبَهَا عَلَى الْحَزْفِ  
الَّذِي قَبْلَهَا فَانْقَطَعَتْ ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنْ الصَّمَةِ كَسْرَ اللَّيْلِ وَالَّتِي جُذِفَتْ الْبَاءُ  
فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً كَمَا انْقَلَبَتْ وَأَوْشِرَ لِلشَّرَفِ قَالَ الْمَارِزِيُّ كَلَامُ الْقَوْلَيْنِ  
جَسَنٌ وَقَوْلُ الْأَخْفَشِ أَفْسَسَ وَالْبَيَّاعَةُ السَّلَاحَةُ وَيُقَالُ لِلْبَايَعِ وَالْمَشْرِىِ السَّيَّارِ

وَأُبَيْتُ الشَّيْءَ عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ الْأَجْدَعُ  
وَرَضِيَتْ أَلَاءُ الْكُمَيْتِ ثُمَّ بَيْعٌ تَرَدُّدًا فَلَيْسَ حَوَادِثًا بِبَايَعِ  
الْأَوْفُ حَصَالُهُ الْجُمْلَةُ وَالْإِبْيَاعُ الْإِشْتِرَاءُ وَقَوْلُ بَيْعِ الشَّيْءِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعِلُهُ  
إِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْبَاءَ وَإِنْ شِئْتَ ضَمَمْتَهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْبَسُ الْبَاءَ وَأَوْفِي قَوْلِ  
بُيُوعِ الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَفَيْلٍ وَأَشْبَاهِهَا وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ  
وَالْبَيْعَةُ جَمْعًا وَالتَّسَاوُعُ مِثْلُهُ وَاشْتَبَحْتُهُ الشَّيْءُ أَنِّي سَأَلْتُهُ أَنْ يَبْعَهُ مِنِّي وَابْيَعَهُ  
بِالْأَسْرِ لِلتَّصَارُفِ وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّهُ لِحَسَنِ الْبَيْعِ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ الرِّجْمَةِ وَالْجَلْمَةِ

**فصل في التَّسَاوُعِ**

**تَبِيعٌ** تَبِيعَتِ الْقَوْمُ بِالْمَشْرِىِ تَبَاعًا وَتَبَاعَةً بِالْمَشْرِىِ إِذَا مَشَيْتَ خَلْفَهُمْ أَوْ مَرُوا بِكَ  
فَمَضَيْتَ مَعَهُمْ وَكَذَلِكَ تَبِيعْتُهُمْ وَهُوَ انْفَعَلَتْ وَأَتْبَعَتِ الْقَوْمَ عَلَى أَفْعَالٍ إِذَا لَانُوا  
قَدْ سَبَقُوا لِحَقِّقَتُهُمْ وَأَتْبَعَتِ أَيْضًا غَيْرِي يُقَالُ أَتْبَعْتُهُ الشَّيْءَ فَبِيعَهُ قَالَ الْأَخْفَشُ  
تَبِيعْتُهُ وَأَتْبَعْتُهُ وَرَدَفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ مَعًا مَعْنَى مِثْلُ رَدَفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى الْإِنَّمَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شَكَابَتْ تَابَتْ وَمِنْهُ الْإِتْبَاعُ  
فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسْنٍ وَفَيْحٍ شَقِيحٍ وَالسَّبْعُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى إِنَّا كُنَّا لَكُمْ سَبْعًا وَجَمْعٌ عَلَى إِتْبَاعٍ وَأَتْبَعْتُهُ عَلَى كَذَا مَتَابَعَةً وَتَبَاعًا  
وَالْإِتْبَاعُ الْوَلَاةُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ بَايَعَ الرَّجُلُ عَلِيَّ أَيْ أَقْبَضَهُ وَأَجْكَمَهُ



وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا بلغ في طلب الآخرة من الزهد  
في الدنيا أي أحب مناها وعرفناها وسبعنا التي تتبعها أي تطلبها من أجلها وكذلك  
تبعته تبينها وقول القطامي

وخير الأمر ما استقبل منه وليس بأن يتبعه أتباعا  
وضع الاتباع موضع التبع مجازا والاتباع مثل التبعه قال الشاعر  
ألك حبيفة ربها من النجوم والمجاعة  
لم يجدوا من زهرهم سوى الحوائف والنباعة  
لأنهم كانوا قد أخذوا لها من حشر عبده زمانا ثم أصابهم مجاعة  
فأكلوا والتبع الذي له عليك ما يقال اتبع فلان فلان أي لحيل  
له عليه والتبع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا  
قال الفراء أي تابتوا ولا طالبا وهو معني تابع والتبع ولد البقرة  
في أول سنة والأنثى تتبعه والجمع تبايع وتبايع مثل أفيلا وإفارا وإفارا  
عن أبي عمرو وقوله فوجه تابع أي من الحزب والتبايع ملوك اليمن  
الواحد تبع والتبع أيضا الظل قال أبو ذؤيب  
يرد المياه حبيزة وتقيضه ورد القطاة إذا أيمان الشبع  
والشبع أيضا ضرب من الطير **تسع** جوص تسرع بالخيل وكوز تسرع أي منلي

وقد تسرع الأبناء بالشو تسرع تسرعا أي أملا وأتبعته أنا بحفنه مشرعة 235  
وتسرع إليه الشرا أي تسرع وهو رجل تسرع أي يسرع إلى الشر والغضب  
وسيل تسرع أي لا الوادي والتسراع التواء وقال الشاعر

مخير في سراعه من حلقه أروم إذا عصت وكل مضرب  
والشريعة القسم المأب وفي الحديث أن يسري على شريعة من تسرع الحنة  
ويقال الشريعة الرخصة ويقال الدرجة ويقال أيضا أفواه الجداول  
جكاه بعضهم وسير أشرع أي شديد وشه قول الشاعر  
فأنتشر الأرض سيرا أشرعا والتسريع بالتسريع موضع  
**تسع** التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع أيضا  
ظم من أطوار الأبل والتسع بالضم جز من التسعة وكذلك التسيع  
والتسع مثال الصود ثلاث ليل من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة  
منها هي التسابعة والتاسعة قبل يوم العاشوراء وأظنه مؤلدا وتسعت  
القوم أشجعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاجعا وتسع القوم إذا  
وردت إيلهم تسعا وأشجوا أي صاروا تسعة **تسعة** التسعة في  
الكلام الشؤد فيه من حصرا وعي وربما قال في الدابة إذا ارتطمت في الرمل  
وقال الشاعر



يَجْعَلُ الْخَبِيرَ إِذَا عَلَاهُ وَيَخْتَرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَعِيمِ  
وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَانِجٍ كَذَا وَهَوَا فِي أَرْحَافٍ وَتَخْلُطُ وَتَجْعَلُ الرَّحْلَ إِذَا  
يَمْلَأُهُ وَأَقْلَعَتْهُ **تَلْعَ** رَجُلٌ أَتْلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ أَيْ طَوِيلُ الْجُنُوحِ وَجَيْدٌ يَلْبِغُ  
أَيْ طَوِيلٌ قَالِ الْأَعْمَشِيُّ

٢٣٦ ٥٥  
يَتَّبِعُ تَبِيعًا إِذَا خَرَجَ وَأَتَانَعَ الرَّجُلُ إِذَا قَاتَاهُ فَيُؤْمِنُ بِهِ وَالْقَتْلُ مَتَاعٌ  
قَالَ الْقَطَامِيُّ وَكَسَّرَ الْحَرَاجَاتِ  
فَقَالَتْ تَحِيطُ الْأَيْدِي كَأَوَّمَاتٍ عَزَّوْفَهَا عَلَمًا مَسَاجِدًا  
وَنَاعَ الشَّيْءُ يَتَّبِعُ أَيُّ سَالٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْتَبَاعُ الشَّهَادَةُ فِي الشَّرِّ  
وَاللَّجَاجُ وَلَا يَكُونُ التَّبَاعُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالسَّخَرَانُ يَتَّبِعُ أَيُّ يَدْرِي  
بِنَفْسِهِ وَالرَّجُلُ تَتَّبِعُ بِالْيَدَيْنِ قَالَ أَبُو ذَرٍّ وَبِ  
وَمَقْرُونَةٍ عَنْ قَدْرَتِ لِسَانِهَا خَوَّزَتْ كَمَا تَتَّبِعُ الرَّجُلَ بِالْقَلْبِ  
وَتَتَّبِعُ الْبَعِيرَ فِي مَشْيِهِ إِذَا حَرَّكَ الْوَاحِدُ وَالتَّبِيعَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ  
مِنْ الْخَمِ وَيَعْنِي الْحَدِيثُ فِي التَّبِيعَةِ شَاةٌ ٥٥  
فصل الثاني

وَأَقْطَعُ الْحَمَامَ غَلَاظًا بَابًا مَرَّحًا لَطَا



فصل الجند

جند الجند قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والسفحة تقول  
 منه جندعته فهو أجندع بين الجندع والأنثى جندعا والجندع ما بقي منه  
 بعد القطع وجندعته أي جندعته وجندعته وبذلك أيضا والمجاوعة الخاصة  
 ومنه قول الشاعر  
 وجوه قمر ورد يتبع من جنداع  
 وكذلك الجنداع يقال تركت البلاد تخارج أفاعيتها أي تأكل  
 بعضها بعضا وصبي جندع سبي الخداع وقد جندع بالشر جندعا  
 وأجندعته إذا أسأت غدا قال أبو من حجر  
 وذات هم غار نواشرها نصت بالماء تولبا جديعا  
 ورواه المفضل بالكلام المحممة فرد عليه الأصمعي وجنداع السنة الشدة  
 التي تجندع بالمال أي تذهب به قال الشاعر  
 لقد ألفت أعذر في جنداع وإن نيت أمان البر باع  
 والجندع من النبات ما أكل أغلاه ولا جنداع بالضم أي دؤ  
 قال الشاعر  
 وعب عداوتي كالأجنداع  
 وجندعه جديعا أي قال له جديعا لك وجاز جندع أي منقطع الأذن

أنا نبي كلام القليل من ديسوق في أي هذا ويله يتسع  
 يقول الخنا وأنقض الجند ناطقا إلى رينا صوت الجار الجندع  
 فإن الأخص يقول أراد الذي جندع كما تقول هو البصر بك تريد الذي  
 يضر بك وهو من أيات الكلاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى  
 رفع القافية قلت الاسم يغلا وهو من أفتح ضرو ورايت الشعر والجنداع  
 الأجناس ويقال هي جنادب تكون في حجة السرايع والضباب تحجز  
 إذا دنا الجافر من جند الجند ومنه قيل زأيت جنداع الشراي أو الله  
 الواحد جندعته وهو ما دب من الشر وذات الجنداع الداهية ويعد  
 الله بن جندعان جندع قبل الشيء والجمع جندعان وجنداع  
 والأنثى جندعه والجمع جندعات تقول منه لو لد الشاة في السنة الثانية  
 ولو لد البقر والكافور في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة جندع  
 والجندع اسم له في زمن وليس سن نبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة  
 أنه جندع في سنة أثمر أو تسعة أثمر وذلك جدير في الأضحية والأزلم  
 لجندع الدهر قال لقيط بن يعقوب الأياشي  
 يا قوم يفسدكم لا تفضن بها إلى أخاف عليها الأزلم لجندعا



فَأَمَّا تَوَكُّلُ الشَّاعِرِ الَّذِي عَلَى يَدِهِ الْأَرْزَاقُ لِلْجَذَعِ  
 يُقَالُ الدَّهْرُ وَيُقَالُ الْأَسَدُ وَيُقَالُ فَلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ إِذَا كَانَ رَاحَ  
 فِيهِ جَذَعًا وَجَذَعْتُ الدَّائِمَةَ حَبَّتْ بِهَا عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَاجِّ  
 كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ وَزَمَلَانَ الْجَنْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ  
 وَاجْذَعْتُهُ بِحَبَّتِهِ وَبَالِدًا أَيْضًا وَالْجَذَعُ وَاجْذَعُوهُ التَّخْلُ وَجَذَعُ  
 أَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ وَبِهِ الْمَثَلُ خَذَمٌ مِنْ جَذَعٍ مَا أَغْطَاكَ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ لَازِمٌ  
 لِيُطْعَى بَعْضُ الْمَلُوكِ سَيْفَهُ رَهْنًا فَلَمَّا يَأْخُذُهُ مِنْهُ وَقَالَ أَجْعَلْ هَذَا فِي كَذَا مِنْ  
 أَمَّاكَ فَضَرَبَهُ بِهِ فَتَشَلَّهَ وَالْجَذَعَةُ الضَّخِيمَةُ وَفِي الْجَذَعِ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَنَّهُ قَالَ أَسْلَمَ وَاللَّهِ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَذَعُهُ وَأَصْلُهُ جَذَعَةٌ وَالْيَمِينُ زَائِدَةٌ  
**جَرَ** جَرَعْتُ الْمَاءَ أَجْرَعُهُ جَرْعًا وَجَرَعْتُ الْفَرْجَ لَخْدَ الْمَرْءِ الْأَضْمَرُ  
 وَالْجَذَعَةُ بِالْخَنْزَلِ وَاجْذَعُ الْجَرَاعُ وَهِيَ رَمْلَةٌ مُسَبَّوَةٌ لَا تَبْقَى شَيْئًا  
 وَكَذَلِكَ الْجَرَعَاءُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَرَاعُ أَيْضًا التَّوَادُّ أَيْ قَوْلُ مَنْ تَوَكَّلَ  
 تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ الْقُوَى وَالْجَذَعَةُ مِنَ الْمَاءِ جُيُوعٌ مِنْهُ وَتَضَعُهَا  
 حَاءُ الْمَثَلِ وَأَمَّا فَلَانٌ بِجَرْنِهِ الذَّنَّ إِذَا اسْتَرْفَعَتْ عَلَى اللَّيْلِ ثُمَّ جَاءَ قَالُ  
 الْفَرَاءُ هُوَ أَخْرَجَ مَا خَرَجَ مِنَ النَّفْسِ وَتَوَكَّلَ بِجَارِئِ قَلِيلَاتِ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ  
 لَيْسَ بِضَرَعِهَا إِلَّا جَرَعٌ وَجَرَعُهُ غَضَصُ الْخَيْطِ فَجَرَعُهُ أَيْ كَطَفُهُ ٥٠

قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ الْجَمْرَ  
 فَجَرَعَهُ فَفَرَزَ وَأَمْتَرَسَتْ بِهِ هَوَجًا هَانِيَةً وَلَا رَجْرَجَ  
 الْجَرَاعُ مِصْدَرُ جَرَعْتُ الْوَادِي إِذَا قَطَعْتَهُ غَرَضًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِ بْنِ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ جَارِعٌ بِجَدِّ كَيْلِ **جَرَاع** وَالْجَرَاعُ أَيْضًا الْخَزَرُ الْيَمَانِي  
 وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ تَشَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ وَالْجَرَاعُ بِالْمَثَلِ مُنْعَظُ الْوَادِي  
 وَالْجَرَاعَةُ أَيْضًا الْقَبِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ جَرَاعَ لَهُ  
 جَرَاعَةٌ مِنَ الْمَالِ أَيْ قَطَعَ لَهُ مِنْهُ بَطْعَةً وَاجْزَعْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ عَمُودًا أَقْطَعُهُ  
 وَالشَّجَرَةُ وَالْجَرَاعُ بِالْخَنْزَلِ يُقْبِضُ الصَّبْرَ وَقَدْ جَرَاعَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ  
 وَاجْزَعَهُ غَيْرُهُ وَالْجَارِعُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْحَرِّ غَرَضًا يُطْرَحُ عَلَيْهَا  
 نَصَبَانِ الْكُثْمُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ وَالْجَرَاعَةُ الْفَطْحَةُ مِنَ الْخَمْرِ وَجَرَاعَ  
 الْبُسْدُ جَرَاعًا هُوَ مَجْرَعٌ وَبُسْرَةٌ مَجْرَعَةٌ إِذَا بَلَغَ الْأَرْطَابُ ثَلَاثَهَا ٥٠

**جَرَاع** الْجَرَاعُ اسْمُ الْخَصْرِ يُقَالُ مِنْهُ جَرَاعٌ بِاللَّسْوِ قَالَ  
 وَكَذَا ابْنُ الْقَيْدِ فِيهِ جَرَاعٌ وَجَرَاعٌ مِثْلُهُ فَهُوَ رَجُلٌ جَرَاعٌ وَقَوْمٌ  
 جَرَاعُونَ وَجَرَاعٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هِمْ وَهُوَ مُحَاشِشٌ بِنِ دَارِمٍ بِنِ خِطْلَةٍ بِنِ مَالِكِ بْنِ  
 الْحِجَّةِ صَوْتُ الرَّجُلِ فِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ جَجَجَةً وَلَا يَرِجُ



وَالْجَمْعَةُ أَصَوَاتُ اللَّيْلِ إِذَا اجْتَمَعَتِ وَالْجَمْعَةُ الْبَيْتُ وَلَيْتَ عَمِيدُ اللَّهِ نَزَارُكَ  
لِحَنَهُ اللَّهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ خُرَّاهُ اللَّهُ أَنْ جَمَعَ بَيْنَ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ يَحْيَى  
أَحْبَسَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَحْيَى ضَبَّ عَلَيْهِ قَالِ الْجَمْعُ وَالْجَمَاعُ  
الْمَوْضِعُ الضَّبُّ الْخَشْنُ وَالْجَمْعَةُ التَّصْيُّقُ عَلَى الْخَيْرِ فِي الْمَطَالَةِ وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو الْجَمَاعُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَكُلُّ أَرْضٍ جَمَاعٌ قَالِ الشَّاعِرُ  
وَبَاتُوا الْجَمَاعُ جَدِيدُ الْجُحُوحِ وَنَيْلُ فِي الْأَرْضِ الْخِلَاطَةُ  
قَالَ أَبُو قَبِيلَةَ الْأَسْلَتِ  
مَنْ يَدْرِي الْحَرْبَ يَحْدِثُهَا مَوَاتٍ وَتَرْكُهُ جَمَاعُ  
وَجَمَعَ يَهْوِي أُنَاخَ يَهْمُ وَالزَّمَمُ الْجَمَاعُ وَجَمَعْتُ الْبَلَّ أَيَّ حَرْبَهَا  
لَا نَاحِيَةً أَوْ نَوْصَ وَجَمَعَ الْبَحِيرُ أَيَّ تَرَكَّ وَأَسْتَنَاحَ وَجَمَعَ الْقَوْمُ أَيَّ  
أَنَاخُوا وَفَعَلَ جَمَاعُ أَيَّ شَدِيدُ الرِّغَارِ وَجَمَعَ أَيَّ ضَرَبَ نَفْسَهُ الْأَرْضَ  
مَنْ وَجَعَ أَصَابَهُ قَالَ أَبُو ذَرَّابٍ  
فَأَبْدَقَ مِنْ جُنُودِهِمْ فَهَارِبٌ بِدَارٍ أَوْ بَارِكٌ مَجْمَعُ  
جَمَعَ جَلَبُ الْمَرْءِ بِالْكَسْرِ هَيْ جَلَبَةٍ وَجَالِبَةٌ أَيْ قَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَتَكَلَّمَ  
بِالْفَحْشِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ جَلَعَ وَجَالَعَ وَجَالَعَةُ الْقَوْمِ مَجَارِبُهُمْ بِالْفَحْشِ  
وَنَارُ عَهْدِهِ الشُّرْبُ وَالْقَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

طريق  
البحر

وَلَا فَلَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مَجَالُحٌ  
قُوَّةٌ وَخَلَجٌ يَحْيَى وَاحِدٌ بِالنَّصْبِ وَالشَّد  
قَوْلُ الْحَبَّانِ أَرَى نَوَارًا جَالِبَةً عَنْ وَاسْمِهَا الْخَارَا  
وَالْأَخْلَعُ الَّذِي لَا تَضْمُرُ شَفَاهُ عَلَى أَشْنَانِهِ يَقُولُ مِنْهُ جَلَعَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ جَلَعَ  
وَكَانَ الْأَخْفَشُ الْأَشْخَرُ الْخَوِيُّ أَخْلَعَ وَالْجَلَعَ الشَّيْءُ أَيْ الْكُفُّ قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتِ النَّصْبُ جَلَعَ جُلُوعًا وَالشَّد  
وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سَفْيَانَ جَالِبًا فَلَمْ تَدْعِنِي مِنْهَا جَالِبًا بِشَيْءٍ **مَجْلَعٌ**  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَلْبَعَةُ مِنَ النُّزُولِ الْحَسِيدُ وَهِيَ الْوَاضِعَةُ الْجُوفُ النَّامَةُ  
وَالشَّدُ جَلْبَعَةٌ شَقٌّ عَلَى الْمَطَايَا إِذَا مَا لَحَبَتْ رِقَابُ السَّرَابِ  
وَقَدْ أَخْلَعَ أَيَّ غَلَطَ **جَمَعَ** جَمَعَ الشَّيْءَ الْمُنْفَرِقَ فَلَخَعَ وَالرَّجُلُ الْجَمْعُ  
الَّذِي بَلَغَ أَشَدَّهُ وَلَا يَتَأَلَّ ذَاكَ لِلنَّسَاءِ وَيَتَأَلَّ لِلْجَاذِبِ إِذَا سَبَّحَتْ قَدَحَتْ الْبَابَ  
أَيْ قَدَّ لَيْسَتْ الدَّرْعُ وَالْجَاذِبُ وَالْمُحَفَّةُ وَجَمَعَ الْقَوْمُ أَيَّ اجْتَمَعُوا مِنْ قَاهُنَا  
وَقَاهُنَا وَجَمَعَ النَّاسُ بِالضَّمِّ أَخْلَاطُهُمْ وَهُمْ الْأَشَابَةُ مِنْ مَنَابِلِ شَيْءٍ  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَسْلَتِ يَصِفُ الْحَرْبَ  
مَنْ جَلَّتْ وَلَنَا قَاهِيَةٌ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جَمَاعٍ  
وَالْجَمْعُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَمَعْتُ الشَّيْءَ وَقَدْ كُنْتُ اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ النَّاسِ وَجَمَعَ عَلَى الْجَمْعِ



والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع  
في أرض بني فلان لنخل يخرج من الثوى ولا يجزى اسمه ويقال أيضا للزبد لينة  
جمع لاجتماع الناس بها وجمع ألف بالضم والكسر لغتان وهو حين يقضها  
تقال ضرته بجمع كني وجمع كني وجاء فلان يقضه مثل جمعه  
قال الشاعر

وما فعلت بي خال حتى تركتها قلب رأسا مثل جمعي غاريا  
وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع بالضم  
والكسر إذا كان مكتوما لم يقشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها  
بجمع وجمع أي لم يقضها قالت دهنا بنت سجيل امرأة الحجاج للعامل  
أصلح الله الأميراني منه بجمع أي عذرا لم يقضني وماتت فلانة بجمع  
وجمع أي ماتت وكذلك في بطنها وجمعة من مراءى قبضه منه ويوم الجمعة  
يوم الحد وبه وكذلك الجمعة وجمع على جمعيات وجمع وأنان جامع  
إذا جمعت أول ما تجل وقد رجماء وجامعة وهي العظيمة والجامعة الخل  
لأنها تجمع اليدين إلى الخنق والمجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع  
بالإضافة كقولك ليلتي وحيي اليقين بجمع مسجد اليوم للجامع وحيي  
الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا القدر وكان القراء

يقول العزب يضيف الشيء إلى نفسه لا خلاف للفطير كما قال الشاعر 240  
فقلت لنحو أعنها بخا الجدار أنه سير ضيفا منها سنام وغاربه  
فأضاف النجا وهو الجدار إلى الجدار لما خلف اللفظان والجمعاء من البهايم التي لم  
يزهت من بدنها شيء وأجمع بناءه أي صراخلاها بجمع قال المسائي بيتك  
أجمعت على الأمر إذا عزمت عليه والأمر بجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا  
تدعه متشرا قال الشاعر

بهل وتسعي بالمصالح وسطها لها أمر جزم لا يفترق بجمع  
وقال الآخر  
يا ليت شجرتي والمني لا تنفع هل أغدو ن يوما وأمرني بجمع  
وقوله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاكم أي وأجمعوا شركاكم لأنه لا  
يقال أجمعت شركا بيني إنما يقال أجمعت قال الشاعر  
يا ليت زوجك قد غدا مقبلا سيفا وزوجا  
أي وجاملا زوجا لأن الزوج لا يتكلم وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول  
أبي ذؤيب يصف حميرا  
فكأنها بالجزع بين نايح والآب ذي العرجاء نبت بجمع  
والآب ذي العرجاء موضع سبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء نسبة للحمير



بِالْإِشْتِاقِ وَخَرَفَ مِنْ طَوَائِفِهَا وَالْمَجْمُوعُ الَّذِي جُمِعَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا  
 وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَقَلَّةٌ مُجْمِعَةٌ لِمَجْمَعِ الْقَوْمِ فِيهَا وَلَا يَتَقَرَّرُونَ  
 خَوْفَ الضَّلَالِ وَبُحْوٍ كَأَنَّهُمَا مَنِ اتَّيَجَعْتُهُمْ وَأَسْتَجْعِ السَّيْلَ الْجَمْعُ مِنْ  
 كُلِّ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِسْتَجْعِ كُلِّ مَجْمَعٍ وَأَسْتَجْعِ الْفَرَسَ  
 جَرِيًّا وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَرَّابًا  
 وَمُسْتَجْعِ جَرِيًّا وَلَيْسَ يَارِحُ تَارِيهِ فِي ضَاغِي الْمَنَانِ سَوَاعِدُهُ  
 وَجُمِعَ جَمْعُ جَمْعِهِ وَجُمِعَ جَمْعُهُ فِي تَوْكِيدِ الْمَوْتِ يَقُولُ رَأَيْتُ النَّفْسَ  
 جُمِعَ غَيْرَ مَضْرُوفٍ وَهُوَ مَعْرِفَةُ بَخِيرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَكَذَلِكَ مَا يَجُزِي  
 بِجَوَاهِهِ مِنَ التَّوَكُّيدِ لِأَنَّهُ تَوْكِيدٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَأُخِرْتُ حَتَّى أَجْمَعَ فِي  
 تَوْكِيدِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ تَوْكِيدٌ يَحْضُرُ كَذَلِكَ أَجْمَعُونَ وَجَمْعًا وَجَمْعُ  
 وَأَكْتَبَعُونَ وَأَبْعَعُونَ وَأَبْعَعُونَ لَا يَكُونُ إِلَّا تَأْكِيدًا لِأَيْدِي الْمَنَانِ  
 قَبْلَهُ لَا يَشْدُأُ بِهِ وَلَا خَيْرِيَّةٍ وَلَا عِنْدَهُ وَلَا يَكُونُ فَاعِلًا وَلَا مَفْعُولًا كَمَا  
 يَكُونُ غَيْرُهُ مِنَ التَّوَكُّيدِ إِسْمًا مَرَّةً وَتَوْكِيدًا أُخْرَى مِثْلَ نَفْسِهِ وَعَيْنِهِ  
 وَكَلِمَةٍ وَأَجْمَعُونَ جَمْعُ أَجْمَعَ وَأَجْمَعَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ مُفْرَدٌ مِنْ  
 لَفْظِهِ وَالْمَوْتُ جَمْعًا وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَجْمَعُوا جَمْعًا بِالْأَلْفِ وَالنَّوْنِ كَمَا  
 جَمَعُوا أَجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا فِيهِ جَمْعًا جَمْعُ وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ

241  
 بِأَجْمَعِهِمْ وَأَجْمَعُهُمْ أَيْضًا يَضُمُّ الْمُسَمَّيَّ كَمَا يُقَالُ جَاءُوا يَا أَكْلَهُمْ جَمْعُ  
 كُلِّ وَجَمْعُ يَوْكِدُ يَقَالُ جَاءُوا أَجْمَعًا أَيَّ كَلِمَةٍ وَالْجَمْعُ ضِدُّ الْمَفْرَدِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ عَرَفْتُمْ مِنْ دَرْجِ  
 مَقْدَرًا مِنْ نَفْسٍ شَخَاجٍ فَأَيُّ شَيْءٍ هَذَا وَأَيُّ شَيْءٍ  
 وَالْجَمْعُ الْحَشْرُ قَالِ لَيْسَ  
 فِي جَمْعٍ خَاطِلٍ عَوْرَتُهُمْ لَا يَسْمُونَ بِأَدْعَانِ الشَّلَلِ  
 وَالْجَمْعُ لِلَّيْلِ الْجَمْعُ وَقَالَ لَيْسَ  
 عَمْرِيَّتٌ وَكَأَنَّهَا الْجَمْعُ فَأَرَادَ بِهَا مَفْرُودٌ رُؤُوسًا وَأَمَّا  
 وَجَمْعُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ يَقُولُ جَمَاعُ الْخِيَارِ وَالْأَخِيَّةُ لِأَنَّ الْجَمْعَ مَا جُمِعَ عَدَدًا  
 يَقَالُ الْحَزْرُ جَمْعٌ لِأَنَّهُ وَقَدْ رَجَعَ أَيْضًا لِلْعِظَةِ وَجَمْعُ الْقَوْمِ جَمْعًا  
 أَيْ شَهْدًا لِلْجَمْعَةِ وَقَصُوا الصَّلَاةَ فِيهَا وَجَمْعُ فَلَانٍ مَا لَا وَعْدَ لَهُ وَجَمْعُ  
 لَقَبٍ مَعْنَى بَنِي كِلَابٍ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَمْعُ قَبَائِلٍ مِنْ نَسْرِ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ  
 وَبَنِي دَارِ الْبَدْوِ وَالْمَجَامِعَةُ الْمُنَاصِفَةُ وَجَامِعَةٌ عَلَى أَمْرٍ كَذَا أَيْ  
 أَتَتْ مَعَهُ **جُوعٌ** الْجُوعُ نَقِيضُ الشَّبَعِ وَدَجَاعُ جُوعٍ جُوعًا وَمَجَاعَةٌ  
 وَالْجُوعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ وَعَامٌ مَجَاعَةٌ وَجُوعَةٌ تَسْلِمُ  
 أَيْ جَمْعٌ وَأَجَاعَةٌ وَجُوعَةٌ وَبِهِ الْمَثَلُ أَجْعُ كُلِّكَ شَيْئًا وَجُوعٌ أَيْ تَقْوَى الْجُوعِ



وَرَجُلٌ مُسْتَحْبَبٌ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا تَرَىٰ فِيهِ جَائِحٌ وَرَبِيعَةٌ الْجَوْجُ أَبُو حَرِيرٍ  
مِنْ تَيْمٍ وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ ٥٥  
**فصل في الحناء**

**حَبَّ** حَبَّ الشَّيْءِ لُحْمٌ فِي حَبَاتِهِ وَأَمْرَةٌ حَبِجَةٌ قُبْحَةٌ وَالْحَبِجَةُ  
شَبَّهَتْ بِقُبْحَةٍ قَدْ خِيطَ مَقْدَمُهَا تُخْطِي بِهَا الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَحَبَّ الصَّبِيِّ  
خُبُوعًا أَيْ يَحْمَرُّ مِنَ الْبُكَاءِ **حَتَّ** حَتَّ فِي الْأَرْضِ أَيْ ذَهَبَ لَيْقَالُ حَتَّ  
الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ خُبُوعًا أَيْ سَارَ بِهِمْ فِي الظُّلُمَةِ وَمَضَى عَلَى الْقَهْرِ وَدَلِيلٌ  
حَتَّ مِثَالُ صُرْدٍ وَهُوَ الْمَاهِرُ بِالِدَّلَالَةِ وَالْخَوْتُعُ مِثْلُهُ وَالْخَوْتُعُ أَيْضًا  
وَلَدُ الْأَرْبَابِ وَالْحَبِجَةُ جُلْدَةٌ لَجَعَلَهَا الرَّامِي فِي أَبْهَامِهِ وَقَوْلُهُمْ  
لِسَامٍ مِنْ حَوْبَةٍ زَعَمُوا أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُيَيْلَةَ بْنِ قَاسِطٍ بْنِ قُتَيْبٍ  
أَقْبَى مِنْ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَى بَنِي الزُّبَارِ  
الذُّهْلِيَّ حَتَّى قُتِلُوا وَجِلَّتْ رُؤُوسُهُمْ عَلَى الدُّهْمِ فَأَبَارَ الذُّهْلِيَّ بَنِي عُيَيْلَةَ  
فَصَرَبُوا الْخَوْتُعَةَ الْمِثْلَ فِي الشُّومِ وَجِلَّتْ الدُّهْمُ فِي الْبَقْلِ **حَدَّ**  
حَدَّعَهُ بِحَدَّعِهِ حَدَّعًا وَحَدَّعًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ مِثَالُ حَجَرٍ يَحْتَرُّ حَجَرًا  
أَيْ خَشَلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْكَثْرَةَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالْأَسْمُ لِلْحَدِيدِ رَبِيعَةٌ  
يُقَالُ هُوَ تَحَادَعٌ أَيْ يَرَىٰ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّعْتُهُ فَأَخَذَعَهُ وَخَاوَعْتُهُ

٢٤٢ تَحَادَعَتْ وَحَدَّعًا وَقَوْلُهُ تَحَادَى تَحَادَى عَزَّنَ اللَّهُ أَيْ تَحَادَى عَزَّنَ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ  
وَحَدَّعَ الصَّبِيَّ فِي حَجَرٍ أَيْ دَخَلَ يُقَالُ مَا خَدَعْتَ فِي عَيْنِي لُحْمَةً ٥٥  
**قال الشاعر**

أَرَقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي لُحْمَةً      أَيْ لَمْ تَدْخُلْ وَخَدَّعَ الرَّجُلُ  
أَيْ يَسْرِقُ قَالَ سُوَيْدٌ بْنُ أَبِي كَامِلٍ يَصِفُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ  
أَيْضًا اللَّوْنُ لَهَذَا طَعْمُهُ طَيِّبٌ الرَّبُّ إِذَا الْبَرُّ خَدَّعَ  
لَأَنَّهُ يَغْلُظُ وَقَتَ الشَّجَرِ فَيَبْسُ وَيَبْسُ وَخَدَّعَتِ الشُّوْقُ أَيْ كَسَدَتْ وَيُقَالُ  
كَانَ فُلَانٌ يُعْطِي ثَمْرَ خَدَّعٍ أَيْ أَمْسَكَ وَخُلِقَ خَائِعٌ أَيْ مُتَلَوِّنٌ وَيُقَالُ  
سَوَّقُهُمْ خَادِعَةً أَيْ مُخْتَلِفَةً مُتَلَوِّنَةً وَدِيَارُ خَادِعٍ أَيْ نَاقِصٌ وَالْمُخَدَّعُ  
وَالْمُخَدَّعُ مِثَالُ الْمُصْغَفِ وَالْمُصْغَفِ الْخَزَانَةُ حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ الْفَرَّاءِ  
قَالَ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ إِلَّا أَنَّهُمْ كَسَرُوهُ اسْتِغْنَاءً وَضَبَّ خَدَّعٌ أَيْ مَرَاوَعٌ  
وَفِي الْمِثْلِ أَخَدَّعَ مِنْ ضَبٍّ وَخَدَّعَ الثَّغْلِيَّ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّغَاوَةِ وَالْأَصْرُ  
عِزُّهُ فِي مَوْضِعِ الْمُجْتَمِعِينَ وَهُوَ شَجَبَةٌ مِنَ الْوَيْدِ وَهُمَا أَخْدَعَانِ وَرَدَّهَا  
وَقَعَّتِ الشَّرْطَةُ فِي أَحَدِهِمَا فَيَنْزِفُ صَاحِبَهُ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَشْدِيدُ الْأَخْدَعَ  
أَيْ تَشْدِيدُ مَوْضِعِ الْأَخْدَعَ وَكَذَلِكَ تَشْدِيدُ الْأَنْهَرِ عَنِ الْأَصْبَعِ قَالَ وَأَمَّا  
قَوْلُهُمْ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَشَدِيدُ النَّسَائِ فَيَرَادُ بِذَلِكَ النَّسَائِ نَفْسَهُ لِأَنَّ النَّسَاءَ إِذَا



كَانَ قَصِيرًا كَالْأَسَدِ لِلرَّجُلِ وَإِذَا كَانَ طَبْلًا اسْتَرْخَبَ الرَّجُلُ الْخَذْعُ  
الَّذِي قُطِعَ خَذْعُهُ وَرَجُلٌ خَذَعُ أَيُّ خَذَعٍ فِي الْحَرْبِ مَرَّازِجِي صَارَ مَجْرُبًا  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

فَجَالِدًا وَتَوَاقَفَتْ خِيَلُهُمَا وَكَلَامُهُمَا بَطْلُ النَّارِ خَذَعُ  
وَقَوْلُهُمْ سُنُونُ خَذَاعِهِ أَيُّ بَلِيلَةِ الزَّكَاةِ وَالزَّيْعِ وَالْجَرْبِ خَذَعُهُ وَخَذَعُهُ  
وَالْفَيْحُ أَفْصَحُ وَخَذَعُهُ أَيْضًا مِثَالُ هَمْنَةٍ وَرَجُلٌ خَذَعُهُ أَيُّ خَذَعِ النَّارِ  
وَخَذَعُهُ بِالسَّحَابِ أَيُّ خَذَعِهِ النَّاسُ وَغَوْلٌ خَذَعُ وَطَيْرٌ خَذَعُ غَالَفٌ  
لِلْقَصْدِ لَا يَنْطَرُ لَدَيْهِ قَالُ الْخَيْدُ السَّرَارُ **خَذَعُ** الْخَذْعُ الْقَطْعُ  
وَيُخْتَصَرُ فِي الْجِمْرِ كَمَا خَذَعُ الْقَرْعَةُ وَمِنْهُ الْخَرْجَةُ وَهُوَ طَعَامُ تَحْذِيرِ  
الْجِمْرِ بِالسَّامِ وَالْخَذْعُ الْمَقْعُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَرْوِي قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ  
وَكَلَامُهُمَا بَطْلُ النَّارِ خَذَعُ بِالذَّالِ أَيُّ مَضْرُوبٍ بِالسَّيْفِ يُزَادُ  
بِهِ كَثْرَتُهُ مَا جُنِحَ فِي الْخَذْعِ **خَرْجُ** الْخَرْجُ بِالْخَاءِ الرَّخَاةُ فِي الشَّيْءِ  
وَقَدْ خَرَجَ الرَّجُلُ بِالْبُسْرَى ضَعْفٌ فَهُوَ خَرْجٌ وَخَرْجَتِ الْخَلَّةُ أَيُّ ذَهَبَ كَرَاهَا  
وَيُقَالُ لِلشَّفْرِ الْبَحِيرِ إِذَا تَدَلَّى خَرْجٌ قَالُ الطَّرِيقُ

خَرْجُ النِّعَمِ مَضْطَرِبُ النَّوَاحِي كَالْخَلَاوِ الْغَدِيقَةِ ذِي غُصُونٍ  
وَالْخَرْجُ الْفَاجِرَةُ وَأَنْكَرُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هُوَ الَّذِي تَنْشِي مِنَ الْبَرِّ وَالْخَرْجُ الشَّقُّ

243  
قَالَ خَزْعُهُ فَأَخْرَجَ وَأَخْرَجَ كَذَا أَيُّ اسْتَفْعَلَ وَيُقَالُ انْشَاءً وَأَبْدَعَهُ  
وَالْخَزْعُ نَبْتُ مَجْرُوفٍ وَلَمْ يَحْجُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ إِلَّا جَزْءَانِ خَزْعٌ وَعَمُودٌ  
وَهُوَ أَسْمُ وَادٍ وَكُلُّ نَبْتٍ ضَعِيفٍ يَنْشِي أَيُّ نَبْتٍ كَانَ فَهُوَ خَزْعٌ  
قَالَ الشَّاعِرُ

لَلْأَعْبِ مَشَى خَزْعِي كَأَنَّهُ لَيْسَ شَيْطَانُ بَدَى خَزْعٌ قَفِيرٌ  
وَالْخَزْعُ بِالضَّمِّ جُنُونُ النِّسَاءِ عَنِ الْمَسَاوِي يُقَالُ نَأَتْ مَخْرُوعَةٌ وَأَخْرَجَتْ  
كَتِفَهُ لُغَةً فِي الْخَلْعَتِ وَالْخَزَاعَةُ لُغَةٌ فِي الْخَلَاعَةِ وَهِيَ الدَّعْبَارَةُ  
خَرْجٌ فَلَانَ عَنْ أَصْحَابِهِ خَزْعٌ خَزْعًا أَيُّ خَلَفَ وَخَزَعٌ مِثْلُهُ خَزَاعَةٌ  
جِيءَ مِنَ الْأَرْدِ سُمُّوهُ بِاللَّحْنِ لِأَنَّهُ الْأَرْدُ مَا خَرَجَتْ مِنْ حَكَّةٍ لِسَفَرٍ فِي الْبِلَادِ  
تَخَلَّفَتْ عَنْهُمْ خَزَاعَةٌ وَأَقَامَتْ بِهَا قَالُ الشَّاعِرُ

فَلَمَّا هَبَّ طَائِفُنَ مَرَّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةً عَنَّا فِي حُلُولِ كَرَارِكِنَا  
وَتَخَزَعْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا أَيُّ اسْتَسْمَاهُ قَطْعًا وَتَخَزَعَتْهُ عَنِ الْقَوْمِ أَيُّ قَطَعَتْهُ  
عَنْهُمْ وَالتَّخَزَعُ لِلْجَبَلِ انْقِطَاعٌ مِنْ رُفْعِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ طَرَفِهِ  
وَتَخَزَعَنِي ظَلْعٌ فِي رِجْلِي تَخَزَعًا أَيُّ قَطَعَنِي عَنِ الْمَشْيِ وَرَجُلٌ خَزَعَهُ مِثَالُ هَمْنَةٍ  
أَيُّ هَوَقَةٍ وَالْخَزَاعَةُ زَمْلَةٌ تَقْطَعُ مِنْ عِظْمِ الدَّمَلِ وَقَالَ لَدَى خَزَعِهِ الْجِمْرِ  
تَخَزَعَتْهَا مِنَ الْجَزْرِ وَرَأَى أَقْطَعَهَا **خَشَعُ** الْخَشُوعُ الْخُضُوعُ يُقَالُ خَشَعُ وَخَشَعُ



وَحَسْبُ بَصِيرَةٍ أَيْ غَضَبُهُ وَبَلَدٌ خَاشِعَةٌ أَيْ مُخَيَّيَّةٌ لَا مَنَزِلَ لَهَا وَمَكَانٌ خَاشِعٌ وَهُوَ  
مَثَلُ الصَّبْرِ أَكْثَمُ مَوَاضِعَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْأَرْضُ خَضَعَةً عَلَى الْمَاءِ  
ثُمَّ دُحِيتِ وَالْخَضَعَةُ تَكْلِفُ الشُّوْعَ **خَضَعُ** لِلطُّغْيَانِ وَالْطُّغْيَانُ وَالْتَوَاضُعُ  
يُقَالُ خَضَعَ وَخَضَعُ وَخَضَعَتْ شَيْءٌ أَيْ خَضَعَتْ لِحَاجَتِهِ وَرَجُلٌ خَضَعُ مَثَلُ مَنْ  
أَيَّ خَضَعَ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَضَعَ الْخَمْرُ أَيْ مَالَ الْخَمِيرِ وَخَضَعَ الْإِنْسَانُ خَضَعًا  
أَمَّا زَاكِيَةُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ زَاكِيَتُهَا وَالْخَضِيعَةُ صَوْتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ وَلَا  
يَبْنِي مِنْهُ نَجْلٌ قَالِ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَادِ وَغَيْرِهَا الذَّبَبُ فِي فَدْلِهِ  
وَقَوْلُهُ وَصَفَتْ لِسِيَّاطُ خَضَعَةٍ وَالسُّوْقُ بَضْعَةٌ وَالْخَضِيعَةُ صَوْتُ وَرَقِ  
السِّيَّاطِ وَالْبَضْعُ الْقَطْعُ وَأَمَّا قَوْلُ كَبِيرٍ  
وَالضَّادُ بَوْنُ الْهَامِ خَضَعَةً فَإِنْ أَبْغَيْتَ حَلِيًّا عَنْ الْفَدَاءِ  
أَنَّهُ الْبَيْضَةُ وَحَلِيٌّ سَلَمَةٌ عَنِ الْفَدَاءِ أَيْهَا الصَّوْتُ فِي الْحَوْبِ وَالْخَضَعُ الَّذِي  
فِي عُنُقِ الْخُضُوعِ وَطَائِفُ خَلْقِهِ يُقَالُ فَرَسٌ خَضَعٌ بَيْنَ الْخَضَعِ وَطَائِفِهِ الْخَضَعُ  
وَقَوْمٌ خَضَعُ الرِّقَابِ مَعَ خُضُوعٍ قَالِ الشَّاعِرُ الْفَرْدُودُ  
وَإِذَا الْبَحَالُ رَأَوْا يَزِيدُ أَيْهُمْ خَضَعُ الرِّقَابِ مَعَ الْأَبْصَارِ  
**خَضَعُ** الرَّجُلُ خَضَعًا أَيْ ذَلِيلًا يَسْتَعِظُ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ قَالِ الشَّاعِرُ جَرِيدٌ

244 وَغَدَرًا وَصَيْفٌ بَنَى عَمَّا لِي خَضَعُ وَالْخَضَعَةُ كَبْدَةٌ اسْتَوْدَعَتْ  
مِنْ الْجُوعِ وَرَقَتْ **خَضَعُ** تَوْبَةً وَتَجَلَّةً وَفَائِدٌ مَطْبَعًا وَخَلَعَ عَلَيْهِ خَلْعَةً وَخَلَعَ  
أَمْرًا أَنْ خَلَعَ بِالْفَضْلِ وَالْخَلْعَةُ خِيَارُ الْمَالِ وَتَبَيَّنَتْ جَرِيدَتُهُ لِكُلِّ  
مَنْ شَاءَ بِأَيْدِيهِ مَالِي وَخَلَعَتْهُ مَا تَحْمِلُ السَّيْفُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطْرًا  
وَخَلَعَ الْوَالِي عَزْلَ وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا إِذَا تَنَزَّاهَا عَلَى طَلْقِهَا بِذَلِكَ مَهَالَهُ  
فَهِيَ خَالَعٌ وَالْإِنْسَانُ لِلْخَلْعَةِ وَتَدَخَّلَ لَهَا وَخَلَعَتْ فَهِيَ مَخْلُوعَةٌ وَأَمَّا  
قَوْلُ جَزَارِ بْنِ عَمْرٍو وَخَالَطَ أَمْرًا

إِنَّ الزُّرِّيَّةَ مَا أُولَآئِ إِذَا هُوَ الْمَخَالِجُ أَقْدَحَ الْمَسِيرِ  
فَهُوَ الْمَقَامُ إِلَّا أَنَّهُ يَقْمَرُ خَلْعَتَهُ وَقَوْلُهُ هَرَّأَيَّ كَبْرَةً وَالْخَلْعُ لِحْمٌ  
يُطْبَخُ بِالنَّوَابِلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي الْقَرْفِ وَهُوَ وَغَاءٌ مِنْ جِلْدٍ وَخَلَعَ السَّنْبُلُ  
أَيْ صَارَ لَهُ شَفَا وَخَلَعَ الْغَلَامُ كَبْرَ رَبِّهِ وَخَالَعَ الْقَوْمُ إِذَا انْقَضَوْا  
الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ وَالْخَالِجُ مِنَ الرُّطْبِ الْمُسَبِّتِ وَيُقَالُ لِكُلِّ بَعِيرٍ بِهِ خَالِجٌ وَهُوَ  
الَّذِي لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَوَرَّأَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْبٍ وَرَكَبَهُ وَالْخَالِجُ  
التَّفَكُّكُ فِي الْمَشِيمَةِ وَرَجُلٌ مَخْلَعٌ أَيْ لَيْتَمِيرٌ إِذَا كَانَ مِنْهُمَا وَغَلَامٌ  
خَالِجٌ بَيْنَ الْخَلَاةِ بِالْفَسْحِ وَهُوَ الَّذِي تَدْخُلُهُ أَهْلُهُ فَإِنْ جَنَى لَمْ يَطْلُبُوا اجْنَانَهُ  
وَالْخَالِجُ الصِّيَادُ وَالْفَزَحُ الَّذِي لَا يَقْوَى وَلَا وَالْعَوْدُ وَالذَّبُّ وَقَوْلُهُ بِهِ



خَوَلَعٌ وَخَيْلَعٌ أَيُّ فَرْعٍ يُخْتَارُ فَوَانِ كَأَنَّهُ مَشَى وَمِنْهُ قَوْلُ حَزْرٍ  
لَا يُجَيِّتُكَ أَنْ تَرَى لِحَاشِجِ جِلْدِ الرَّجُلِ وَفِي الْقَوَادِمِ الْخَوَلَعُ  
وَالْخَلِيعُ فِي بَابِ الْخَرُوضِ قَطْعُ شَيْءٍ فَجَلَّزَ فِي عَرُوضِ الْبَشِيرِ وَضَرْبُهُ  
جَمِيعًا يُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ فَلَيْسَ مِنَ الْبَيْتِ مُخْلَجًا لِقَوْلِ الشَّاعِرِ  
مَا هَيَّجَ الشَّقُوقُ مِنْ أَطْلَالٍ أَضْحَتْ قِمَارًا كَوَحِي الْوَاحِي  
**خَمَعٌ** خَمَعٌ فِي مَشِيئَتِهِ أَيُّ طَلَعَ وَبِهِ خَمَاعٌ أَيُّ طَلَعَ وَالْخَامِعَةُ الضَّبْعُ  
لَا تَهْلُخَمُ إِذَا مَشَتْ وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَاللُّصُّ **خَنَجٌ** الْخَوُوعُ  
كَالْخَوُوعِ وَالذَّلُّ وَأَخْبَعْنِي إِلَيْكَ لِلْجَانَةِ أَيُّ أَخْبَعْنِي وَالْخَانِجُ الْمُرْتَبُ  
الْفَاجِرُ وَالْخَنَعَةُ الرَّبِيبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ  
وَلَا يَتَرَوْنَ إِلَى حَيَارَاتِهِمْ خُنَجًا وَخَانَعَةً بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَهُوَ خَانَعَةٌ بَنِي بَعْدَانَ هَذِلٌ بَنِي مَذَكَةَ بَنِي الْيَاسَنِ مِنْ مُضَدِّ **خَوُوعٌ** الْخَوُوعُ  
جَبَلٌ أَيْضًا قَالُوا رُؤُوبُهُ يَصِفُ ثَوْرًا كَمَا يُلَوِّحُ الْخَوُوعُ بَنِي الْأَجْبَالِ  
وَالْخَوُوعُ مُتَعَدِّجُ الْوَادِي وَالْخَوُوعُ السَّقِيُّ وَخَوُوعٌ مِنْهُ أَيُّ نَقَصَ  
قَالَ الشَّاعِرُ طَرَفَهُ  
وَحَامِلُ خَوُوعٍ مِنْ نَبِيهِ زَجْرُ الْمَعْلَى أَصْلًا وَالسَّهْبُ  
وَيُزَوِّي خَوْفَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَيُزَوِّي مِنْ نَبِيهِ قَالُوا ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ جَاءَ

245  
السَّيْلُ الْخَوُوعُ الْوَادِي إِذَا اسْتَوْجَبْتَنِيهِ قَالُوا حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ  
أَلْتَمَّ عَلَيْهِ دِمَّةٌ بَعْدَ وَابِلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ خَوُوعِ السَّيْلِ قَسِيبٌ

**فصل في الدال**

**دَرَعٌ** دَرَعٌ الْجَدِيدُ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْرَجَ وَأَدْرَجَ فَإِذَا كَثُرَتْ  
فَهِيَ الدَّرُوعُ وَتَصْغِيرُهَا دَرِيعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ بِالْهَاءِ وَجَلَّى أَبُو  
عَمِيْدَةَ مَعْمُودُ بْنُ الْمَشَنِيِّ أَنَّ الدَّرْعَ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى قَالُوا أَيْضًا الْأَخْرَجَ لِلْجَانِ  
مُقْلَصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ وَدَرَعُ الْمَرْأَةِ قُمِصُّهَا وَهُوَ  
مَذَكَّرٌ وَالْجَمْعُ أَدْرَاعٌ يَقُولُ مِنْهُ أَدْرَعْتُ الْمَرْأَةَ وَهُوَ أَفْعَلْتُ وَدَرَعْتُهَا  
أَنَا تَدْرِيعًا إِذَا الْبَسْتَهَا آيَاهُ وَقَوْلُهُمْ شَمَّرَ ذِيلاً وَأَدْرَعَ لَيْلًا أَيُّ  
اسْتَبْعَلَ الْجَنَمَ وَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا وَالْمَذْرُوعُ وَالْمَذْرُوعَةُ وَاحِدٌ وَالدَّرَاعَةُ  
وَاحِدَةُ الدَّرَارِيجِ وَأَدْرَجَ لَيْسَ الدَّرْعُ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنْ تَلْقَى عَمْرًا فَعَدَّ لَا قِيَتَ مَدْرَجًا وَلَيْسَ مِنْ هِمَّةِ ابْلِ وَلَا شَاءَ  
وَتَدْرَعَ أَيُّ لَيْسَ الدَّرْعُ وَالْمَذْرُوعَةُ أَيْضًا وَرُبَّمَا تَلَوَّا تَدْرَعُ إِذَا لَيْسَ الْمَذْرُوعَةُ  
وَهِيَ لُحَّةٌ ضَعِيفَةٌ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ وَأَبْيَضَ  
شَايِرُهُ وَالْأُنثَى دَرَعَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ لثَلَاثٍ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ الْأَلَا بِلَيْنِ الْبَيْضِ  
دَرَعٌ مِثَالُ صُرْدٍ لَا سُودَ إِذَا وَابِلُهَا وَأَيْضًا مِنْ سَائِرِهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ



لأن قياسه دُرْع بالشَّجِينِ لَنْ وَلِجَدِّهَا دُرْعًا وَرَجُلٌ دَارِعٌ أَيُّ عَلَيْهِ دُرْعٌ  
كَأَنَّهُ دُرْعٌ مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ وَأَلَا يُدْرِكُ الْقَدَمُ فِي السَّيْرِ **دُرْع**  
أَبُو زَيْدٍ دُرْعُ الرَّجُلِ دُرْعُهُ إِذَا فَرَّ وَأُسْرِعَ فَهُوَ مَدْرُوعٌ وَمَدْرُوعٌ  
**دَسَعَ** الدَّسْعُ الدَّرْعُ يُقَالُ دَسَعَهُ يَدَسِّعُهُ دَسْعًا وَدَسِيعَةً وَدَسَعَ  
الْبَعِيَّ يَجْعَلُهُ أَيُّ دَفْعًا حَتَّى يُخْرِجَهَا مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فَيْئِهِ وَالدَّسِيعَةُ الْعَطِيَّةُ  
يُقَالُ فَلَانٌ ضَمَّ الدَّسِيعَةَ وَفِي الْحَدِيثِ أَلَمْ أَجْعَلْ شَرَبًا وَدَسْعًا أَيُّ  
تَأْخُذُ الْمَرْبَاعَ وَتُعْطِي الْجَنْدَلَ وَالدَّسِيعَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَالدَّسِيعُ  
مَعْدِنُ الْخَنُوقِ فِي الْأَهْلِ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَصِفُ قُرْسًا  
يَذِي الدَّسِيعَ إِلَى هَاهُنَا لَمْ تَلْعَ فِجْجُوكُمْ دَا إِلَى الطَّبِيعِ مَحْضُوبٍ  
**دَجَعَ** دَجَعْتُهُ أَدْعُهُ دَجًّا أَيُّ دَفَعْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ  
الْيَتِيمَ وَالدَّعْدَعَةُ تَجْعَلُ الْكِبَالَ وَتَجْعَلُ لَيْسَعَةَ الشَّيْءِ وَدَعْدَعْتُ الشَّيْءَ  
أَيُّ مَلَأْتُهُ وَجَفَنَةً مَدْعَدَعَةً أَيُّ مَلَأْتُ قَالَ لَيْسَ يَصِفُ مَا يَنْتَقِي مِنَ السَّيْلِ  
فَدَعْدَعَا سِنَّةَ الرُّكَاكِ كَمَا دَعْدَعُ سَائِي الْأَعَاجِمِ الْجَدْرَا  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلْحَبْخَاصَةِ دَعْدَعَتْ بِهَا دَعْدَعَةً أَيُّ دَعْوَاهَا وَالدَّعْدَعَةُ  
أَنْ تَقُولَ لِلْعَارِثِ دَعْ دَعْ أَيُّ قُمْ فَانْتَحِزْ كُلِّيْتَ الْعَا وَانْشَدَ  
لِحَا اللَّهِ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا الْعَارِثُ وَلَا لَابِنٌ عَمْرًا لَهُ الدَّقْرُ دَعْدَعَهَا

246 وَدَعْدَعُ الرَّجُلِ دَعْدَعَةً وَدَعْدَعًا إِذَا عَدَا عَدَا فِيهِ مَطَى وَالْوَأَى  
**دَفَعَ** دَفَعْتُ إِلَى فَلَانٍ شَيْئًا وَدَفَعْتُ الرَّجُلَ فَأَنْدَفَعَ وَانْدَفَعَ  
الْفَدَسُ إِذَا اسْتُرِعَ فِي سَيْرِهِ وَأَنْدَفَعُوا فِي الْحَدِيثِ وَالْمَدْفَعَةُ  
الْمُطَاظَلَةُ وَدَفَعَ عَنْهُ وَدَفَعَ عَنْهُ بِحَسْبِي يَقُولُ مَنْ دَفَعَ اللَّهُ  
عَنْكَ السُّودَ فَعَا وَأَسْتَدْفَعُ اللَّهَ لِأَسْوَأِ أَيُّ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ  
يُدْفِعَ عَنْيَ وَتَدْفَعُ الْقَوْمَ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
وغيره بالضمة مثل الدَّفْعَةِ وَالدَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الرَّاحِدَةُ  
وَالْمَدْفَعُ بِالشَّدِيدِ الْغَيْرُ وَالذَّلِيلُ لِأَنَّ كُلَّ يَدْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ  
وَالدَّفْعُ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا قَبْلَ الْبَتَاجِ  
يُقَالُ دَفَعَتِ الشَّاةُ إِذَا اضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَالْمَدْفَعُ وَاحِدٌ  
مَدْفَعُ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ الدَّفْعُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهَا لَا بِلَ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ وَالدَّفْعُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ  
السَّيْلُ الْعَظِيمُ **دَفَعَ** الدَّفْعَاءُ الشَّرَابُ يُقَالُ دَفَعَ الرَّجُلُ  
بِالسَّرْدِ أَيُّ لَصِقَ بِالشَّرَابِ ذُلًا وَالدَّفْعُ سُوءُ اجْتِهَالِ الْغَيْرِ وَفِي  
الْحَدِيثِ إِذَا جُعِلَ دَفْعٌ أَيُّ خُضِعَ وَلَصِقَ بِالشَّرَابِ  
وَالدَّفْعُ بِالْكَسْرِ الدَّفْعُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ كَمَا قَالُوا لِلدَّرْدَاءِ دَرْدَمٌ



وَقَدْ مَذَّقَ أَيُّ مَلِصَقِ الدَّمَاعِ وَالْمَدَاقِغِ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتُ حَتَّى  
تُلِصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلْبِهِ وَالْمَدَاقِغِ لِلَّذِي يَطْلُبُ مَدَارَ الْمُسْبِقِ قَوْلُهُمْ فِي الدَّمَاعِ  
رَمَاهُ اللَّهُ بِالْذُّقِ وَهُوَ الْفَتْرُ وَالذَّلُّ وَجُوعٌ دَيْقُوعٌ أَيُّ شَيْءٍ بِهِ  
قَالَ الْعَرَبِيُّ جُوعٌ يَصْدَعُ مِنْهُ الرَّاسُ دَيْقُوعٌ **دَكَّعَ**  
الدَّكَّاعُ بِالضَّمِّ دَا يَأْخُذُ الْأَبْلَ وَالْحَيْلَ فَيَصُدُّوهُ وَتَدَكَّعَ يَدَكَّعُ  
قَالَ الْقَطَامِيُّ

تَدَكَّعَ مِنْهُ صُدُّوا لِلْحَيْلِ وَرَأَى أَنَّهَا نَحَارًا أَوْ دَكَّاعًا  
**دَلَّعَ** دَلَّعَ الرَّجُلَ لِسَانَهُ فَأَنْدَلَعَ أَيُّ أَخْرَجَهُ فَخَرَجَ وَدَلَّعَ لِسَانَهُ أَيُّ  
خَرَجَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى مِنْ الْعَرَبِيِّ نَبَأُ أَيُّضًا أَدْلَعَ لِسَانَهُ أَيُّ  
أَخْرَجَهُ وَأَنْدَلَعَ بَطْنُ الْإِنْسَانِ إِذَا خَرَجَ أَمَامَهُ **دَمَعَ** الدَّمَاعُ دَمَعَ الْعَيْنُ  
وَالدَّمَاعُ التَّطَرُّعُ مِنْهُ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدَمَعُ دَمْعًا وَدَمَعَتْ بِاللَّسْوِ  
دَمْعًا لَخْتِ جَلَالِ ابْنِ عُيَيْدٍ وَامْرَأَةٌ دَمَعَتْ سَرِيعَةُ الدَّمَاعِ وَالدَّمَاعُ  
مِنْ الشَّجَاحِ بَعْدَ الدَّامِيَةِ وَقَالَ ابْنُ عُيَيْدٍ الدَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي تَدْرِي مِنْ غَيْرِ  
أَنْ تَسِيلَ مِنْهَا دَمٌ فَإِذَا سَالَ مِنْهَا دَمٌ فَهِيَ الدَّامِيَةُ بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُخْجَرٍ وَالْمَدَامُ  
الْمَدَامِيُّ وَهِيَ أَطْرَافُ الْعَيْنِ وَالدَّمَاعُ بِالضَّمِّ مَا الْعَيْنُ مِنْ عِلَّةٍ وَكَبِيرٍ  
لَيْسَ الدَّمَاعُ وَقَالَ

247  
يَا مَنْ لَحِينَ لَحَنِي تَمَاعًا تَدْرِكُ الدَّمَاعَ بِهَا دَمَاعًا  
وَدَّمَاعُ الْكَنْهِ مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامُ التَّرْبِيعِ قَالَ الْأَخْمَرُ الدَّمَاعُ بَصَرُ  
الدَّالِ وَالْمِيمُ سَمَةٌ يَجْتَرِي الدَّمَاعُ **دَنَعَ** الدَّنْعُ مَا يَطْرُقُ لِلْجَانِّ مِنَ  
الْبُعِيدِ وَالدَّنْعُ الذُّكُّ وَرَجُلٌ دَنَعَ أَيُّ فَسَلَ لِأَخِيَرَتِهِ ٥٥

**سَبِيلُ الدَّالِ**

**ذَرَعَ** ذَرَعَ الْيَدُ يَذُرُّ وَيُوتِرُ وَالدَّزَاعُ ذَرَعَ الْأَسَدُ وَهُمَا  
كَوَكَبَانِ يَمُرَّانِ بِرُفْهُمَا الْقَمَرُ وَالدَّزَاعُ سَمَةٌ فِي ذَرَعَ الْبَحِيرِ  
وَقَوْلُهُمْ هُوَ مَنَّى عَلَى حَبْلِ الذَّرَاعِ أَيُّ مُعَدِّ حَاضِرٍ وَالدَّزَاعُ مَا يَذَرُّ  
بِهِ وَيُقَالُ لِمَصْدَرِ الْقَنَاءِ ذَرَعَ الْبَاحِلِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
إِلَى مَرْثِيَةٍ مِنَ الذَّرَاعِينَ بَارِدٍ فَهِيَ مُضْتَبَنٌ وَالدَّزَاعُ  
بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْغَزَلِ وَقَدْ ذَرَعَتِ الثَّوْبَ وَغَسَتْ  
ذَرْعًا وَذَرَعَتِ الْغَنَى سَبَقَتْ وَغَلَبَتْ وَتَقُولُ ابْنُ طَرِيقٍ فَلَا نَا ذَرَعَةً  
أَيُّ كَلْفَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ طَوْقِهِ وَتُقَالُ ضَقَّتْ الْأُمُّ ذَرْعًا إِذَا لَمْ تَطْفِئْهُ وَأَنْفَتُو  
عَلَيْهِ وَأَصْلُ الذَّرْعِ أَنَّهَا هَوَسَتْ الْيَدَ فَكَانَتْ تَذُرُّ مَدَدَ يَدَيْهَا  
إِلَيْهِ فَلَمْ تَنْتَلِهِ وَرَأَى مَا لَمْ يَصِفْ بِهِ ذَرَاغَاتُ الْحَيْدِ مِنْ تَوَرُّفٍ دَيْبًا  
وَإِنْ بَاتَ وَخَشَّائِلُهُ لَمْ يَصُفْ بِهَا ذَرَاغًا وَلَمْ يَصِفْ مَا وَهوَ جَانِعٌ



وَقَوْلُهُمْ أَتَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَزِيدَ عَلَى نَفْسِكَ وَقَوْلُهُمُ الثَّوْبُ سَبْعٌ فِي مَانِهِ  
أَنَّمَا قَالُوا سَبْعٌ لِأَنَّ الْأَذْرَعَ مَوْشَى قَالِ سَبْعُ الذَّرَاعِ مَوْشَى  
وَجَعَلُوا الْأَذْرَعَ لَا غَيْرَ وَقَالُوا ثَانِيَةً لِأَنَّ الْأَشْبَارَ مَذَكَّسٌ وَالْذَّرَاعُ  
الزَّرْعُ الصَّغِيرُ يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَالْجَمْعُ ذَوَارِعٌ وَهِيَ الْحِجْرُ وَذَرَعَهُ  
تَذَرَعًا أَيْ خَفَهُ وَالتَّذَرَعُ فِي الْمَتْنِ تَحْرِيكُ الذَّرَاعِ عَنِ تَعَالُفِ الشَّيْءِ  
إِذَا أَوْ مَانِيَهُ تَذَرَعُ الشَّيْءُ وَثَرَمَ مَذَرَعٌ إِذَا كَانَ فِي أَكْرَاعِهِ  
لَحْمٌ سَوْدٌ وَالذَّرَعُ بِالتَّحْرِيكِ الطَّمْعُ وَهُنَا قَوْلُ الرَّاجِزِ  
وَقَدْ يَقُودُ الذَّرَعُ الْحِشْيَا وَالذَّرَعُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ  
الْحِشْيَةُ وَالْجَمْعُ الذَّرَعَانُ يَقُولُ مِنْهُ إِذْ رَعَيْتَ الْبَقَرَةَ فَهِيَ مَذَرَعٌ  
وَالْأَذْرَاعُ أَيْضًا كَتَمُ الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ وَكَذَلِكَ التَّذَرَعُ  
وَأَرَى أَضْلَهُ مِنْ مَدِّ الذَّرَاعِ لِأَنَّ الْمَكْشُوقَ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ وَالتَّذَرَعُ  
أَيْضًا تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذَرَاعِ الْيَدِ قَالِ تَيْسٌ لِلْخَطِيمِ  
تَرَى قَصْدَ الْمَرَانِ لِقَى كَأَنَّهَا مَذَرَعٌ خَرَصَانِ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ  
وَالْمَذَرَعُ بِالْكَسْرِ مَشْدَدَةُ الْمَطْوِ الَّذِي تَرْتَحِي فِي الْأَرْضِ قَدْ ذَرَعَ  
وَالْمَذَرَعُ الَّذِي أَتَتْهُ أَشْرَفُ مِنْ أَيْدِي هَذَا بَفْعِ الرَّاءِ وَقَالَ أَنَّمَا مَذَرَعًا  
بِالتَّحْرِيكِ فِي ذَرَاغِي الْبَعْلِ لِأَنَّهَا أَتَتْهُ مِنْ لَحِيَّةِ الْإِزَارِ وَالْمَذَارِعُ الْمَزَالِفُ

248 وَهِيَ الْبِلَادُ مِنْ الرِّيفِ وَالْبَيْدُ مِثْلُ الْقَامِ سَبْعُهُ وَالْإِنْبَارُ الْوَاحِدُ مَذَرَعٌ  
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الَّتِي تَقُودُ مِنَ الْبَيْتِ مَذَارِعٌ وَمَذَارِعُ الدَّابَّةِ قَوْلُهَا  
قَالَ الْأَخْطَلُ

وَبِالْهَدَايَا إِذَا اجْتَرَتْ مَذَارِعَهَا فِي نَوْمٍ دَخَلَ وَتَشْرِيقٍ وَنَحَارٍ  
وَالذَّرِيعَةُ الْوَسِيلَةُ وَقَدْ تَذَرَعُ فَلَانِ يَذَرِيعُهُ أَيْ تَوَسَّلُ وَالْجَمْعُ  
الذَّرَاوِعُ وَالذَّرِيعَةُ مِثْلُ الذَّرِيبِ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا الرَّاكِبُ  
مِنْ الصَّيْدِ نَيْسُومُهُ إِذَا أَكْشَبَهُ وَفَرَسٌ ذَرِيعٌ وَاسِعٌ الْخَطْوَيْنِ الذَّرِيعَةُ  
وَقَوَائِمُ ذَرَعَاتٍ أَيْ سَرِيعَاتٍ وَقَتْلُ ذَرِيعٍ أَيْ سَرِيعٍ وَقَالَ  
فَلَوْ هُمْ أَذْرَعُ قَتْلٍ وَأَذْرَعَاتُ بَكْسَرِ الرَّاءِ بِلَدَةٍ بِالشَّامِ نَسَبُهَا  
لِلخَمْرِ قَالِ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

فَمَا إِنْ رَجِيتُ سَبِيحًا الْجَارِ مِنْ أَذْرَعَاتِ فَوَادِي جَدَرٍ  
وَهِيَ مَحَرَفَةٌ مَصْرُوفَةٌ مِثْلُ عَرَفَاتٍ قَالِ سَبْعُهُ وَمِنْ الْعَرَبِ  
مَنْ لَا يَنْوِنُ أَذْرَعَاتٍ فَيَقُولُ هَذِهِ أَذْرَعَاتُ وَرَأَيْتُ أَذْرَعَاتَ كَسْبَرِ  
النَّارِ وَخَيْرُ سَبْعِينَ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا أَذْرَعِي **ذَرَعٌ** دَعْدَعَةٌ فَتَدْعَعُ  
أَيْ تَفْتَقِرُ فَتَفْتَقِرُ دَعْدَعَةُ السَّيْرِ إِذَا جَعَلَتْهُ وَالذَّرَاعُ الْفَتْقُ الْوَاحِدُ  
ذَرَاعَةٌ وَرَبَّمَا قَالُوا تَفْتَقِرُ ذَرَاغِي **ذَرِيعٌ** ذَرَاغُ الْخَيْلِ يَذِيعُ ذَرِيعًا



وَذُرْبُوعًا وَذُرْبُوعَةً وَدِيْعًا أَيْ اُنْقَشُوا وَادَاعَهُ غَيْبُهُ أَيْ اُنْقَشَ وَالمَذَابِخُ  
الَّذِي لَا يَكُنُّمُ الْبَسْتُ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسُوا بِالْمَذَابِخِ الْبُذُرُ وَادَاعَ الْقَوْمُ مَا فِي الْحَوْضِ  
أَيْ شَدُّهُ كُلَّهُ ن ه **فصل الرابع**

**ربيع** الربيع الدار بعينه حاجيت كانت وجهها ربيع وأربع وزروع وأرباع  
والربيع المحلة يقال ما أوسع ربيع بني فلان والأربعة في عدد المذكور  
والأربعة في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والربيع جزؤ من أربعة وسئل  
مثل عيسو وعيسو وربع وتوهم يربعه ربعا فسله من أربع قوى والقوة  
الطاقة ومنه قول لبيد  
أعطى الجون ذرْبُوعَ مثل

أَيْ جنان شديد من أربع قوى ويقال إذا درجاً مَرَبُوعاً لا قصيراً ولا  
طويلاً والباء بمعنى مع أَيْ وَمَعِي رُبْعٌ وَرَبْعٌ الْإِبِلُ إِذَا وَدَّتِ الرِّبْعَ يُقَالُ  
جَاءَتِ الْإِبِلُ رَوَاعِ ابْنُ السَّكَيْتِ رُبْعَ الرَّجُلِ يَرْبِعُ إِذَا وَقَفَ وَتَحَلَّسَ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ وَأَرْبَعٌ عَلَى ظَهْرِكَ أَيْ أَرْفُقْ نَفْسَكَ وَكُنْوَ الرُّبْعِ  
فِي الْحَقِّ أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمًا ثُمَّ تَرْجِعْ فِي الْعَوَمِ الرَّابِعَ يَقُولُ مِنْهُ رُبْعُ  
عَلَيْهِ الْحَقِّ وَقَدْ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرَبُوعٌ وَالرُّبْعُ أَيْضًا الظُّمُّ يَقُولُ مِنْهُ  
رَبَعَتِ الْإِبِلُ رَوَاعِ وَخَوَامِسُ إِلَى الْخَمْسَةِ وَرُبْعُ اسْمٍ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ الرُّبْعِ

عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربع الأزمته ربيع الشهور شهران **249**  
صَفْوَلَا يُقَالُ لَاسْمُ رُبْعٍ الْإِبِلُ وَأَمَّا رُبْعُ الْأَزْمَةِ فَرَبْعَانِ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ  
وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكُمَاةُ وَالتَّوَرُّ وَهُوَ رُبْعُ الْكَلَاءِ وَالرَّبْعُ الثَّانِي  
هُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ الرَّبْعَ الْأَوَّلَ  
وَسَمَّيَهُ أَبَا الْخَوْثِ يَقُولُ الْعَرَبُ يُجْعَلُ السَّنَةُ سِتَّةَ أَزْمَةٍ شَهْرَانِ مِنْهَا  
الرَّبْعُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْظٌ وَشَهْرَانِ الرَّبْعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ  
خَرِيفٌ وَشَهْرَانِ شَتَاءٌ وَأَشَدُّ

أَنْ يَنْبَغِي صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ  
يُجْعَلُ الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبْعِ الْأَوَّلِ وَتَجْمَعُ الرَّبْعُ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةٌ مِثْلُ  
نَصِيبٍ وَانْبِصَاءٍ وَالرَّبْعُ الْمَطْوِيُّ فِي الرَّبْعِ يَقُولُ مِنْهُ رُبْعُ الْأَرْضِ فِي  
مَرَبُوعَةٍ وَالرَّبْعُ الْجَدْوَلُ وَالرَّبْعُ مَسْرُكُ الْقَوْمِ فِي الرَّبْعِ خَاصَّةً يَقُولُ  
هَذَا مَرَّ ابْنِهَا وَمَصَافِينَا أَيْ حَيْثُ نَزَعْنَا وَنَصِيفٌ وَانْبِصَاءٌ إِلَى الرَّبْعِ  
رَبْعِي لِكُسْرِ الرَّاءِ وَمِنْهُ رَبْعِي بَنِي حَرَّاشٍ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ فَالرَّبْعُ  
الْفَصْلُ فَالرَّبْعُ الْفَصْلُ يَنْفَخُ فِي الرَّبْعِ وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ وَالرَّبْعُ رِبَاعٌ  
وَأَرْبَاعٌ مِثْلُ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ قَالُوا لَكَ لِحْزُ  
وَعَلْبَةٍ مَارِغَتَهَا رِبَاعِي وَعَلْبَةٍ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّابِعِ



وَالْأَشْيُ رُبْعَةٌ وَالْجَمْعُ رُبْعَاتٌ فَإِذَا نَبَّحَ فِي أَحَدِ الْمَرْبَاجِ فَهِيَ مَبْعَعَةٌ  
 وَالْأَشْيُ مَبْعَعَةٌ وَرُبْعَتُ الْقَوْمِ أَرْبَعُهُمْ بِالْفَتْحِ إِذَا جَرَّتْ رُبْعَتُهُمْ  
 أَوْ أَخَذَتْ رُبْعَ الْخَيْمَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَلَمْ أَحْدَثْ أَيْ تَأْخُذُ الْمَرْبَاجَ  
 وَقَالَ قُطْرُبُ الْمَرْبَاجِ الرَّبْعُ وَالْجِسَارُ الْجُسُورُ وَلَمْ يَسْمَعْ  
 فِي غَيْرِهِمَا وَرُبْعَتُ الْحَجَرِ أَرْبَعَتُهُ أَيْ أَشْلَتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 مَرَّ بَقَوْمٍ يَتَوَقَّعُونَ حَجْرًا وَيَرْجِعُونَ وَذَلِكَ الْحَجَرُ يُسَمَّى رُبْعِيَّةً  
 وَالرُّبْعِيَّةُ أَيْضًا بَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَرُبْعِيَّةُ الْفُؤَسِ أَيْ ثِقَلُهُ وَهُوَ  
 رُبْعِيَّةُ بَنِي نَزَارٍ مِنْ مَجْدَنَ عَدْنَانَ وَأَمَّا سَمَى رُبْعِيَّةُ الْفُؤَسِ لِأَنَّهُ  
 أَعْطَى مِيرَاتٍ لَيْسَ لِلخَيْلِ وَأَعْطَى أَخُوهُ الذَّهَبَ فَسَمِيَ مِثْرَ الْحَمْدِ أَوْ  
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ رُبْعِيٌّ بِالتَّحْكِيمِ وَالْمَرْبُوعَةُ عُصْبَةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَانِ كُلَّ  
 بَطْنٍ فِيهَا وَتَضَعُهَا عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
 ابْنُ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبُوعَةُ فَقَوْلُهُ رُبْعَتُ الْهَلْ إِذَا  
 أَدْخَلَهَا بِحَنَّةٍ وَأَخَذَتْ بَطْنَهَا وَصَاحِبُهَا يَطْبُرُهَا الْآخِرَةَ ثُمَّ رَفَعَهَا  
 عَلَى الْبَعِيرِ فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَرْبُوعَةُ أَخْذًا لِحَدِّهَا يَدِ صَاحِبِهِ وَهِيَ  
 الْمَرْبُوعَةُ وَأَنْشَدَانِ الْأَعْرَابِي  
 مَا لَيْتَ أَمَّ الْخَمْرُ كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مِنْ أُنْشَى عَلَى الرِّكَابِ

250 وَرُبْعَتِي حَبَّتٌ لِلضَّارِبِ بَسَاءً رَفِيعٌ وَكَفٍ خَاضِبٍ  
 وَمَرْبُوعٌ اسْمٌ رَجُلٍ قَالَ الْهَرِيرِيُّ  
 رَعِمَ الْفَرْدُ زَدْنِ أَنْ سَيَقِيلُ مَرْبَعًا الْبَشْرُ يَطُولُ سَلَاتُهُ بِامْرُوعٍ  
 قَالَ الْأَسَدِيُّ يُقَالُ عَامَلْتُهُ مَرْبَعَةً كَمَا تُقَالُ مَصَانِفُهُ وَمُشَاهِدُهُ  
 وَقَوْلُهُمُ النَّاسُ عَلَيَّ رُبْعَاتُهُمْ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَقَدْ تَلَسَّسَ عَنْ الْفَرَادِ أَيْ  
 عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ وَأَخْرَجَهُمُ الْأَوَّلُ وَالرَّبْعَةُ أَشَدُّ عَدُوًّا لِأَهْلِ الْقَبْلِ  
 مَرَّ الْبَعِيرُ يَتَرْتَبِعُ إِذَا خَرَّبَ بِقَوَائِدِهِ كَمَا قَالَ  
 وَأَعْرَوْرَتِ الْخُلَاطِ الْخُوضُ تَرَكُّضُهُ أَمَّ الْفَوَارِسِ بِالْهَيْدَاءِ وَالرَّجْعِ  
 وَالرَّبْعَةُ أَيْضًا حَيٌّ مِنَ الْأُسْدِ وَالرَّبْعُ بِالتَّسْكِينِ حَقْنَةُ الْخَطَّارِ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ رُبْعَةٌ أَيْ مَرْبُوعٌ الْخَلْقُ لَمْ يَطُولْ وَلَا قَصُرَ وَأَمَّا  
 رُبْعَةٌ وَجَمْعُهَا جَمِيعٌ أَرْبَعَاتُ الْبَحْرِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ إِذَا  
 كَانَتْ صِفَةً لَا تُحْرَكُ فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا تُحْرَكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ  
 يَكُنِ الْعَيْنُ وَأَوَّاءُ لَا يَأْتِي بِقَوْلٍ مِنْهُ أَرْبَعٌ قَالَ الْحَجَّاجُ  
 رُبَاعِيًّا مَرْبَعًا أَوْ شَوْقَبًا وَأَمَّا قَوْلُ ذُو الرِّمَّةِ  
 إِذَا دَابَّتِ الشَّمْسُ اتَّقِ صَفَوَاتِهَا بِأَنْتَانِ مَرْبُوعِ الصَّرْمَةِ مُعْجِلِ  
 فَإِنَّمَا عَنِي يَهْجُرُ أَصَابَهُ مَطَرُ السَّيْحِ أَيْ شَجَرًا مَرْبُوعًا فَجَعَلَهُ خُفَا



منه وأربع البجة إذا أكل السبع فسبى ونشط وتويع مثله وأربع الموضع  
كذا أي اقتنايه في السبع وتويع في جلوسه والتويع جعل الشيء مرجعا  
ورباع بالضم معذول عن أربعة ويقال القوم على رباعهم مكنى الراأي  
على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من ضبط رباعته غوثا  
أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطر

ما في معديتي يعني رباعته إذا بهما أمر صالح فعلا  
والرباعه أيضا ومن الجمال والرباعية مثل الثمانية السبى التي بين البجة والرباع  
والجمع رباعيات ويقال للذي يلقى رباعية رباع مثال ثان فإذا انصبت الممطر  
فقلت ركب برذونا رباعيات قال الحاج

رباعيا من سجا أو شوقيا والجمع ربيع مثال قذال وقذرك رباعان  
مثال غزال وغولان يقول منه الغنم في السنة الرابعة والبقرة والحمار في  
السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع أربعاء وهو  
فريس رباع وهي فريس رباعية وأربع فلان إله مكاز كذا أي رعاها في  
السبع وأربع الرجل إذا وردت إله ربعا وأربع إذا ولد له في السبعة  
مؤلفه ربيعون وربعه القوم أيضا يربعون في أول الشتاء وأربع  
القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في السبع وأربعوا أي أقاموا

251 في المربيع عن الأرياد والبجة ومنه قولهم غيب من ربيع من ربيع فالربيع  
الذي يفت ما تويع نبيه الإيل وأربع عليه الحق لفته في رجب وقد أربع  
لفته في ربيع فهو من ربيع قال الهذلي

من المربيع ومن أزل داجته الليل كالناشط

وفي الجهد لعمري أعيان المربيع وأربعوا الآن يكون مغلوا قوله أربعوا  
أي دعوه يومين راتوه في اليوم الثالث وثلاثة من ربيع أي ينتهي السبع فإن  
كان ذلك عادتها من ربيع قال الأصمعي المربيع من الربيع الذي يلد في  
أول الشتاء والمربيع التي ولد لها معها وهو ربيع والمربيع المطار التي  
يجي في أول الربيع قال السدي بنسب الديار

رذقت من أربيع النجوم وصاها وذن الرب وأعد جودها من هامها

وعن النجوم الأنوا والمربيع ما يلحقه الربيع وهو ربيع الخبيث قال  
أبو عرفة الصبي

لأ الربيع منها والصفيا ورجلك والنسيطة والفصول

والأرباع من الأيام وقد حكي عن يحيى بن أسد فتح الماء منه والجمع أربعاءات  
والسربوع واحد السربوع والبارابدة لأن ليس في كلامهم قول وأربع  
من رجة ذات سربوع وسربوع الهنطلة واحد هابربوع وسربوع أيضا أبو



حتى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويروى أيضا أبو يحيى  
 بن مرة وهو يربوع بن غنيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن الحارث  
 ابن ظالم اليشوبعي المزي وسيد عقيل ربيعان ربيعة بن عقيل وهو  
 أبو الخفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الأبرص وخفافه وعرقنة  
 وقرة وهما ينسبان لبلال الرعيثي وتميم ربيعان العجزي وهو  
 ربيعة بن مالك بن زيد مناها بن تميم وثقت ربيعة الجوع وربيعة  
 الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو يحيى من هوازن وهو  
 ربيع بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداتهم **ربيع** ربيعة الماشية  
 تروى وتروى أي أكلت ما شئت فقال خرجنا نرتج ونلعب أي نلعب ونلها  
 وأبل ربيع جمع ربيع مثل نيام جمع نائم وقوم ربيع ورائع والموضع مرتج  
 وأدع إبله فارتعت وقوم من رجون وأرتع الخشب أثبت ما نرتع فيه  
 المابل والرتع الرعي في الخشب ومنه قولهم القيد والرتعة ويقال  
 الرتعة ومعنى الرتعة الخشب **رتع** الرتج بالخشب الطمع والمصر  
 الشديدي وهو يربوع بالكسري رتج رتعا فهو رائع **رجع** رجع بنفسه  
 رجوعا ورجعه غيره وهذا يقول أرجعه غيره وقوله تعالى رجع  
 إلى الخبز القول أي شيلا ومون والرجع الرجوع تقول أرسلت إليك فما

رجوع

252 جاني رجعي رسالي أي من رجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى  
 إلى الله مرجعكم وهو شاذ لأن المصادق من فعل يفعل إنما يكون  
 بالفتح وثلاث يوهن الترجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم  
 هل جارجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا  
 والفتح أيضا ويقال ما كان مرجوع فلان عليك أي مردود وجوابه والرجعة  
 الناقة باع وليست ترى ثمنها مثلها فالتانية رجعة ورجعة وقد أخرجتها  
 وترجعها ورجعتها يقال باع فلان إبله فأرجعها رجعها صالحة  
 بالكسر إذا صرف أمانها فما يجوز عليه بالعايدة الصالحة وكذلك الرجعة  
 في الصدقة إذا وجبت على رب المال استئان فأخذ المصدق مكانها استئانا  
 فوفها أو ذونها وإنا أن رجع وناقاة راجع إذا كانت تشول بذنبا  
 وتجمع فطرتها وتوزع ببوها فيظن أن بها حلا ثم تخلف وقد رجعت  
 ترجع رجوعا ونوق ورجع والرجع أيضا رجوع الطير بعد بطاها  
 والرجع المرأة لموت زوجها فتخرج إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة  
 والرجع المطر قال الله ذات السجج ويقال ذات السجج والرجع  
 الغدير قال المخل يصف سيفا  
 أيفي كالتجج نسوب إذا ما تلخ في مخيل تحسلي



وَالْجَمْعُ الرَّجْعَانُ وَرُجْعَانُ الْكِتَابِ أَيْضًا جَوَابُهُ يَقُولُ رَجَعَ إِلَى الْجَوَابِ رَجَعَ  
رُجْعًا وَرُجْعَانًا وَرَجَعَ الدَّائِبَةُ فِي السَّبِيحِ خَطُوهَا وَرَجَعَ الْوَاسِمَةُ خَطُهَا  
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

أَوْ رَجَعَ وَاسِمَةُ أَسْفَ نُورًا كَمَا تَعْرِضُ فَوْقَ مَنْ وَشَامَهَا  
وَالرَّجْعُ مِنَ الدَّرَوَابِ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ وَهُوَ الْكَالُ وَالْأَنْثَى  
رَجْعَتُهُ وَالرَّجَائِعُ وَالرَّجْعُ الرَّوْثُ وَالْبَعْدُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَدْ أَرَجَعَ  
الرَّجُلُ وَهَذَا رَجْعُ السَّبْعِ وَرَجْعُهُ أَيْضًا كُلُّ شَيْءٍ يُرَدُّ فَهُوَ رَجْعٌ  
لَأَنَّ مَعْنَاهُ مَرْجُوعٌ أَيْ مُرَدُّ وَرَأْسُهَا الْجَوَابُ رَجْعًا ٥  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَفَلَاةٌ كَمَا تَهَاطَرُ تُرْسُ لَبْسٍ إِلَّا الرَّجْعُ فِيهَا عِلَافٌ  
يَقُولُ لَا يَجْدُ لِأَهْلِ فِيهَا عِلَافًا إِلَّا مَا شَرَدَتْ مِنْ حَبْرَتِهَا وَأَرَجَعَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَفْوَى يَدَهُ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
فَبَدَّ لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَأْيًا عَجَلًا فَعَيَّثَ فِي الْكَلَامِ يَرْجِعُ  
وَيَحِلُّ أَنْ يَكُنَّ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجِعٌ أَيْ لَهُ مَرْجُوعٌ وَقَالَ أَرَجَعَ اللَّهُ  
يَعْنِي فَلَانَ كَمَا تَقَالُ أَرَجَعَ اللَّهُ بَعِثَهُ الْكُفَّاءُ أَرَجَعَتْ لِأَهْلِ إِذَا هُزِلَتْ  
ثُمَّ تَمَّتْ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا أَوْ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا أَوْ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا

253 وَتَرَجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفِهِ وَاسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ أَيْ أَحَدَتْ مِنْهُ مَا دَفَعْتُ إِلَيْهِ  
وَاسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ إِذَا مَلَتْ أَنْ لَمْ تَلِكْ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ فَأَنَا مُسْتَرْجِعٌ  
وَكَذَلِكَ التَّرْجِيعُ قَالُ جَبَرُ

وَرَجَعْتُ مِنْ عَرَفَانَ دَارِ كُنَانِهَا بَقِيَّةً وَبَقِيَ فِي مَثَرِ الْأَشْجَاعِ  
وَالرَّجْعُ فِي الْأَذَانِ وَتَرْجِيعُ الدَّائِبَةِ يَدَهَا فِي سَيْرِهَا وَتَرْجِيعُ الْوَاسِمَةِ  
رَجْعَهَا وَرَجَعَ الْكَلْبُ وَمَرْجِعُهَا أَسْفَلُهَا **رَدَعٌ** رَدَعْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أَرَدَعْتُهُ  
رَدْعًا فَارْتَدَعَ أَيْ كَفَفْتُهُ فَلَفَّ بِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دِيمٍ أَيْ لَطِخَ  
وَأَشْرَوْ رَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَأَرْتَدَعَ أَيْ لَطِخْتُهُ فَلَطِخَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
مَيْمُونٍ خَذَى بَابًا زُرْعَ مَرَّافَةٍ بِحُجْرٍ بِدِيَارِهَا الرَّجْعُ مَرَّافَةٌ  
أَيْ مَصْبُوعٌ بِالْحَرْقِ الْأَسْوَدِ كَمَا يُؤَدَّعُ التُّوبُ بِالرَّغْفَرِ وَبِئْسَ  
لِلْقَبِيلِ رَدَعٌ إِذَا خَرَّ لَوْحُهُ عَلَى دِمِهِ وَالرُّدْعُ بِالْفِعِّ التَّنَكُّسُ  
وَقَالَ رَجَعَ الْجَسَدُ رَجَعَ قَالُ  
صَفَاءٌ مِنْ بَقَرِ الْجَوَارِ كَأَنَّمَا تَرَكُ لِلْجِيَاءِ بَهَا رَدْعًا سَقِيمًا  
وَقَالَ آخَرُ

فَوَاجِحُونَا وَعَاوِدِي رَدْعِي وَكَأَنَّ فَرَاوِي لَيْسَ كَالْجَدَاعِ  
وَالْمُرْدُ رُخُ الْمَكُوسِ وَقَدْ رَدَعُ وَالرُّدْعُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا رَدَعَتْهُ



وَالْمَرْدُوعُ الْمَكُونُ وَتَدْرُوعُ وَالدَّعَاغُ بِالْكَسْرِ أَيُّهُمَا قَالَتْ عَنَّةُ

بُرُوكٌ عَلَى جَنْبِ الدَّعَاغِ كَمَا تَأْتِيكَ عَلَى قَصِيرِ الْجَشِّ مَهْضَمٌ

وَالْمَرْتَدُّغُ السَّهْمُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ الرَّسْعُ فَسَادٌ فِي الْأَجْفَانِ وَتَدْرُسُ

الرَّجُلُ فَهُوَ أَرْسَعُ وَفِيهِ لُحَّةٌ أُخْرَى رَسْعُ الرَّجُلِ تَرْسِيْعًا فَهُوَ مَرْسَعٌ وَمَرْسَعَةٌ

وَقَدْ رَسَّعَ عَلَيْهِ تَرْسِيْعًا فَسَدَتْ قَالَتْ أَمْرٌ وَالْقَيْشُ

أَيُّ هَذَا لَا يَكُنِي بُوْهَةً عَلَيْهِ عَقِيْقَةُ أَحْسَبَا

مَرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ بِهِ عَسَمٌ يَتَغَيَّرُ أَرْبَابَا

لِيَجْعَلَ فِي رِجْلَيْهِ لِيَجْعَلَ أَحْدَا زَا الْمِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

قَوْلُهُ مَرْسَعَةٌ أَنَا هُوَ كَقَوْلِكَ هَلْبَاجَةٌ وَفَقَاتُهُ أَوْ لَوْ أَنَّ ذَهَبَ بِهِ إِلَى بَابِ

الْعَيْنِ لِأَنَّ التَّرْسِيْعَ أَنَا يَلُونُ فِيهَا كَمَا يُقَالُ جَاءَتْكُمْ الْقَصَا لِرَجُلٍ أَفْصَمَ

النِّيَّةَ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ وَبُوْهَةٌ أَجْمَعٌ وَإِنَّمَا خَقَّ الْأَرْبَابُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يُحْلِقُونَ لِحْيَتَهُمَا كَالْعَبَاةِ يَرْعُمُونَ أَنْ مِنْ عِلْقَةٍ لَمْ تَنْفُذْ عَيْنٌ وَلَا يَسْجُوْنَ لَأَنَّ

الْحَيَّ مَطْلُ الشَّعَابِ وَالْقَتَا فَرْدٌ وَجَنَبٌ لَا تَأْتِي لِلْمَاكِ الْبَيْضُ لِقَوْلِهِ هُوَ الْأَيْكُ

الْحِمَى رَصْعُ التَّوَصُّعِ التَّرَكُّبُ وَقَالَتْ تَأْجُ مَرْسَعٌ بِالْجَوْهَرِ وَسَيَفْتَحُ

أَيُّ يُجَلَّى بِالرَّصَايِعِ وَهِيَ حَائِقٌ جَلَّى بِهَا الْوَاحِدَةُ رَصِيْعَةٌ وَقَالَتْ أَيْزُ شَيْلِ الرِّصَايِعِ

سَيُورُ مَضْفُورَةٌ فِي أَسَافِلِ الْحَمَائِلِ وَأَنْشَدَ

رَسْع

رَصْع

وَعَاكَ الرَّصِيْعُ نُبْتَةً لِلْحَائِلِ يَقُولُ انْفَضَّتْ سَيُومُهُمْ فَصَارَ أَسَافِلُهَا أَعْلَاهَا

وَيُقَالُ رَصِعَ بِهِ الشَّيْءُ يَرْصَعُ رَصْعًا إِذَا لَوَّقَ بِهِ وَالْأَرْصَعُ لُحَّةٌ فِي الْأَرْصَعِ

وَالْأَنْثَى رَصْعًا بِشَلِّ رَشْحًا يَبْنِيهِ الرَّصِيعُ وَرُبَّمَا سَمَّوْا فَرَاخَ الْحَجَلِ رَصْعًا الْوَلِيطَةَ

رَصِيْعَةٌ وَقَوْلُكَ رُؤْيِي وَخَصَا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعًا

فَهُوَ أَنْ يَخِيبَ السَّنَانُ كُلَّهُ فِي الْمَطْعُونِ يُقَالُ رَصِعَتْهُ بِالرُّمَحِ وَأَرْصَعَتْهُ الرَّصْعُ

النَّشَاطُ رَصْعُ الصَّبِيِّ أَمَّا يَرْصَعُهَا رَصْعًا يُقَالُ سَمِعَ يَسْمَعُ سَمَاعًا وَأَهْلُ

يَرْصَعُ

يَجِدُ يَقُولُونَ رَصْعٌ يَرْصَعُ رَصْعًا يُقَالُ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالُ الْأَضْعَى

أَحْبَرَنِي عَبَسَ بِنُحْرَانِهِ سَمِعَ الْعَرَبُ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِمَنْ هَمَّ بِالسَّلَوُكِ

عَلَيْهِمُ اللَّحْنَةُ

وَدُمُ الْوَالِدَا الدُّنَا فَهُمْ يَرْصَعُونَهَا أَفَا وَنُوحِي مَا يَدُرُّهَا يُحْلِلُ

وَأَرْصَعَتْهُ أُمُّهُ وَأَمْرَأَةٌ مَرْصَعٌ أَيُّهَا وَلَدْتُ وَرَصْعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْصَاعِ الْوَلَدِ

قُلْتُ وَالرَّصُوعَةُ الشَّاةُ الَّتِي يَرْصَعُ وَيُقَالُ رَصَاعٌ وَرَصَاعُ لَحْيَانِ وَالرَّاصِعَانِ

ثَبَتَا الصَّبِيَّ الَّتِي يَشْرَبُ عَلَيْهَا اللَّبَانُ يُقَالُ سَقَطَتْ وَوَصِفَتْهُ وَيُقَالُ لَيْسَ رَصْعٌ

أَصْلُهُ رَعِمُوا أَنَّهُ كَانَ رَجُلٌ يَرْصَعُ إِيْلَهُ وَغَنَمَهُ وَلَا يَلْبَسُهَا إِلَّا لِيَسْمَعَ صَوْتَ

الشَّعْبِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ ثُمَّ قَالُوا رَصِعَ الرَّجُلُ بِالضُّمِّ يَرْصَعُ رَصْعًا كَأَنَّهُ

كَالْشَّيْءِ يُطْبَعُ عَلَيْهِ وَقَوْلُكَ هَذَا أَخِي مِنَ الرِّصَايِعِ بِالْفَتْحِ وَهَذَا رَصِيْعٌ كَمَا يَقُولُ

رَصْعُ مَا لَا يَدْرِي



أَجِبْنِي وَرَسَيْتُ فَرَضَ فَلَا أُنَبِّئُكَ إِلَّا بِمَا رَأَيْتُ  
إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَاضَ مُشَبَّهًا  
شَرِبْتُ كَبْنِ نَفْسِكَ فَتَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَجَاهِلَهُمْ كَالْعَبْدِ يَغْتَفِرُ رَوْقَهَا فَتَرْتَضِعُ  
**رَجْعٌ** تَوَعُّوْعُ الصَّبِيِّ أَيْ تَحْرُكُ وَنَشَا وَرَعْنَعَهُ اللَّهُ أَيْ ابْنَتُهُ وَنَشَابَتْ  
رَعْنَعٌ وَرَعْنَوَاعٌ أَيْ حِسْنُ الْإِعْتِدَالِ وَالْجَمْعُ الرَّجْعُ عَارِضٌ  
فَالَ لَبِيدٌ

يُبَيِّنُ عَلَى أَشْرَ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى إِلَّا أَنْ أَخَذَ الشَّبَابُ الرَّعَاعَ  
وَالرَّعَاعُ الْأَحْدَاثُ وَالطَّغَامُ **رَفَعُ** الرَّفْعُ جَلَاظُ الرَّفْعِ رَفْعُهُ  
فَأَرْتَفَعَ وَالرَّفْعُ فِي الْأَعْرَابِ كَالْقَمِي فِي الْبَنَاءِ وَهُوَ مِنْ أَوْضَاعِ  
الْحَيَوَيْنِ وَرَفَعَ فَلَانَ عَلَى الْعَامِلِ رَفْعَةً وَهُوَ مَا يَرْفَعُهُ مِنْ قَضِيئِهِ  
وَيُبَلِّغُهُ فِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا مِنَ الْبِلَاحِ أَيْ كُلُّ  
جَاهِدَةٍ مَبْلَغَةٍ يُبَلِّغُ عَنْهَا مَا نَقُولُهُ إِنِّي قَدْ حَرَمْتُ الْمَدِينَةَ هـ وَرَفَعَ الرَّفْعُ  
أَنْ يَحْلَلَ الْخَصَادَ إِلَى الْبَيْدِ رَفَعَتْ هَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَرَفَاعٌ قَالُ  
الْمَسَارِيُّ يَمُجُّ الْجَرَامَ وَالْجَرَامَ وَالْخَوَانَهَا إِلَّا الْبَرَقَ فَنَانِي لَمْ  
أَسْمَعْهَا مَحْسُورَةً وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَيْ بِالْعِزِّ وَرَفَعَتْهُ أَنَا

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَمِنْ فَوْعِهَا خِلَافُ مَوْضُوعِهَا يُقَالُ كَابَتَهُ 255  
لَيْسَ لَهُ مِنْ فَوْعٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ الْمَجْلُودِ وَالْمَجْثُولِ وَهُوَ عَدُوٌّ  
دُونَ الْخَصْمِ قَالُ طَرَفُهُ

مَوْضُوعُهَا زَوْكٌ وَمِنْ فَوْعِهَا كَمَوْضُوعٍ لِحِبِّ وَسَطِ رَجٍ  
وَكَذَلِكَ رَفَعَتْهُ تَوَفِيْعًا وَالتَّرْفَعُ لِقَبْدِ الْمَشْيِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَفَرَّشَ  
مِنْ فَوْعِهِ قَالُ الْوَامِقَرِيُّ لَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ رَفَعَتْهُ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَقْدَرُهُ  
الرَّفْعُ جَالٌ وَقَالَ الْفَرَّاشُ وَفَرَّشَ مِنْ فَوْعِهِ يَعْصِيهَا فَوْقَ بَعْضِ  
وَقَالَ نِسَاءٌ مَكْرَمَاتٍ مِنْ قَوْلِكَ اللَّهُ يَرْفَعُ مَنْ تَشَاءُ وَيُخَفِّضُ مَنْ تَشَاءُ  
رَافِعٌ إِذَا رَفَعْتَ اللَّبَاءَ ضَرْعَهَا عَنْ الْأَصْبَعِ وَالرَّافِعَةُ مَا شَعَطَ بِهِ  
الْمَرْأَةُ الرَّسَّاءُ قَالُ الرَّافِعُ عِظَامُ الْقَطَا لَا تَحْذَرُ الرَّافِعِيَا

الْقَطَاهُنَا الْأَعْجَازُ وَرَفَاعَةُ الْمُقَيَّدِ أَيْ صَاحِبِ طَيْرٍ يَرْفَعُ بِهِ قَيْدَهُ إِلَيْهِ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَنَا  
كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَقَدْ رَفَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَجَلَّ  
رَفِيعٌ أَيْ شَتَوَيْفٌ قَالُ ابْنُ السَّوَّاجِ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ رَفَعٌ وَقَالَ  
عِيْسَى رَفَعَ رَفْعَةً أَيْ أَرْتَفَعَ قَدْرُهُ وَرَفَعْتُ فَلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ وَتَرَفَعَا  
إِلَيْهِ وَرَفَاعَةُ بِالْمُسْتَرَاكِمْ رَجُلٌ **رَفِيعٌ** الرَّفِيعَةُ وَاحِدَةُ الرَّفَاعِ أَيْ الْبَيْتِ



وَالرُّقْبَةُ الْجَدَّةُ تَقُولُ إِنَّهُ رَفَعَهُ الثَّوْبُ بِالْإِثْقَالِ وَابْنُ الدِّقَاقِ الْحَامِلِيُّ  
سَأَلَ

لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يَهْجُو نَبِيَّكُمْ يَا ابْنَ الدِّقَاقِ وَالْأَلَسْتُ مِنْ أَحَدٍ  
وَرَفَعَهُ أَيُّ هَجَاءٍ وَيُقَالُ لَا رُقْبَةَ رَفَعَا رَضِينَا وَإِنِّي لَأَرَى فِيهِ  
مَنْزَعًا أَيْ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ وَالْهَجَاءُ قَالَ  
وَمَا تَزَكُ الْهَاجُونَ بِنِي إِدِيمَكُمْ مَصْحًا وَلَاحِظِي أَيْ مَتَوَقِّعًا  
وَتَرْفَعُ الثَّوْبَ أَنْ تَرْفَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَاسْتَرْفَعِ الثَّوْبَ أَيْ جَانِبَهُ أَنْ  
يُتْرَكَ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَيُّ الْقَلْبِ إِلَّا أَمَّ عَمْرٍو وَجَبَّهَا حُجُورًا وَمِنْ حَبِّ عَمْرٍو أَيْفَعْدُ  
كَتُوبَ الْمَنَانِي قَدْ بَقَاكُمْ عَهْدُهُ وَرَفَعَهُ مَا شَيْئَ فِي الْخَيْرِ وَالْيَدِ  
فَأَمَّا عَنِّي بِهِ أَصْلُهُ وَجَوْهَرُهُ وَالرُّقْبَةُ سَمَا الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ التَّجَارِبِ  
مِنْ نَوْقٍ سَبْعَةٍ أَرْفَعَهُ بِجَانِبِهِ عَلَى الْفِطْرِ الْمَذْكُورِ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ إِلَى السَّمَاءِ  
وَالرُّقْبَةُ وَالْمَرْقُوعَانِ الْإِجْمَعُ هُوَ الَّذِي فِي عَقْلِهِ مَرَّةٌ وَقَدْ رَفَعَهُ بِالضَّرْبِ  
رَفَاعَةً وَأَرْفَعُ الرَّجُلُ إِذَا جَابَزَ رَفَاعَةً وَجَحِيحٌ وَرَفَاعُ الْخَمَرِ هُوَ قَلْبُ عَائِزٍ  
وَيُقَالُ مَا أَرْتَفَعَتْ لَهُ وَمَا أَرْتَفَعَتْ بِهِ أَيْ مَا أَكْثَرَتْ لَهُ وَمَا بَلِيَتْ بِهِ قَالَ  
يَعْقُوبُ مَا تَرْتَفَعُ مِنِّي بِرَفَاجٍ أَيْ مَا تَقْبَلُ مَا أَنْفَكْتُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا تُطِيعُنِي

أقول لا ينبغي أن يرفع الثوب إلا في موضع واحد  
أي مكان واحد من الأجزاء  
وهو معنى الحديث ظاهر  
فيكون من رفع الثوب  
الذي ذكره الشاعر

256 رَجُوعٌ يَرْفَعُ أَيُّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو الْخَوْفِ دَيْبُوعٌ وَلَمْ يَعْرِفْ يَرْفَعُ رَفَعَهُ  
الرُّجُوعُ الْإِجْمَاعُ وَمِنْهُ رُجُوعُ الصَّلَاةِ وَرَفَعُ الشَّيْءِ الْخِيَارُ مِنَ الْخَيْرِ  
وَيُقَالُ رَفَعُ الرَّجُلِ إِذَا انْقَرَضَ بَعْدَ غَنَى وَأَلْخَطَ جَالَهُ قَالَ

وَلَا تَهْنِ الْعَفِيرُ عَلَّكَ أَنْ تَرْفَعُ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

رَفَعَهُ مِنْ الْخَصْبِ رَفَعَانًا أَيْ تَجَرَّكَ وَالتَّرْمُوحُ التَّجَرُّكُ وَالرَّمَاةُ  
بِالتَّجَرُّكِ مَا تَجَرَّكَ مِنْ بَافُوحِ الصَّبِيِّ وَالرَّمَاةُ أَيْضًا الْإِسْتِيقَالُ  
كَذَبْتَ رَمَاةً إِذَا جَبَّحَ وَالْيَدُ مَعَ حِجَابٍ يَبْضُرُ قَاتٍ تَلْمِيعُ أَبُو زَيْدٍ  
دَعَا يَتْرَمُوعٌ طَمَتِهِ أَيْ دَعَا يَتَسَكَّعُ فِي ضَلَالَتِهِ وَقَالَ غِيثُ  
مَجْنَاهُ دَعَا يَتَلَطَّ بِخَبْرِهِ رُوعُ الرُّوْعُ الْمَنْزَعُ وَالرُّوْعَةُ الْفَرْعَةُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْرَحَ رُوعُهُ أَيْ ذَهَبَ فَرْعُهُ وَفِي الْجَدِيدِ أَنَّ رُوحَ الْقَدَرِ  
نَفْسٌ فِي رُوعِي وَرُوعٌ فَلَا نَأْوِرُ رُوعَتَهُ فَأَرْنَاخُ أَيْ فَرْعَتُهُ فَتَنْدَعُ  
وَتُورِخُ أَيْ تَنْزَعُ وَقَوْلُهُمْ لَا تُرَوِّعْ أَيْ لَا تَخَفْ وَلَا يَلْجَأُ خَوْفُكَ

قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خَوْلِدُ لَمْ تُرَوِّعْ فَقُلْتُ وَأَنْكَبْتُ الْوَجْهَ هُمُومُهُ

وَلَا أَشَى لَا تُرَوِّعُ قَالَ

أَيَّا شَيْءٍ لَيْلَى لَا تُرَوِّعُ فَإِنِّي لَأُبِيعُ مِنْ وَجْهِهِ لَصْدَنُ

فصل جبال البعده من  
وأقصر القدر القطعة  
وأقصر من البعده من  
من فروع البعده من



وَالرَّوْعَاءُ مِنَ النَّوْثِ الْجَدِيدَةِ الْفَوَادِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ  
الذَّكَرُ وَرَأَيْتُ الشَّيْءَ أَجْمَعِي وَالْأَرْوَعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُجْلَسُ  
وَأَمْرًا رَوْعًا بَيْنَهُ الرَّوْعُ **رَبِيع** الرَّيْحُ الْمَاءُ وَالزَّيَادَةُ وَالْأَرْضُ  
مُرْتَبِعَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ أَيْ مُخَصَّبَةٌ وَرَيْحُ الدَّرْعِ فَضُولُ أَكْثَامِهَا وَالرَّيْحُ  
الْجَوْدُ قَالُ

طُعِفَ لَيْلَى أَنْ تَتَوَبَّعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَغْنَانِ الرِّجَالِ الْمَطَامِغِ  
وَسُئِلَ الْجَنَّةُ عَنِ النَّارِ يَدْرَعُ الصَّائِمَ فَقَالَ هَلْ رَأَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا  
السَّابِلُ لَا أَذَرُ مَا يَقُولُ فَقَالَ هَلْ عَاكِمَ مِنْهُ شَيْءٌ وَنَاقَهُ مَسِيحًا  
مُرَّيَاغٌ مَذْهَبٌ فِي الْمَوْتِ وَتَتَرَجَّعُ بِنَفْسِهَا رَقُولُ الْكَيْتِ  
أَذَايُحْمِي مِنْهُ جَانِبُ رَأْعٍ جَانِبُ أَيْ أَخْخَرُ وَرَأَيْتُ  
الْجَنَّةَ وَأَرَأَيْتَ أَيْ زِلَّتْ وَرَأْعُ الطَّعَامِ وَأَرَأَيْتَ إِذَا صَارَتْ لَهُ  
نَاقَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَالْخَبَرُ وَرَمَّا قَالُوا رَأَيْتَ لِإِبْلِيزَ إِذَا كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا  
وَرَأَيْتَ كُلَّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ وَمِنْهُ رَيْجَانُ الشَّيْبَابِ وَرَيْجَانُ السَّرَابِ  
وَتَتَوَبَّعُ السَّرَابُ أَيْ جَاءَ وَذَهَبَ وَكَذَلِكَ الرَّيْبُ وَالسَّمْنُ إِذَا جُعِلَتْهُ  
فِي طَعَامٍ وَكَثُرَتْ مِنْهُ فَتَمِيعٌ هَامُنَا وَهَامُنَا لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهٌ  
قَالَ مُرَرَّدٌ

257  
وَلَمَّا غَدَتْ لَمْ تَرَ بَنَاتَهَا أَغْرَبَتْ عَلَى الْحَصَى الَّذِي كَانَ يُنْبَعُ  
خَطَطَتْ بِصَاحِ الْأَقْطِصَاعِ عَيْنَ عَجْوَةٍ إِلَى صَاحِ سَمْنٍ وَسَطُهُ يَتَوَبَّعُ  
وَقَرَسَ رَأْيُ أَيِّ جَوَادٍ وَالتَّرْبُعُ بِالْمُسَوِّ الْمُتَوَبَّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ عَمَّانُ  
هُوَ الْجَبَلُ الْوَلِيدُ رُبْعُهُ وَالجَمْعُ أَرْبَاعٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَيْتُونِي بِكُلِّ  
يَكْمَلُ آيَةً تَعْبَثُونَ وَالتَّرْبُعُ أَيْضًا الطُّهْرُ فَقَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلِيٍّ  
رَبِيعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ يَجَلُ سَبَّهَ الطُّهْرُ بِشَوْبِ أَشْيٍ ٥٥

### فصل الزاي

**زَبَعَ** الزَّوْبَعَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ مَا زِدَ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْصَارُ زَوْبَعًا لِئَنَّهُ  
أَمَّ زَوْبَعَةً مِنْ رَحِيقِ الشَّيْطَانِ وَتَتَوَبَّعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عِمُودٌ وَتَتَوَبَّعُ  
الرَّجُلُ إِذَا تَخَيَّطَ وَشَاءَ خُطْفَهُ وَالْمُسَوَّبُ تَتَوَبَّعُ الْمُعْرَبُ فَقَالَ مُتَمِّمُ  
ابْنُ نُؤَيْمٍ يَسُدُّ لِي خَاهُ

فَإِنْ نَلَقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقُ فُلِحْشَاءُ عَلَى الْكَاسِ إِذَا دَوَّرَ مَسْرُوعًا  
وَزَبَاعُ بَلَسَاءِ النَّوْثِ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ تَوَجُّعُ بَنِي زَبَاعِ الْجَذَامِ وَتَبَيَّنَ  
لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ زَوْبَعٌ قَالُ رُؤْبُهُ

وَمِنْ هَمَزٍ نَاعِزَةٌ تَبْسُوكُهَا عَلَى أَشْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا  
الرَّزْعُ وَاحِدُ الرُّزْعِ وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَعِيهِ وَالرَّزْعُ أَيْضًا



طَحَّ البَذْرُ فِي الْأَرْضِ وَالزَّرْعُ أَيْضًا الْأَنْبَاءُ يُقَالُ زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ أَنْشَأَهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْتُمْ بَرَزْتُمْ عَنْهُ أَمْ يُخْزِي الزَّارِعُونَ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ  
زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ جَبَسَهُ وَأَزْدَرَعَهُ فَلَانَ أَيْ اجْتَرَتْ وَهُوَ أَفْعَلُ إِلَّا أَنْ الدَّاءَ  
لَمْ يَلَانَ مَخْرُجُهَا وَلَمْ تُوَافِقْ الدَّاءُ لِسَدَّهُ مَخْرُجُهَا إِلَّا لَانَ الدَّاءُ وَالزَّاكِرُ  
مَجْمُورًا مِنَ النَّاسِ مَهْمُوسَةً وَالْمَرْأَةُ مَجْرُوفَةٌ وَالْمَرْءُ عَانٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ  
سَعْدُ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ كَعْبٌ مِنْ سَعْدٍ وَمَالِكٌ مِنْ كَعْبٍ مِنْ سَعْدٍ **زَرَعَ** الزَّرْعُ  
أَشْدُّ ضَرْبٍ لِلْجَارِ وَقَدْ زَرَعَ زَرْعًا **زَاعَ** الزَّاعُ بِالْخَيْرِ شَقَاقٌ لَوْ أَنَّ  
فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ يُقَالُ زَاعَتْ قَدَمُهُ بِالْكَسْرِ تَزَاعَ زَلْعًا وَكَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ فِي ظَاهِرِ الْكُفِّ فَإِذَا كَانَ فِي بَاطِنِهَا فَهُوَ الْكَاعُ وَزَاعَتْ جِرَاحَتُهُ  
فَسَدَتْ وَتَزَاعَتْ يَدُهُ تَشَقَّقَتْ قَالُوا عَجَزَ الْمَرْءُ الَّذِي قَدْ انْشَرَّ  
عَنِ الْخَيْرِ وَالزُّلُوعُ وَالسَّلُوعُ صُدُوعٌ فِي غُرْضِ الْجِلْدِ **زَعَعَ** الزَّعْعُ  
يَخْرِيكُ الشَّيْءَ يُقَالُ زَعَزَعْتُهُ فَزَعَزَعَ وَزَجَّ زَعَزَعًا وَزَعَزَعَ  
وَزَعَزَعَ أَيْ تَزَعَزَعَ الْأَشْيَاءُ وَسَيَّرَ زَعَزَعَ شَدِيدٌ قَالُوا ابْنُ  
عَانِدٍ الْمَذْبُوحُ

وَيَوْمَ مَدَّ لَهُمْ زَعَزَعًا كَمَا أَخْطَرْتُ الْجِبِلَ فَوْقَ الْحِجَالِ  
زَمَعَ قَالُوا الْجِبِلُّ يُقَالُ زَمِعَتِ الْأُمْرُ وَالْيَقَالُ زَمِعَتْ عَلَيْهِ

258 قَالُوا الْأَعْيُنُ أَلْزَمَتْ مِنْ أَلِ يَلِي الشَّجَارَةَ  
وَقَالُوا الْقَرَأُ أَرْمَعُهُ وَأَرْمَعْتُ عَلَيْهِ مِثْلُ أَجْمَعْتُهُ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ أَبُو ذَرٍّ  
الزَّرْعُ جَمْعُ زَمِعِهِ وَهُوَ هَتَّةَ زَائِدَةٍ مِنْ زَرَأَ الْظَلْفُ وَالْجَمْعُ زَمَاعٌ مِثْلُ مَسَرٍّ  
وَمَيَّزَ وَمَا زَرَقَ قَالُوا أَبُو ذَرٍّ يَصِفُ ظَبْيًا شَيْبًا فِي لَبِّهِ الصَّائِدُ  
فَزَاعَ وَقَدْ شَبَّ فِي الزَّمَاكِ وَأَشْجَلَتْ مِثْلُ عَقْدِ الْوَسْرِ  
يُقَالُ أَرْمَعْتُ الْأَرْبَابَ أَيْ عَدْتُ وَأَزَمَعَ النَّبْتُ أَوَّلُ مَا يُظْهَرُ مُتَفَرِّقًا  
قَالُوا الْأَصْمَعِيُّ الزَّمُوعُ الْأَرْبَابُ إِلَى تَقَارُبِ عَدُوِّهَا وَكَأَنَّهُمَا تَجَدُّدًا عَلَى  
زَمْعَانِهَا قَالُوا ابْنُ السَّخْنِيفِ الزَّمْعَانُ السَّيْرُ الْبَطْنُ يَقُولُ مِنْهُ زَمَعَ بِالْفَتْحِ  
يَزْمَعُ وَالزَّمْعُ وَذَلِكَ النَّاسُ يُقَالُ هُوَ مِنْ زَمِعَهُمْ أَيْ مِنْ مَا خِيَرَهُمْ وَالزَّمْعُ  
أَيْضًا الدَّهْشُ وَقَدْ زَمَعَ بِالْكَسْرِ أَيْ خَرِقَ مِنْ خَوْفٍ وَرَجُلٌ زَمِيعٌ وَزَمُوعٌ  
يَمُزُّ الزَّمَاكِ وَقَوْمٌ زَمَعَاءُ وَرَجُلٌ زَمِيعٌ الرَّأْيُ أَيْ حَيْثُ **زَوَعَ** زَاعَ يَعِينُ  
يَزَوِّعُهُ زَوْعًا أَيْ يَخَوِّكُهُ مِنْ مَامِهِ إِلَى قُدَامٍ لَيْسَ دَاوِي سَبِيهِ قَالُوا  
ذَوَالرَّمَّةِ

وَحَافِي الرِّاسِ فَوْقَ الرَّجْلِ قُلْتُ لَهُ زَجَّ بِالزَّامِ وَجَوَّزَ اللَّيْلَ كُومٌ  
وَمِنْ رَمَاهُ بِالْفَتْحِ وَزَعَهُ فَقَدْ غَلَطَ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرٍ أَنْ يُلْفَظَ بِحَيٍّ هـ

**فصل السنين**



سَبْعَ سَبْعَةٍ رَجُلٍ وَسَبْعَ نِسْوَةٍ وَالسَّبْعَ بِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنَ سَبْعَةٍ وَالسَّبْعَ  
وَالسَّبْعَ بِالْكَسْرِ طَرَفٌ مِنَ أَطْرَافِ الْأَيْلِ وَسَبْعَتُهُمْ أَسْبَعُهُمُ بِالْفَتْحِ إِذَا كُنْتَ سَابِعَهُمْ  
أَوْ أَخَذْتَ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَسَبْعَتُهُ أَيْ شِئْنُهُ وَوَقَعَتْ فِيهِ وَسَبْعَ الدُّرِّ وَالْحَكَمِ  
أَيْ فَرَسَهَا وَالسَّبْعَ وَاحِدَ السَّبْعِ وَالسَّبْعَةُ اللَّبْوَةُ وَقَوْلُهُمْ لَعْنَةُ أَخِي سَبْعَةً  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِنَّمَا أَضْلَاهَا سَبْعَةً فَخَفَّتِ وَاللَّبْوَةُ أَنْزَلَ مِنَ الْأَسَدِ وَقَالَ  
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ سَبْعَةٌ مِنْ عَوْبٍ مِنْ عِلْبَةٍ مِنْ سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلَبٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ  
الْعَوْبِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَدَدٍ وَكَانَ رَجُلًا شَدِيدًا نَعَلَى هَذَا الْبَحْرَى الْجَبَّةَ وَالْكَأَشِيشَ  
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ مَالِيَّاتِي وَسَبْعِيَّاتِي غَنَمٌ

هُوَ أَنَّهُ رَجُلٌ مُصْعَدٌ وَأَرْضٌ مُسْبَعَةٌ بِالْفَتْحِ ذَاتُ سَبْعِ سَبْعٍ وَالسَّبْعُ الرَّجُلُ إِذَا  
وَرَدَتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَأُسْبِعُوا أَيْ صَارُوا سَبْعَةً وَأُسْبِعَ الرَّغِيَانُ إِذَا وَقَعَ  
السَّبْعُ فِي مَا شِئْتُمْ عَنْ أَحَبِّهِمْ وَأُسْبِعَتْهُ أَطْعَمَتْهُ السَّبْعُ وَأُسْبِعَ ابْنَهُ دَفَعَهُ  
إِلَى الظُّوْرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْدٍ

وَأُسْبِعَ عَبْدِي أَيْ أَهْمَلَهُ قَالَ أَبُو ذَرٍّ  
صَحِبَ الشَّوَارِبَ إِلَى الْكَأَنَةِ عَبْدٌ لِي إِلَى رَيْحَةٍ مُسْبِعٍ

هَذِهِ زَوَايِدُ الْأَصْبَغِيِّ وَقَالَ أَبُو سَجِيدٍ الصَّدِيقُ مُسْبِعٌ بَلَسَ الْبَاءُ وَقَالَ شَيْبَةُ  
الْحِمَارِيُّ وَهُوَ يَهْرُجُ عَجِدًا قَدْ صَارَ غَنَمُهُ سَبْعًا فَهُوَ يُجَاهِدُ بِهِ لِيَرْجِعَ عَنْهَا وَأَبُو

259 رَيْحَةٍ فِي نَحْوِ سَجْدَتَيْنِ بَلَسَ وَهِيَ أَصْحَابُ غَنَمٍ وَالْمُسْبُوعَةُ الْقِدْرَةُ الَّتِي أَكَلَ  
السَّبْعَ جُودَ رُهَا وَقَوْلُهُمْ هُوَ سَبْعَاءُ عَلَى الْبَدَنِ أَيْ تَامَ الْبَدَنُ وَالسَّبْعُ يَطْرُقُ  
مِنْ هَمْدَانَ رَهْطٍ أَيْ اسْتَحَقَّ السَّبْعِيَّ وَالسَّبْعُ أَيْضًا السَّبْعُ وَهُوَ جُودٌ مِنْ  
سَبْعَةٍ وَالْأَسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ وَطُقِفَتِ الْبَلْبُ اسْتَبْعًا أَيْ سَبْعَ مَرَّاتٍ  
وَمَلَانَةُ اسْتَبَاعَ وَالسَّبْعَانِ بَقَعُ الْبَاءِ مَوْضِعٌ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلَانِ شَيْءٌ غَيْرُ  
قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ

أَلَا يَأْتِي دَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ فَلَهَا بِالْبَلَاءِ الْمَلَوَانِ

وَسَبَّحْتُ الشَّيْءَ تَسْبِيحًا جَعَلْتُهُ سَبْعَةً وَقَوْلُهُمْ وَزَنَ سَبْعَةً يَجُوزُونَ بِهِ سَبْعَةً  
مُتَقَبَّلٌ **سَبَّحَ** التَّجَعُّجُ الْكَلَامُ الْمُفْتَادُ لِلْجَمْعِ أَتَجَعَّجَ وَأَسَاجِجٌ وَقَدْ سَبَّحَ  
الرَّجُلُ تَجَعَّجَ تَجَعَّجًا وَتَجَعَّجَ تَجَعُّجًا وَكَلَامٌ مُتَجَعَّجٌ فِيهِمُ التَّجَعُّجُ وَتَجَعَّجَ لِلْجَمْعِ  
أَيْ لَهَا زَنَ وَتَجَعَّجَ لِلْمَقَامَةِ أَيْ مَدَّ شَيْئًا عَلَيْهَا عَلَى نَظَرٍ وَاجِدٍ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ التَّجَعُّجُ  
الْقَاصِدُ وَأَشْدُّ لَيْسَ الزَّمَمُ

وَقُلْتُ بِهَا أَرْضًا نَزَلَ وَجْهَ رَحْمَتِهَا إِذَا مَا عَلَوْهَا مُخْمًا غَيْرَ سَاجِحٍ

**سَرَّعَ** السَّرْعَةُ تَقْيِظُ الْبَطْنِ تَقُولُ هُنَا سَرَّعَ سَرَّعًا مَالٌ صَغِيرٌ صَغِيرًا فَهُوَ  
سَرَّعٌ وَتَجَعَّجْتُ مِنْ سُرْعَةِ ذَلِكَ وَسَرَّعَ ذَلِكَ عَامِلًا صَغِيرًا ذَلِكَ عَنْ يَحْيَى  
وَقَوْلُهُمُ السَّرَّعُ السَّرَّعُ مَالُ الْوَجْهِ الْوَجْهُ وَالسَّرَّعُ فِي السَّرِّ وَهُوَ الْأَصْلُ



مُعَدَّ الْمَسَارِعَةِ إِلَى الشَّيْءِ الْمُبَادَّةِ إِلَيْهِ وَتَسْرِعُ إِلَى الْمَشْرِ وَسُرْعَانِ  
ذَاخُ وَجَّاهُ وَسُرْعَانِ بِلَاغِ لُغَاتِ أَبِي سُرْعٍ ذَاخُ وَجَّاهُ بَلَّتْ  
فَتَحَهُ الْعَيْنُ إِلَى النَّوْنِ لِأَنَّهُ مُعَدُّوْلٌ عَنْ سُرْعٍ فَبَنَى عَلَيْهِ وَسُرْعَانِ  
صَنَعَ كَذَا أَيْ مَا اسْتُرِعَ وَقَوْلُ الْبَاهِلِيِّ

أَنُورُ اسْتُرِعَ مَا ذَايَا فَرَوْقٍ وَجَلَّ الوَصْلُ مِنْكَ جَدِيدٌ  
أَرَادَ سُرْعٌ فَخَفَّ وَالْعَرَبُ خَفَّفُ الضَّمَّةِ وَالْمُسْتَرَعُ لِقُلُوبِهِمَا فَنَقُولُ لِلْفَخْدِ  
فَخَذُوهُ لِلْعَصْدِ عَصْدٌ وَلَا تَقُولُ لِلْحَجَرِ حَجْرٌ لِحَقِّهِ الْعَجْجَةُ هـ أَبُورِدْ  
اسْتُرِعَ الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ سَرَاعًا وَسَارِعُوا إِلَى كَذَا وَنَسَاعُوا  
إِلَيْهِ يَعْجِي وَسُرْعَانِ بِالْحَجَرِ كَالْوَطَنِ وَهَذَا يَلِمْ الْأَعْرَابَ نُونُهُ فِي كُلِّ وَجْهٍ  
وَالسَّرْعُ الْقَضِيبُ مِنْ قَضَبَانِ الْكُتْمُ الْخَصُّ لَسْتَنَّهُ كُلُّ قَضِيبٍ طَبِ  
سُرْعٌ وَسَرْعٌ وَسُرْعٌ وَالسَّرْعُ عُرْعٌ أَيْضًا الشَّابُّ الْمَاءُ اللَّذَنُ وَالْأَسَارِغُ  
شَكْرٌ خَرَجَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ قَالِ ابْنُ الْمَلِكِ السَّرْعُ وَالْأَسْرُغُ  
دُونَ حَجَرٍ أُنْكَوْنُ فِي الْبَقْلِ ثُمَّ يَسْجَحُ فَيَقْرَأُ شَهْدَةً وَالْأَصْلُ السَّرْعُ  
بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يُفْعَلُ قَالِ يَنْبُوهُ إِذَا ضَمُّوا أَوْ لَهُ  
إِنْبَاءً الضَّمَّةُ الْإِسْمُ الْكَلَامُ الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْرِقُ قَالِ ذُو الْكَلَمَةِ  
وَجِيءَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ فِي لَوْ تَمَّ اسْتَارِغٌ مَعْرُوفٌ فِي صَرْفِ حَتَّى

وَاللَّوْنِيُّ مَا ذَا بَلَّ مِنَ الْبَقْلِ يَقُولُ قَدْ اسْتَدَّ الْحُجْرُ لَا سَارِغٌ لَا سَبِيحٌ فِي الْبَقْلِ 260  
الْأَيْلَةُ لِأَنَّ شِدَّةَ لِحْدِهَا رَأَيْتُهَا وَقَالَ الْقَنَابِيُّ الْأَسْرُغُ دُونَ  
حُجْرَاتٍ وَهِيَ مِنْ بَيْتِ الْأَجْسَادِ لَوْنٌ فِي الرَّمْلِ شَبَّهَ بِهَا أَصَابِعَ الْبَيْسَاءِ  
وَأَسْتَدَّ لَمْ يَرَى الْقَيْسَرُ

وَيَقْطُوبُ ابْنُ خُصْرٍ غَرَسْتَنِي كَأَنَّهُ اسْتَارِغٌ ظَلَمَ أَوْ مَسَا وَمِنْهُ اسْتَحْلُ  
ظَلَمَ اسْمُهُ وَإِنْ قَالِ اسْتَارِغٌ ظَلَمَ كَمَا قَالِ سَيِّدُ غَضَا وَضَبُّ كُذِبَ  
وَتَوَرَّعَدَابٍ وَالْأَسْرُغُ وَاحِدُ اسْتَارِغٍ الْقَوْنُ وَهُوَ خُطُوطُهَا وَطَوَائِفُ  
وَالسَّرْعُ وَغَةَ النَّبْكَةِ الْحِطَّةِ مِنَ الرَّمْلِ وَجَمْعُ سُرْعَانِ وَسُرَاوِجٍ  
**سَطَعَ** سَطَعَ الْخُبَارُ وَالرَّابِعَةُ وَالْمُبْحُ سَطَعَ سَطُوعًا إِذَا ارْتَفَعَ  
وَالسَّطِينُ الْمُبْحُ وَالسَّطَعُ بِالْحَجَرِ طَوَّلَ الْعُنُقَ نَعَامَةً سَطَعًا وَطَلَمَ  
أَسْطَعَ وَالسَّطَعُ هَمَّةٌ فِي عُنُقِ الْبَحِيرِ بِطَوْلِهَا تَقَالِ يَحْمِلُ سَطَعَ وَالسَّطَعُ  
أَيْضًا عَمُودُ الْبَيْتِ قَالِ الْقَطَامِيُّ

الْبُسُوبَالُ أَوْ لِي قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى الْبَحَارِ وَابْتَدَرُوا السَّطَاعَا  
**سَعَسَ** تَسَعَسَ الرَّجُلُ إِذَا كَبُرَ حَتَّى هَرَمَ قَالِ زُؤَيْدٌ  
يَا مَسْدًا اسْتُرِعَ مَا تَسَعَسَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَسَعَسَ الشَّهْرُ إِذَا  
ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ رَجُلٍ قَالَ أَنَّهُ سَافَرٌ فِي عَقِيبِ وَمَضَى قَالَ الشَّهْرُ



قَدْ تَسَجَّعَ فَلَوْ ضَمْنَا بَيْتَهُ وَتَسَجَّعَ خَالٍ فَلَا إِذَا انْجَلَّتْ قَالِ الْاَثَرُ  
يُقَالُ سَجَّعْتُ بِالْخَزَرِ إِذَا وَجَدْتَهَا قُلْتَ لَهَا سَعِ سَجَّعْتُ سَجَّعْتُ  
بِنَاصِيَتِهِ أَيْ اخَذْتُ قَالِ

تعالى ذكره

قَوْمٌ إِذَا فَرَّغُوا الصَّبْرَ رَأَيْتَهُمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ أَوْ سَاعِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ لَمَّا خَذَرْنَا النَّاصِيَةَ إِلَى النَّارِ وَيُقَالُ  
بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ أَيْ مَسَّ كَأَنَّهُ اخَذَ بِنَاصِيَتِهِ وَسَفَعَتْهُ النَّارُ  
وَالسَّمُومُ إِذَا الْغَنَّةُ لَهَا يَسِيرٌ فَخَيَّرَتْ لَوْ بَشَرَتْهُ وَالْمُسَوِّغُ لَوْ أَخْرَجَ  
الْمَعْمُومَ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مَشْرَبٌ حُمْزَةٌ وَالرَّجُلُ أَشْفَعُ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْأَثَرِ سَفْعٌ لِأَنَّ النَّارَ سَوَّدَتْ صِفَاجَهَا الَّتِي تَلِي النَّارَ وَالسَّفْعَةُ  
أَيْضًا فِي آثَارِ النَّارِ مَا خَالَفَ مِنْ سَوَادٍ كَمَا يَتَوَلَوْنَ الْأَرْضَ وَالسَّفْعَةُ فِي  
الْوَجْهِ سَوَادٌ فِي خَدِّي الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةُ وَيُقَالُ لِلْجَمَةِ سَفْعًا لِمَا فِيهَا  
مِنَ السَّفْعَةِ قَالِ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

مِنْ الْوَرَقِ سَفْعًا الْعِلَاطِي بِالْكَرْفِ فَرُجَ آثَارُ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَنْجَمًا  
وَالصَّبْرُ كُلُّ مَا سَفَعُ وَسَفْعُ الطَّائِرِ لَطْفُهُ بِجَنَاحِيهِ وَالْمُسَافِحَةُ الْمَطَارَةُ  
قَالِ الْأَعَشَى  
يُسَافِعُ وَرَأَى حُوتَهُ يَنْدِرُ كَمَا فِي حِمَايَ تُكْنِ

سَفْعُ السَّفْعِ لُحْهَ فِي الصَّفْعِ وَهِيَ النَّاصِيَةُ يُقَالُ مَا أَذْرَى أَيْنَ سَفْعُ 261  
أَيْ أَيْنَ ذَقَبْتُ وَسَفْعُ الدَّبَلِ مِثْلُ صَفْعٍ وَخَطِيبُ سَفْعٍ مِثْلُ مَفْعٍ  
وَالسَّفْعُ لُحْهَ فِي الصَّفْعِ سَفْرَحُ السَّفْرُوحِ تَعْرِيبُ السُّكْرَةِ  
سَافِكَةُ السَّارِ وَهِيَ خَيْرُ الْجَيْشِ تُخَذُّ مِنَ الذَّرَةِ سَفْكَ سَفْكَ  
الرَّجُلِ مِثْلُ صَفْعٍ يُقَالُ مَا أَذْرَى أَيْنَ سَفْكَ وَأَيْنَ تَسَفَّكَ وَالسَّفْكَ  
الْمَاكِي فِي الْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَسَفَّكَ  
سَفْلُ السَّلْعَةِ الْمَتَاعُ وَالسَّلْعَةُ الضَّوَاءُ وَهِيَ زَاكِيَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ  
كَالْخَدَّةِ تَحْتَرِكُ إِذَا حُرِّكَتْ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ جَمْعَةِ بَطْنِيَّةٍ وَالسَّلْعَةُ  
بِالْفَتْحِ الشَّجَّةُ وَسَلَعْتُ رَأْسَهُ أَسْلَحَهُ سَلَحًا شَقَقْتُهُ وَسَلَحُ  
أَيْضًا جَلَّ بِالْمَدِينَةِ قَالِ تَابُطُ شَرًّا

إِنْ بِالشَّجْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَبِيلٍ دَامَهُ مَا يَطْلُ  
وَالسَّلْعُ أَيْضًا شَوْقٌ فِي الْقَدَمِ وَجَمْعُهُ سَلَوَعٌ قَالِ يَحْتَوِبُ يُقَالُ  
لِلشَّوْقِ فِي الْجَبَلِ سَلْعٌ بِالسُّورِ وَجَمْعُهُ أَسْلَاحٌ وَيَعْصَمُ بِنَجْدٍ وَالسَّلْعُ  
بِالْحَرَكَةِ شَجَرٌ مَرٌّ وَمِنْهُ الْمُسَلَّحَةُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا فِي الْجَدْبِ يُحْلِفُونَ  
شَيْئًا مِنْ هَذَا الشَّجَرِ وَمِنْ الْحَشْرِ يُذَنَّبُ الْبَقَرَةُ يَضْرِبُونَ فِيهَا النَّارَ وَهُمْ  
يَضَعُونَ فِيهَا فِي الْجَبَلِ فَيُطْرَدُونَ قَالِ

قَالَ الْأَعَشَى  
مُصَابِيهَا ذَنْبٌ



وقبله  
لا أدري ما من خاب سعيهم  
يستظرون لك الأثر بالعبث  
من في القلوب ان في البصيرة  
الله استشهد به الجور  
تسع غلطات فافهم

أَجَابَ أَنْتَ بِقُوْرَا مُسَلِّحَةً ذَرِيَّةَ الْبَنِي وَالْمَطْبُورِ  
وَقَدْ سَلَّحَتْ قَدَمَهُ بِاللَّسْرِ تَسْلُحَ سَلَاحًا مِثْلَ زَاجِحَةٍ وَأَنْفَلَعُ أَيُّ أَمْرٍ هـ  
قَالَ الرَّاجِزُ مِنْ بَارِي جَنِينٍ وَكَامٍ مَسْلُوحٍ  
**سَلْعُ** السَّلْعِ مِنَ الْجِبَالِ الْجَبُورِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْجَبِينِ السَّالِطَةُ  
وَمِنْ النُّوقِ الشَّيْطَانُ وَاسْمُ كُلِّهِ **سَلْعٌ** السَّلْعُ الْمَكَانُ الْجَزْزُ  
وَيُقَالُ هُوَ ابْتِاعَ لِبَلْعٍ لَا يُفْزَدُ يَقَالُ بَلْعٌ سَلْعٌ وَبِلَاغٌ سَلَاغٌ  
وَمِنْ الْأَرْضِ الْفَارُ إِلَى لَشَيْ هَا وَاسْتَلْعَ الْبَرْقُ وَيُقَالُ لِلْحَصَى  
إِذَا حَمَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اسْتَلْعَتْ بِالْبَرْقِ **سَمِعَ** السَّمْعُ سَمِعَ  
الْإِنْسَانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى  
سَمْعِهِمْ وَلَا تَعْلَمُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ سَمِعْتُ الشَّيْءَ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَقَدْ جُمِعَ عَلَى  
اسْمَاعٍ وَجَمْعُ الْأَسْمَاعِ اسْمَاعٌ وَقَوْلُهُمْ سَمِعْتُ إِلَى اسْمَاعٍ مَنَى وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ سَمَاعٌ أَيُّ اسْمِعَ وَذَرَاكَ وَمَنَاعٌ بِمَعْنَى أَذْرَكَ وَأَمْنَعُ وَقَوْلُهُمْ  
رَبَاءٌ وَسَمْعَةٌ أَيُّ لِبَرَاءَةِ النَّاسِ وَيَسْمَعُوا بِهِ وَاسْتَمَعْتُ لَهُ أَيُّ أَصْغَيْتُ  
وَسَمِعْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا أَذْغَمْتَ ثَلَاثَ اسْمَعْتُ إِلَيْهِ وَفَزَى لَا يَسْمَعُونَ  
إِلَى الْمَلَأَ الْأَعْلَى يَقَالُ تَسْمَعْتُ إِلَيْهِ وَاسْمَعْتُ إِلَيْهِ وَاسْمَعْتُ لَهُ كُلُّهُ  
بِمَعْنَى لِأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ لَا تَسْمَعُوا هَذَا الْقُرْآنَ وَفَزَى لَا يَسْمَعُونَ

إِلَى الْمَلَأَ الْأَعْلَى مَخْفَاً وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَاسْمَعَةُ الْجَدِثُ وَاسْمَعَةُ 262  
أَيُّ شَيْئَةٍ وَقَوْلُهُ وَاسْمَعُ غَيْرُ مُسْمِعٍ قَالَ الْأَخْفَشُ أَيُّ لَا يَسْمَعُ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْصُرْ بِهِ وَاسْمَعُ أَيُّ مَا ابْصُرْ وَاسْمَعَةُ عَلَى التَّعَجُّبِ  
وَالْمُسْمَعَةُ الْمُعْجِبَةُ وَالسَّمْعُ بِاللَّسْرِ الصَّيْتُ وَالزُّكْرُ الْجَمِيلُ  
يُقَالُ ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ وَيُقَالُ أَيْضًا اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يُلْغَا  
وَسَمْعًا لَا يُلْغَا أَيُّ يُسْمَعُ بِهِ وَلَا يَسْمَعُ وَالسَّمْعُ أَيْضًا سَبْعٌ مُزَكَّتٌ وَهُوَ  
وَلَدُ الذَّبِّ مِنَ الصَّبِغِ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ اسْمِعْ مِنْ السَّمْعِ الْأَزَلِ وَرُبَّمَا  
قَالُوا اسْمِعْ مِنْ سَمْعٍ قَبَالَ  
تَرَاهُ جَدِيدَ الطَّرْفِ أَيْلَ وَأَصْحًا أَغْرَطَ طَوِيلَ الْبَاعِ اسْمِعْ مِنْ سَمْعٍ  
وَسَمْعٌ بِهِ أَيُّ شَيْئَةٍ وَنَدَّ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ  
أَسَامِعَ خَلَقَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمْعُ الشَّيْءُ وَيُقَالُ أَيْضًا سَمِعَ  
بِهِ إِذَا رَفَعَهُ مِنَ الْخُمُولِ وَتَشَوَّذَ كُنْ وَسَمْعَةُ الصَّوْتِ وَاسْمَعَةُ  
وَالسَّامِعَةُ الْأَذُنُ قَالَ طَرَفُهُ يَصِفُ أَذُنِي نَائِبَةً  
مَوْلَانِ تَحْرِفُ الْجَوْفَ مَا كَسَامِعَتْنِي شَاةٌ يَحْتَمِلُ مَسَدًا  
وَكَذَلِكَ الْمُسْمَعُ بِاللَّسْرِ يَقَالُ فَلَانٌ عَظِيمُ السَّمْعَيْنِ وَالْمُسْمَعُ  
أَيْضًا عُرْوَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ لِحَجَلٍ فَهَاجِلٌ لِعَيْدِكَ الدُّوْقَالُ

السموع



وَيَعْدِلُ ذَا الْمِيزَانِ انْزَالًا لِمَا عَدَلَ الْغَرْبُ بِالسَّمِيعِ  
تَقُولُ مِنْهُ اُسْمِعْتِ الدُّلُودَ اِذْ اجْعَلْتَ لَهَا سَمْعًا وَالسَّمِيعُ السَّمِيعُ وَالسَّمِيعُ  
السَّمِيعُ قَالِ عَمْرُو بْنُ مَجْدِيلٍ  
اَمِنْ رَحْمَةِ الدَّاعِ السَّمِيعِ يُورِقُنِي وَاضْحَايَ هَجُوجِ  
قَالَ ابْنُ زَيْدٍ امْرَاةٌ سَمِعَتْهُ نَظَرَتْهُ وَهِيَ الَّتِي اِذَا تَسَمَّعَتْ اَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ  
شَيْئًا تَطْنَنُ تَطْنِنًا اِيْ عَلِمْتَ بِالظَّنِّ وَكَانَ الْاَجْمَدُ يَكْسِرُ اَوَّلَهَا وَيَفْسَحُ  
بِالْهَمَاءِ وَيَنْشُدُ

اِنْ لَنَا لَكِنَّ مَعْنَهُ مِنْهُ سَمِعَتْهُ نَظَرَتْهُ الْاَنَّهُ نَظَرَتْهُ كَالْحِجْوَاحِ الْقَهْ  
وَالسَّمِيعُ الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَهُوَ يُجْلِعِلُ وَامْرَاةٌ سَمِعَتْهُ كَالْهَامُولِ  
وَالسَّمِيعُ طَانُ الْجَنَّةِ يُقَالُ لَهُ سَمِعَتْهُ سَمِعَتْهُ كَالْهَامُولِ  
الْمَوْطَا الْاَكْنَافُ وَلَا تَقْلُ السَّمِيعُ بِضَمِّ السِّينِ سَمِعَتْهُ رَجُلٌ سَمِعَتْهُ  
اِيْ عَمِلَ وَامْرَاةٌ سَمِعَتْهُ وَقَدْ سَمِعَتْهُ بِالضَّمِّ سَمِعَتْهُ سَمِعَتْهُ  
السَّمَاعَةُ الْوَقْتُ الْحَاضِرُ وَالْجَمْعُ السَّمَاعُ وَالسَّمَاعَاتُ قَالَ الْقَطَامِي  
وَكُنَّا كَالْجُرَيْنِ اَصَابَ غَا بَا فَنَجَبُوا سَاعَةً وَهَبَتْ سَاعًا  
وَسَاعَةً سَمِعَتْهُ اِيْ شَدِيدَةً كَمَا يُقَالُ لَيْلَةٌ لَيْلًا وَتَقُولُ عَامِلَةٌ مَسَاوِعَهُ  
مِنَ السَّمَاعَةِ كَمَا تَقُولُ مَيَاوَةً مِنَ الْيَوْمِ لَا تَسْتَعْمَلُ مِنْهَا الْاَهْذَاوُ السَّمَاعَةُ

الْقِيَامَةُ وَجَاءَنَا بِحَدِّ سَوْجٍ مِنَ اللَّيْلِ وَبِحَدِّ سَوْجٍ اِيْ بِحَدِّ هَدْمَةٍ 263  
وَسَوْجٌ اَيْضًا اَنْتُمْ صَنِعْتُمْ كَانَ لِقَوْمٍ نَوْجٌ ثُمَّ صَارَ لِقَوْلٍ وَكَانَ بَرُّهَا ط  
يَجْتَوْنَ الْيَوْمَ وَاسْعَتْ الْاَبْلُ اَهْلَتْهَا فَسَاعَتِ هِيَ سَوْجٌ سَوْجًا وَمِنْهُ قِيلَ  
ضَابِعٌ سَابِغٌ وَنَاقَةُ مَسْبِغٍ تَدْبِغُ الْمَرْعَى وَرَجُلٌ مَضْبِغٌ مَسْبِغٌ لِلْمَالِ  
وَهُوَ مُضْبِغٌ مَسْبِغٌ عَنِ اَبِي عُبَيْدٍ سَاعُ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ سَابِغٌ  
سَابِغًا وَسَبِغًا اِيْ جَرَسَ وَاضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ قَالَ الرَّاجِزُ  
فَهِيَ لِحِطَّةِ السَّرَابِ الْاَسْبِغَا وَالْاَسْبِغَا مِثْلُهُ وَالسَّبِغُ  
الطَّيْنُ بِالْيَتْرِ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ قَالَ الْقَطَامِي  
لَا يَطْنَنُ بِالْفَدَنِ السَّبِغَا وَهُوَ مَقْلُوبٌ اِيْ لَا يَطْنَنُ  
بِالسَّبِغِ الْفَدَنُ وَهُوَ الْقَصْرُ يَقُولُ مِنْهُ سَبِغٌ الْحَابِطُ وَالسَّبِغَةُ الْمَلِجَةُ

**فصل الشين**

**شَبِيعُ** الشَّبِيعُ يَقِيضُ الْجُوعَ يَقَالُ شَبِيعَتْ خَبْرًا اَوْ لَمًا وَمِنْ خَبْرٍ وَلَجِمَ  
شَبِيعًا وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الطَّبَايِعِ وَالشَّبِيعُ بِالسَّكَنِ اِسْمُ مَا اسْتَعْلَكَ  
مِنْ شَيْءٍ وَرَجُلٌ شَبِيعَانُ وَامْرَاةٌ شَبِيعِي وَرُبَّمَا قَالُوا شَبِيعِي الْخَلْجَالِ  
اِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ مِمَّنْهَا وَتَقُولُ شَبِيعَتْ مِنْ هَذَا الْاَمْرِ وَرُبَّمَا اِذَا كَرِهَتْهُ  
وَهُمَا عَلَى الْاِسْتِجَارَةِ وَاسْتَبَعَتْهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَبَعَتْ التَّوْبَةَ مِنَ الصَّبْرِ



وَتَوْبُ شَيْعِ الْغُرَبِ أَيْ كَثِيرُهُ وَالْمَشْيَعُ الْمَشْرِيقُ بَأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ يَكْثُرُ  
بِالْبَاطِلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَشْيَعُ مَا لَا يَمْلِكُ كَلَامُ تَوْبَى زُورٍ وَعِنْدَ شَيْعِهِ  
مِنْ طَعَامٍ بِالضَّمِّ أَيْ قَدْرُ مَا يَشْبَعُ بِهِ وَهِيَ فَالْإِعْتِقَادُ هَذَا بَلَدٌ قَدْ  
شَبِعَتْ عَنْهُ بَكْتَى النَّبِيِّ قَدْ شَبِعَتْ عَنْهُ إِذَا قَارَبَتْ الشَّيْعَ وَالْمَشْيَعُ  
**شَبَعٌ** أَوْ عَمْدُ الشَّيْبَانِ الْإِقْدَارُ وَلِأَنَّهَا شَبَعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْبَدَلُ  
غَيْرُ الْأَخِيرِ مِثْلُهُ **شَجَع** الشَّجَاعَةُ شِدَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَاشِ وَقَدْ شَجَعَ  
الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَجَاعٌ وَقَوْمٌ شَجَعَةٌ وَشَجَّانٌ وَنَظِيرُهُ غَلَامٌ وَغَلَمَةٌ  
وَعَلَّانٌ وَرَجُلٌ شَجِيعٌ وَقَوْمٌ شَجَّانٌ مِثْلُ حَرْبٍ وَجُزْأَيْنِ وَشَجَّاءُ  
مِثْلُ نَقِيَّةٍ وَفَقْدَاءُ وَامْرَأَةٌ شَجَّاءَةٌ قَالِ ابْنُ زَيْدٍ سَمِعْتُ الْجَلَاءَ  
يَقُولُونَ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَلَا تُوصَفُ بِهَا الْمُرَاةُ وَالشَّجْعُ فِي الْأَهْلِ سُرْعَةُ نَقْلِ  
الْقَوَائِمِ قَالِ سُوَيْدُ بْنُ كَاهِلٍ  
قَدْ كُنَّا هَا عَلَى مَجْهُولِهَا بِصَلَابِ الْأَرْضِ فِي شَجَعٍ  
أَيْ بِصَلَابِ الْقَوَائِمِ قَالِ جَلَّ شَجَعُ الْقَوَائِمِ وَنَاقَهُ شَجَعَةٌ وَشَجَّاءُ  
وَجَلَّ يَعْتَبَرُ مِنَ الْحَيَاتِ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَّاءُ وَقَوْمٌ شَجَّانٌ وَشَجَّانٌ  
وَقَالِ ابْنُ عَبَّاسٍ قَوْمٌ شَجَعَةٌ وَشَجَّاءُ وَجَلَّ غَيْرُ شَجَعَةٍ بِالْجَمْعِ  
وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلُ الشَّجَاعِ يَقَالُ لِلنَّحْلِ فِي خِفَّتِهِ كَالْهَوَجِ

لِقُوَّتِهِ وَيُسَمَّى بِهِ الْأَسَدُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ **بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ** 264  
يَعْنِي الدَّهْرَ وَأَشْجَعُ قَبِيلَةٌ مِنْ غَطَفَانَ وَأَشْجَعُ قَبِيلَةٌ مِنْ عَدْنَةَ وَأَشْجَعُ  
قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ وَالْأَشْجَعُ ضَرَبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَكَذَلِكَ الشَّجَاعُ وَتَزَعُمُ  
الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَدَّ حُرْعُهُ تَعَرَّضَ لَهُ فِي بَطْنِهِ حَيَّةٌ يُسَمُّونَهَا  
الشَّجَاعَ وَالصَّفَرُ قَالِ أَبُو خَالِشٍ خَاطِبُ امْرِئِ الْقَيْسِ  
أَرَادَ شَجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَعَلَّمَهُ وَأَوْشَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِي الطَّغَمِ  
وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ الْكَفِّ الْوَاحِدُ أَشْجَعُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

وَإِنَّهُ يَدْخُلُ فِيهَا أَصْبَعُهُ يَدْخُلُهَا حَتَّى تَوَارَى أَشْجَعُهُ  
وَنَاسٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ إِشْجَعٌ مِثَالُ أَصْبَحَ وَلَمْ يَحْدُثْهُ ابْنُ الْغُبَرِ وَشَجَّعُهُ  
إِذَا قُلْتَ لَهُ أَنْتَ شَجَاعٌ أَوْ قَوِيَّتْ قَلْبُهُ وَتَشَجَّعَ أَيْ تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ هـ  
**شَرَعَ** الشَّرْعُ مَشْرُوعَةُ الْمَاءِ وَهِيَ مَوْرِدُ الشَّارِبِ وَالشَّرِيعَةُ  
مَا شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مِنَ الدِّينِ وَقَدْ شَرَعَ لَهُمْ شَرَعَ شَرَعًا أَيْ سَلَّ  
وَالشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَشَرَعَ الْمَنْزِلُ إِذَا كَانَ بَابَهُ فِي طَرَفِ  
نَافِذٍ وَشَرَعْتُ الْأَبَابَ إِذَا سَلَحْتَهُ قَالِ بَعْجَتُهُ مِنْ أُمِّ الْحِمَارِ مِنَ الْبَكْرَةِ  
وَشَرَعْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرُوعًا أَيْ خُصْفٌ وَشَرَعْتُ الدُّعَاءَ ابْنُ الْمَاءِ



تَشْرَعُ شَرْعًا وَشَرْعًا أَي دَخَلَتْ وَهِيَ ابْلُ شَرْعٍ وَشَرْعٌ  
 أَنَا وَبِهِ الْمَثَلُ أَهْوَى الشَّيْءِ الشَّرِيعِ وَيُقَالُ شَرْعَكَ هَذَا أَي حَبْلَكَ وَبِهِ  
 الْمَثَلُ شَرْعَكَ مَا بَلَغَكَ الْحَبْلَ لِيُزَيِّدَ فِي الشَّلَاحِ بِالْبَيْتِ وَمَرَدُّهُ بِرَجُلٍ شَرْعَكَ  
 مِنْ جَلِ أَي حَبْلِكَ وَالْمَجْنَى أَنَّهُ مِنَ الْيَحْوَى الَّذِي تَشْرَعُ فِيهِ وَتَطْلُبُهُ يَشْتَرِكُ  
 فِيهِ الْوَاحِدُ وَالثَنِيَّةُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُمُ النَّاسُ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
 شَرْعٌ أَي تَوَاصَلُوا فِي شَرْعِكُمْ وَبَسْتَوَى فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَوْتُ وَالْجَمْعُ  
 وَالشَّرْعَةُ الثَّرِيعةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِكُلِّ جَعَلْنَاكُمْ شَرْعَةً وَمَنْجَاً  
 وَيُقَالُ أَيْضًا هَذِهِ شَرْعَةٌ هَذِهِ أَي مِثْلُهَا وَهَذَا شَرْعٌ هَذَا أَي مِثْلُهَا  
 أَي مِثْلَانِ وَالشَّرْعَةُ أَيْضًا الْوَتَرُ وَالْجَمْعُ شَرْعٌ وَشَرْعٌ وَشَرْعٌ  
 جَمْعُ الْجَمْعِ عَنْ أَي عَيْدٍ وَالشَّرَاحُ أَيْضًا شَرْعٌ السَّفِينَةُ وَرَمَّا  
 تَالُو الْبَحِيرَ إِذَا رَفَعَ عُنُقَهُ قَدْ رَفَعَ شَرْعًا وَرَفَعَ شَرْعًا  
 أَي طَوِيلٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ وَاشْرَعْتُ يَا بَا إِلَى الطَّهْرِ أَي تَحْتَ وَاشْرَعْتُ  
 الدَّرَجَ قَبْلَهُ أَي سَدَدْتُهُ فَشَرْعٌ هُوَ وَرَمَاحٌ شَرْعٌ وَقَالَ  
 يَلْحَقُوا امْرَأَةً

وَلَيْسَتْ تَبَارِكَةٌ مَجْرُمًا وَلَوْ حَفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ  
 وَحَيْثَانُ شَرْعٌ أَي شَارَ عَيْنًا فِي عَمْدَةِ الْمَاءِ إِلَى الْجَدِّ **شَرْج**

265 الشَّرْجُ الطَّوِيلُ وَالشَّرْجُ الْجَنَانُ وَمَطْرَقَةُ مُشْرِجَةٍ أَي مَطْوِيَّةٌ  
 لَا حُرُوفَ لَهَا وَاجِبُهَا **شَج** الشَّجُّ وَاجِدُ شَرْعٍ النُّجْلُ الَّذِي تَشْدُ  
 إِلَى زَمَانٍ مِمَّا تَقُولُ مِنْهُ شَجَّعْتُ النُّجْلَ وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ شَجَّعْتُ النُّجْلَ  
 بِالشَّجِّ وَكَذَلِكَ أَشَجَّعْتُهَا وَالشَّجُّوعُ الْبَعِيدُ وَفُلَانٌ شَجَّعٌ  
 مَا لَ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ **شَج** شَجَاعُ الشَّمْسِ مَا تَرَى مِنْ ضَوْئِهَا  
 عِنْدَ ذُرُوزِهَا كَالْقَضْبَانِ وَالْجَمْعُ أَشْجَعٌ وَشَجَّعٌ وَقَدْ أَشْجَعَتِ الشَّمْسُ  
 نَشْرَتِ شَجَاعَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ لَيْلَةِ الْقَدْرِ أَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ عَيْنِهَا  
 لَا شَجَاعَ لَهَا الْوَاحِدَةُ شَجَاعَةٌ وَالشَّجَاعُ بِالْفَتْحِ تَفَرُّقُ الدَّمِ وَغَيْرُهُ وَابْتِثَانُ  
 قَالِ ابْنُ الْخَطِيمِ

طَعَنَتْ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً تَأْيِزُهَا نَفْدُ لَوْلَا الشَّجَاعُ أَضَا لَهَا  
 وَيُقَالُ أَيْضًا زَايٌ شَجَاعٌ أَي مُتَفَرِّقٌ وَنَفْسٌ شَجَاعٌ تَفَرَّقَتْ هَمَمُهَا  
 قَالِ قَيْسُ بْنُ الْمُلَوَّحِ

فَقَدْ تَلَّكَ مِنْ نَفْسِ شَجَاعٍ أَلَمْ أَكُنْ نَيْبُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ  
 وَشَجَاعُ السَّبِيلِ أَيْضًا سَفَاهُ وَقَدْ أَشْعَ الرَّيْحُ أَخْرَجَ شَجَاعَهُ وَأَشْعَ  
 الْبَحِيرُ بَوْلَهُ أَي فَتَقَهُ وَكَذَلِكَ شَعَّ بَوْلُهُ بِشَجْعِهِ وَطَلَّ شَجْعُ الْبَرِّ  
 بِكَيْفٍ وَمُشْجَعٌ أَيْضًا وَشَجَّعْتُ الشَّرَابَ مِنْ جَنْدِ الْمَاءِ وَالشَّجْعُ



الْمَفْعُوقُ قَالَ الرَّاجِزُ صَدَقَ الْقَارِئُ غَيْرُ شَيْءٍ خَدَرَ  
تَقُولُ هُوَ جَمِيعُ الْهَيْمَةِ غَيْرُ مَفْعُوقٍ وَرَجُلٌ شَيْءٌ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ  
الشَّجَرَانِ وَنَاقَةُ شَيْءٍ جَانَهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
بِمَهَابٍ خَرَفًا إِلَّا أَنْ تَهْرَبَهَا ذُو الْخَرَشِ وَالشَّجَرَانِ الْجَاهِ  
وَالشَّجَرُ الطَّوِيلُ بَرْيَانُ اللَّامِ **شَفَع** الشَّعْخُلُ الْخَلْفُ الْزَوْجُ وَهُوَ  
الْوَشْرُ يَقُولُ مِنْهُ كَانَ وَشْرًا فَشَفَعَتْهُ شَفْعًا وَالشَّعْبَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ  
وَالشَّيْبُ صَاحِبُ الشُّعْبَةِ وَصَاحِبُ الشُّفَاعَةِ وَنَاقَةُ شَافِعٍ فِي بَطْنِهَا  
وَلَدَتْ يَتِيمًا آخَرَ يَقُولُ مِنْهُ شَفَعَتْ النَّاقَةُ سَفْعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَعْثَ  
مُصَدِّقًا فَإِنَاهُ بَشَرٌ شَافِعٌ فَلَمْ يَأْخُذْهُ وَقَالَ لِيَتْنِي مَعْنَاطٍ قَالَ أَبُو عَيْدٍ  
فَالشَّافِعُ الَّذِي مَجَّهَا وَلَدَهَا سَمِيَتْ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا شَفَعَهَا أَوْ شَفَعَتْهُ  
وَنَاقَةُ شَوْعٍ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ مِنْ مَجْلِينَ فِطْلَةٍ وَاجِدَةٍ وَاسْتَشْفَعَتْهُ  
إِلَى فُلَانٍ أَيْ سَأَلَتْهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي إِلَيْهِ وَتَشْفَعُ إِلَيْهِ فِي فُلَانٍ فَشَفَعَنِي فَيَدِ  
تَشْفَعُ **شَكَّ** الشُّكَايُ نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ النَّارُ يَتَدَاوَى  
حَوْضَهُ وَأَسَدُ لَعْنَةٍ وَبَنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيَّ وَكَانَ سَقَى بَطْنَهُ  
ثَرِبَ الشُّكَايُ وَالْمَدَدُ الْكَلْبُ وَأَقْبَلَتْ أَفْوَاهُ الْخُرُوقِ الْمَكَاوِيَا  
قَالَ سَيُوبَةُ هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَقَالَ غَنِيٌّ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا شَكَايَاةٌ

266 وَالشَّكَّ بِالْخَيْرِ الْوَجَّ وَالْخَضْبُ أَيْضًا وَقَدْ شَجَّعَ بِالْمُسَدِّ وَقَدْ بَاتَتْ  
شَجَّعًا أَيْ وَجَّعًا لَا يَنَامُ وَأَشْكَبَهُ أَيْ أَغْضَبَهُ وَيُقَالُ أُمْلَهُ وَأَضْجَرَهُ  
**شَمَع** الشَّمْعُ بِالْخَيْرِ الَّذِي يُشْتَبَعُ بِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ هَذَا الْهَامُ الْعَرَبُ  
وَالْمَوْلُذُونَ يَقُولُونَ شَمْعٌ وَالشَّمْعَةُ أَخَصُّ وَاشْمَعِ الْمَسْرَاجُ إِذَا سَطَعَ نُورُهُ  
قَالَ الرَّاجِزُ كَلِمَةُ بَرَقٍ أَوْ سَرَّاجٍ أَشْمَعًا  
وَالْمَشْعَةُ الْفُحْلُ وَالْمَسْرَاجُ وَقَدْ شَمَعَ يَشْمَعُ شَمْعًا وَشَوْعًا وَشَمْعَةً  
إِذَا لَمْ يَجِدْ قَالَ الْهَذَلِيُّ نَذَرَ أَضْيَافَهُ  
سَابَدُوا هُمُ شَمْعَتُهُ وَأَبْنَى مُحَمَّدِي مِنْ طَحَامٍ أَوْ بَسَاطٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَبَعَ الْمَشْمَعَةَ يَتَّبِعِ اللَّهَ بِهِ أَيْ مَنْ عَتَبَ النَّاسَ أَصَانَهُ اللَّهُ  
إِلَى جَانِبِهِ نَعْبَتْ بِهِ فَمَا وَيَسْتَهْرِلُ مِنْهُ وَالشَّمْعُوعُ مِنَ الْبَنَاتِ وَاللَّحُوبُ الْفُحُوكُ  
**شَمَع** الشَّمْلَةُ الْفَطَاعَةُ وَقَدْ شَمَعُ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَمِيعٌ وَأَشْمَعُ مِنْهُ  
قَوْلُ الْهَذَلِيِّ وَالْيَوْمُ يَوْمُ أَشْمَعٍ وَالْأَسْمُ الشَّمْعَةُ وَشَمَعَتْ  
عَلَيْهِ تَشْمِيعًا وَقَصَّةُ شَمْعًا وَالشَّمِيعُ أَيْضًا الشَّمِيرُ يُقَالُ شَمِعَ النَّاقَةُ  
فِي سَيْرِهَا أَيْ تَمَدَّتْ حِكَاةُ أَبُو عَيْدٍ وَشَمَعَتْ فَلَانًا اسْتَفْتَحَتْهُ وَشَمَعَتْ هـ  
قَالَ كُثَيْبٌ  
وَأَسْمَاءُ لَا مَشُوعَةَ لَلَّاهُ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةُ أَنْ تَقْلَبَ



وَيَرْوِي أَيْسَى بْنُ دَاوُدَ ابْنِي لَامْلُولَةَ وَتَشْنَجُ الْإِبِلَ  
 فِي السَّيْرِ أَيْ جَمْعُ قَسَالِ الرَّاحِ  
 كَأَنَّهُ جَبَّ بِهَا تَشْنُجُهُ وَنَالِجِدَ الْمَجَازَ أَخَذَهُ  
 جَاءَ بِأَعْلَى مِنْ مَرْجَحِهِ  
 وَتَشْنَجُ الْخَانَةِ أَيْ شَتَا وَالْفَرَسُ رَحِيتهُ وَعِلْوَتُهُ وَالْبَلَاحُ لِبَشْتُهُ  
**شُرُوعُ** الشُّرُوعُ بِالضَّمِّ مَجْعَدُ الْبَابِ وَاجِدُهُ شُرُوعُهُ قَالُوا يَصُورُ جَلًّا  
 بِأَكْنَافِهِ الشُّرُوعُ وَالْخُرُوفُ وَيُقَالُ هَذَا شُرُوعُ هَذَا الَّذِي فِي بَلَدِهِ  
 وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا **شَمْعُ** شَاعَ الْخَبَرُ شَيْعَ شَيْعُوهُ أَيْ ذَاعَ وَهُمْ مَشَاعٌ  
 وَهُمْ شَائِعٌ أَيْ غَيْرُ مَقْسُومٍ وَهُمْ شَاعَ أَيْضًا كَمَا يُقَالُ سَائِرُ الشَّيْءِ سَائِنٌ وَأَشَاعَ  
 الْخَبَرَ أَيْ دَلِمَهُ فَهُوَ رَجُلٌ مَشَاعٌ أَيْ مَذْبُوحٌ وَقَوْلُهُمْ حَيَّاكُمْ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمْ  
 السَّلَامَ أَيْ مَصَاحِبًا لَكُمْ وَنَابِجًا وَشَاعَكُمْ السَّلَامَ كَمَا يَقُولُ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَهَذَا  
 أَنَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ لِأَصْحَابِهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَهُمْ لَا قَالَتْ قَبْلُ مِنْ زُهَيْرٍ مَا أَطْلَعَ  
 الْقَوْمَ بِأَبْنِي عَلَى شَاعِ السَّلَامِ فَلَا نَظَرَ فِي وَجْهِهِ ذِيَانِيَّةٌ فَلَمَّا نَالَهَا وَأَخَاهَا  
 عَصَارَ الْجَنَاحَةِ عَمَلًا وَهَذَا الْيَوْمَ عَقِبَهُ وَوَلَدَهُ وَأَشَاعَتْ النَّفَاةُ بِبَوْلِهَا إِذَا رَمَتْ  
 بِهِ دَفْعًا وَقَطَعَتْهُ مِثْلَ أَوْ زَعَمَتْ سَوْلَهَا وَالشَّيْعُ الْمُنْدَارُ يَقَالُ أَقَامَ فَلَانٌ شَرًّا  
 أَوْ شَيْعَةً وَقَوْلُهُمْ لَيْتَكَ غَدًا أَوْ شَيْعَةً أَيْ لَعْنَةً وَنَيْسَدُ

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَقْدَعُنَا أَوْ شَيْعَةً أَفَلَا تُودِعُنَا  
 وَالشَّيْعُ أَنْفَاجُورُ الْأَسَدِ وَشَيْعَتُهُ عِنْدَ رَجُلِهِ وَالشَّيْعُ الشَّيَاحُ وَشَيْعَتُهُ  
 الرَّجُلُ الْبَاسِعُ وَأَنْصَانُ وَيُقَالُ شَائِحَةٌ كَأَنَّهَا وَلَاهُ مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَشَائِخُ  
 أَيْضًا الْإِبِلُ وَشَيْعَتُهُ بِالنَّارِ أَيْ لِحْزَمَتُهُ قَالُوا ابْنُ السَّبْتِ شَيْعَتُهُ الْمَارُ  
 إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَبْلًا تَدْكِبُهَا بِهِ وَنَشَيْعَ الرَّجُلُ ادَّعَى دَعْوَى الشَّيْعَةِ وَشَائِعُ  
 الْقَوْمِ مِنَ الشَّيْعَةِ وَكُلُّ قَوْمٍ امْرُؤُهُمْ وَاحِدٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ رَأْيَ بَعْضٍ فَهُمْ شَيْعٌ  
 وَقَوْلُهُ تَجَالَى كَمَا فَعَلَ بِأَشْيَاءِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَيْ بِأَمْثَالِهِمْ مِنَ الشَّيْعِ الْخَالِيَةِ  
 قَالُوا ذُو الزَّمَرَةِ

اسْمُ الرَّكْبِ عَنِ أَشْيَاعِهِمْ خَيْرًا أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ فِي أَطْرَافِهِ طَرَفٌ  
 بَعْضُهُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ وَشَاعَهُ شَيْعًا أَيْ تَبِعَهُ وَشَائِعُ الرَّاعِي بِلَدِهِ مُشَائِعُهُ  
 وَشَيْعًا أَيْ صَاحِبُهَا وَدَعَاهَا إِذَا اسْتَاخَرَ بَعْضَهَا قَالُوا لَيْدُ  
 فَمَضُونُ أَرْشَلًا وَتَحْلَنُ بَعْضُهُمْ كَأَنَّهُمْ آخَرُ اللَّيَالِي الْمَشَائِخُ  
 وَالشَّيْعُ دَقُّ الْخَطْبِ شَيْعَ بِهِ النَّارُ كَأَنَّهَا شَبَابُ النَّارِ وَجَلَا الْعَيْنُ  
 وَالشَّيْعُ صَوْتٌ مِنْهَا زَالَتْ أَعْيُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 حِينَ الْيَتِيمِ تَطْرَبُ لِلشَّيْعِ ٥٠

**فصل في الصاد** صَبِغ



الأصبع تُذكر وتُؤنث وفيه لغات أصبع وأصبع بكسر الهمزة وتحتها  
 والباء مفتوحة فيها ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وفيه لغة  
 خامسة أصبع مثال ضرب قال أبو زيد صبغت بفلان وعلى فلان أصبع  
 صبغاً إذا استرق نحوه بأصبعك مغطاً بأوصبت فلاناً على فلان دلالة  
 عليه بالإنسان وقال أبو عبيد في المصنف صبغت إناء إذا كان فيه شراب  
 فوضعت عليه أصبعك ثم أرسلت ما فيه في إناء آخر لئلا يندفق ويقال  
 المراءى على ما شئت أصبع وأشد الأصبع للزاع  
 ضعيف العصاب كمن العروق في له عليها إذا ما جذب الناس أصبعاً  
 ويقال فلان مغل الأصبع إذا كان خائفاً قال  
 ولم تكن خائفاً مغل الأصبع **صنع** الصنع التوائ في غنى الظلم **صلابة**  
 قال

عازي الضباب يخفق فوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صنعاً  
 والصنع من النعام الضل الزاير قال الطرمح بن حكيم  
 منع الحاجين خطه البقل يد يا قبل استكالي إلي باض  
**صدع الصدع** الشق يقال صدعته فأنصدع أي أشق والصدع  
 الصدع والصدع الصدع من الأبل والفرقة من الغنم وصدع الغلالة

268 قَطَعْتَهَا وَصَدَعْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتَهُ وَيَشْتَرِي وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ دُؤَيْبٍ  
 وَكَأَنَّهُ يَسِيرُ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ وَتَدْصَعُ غَنَمُ الْحِزَانِ  
 تَكَلَّمْتُ بِهِ جَهَاراً وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ قَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا دَفَعْتَ  
 بِالْأَمْرِ أَيْ أَظْهَرْتَ دِينَكَ أَبُو زَيْدٍ صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعْتُ صَدْعاً هَلَكْتُ إِلَيْهِ وَمَا  
 صَدَعْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ مَا صَدَقْتُ وَالصَّدِيعُ الْقَبُورِيُّ وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا  
 وَالصَّدَاغُ وَجَعُ الرَّاسِ وَصَدَعُ الرَّجُلِ تَقْدِيرُهُ وَالصَّدْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقِرَّةُ  
 مِنَ الْأَبْلِ وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ يُقَالُ صَدَعْتُ الْغَنَمَ صَدْعَيْنِ أَيْ فَرَّقْتَنِي وَكُلُّ  
 وَلَجَةٍ مِنْهَا صَدْعَةٌ وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالشَّكَنِ وَقَدْ حَبَّكَ وَهُوَ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ  
 الْحَبْرُ فَأَمَّا الْوَجَلُ فَلَا يَفُوتُ فِيهِ إِلَّا بِالْحَبْرِ وَهُوَ الْوَسْطُ مِنْهَا لَيْسَ بِالْخَفِيفِ وَلَا  
 الصَّغِيرِ وَلَكِنَّهُ وَعِلٌّ بَيْنَ وَعِلَيْنِ وَكَذَلِكَ مِنَ الطَّبَاكِ وَالْحَبَرِ قَالِ الرَّجُلُ  
 يَارَبَّ اتَّأَزَّ مِنْ الْحَبْرِ صَدَعٌ تَقَبَّضَ الذُّبَابُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ  
 وَيُقَالُ رَأَيْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ صَدَعَاتٍ أَيْ تَفَرُّقَاتٍ فِي الرَّأْيِ وَهَوَى **صنع** صَارَ عَيْدُ  
 فَصَنَعْتُهُ صَرّاً وَصَرَعَا الْفَسْحَ وَلَيْمٌ وَالسُّدُ لَيْسَ عَنْ جُحُوبٍ وَالْمَصْرَعُ مَكَانٌ  
 وَمَصْدَرٌ قَالِ

مضربنا البقر يوم نألت علينا منهم من شطا ومنهم  
 والقصة مثل الإكسية والجلسة ويقال سؤالا سأل خير من حين الصنيع



وَرَجُلٌ صُرْعَةٌ مِثْلَ هُمْنَةٍ أَيْ يَصْرَعُ النَّاسُ وَرَجُلٌ صُرَيْعٌ مِثْلُ  
 فَيْتٍ كَثِيرُ الصَّرْعِ لِأَنَّ قُرْبَهُ وَالصَّرْعُ عَلَيْهِ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّرْعُ  
 وَاحِدُ الصَّرُوعِ وَهِيَ الضَّرْبَةُ وَالْفُتُونُ وَمَرَزَتْ بِمَثَلِ مُصْرَعٍ عَيْنِ  
 شِدَّةٍ لِكَثْرَتِهِ وَالصَّرْعُ فِي الشَّعْرِ تَقْيِيهِ الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَأْخُذٌ  
 مِنْ مَصْرَاعِ الْبَابِ وَهُمَا مَصْرَعَانِ وَالصَّرْعَانِ الْخِدَاةُ وَالْجَشِي  
 مِنْ غَدْوَةٍ إِلَى انْتِصَافِ الشَّهَارِ صُرْعٌ بِالْفَتْحِ إِلَى سِقُوطِ الصَّرْعِ صُرْعٌ  
 يُقَالُ إِنَّهُ صُرْعَى الشَّهَارِ أَيْ غَدْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ قَالَ ذُو الرِّقَةِ  
 كَأَنِّي نَارِعٌ نَسِيَهُ عَنْ وَطَنِ صُرْعَانِ رَجُلٌ عَقِلٌ وَنَقِيلٌ  
 وَالصَّرْعَانِ الْمَلَابِ تَبَرَّدَ أَحَدُهُمَا جِئْتُ صُرْعًا الْأُخْرَى لِكَثْرَتِهَا  
 وَالصَّرْعَانِ بِالْكَسْرِ الْمَثَلَانِ يُقَالُ هُمَا صُرْعَانِ وَشَرْعَانِ وَجَشْنَانِ  
 وَقِلَانِ كُلُّهُ مُعْنَى وَيُقَالُ أَيْضًا طَلَبْتُ مِنْ فُلَانٍ حَاجَةً فَأَنْصَرَفْتُ وَمَا  
 أَذَى عَلَى أَيْ صُرْعِي لَعَنَهُ هُوَ أَيْ لَمْ يَنْصُرْ لِي أَمْرُهُ قَالَ الْعُتُوبُ  
 وَأَنْشَدَنِي الْجَلَالُ الْحُشَّ  
 فَرَجَيْتُ وَمَا وَدَعْتُ لِي وَمَا دَرَّتْ عَلَى أَيْ صُرْعِي أَمَّا أَنْتَ وَجِ  
 بَعْنِي أَوْ أَصْلًا تَرَجَيْتُ مِنْ عِنْدِهَا أَمْ قَاطِعًا وَالصَّرْعُ السَّوْطُ أَوْ  
 الْقَوْسُ الَّذِي لَمْ يَحْتَ مِنْهُ شَيْءٌ وَيُقَالُ الَّذِي جَفَّ عَوْنُهُ عَلَى الشَّجَرَةِ

269 **صَفْعٌ** صَبَحَتْهُ صَبْعَةً وَصَبْعًا فَصَفَعَ أَيْ فَرَّقَهُ فَنَفَرَ  
 وَذَهَبَ لِأَبْلِ صَبَاعٍ أَيْ نَادَقَ مُفَرَّقَةً وَصَبْعَةً أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ  
 وَهُوَ صَبْعَةُ بْنُ جَاهِرٍ بْنِ كَثَرٍ مِنْ هَوَازِنَ **صَفْعٌ** الصَّفْعُ كَلِمَةٌ  
 مَوْلَدَةٌ وَالرَّجُلُ صَبْعَانُ **صَفْعٌ** الصَّفْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَيُقَالُ  
 أَذَى أَيْنَ صَفْعٍ أَيْ ذَهَبَ وَفُلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا الصَّفْعِ أَيْ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ  
 النَّاحِيَةِ وَقَوْلُ أَوْسٍ مَنْ لِي مُفَرَّدٌ صَفْعٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 هُوَ الْمَشْحَى وَقَدْ صَفَعَ أَيْ عَدَلَ عَنِ الطَّبَقِ وَصَفَعَتِ الْبَيْتُ تَصَفَعُ  
 صَفْعًا أَيْ انْهَارَتْ عَنْ أَيْ عَسِيدٍ وَالصَّفْعُ أَيْضًا كَالْفَعْمِ يَأْخُذُ بِالْفَسْرِ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ  
 يَأْخُذُ السَّائِرُ فِيهَا كَالصَّفْعِ وَالصَّفْعَا الشَّمْسُ قَالَتْ  
 ابْنَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيَّ يَوْمَ شَدِيدِ الْحَرِّ يَا بَيْتَ مَا أَشَدَّ الْحَرِّ  
 فَقَالَ قَوْلِي أَذَى مَا أَشَدَّ الْحَرِّ فَيَنْتَدِي وَضَعُ بَابِ الْعَجَبِ وَالصَّفْعَانِ  
 خُرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَعْنِي بِهَا خِزَالَةٌ مِنَ الدُّهْنِ وَرَبَّاعِيَّةٌ لِلرَّيْحِ  
 صَفْعٌ وَالصَّفْعَانِ شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ الْفُتُوقُ وَقَدْ سَمِعْتُهُ فِي دَرَجٍ مِنْ  
 بَابِ الْجَيْمِ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
 إِذَا نَاسَ بِهِ طَلْحًا شَدَّتْ الْعَامُ وَالصَّفْعَانِ



والأصنع من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط رأسه يارض تقال عفت  
صنعاً وإسم الصنعة وموضعها من الرأس الصوقية وصنعته  
أي ضربته في صوقيته قال زوجه والصنع من خابطة وحز  
وصوقية الشريد وقبته وصنع الديك أي صلح وبالسبب أيضا خلط  
مضغ أي يلغ وصنعته الصانعة لحنه في صنعته الصانعة والصنيع الذي  
يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صبغت الأرض في مصفوعة  
**صنع** رجل أصلح بين الصلح وهو الذي ليس شعر مقدم رأسه  
وموضعه الصلحة بالحبوب وكذلك الصلحة بالضم وعن فطة صلحاء  
سقطت رؤس أعصانها والصلحاء الداعية والصلحاء من الرجال الذين فيه  
شجر والأصليح من الحيات الدقيق العنق كأن رأسه بندقة والصلحاء  
بالضم والمشد من الجرب من الشعر الواحد صلاحه وكذلك الصلح  
وكانه مقصود منه وقال الأصمعي الموضع الذي لا ينبت وأصله من صلح  
الرأس ويقال للأرض التي لا ينبت صلحاء **صنلغ** صنلغ علاوة بالقاف والقاف  
جميعاً أي ضرب غنقه والصلحة الإعدام يقال صنلغ الرجل إذا أفلس بالفاء  
والقاف وكذلك الشلحة بالسين والقاف **صنع** قال الأعرابي صنلغ  
الشئ أي قلعه من أصله وقال الفراء صنلغ رأسه أي خلفه والصلحة

270 الإفلاس مثل الصلحة **صنع** يقال رجل أصنع القلب إذا كان متعظاً  
ذكياً وأصنعان القلب الذكي والراي الجازم والأصنع الصغير الأذن  
والأثنى صنعا وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يدري سائاً أن يفتي بالصنعا  
والصنعا البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا ويقال خرج الشهم صنعا إذا  
ابتلت قذره من الدم وعينه فانصت ومنه قول أبي ذؤيب  
فخرو رئيسه مصنع ويقال الصنع في الجيوب لطافتها  
وأستواؤها وقناة صنعا الجيوب وقوام النور الوحش تكون صنع الجيوب  
ليس فيها نورا ولا جفاً ويقال كلاب الصيد صنع الجيوب أي صغار الجيوب  
وأما نابذة مصنعة إذا ذهبت وحدها رأسها وصومعة النصارى فوعلة  
من هذا لأنها دقية الرأس **صنع** الصنع بالخير بك مصدر قول الصنع إليه  
معدروا صنع صنيعاً بفتح السين أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة  
وصنعة أيضاً صنيعاً عليه تقول منه صنعت فنسب صنيعاً وصنعه وهو فن  
صنيع قال عدى بن زيد  
فقلنا صنعه حتى شتانا بجمع الباء لوجهاً في السنن  
وسيف صنيع أي مجلج قال  
بأنفس من أيتيه مضجعي كأن حبيته نرس صنيع



وَأَمَّا زَاوَةُ صَنَاعِ الْيَدَيْنِ أَيْ جَاذِقَةُ مَاهِرَةٍ بِعَلِّ الْيَدَيْنِ وَأَمَّا زَاوَةُ صَنَاعِ الْيَدَيْنِ  
قَالَ زُوَيْدٌ

أَمَّا تَرَى دَهْرًا جَنَانِي خَفَضًا لَطَفًا الصَّنَاعِينَ الْعَرَشَ الْفَضَا  
وَنَسُوهُ صُنْعٌ مِثْلُ هَذَا وَفَدَلٍ وَتَجَلَّ صَنِيعُ الْيَدَيْنِ وَصَنِيعُ الْيَدَيْنِ أَيْضًا بِالْكَسْرِ  
أَيْ صَانِعٌ جَائِزٌ وَكَذَلِكَ تَجَلَّ صَنِيعٌ بِالْجَزَائِزِ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ  
وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودٌ بَانَ قَضَاهُمَا دَاوُدَ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِخَ تُبْعَ

هَذِهِ زَاوَةُ الْأَصْبَحِيِّ وَتَرَى السَّوَابِخَ وَأَصْطَنِعْتُ عِنْدَ نِزَالِ صَنِيعَةٍ وَأَصْطَنِعْتُ  
فَلَا نَالِ الْفَيْسِ وَهُوَ صَنِيعِي إِذَا أَصْطَنِعْتُهُ وَخَرَجْتُ وَقَوْلُهُمْ مَا صَنِيعْتُ أَبَاكَ تَقْدِيرُهُ  
مَا صَنِيعْتُ مَعَايِكَ لِأَنَّ مَعَ وَالْوَادِحِيَّ الْمَاكَانَا لَاسْتَوَالٍ وَالْمَصَاحِبَةُ أَقِيمَ  
أَجَدَهُمَا مَقَامًا لِأَخْرَافًا نَصَبَ لِقَبْحِ الْعَطْفِ عَلَى الْمُضِيِّ الْمَرْفُوعِ مِنْ غَيْرِ وَكَسِدِ  
فَإِنْ وَكَدَتْ زَفَعَتْ وَفَلَتْ مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ وَالصَّنْعُ تَكَلُّفٌ حَسَنٌ التَّمَتُّ  
وَتَصْنَعُ الْمَرْأَةُ إِذَا صَنَعَتْ نَفْسَهَا وَالْمَصَانِعَةُ الرِّشْوَةُ وَفِي الْمَدِينَةِ مَنْ صَانِعٌ  
بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَسِبْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ وَالْمَصْنَعَةُ كَالْجَوْضِ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ وَكَذَلِكَ  
الْمَصْنَعَةُ بَيْنَ الثَّوْنِ وَالْمَصْنَعِ وَالْمَصَانِعُ لِلْحُصُونِ وَالْقُصُورِ وَالْمَصْنَعَةُ  
الدَّعْوَةُ تَحْذَرُهَا الرَّجُلُ وَيَدْعُو إِلَيْهَا وَصَانِعْتُ فَلَانَا وَافْقَتُهُ وَدَاهَنَتْ  
وَصَنَعًا مَدْرُودٌ قَصَبَةُ الْيَمِينِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا صَنَعَانِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا يَنْفَعُ

النَّسْبَةُ الْحَرَّانِ جَوَانِي مَانِي وَعَالِي مَنَانِي وَعِنَانِي **صَوْعٌ** صُنِعْتُ الشَّيْءَ وَالصَّنَاعُ 271  
أَيْ تَرَفُّقُهُ فَفَدَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَصُوعُ الْمُنَى أَقْرَانُهُ إِذَا أَتَاهُمْ مِنْ تَوَاجِهِمْ وَالرَّاكِبُ  
يَصُوعُ الْإِبِلَ وَالْيَمِينُ يَصُوعُ الْمَجْدُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُشَاعِرِ

يَصُوعُ عَنْوَتَهَا أَحْوَى زَيْمٍ لَهُ طَلَبٌ كَمَا صَحِبَ الْعَدِيمُ  
وَالصَّنَاعُ أَيْ الْفَتْلُ رَاجِعًا وَمِنْهُمَا وَالتَّصَوُّعُ الْفَسَادُ وَقَالَ ذُو الْمُنَى  
تَطَلَّ بِهَا الْأَجَلُ عَنِّي تَصَوُّعٌ وَتَصَوُّعُ الْبَيْتِ لُغَةٌ فِي تَصَوُّعِ إِذَا لَاحَظَ  
وَتَصْنَعُ مِثْلُهُ وَالصَّنَاعُ الْمَطَانُ مِنَ الْأَنْصَقِ قَالَ الْمُسَيْبِيُّ عِلْسُ  
مَرَجَتْ بَدَا لَهَا لَلْجَاءِ كَأَنَّمَا تَكُونُ وَابْكِي لَأَعْبُ فِي صَانِعِ  
وَالصَّنَاعُ الَّذِي يُكَلِّلُ بِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَالْجَمْعُ أَصُوعٌ وَأَنْ شِئْتَ أَبَدْتَ  
مِنْ الْوَادِ الْمَضْمُونَةِ هَسَمٌ وَصِيْعَانُ أَيْضًا وَالصَّنَوَاعُ لُغَةٌ فِي الصَّنَاعِ وَقِيلَ  
هُوَ إِنَاءٌ تُشْرَبُ فِيهِ ٥

### فَسَائِلُ الصَّنَاعِ

**صَنِيعٌ** الصَّنْعُ الْبَعْضُ وَالْجَمْعُ أَصْنَاعٌ مِثْلُ فَرْخٍ وَأَفْرَاجٍ وَصَنِيعُ الرَّجُلِ  
مَدْرَسَتُهُ إِلَيْهِ صَنِيعٌ لِلضَّرْفِ قَالَ  
أَيْ تَدْرُسُ أَصْنَاعُكُمْ بِالسَّبُوفِ وَتَدْرُسُ أَصْنَاعُنَا إِلَيْكُمْ قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو أَيْ تَصْبَعُونَ لِلصَّنَاعِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَأَمَّا قَوْلُ زُوَيْدٍ



ولا تبي أيدي علينا نضع ما أصبناها وأخترى تطمع  
 فانه أراد بمد أصباغها بالدعا علينا قال ابن السكيت يقال صبغوا لنا  
 الطريق أي جعلوا لنا منه قسما يصبغون صبغاء قال وصبغت الخيل والآبل  
 نضع صبغاً إذا مدت أصباغها في سيطر وهي أعصادها والناقصة ضاع وصغف  
 تصبغاً مثله وقال الأصمعي الصبغ أن يورى بحرقه إلى عضده وكنا في  
 صبغ فلان أي في ناحيته وكنته والصبغ الأتني من الصباغ ولا تقل صبغة  
 لأن الذكر صبغان والجمع صباغين مثل سرجان وسواجن ونفك  
 لأنني أيضاً صبغان والجمع صبغانا وصباغ وصبغ ومصبغة وهذا الجمع  
 للذكر والأنثى مثل سبيع وسباع والإصطباغ الذي أمر به الطائفة  
 أن يدخل زواؤه من تحت أبطه الأيمن في سؤد طرفه على عاتقه الأيسر وبذلك  
 محسبه الأيمن وتغفل الأيسر ويسمى بذلك الأبد الصبغين وهو التائب أيضاً  
 عن الأصمعي وصبغان أي مشغخ الجنين عظيم البطن وقيل هو الذي يتررب  
 جنباه كانه من الدر والشواب والصبغ أيضاً السنة المجيدة الشديدة

قال العباس بن مرداس  
 أباحاشة أما كنت ذافراً فأن قوم لم تاكلهم الصبغ  
 والصبغ بالتحديد والصبغة شدة شدة الناقه الفجل وقد صبغت الكثر تصبغ

صبغاً وأصبغت أيضاً بالالف هي مصبغة وأبو صبغة أبو حنيفة وهو صبغة بن 272  
 قيس بن ثعلبة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهو زهط الأحمسي ميمون بن قيس وصبغة  
 اسم امرأة **فصبغ** صبغ الرجل أي وضع حبه بالأرض يصبغ صبغاً وصبغوا فهو  
 صابغ وأصبغ مثله وأصبغته أنا وفلان حين الصبغة مثل اللبسة والركبة  
 وفي اقتعل منه لختان من العرب من ثلب التا طاء ثم نظروا فيقول اصطح ومنهم  
 من يذبح ثوراً أصح فيظهر الأضلي ولا يقال طيح لأنهم لا يذبحون الضاد  
 في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الصطح ويكره الجمع بين خبرين يفتقر  
 وبذلك كان الضاد أقرب للجذوف البها وهي اللام وصبغتك الذي تصاحك  
 والصبغ في الأمر القصير فيه ونفك صبغت الشمس إذا دنت للغيبيل ضربت  
 وتفتح في الأمر الذي يقعد ولم يفتح به وتفتح السحاب أرب بالكان وتجل صبغة  
 مثال همة يكثر الإصطجاع كسلان قال الفراء إذا كثرت الخمر في الضاحية  
 والصبغاء وأما قول عامر بن الطفيل

لا تشقني بذلك إن لم اعترب نعم الفجوج بغيره أمر أج  
 فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رجة البني أي يحد من كلاب والفلج  
 للمصاب قال النابغة  
 أنا في ودوني رالمس والضلوع  
 نكأ لا واحدا **صرع** الصرع لكل ذات ظفر أو حنف أو عظم المشاة



أَيْ نَزَلَ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْفَتْلُ وَشَاءَ مُنْزِعٌ وَصُورَةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ الْفَتْلُ  
 وَالْفَتْلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَهُوَ بَيْنَ قَوْلِ الشَّاعِرِ نَذَرُوا بِلَا وَسْوَءٍ عَالَا  
 وَجَسَدٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَكَأَنَّهُ جَرَّدُ دَامِيهِ الْيَدَيْنِ جَرَّدُ  
 وَصُورَةُ الرَّجُلِ ضَرْبَةٌ أَيْ خَصْعٌ وَذَلِكَ وَأُضْرِبُهُ غَنَى وَفِي الْمَثَلِ الْيَتَمُ أَصْغَرُ  
 لَكَ وَالْفَتْلُ بِالْمُجْتَرِبِ الضَّعِيفُ وَإِنْ فَلَاكَ لَفَتَارِخُ الْجِسْمِ أَيْ خِفَ الضَّعِيفُ  
 وَتَضَوُّعٌ إِلَى أَيْسَرِ أَيْ أَبْهَلٍ قَالِ الْفَتْرَادُ جَاءَ فَلَا تَأْتِرُخُ وَيَجْعَلُ  
 مَعْنَى إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ لِلْجَاةِ وَتَضَوُّعُ الشَّمْسِ دَوْنَهَا لِلْعُرُوبِ وَقَالِ أَيْضًا  
 ضَرَعَتِ الْقَدْرُ أَيْ جَانِ أَنْ تَذَرَكِ وَالْمُضَارَعَةُ الْمُشَابَهَةُ وَتَضَوُّعُ مَوْضِعٍ  
 قَالِ عَامِرُ بْنُ الطَّمِيلِ وَتَدْعُرُ فَرَسَهُ  
 وَنَعَمْ أَخُو الصُّعْلُوكِ أَمْسَ تَزْكِيَّتُهُ تَضَوُّعٌ يَمُرُّ بِالْيَدَيْنِ وَيَجْشِفُ  
 وَتَضَارَعُ بِضَمِّ التَّاءِ جَبَلٌ يَجْدُ قَالِ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
 كَانَ يُقَالُ الْمَرْزُوقُ بَيْنَ تَضَارَعٍ وَشَاءَ بَرَكٌ مِنْ جَدَامِ الْبَيْتِ  
 وَأَصْنُوعَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَضَرَعُ إِذَا دَانَتْ جَاهَا **ضَجَجَ** ضَعْفُهُ أَيْ لَدَمَهُ  
 حَتَّى الْأَرْضُ وَتَضَعُفُ أَرْكَانُهُ أَيْ اتَّضَعَتْ وَتَضَعُفُ الدَّهْرُ تَضَعُفُ  
 أَيْ خَفُوعٌ وَذَلِكَ وَمِنْهُ تَوَلَّى أَيْ دَوَّبَ إِنْ لَمْ يَلِدْ الدَّهْرُ لَا تَضَعُفُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا تَضَعُفُ أَمْرٌ إِلَّا حَرٌّ يُرِيدُ بِهِ عَرَضُ الدُّنْيَا الْأَذْهَبَ لِلشَّائِكِينِ

275 وَالضَّعْفُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَلَّ ضَعْفُ لَأَزَى لَهُ وَكَذَلِكَ الضَّعْفُ  
 وَهُوَ مُتَضَوِّعٌ مِنْهُ قَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّعْفُ رِيَاضَةُ الْبَعِيرِ وَقَالِ تَحَلَّتْ  
 هُوَ أَنْ يُقَالَ لَهُ ضَعْفٌ لِيَاكُذِبَ **ضَفَعَ** الضَّعْفُ مَثَلُ الْخَنَازِيرِ وَاحِدُ الضَّفَادِعِ  
 وَالْأَيْ ضَفْدَعُهُ وَنَاسٌ يَقُولُونَ ضَفْدَعٌ بَعْدَ الدَّالِ قَالِ الْجَلِيلُ الْمَسِيحِيُّ  
 الْكَلَامُ يُجَلَّلُ إِلَّا أَرْجَحُهُ أَحْرَفُ دُرِّهِمْ وَهَجَرُخٌ وَهَلَعٌ وَقُلْعَمٌ وَهُوَ  
 اسْمٌ قَالِ لَيْسَ

بِمَنْ أَعْدَادُ ابْنِ سُلَيْمٍ أَوْ أَجَامُ ضَفْدَعَاتٍ كُلُّهَا مُطْلَبَةٌ  
 يَبِيدُ مِيَاهًا كَثِيرَةً الضَّفَادِعُ **ضَفَعَ** رَجُلٌ ضَوْكَةً أَيْ كَبِيرَ الْجَسْمِ  
 يُقِيلُ أَجْمُوحًا كَلَاهُ أَبُو عَبْدِ **ضَلَجَ** الضَّلَجُ يَكْنَى الضَّاحِي وَفَتْحُ اللَّامِ  
 وَاحِدَةُ الضَّلُوعِ وَالْأَضْلَاجُ وَيُقَالُ أَيْضًا هُمْ عَلَى ضِلَعٍ جَائِنَةٍ  
 وَتَسْكُنُ اللَّامُ فِيهَا جَائِزٌ وَالضَّلَعُ أَيْضًا الْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ قَالِ أَبُو  
 نَصْرِ الْجَبَلِ الذَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ يُقَالُ أَنْزَلَ تِلْكَ الضَّلَعُ وَضَلَعَ بِالْفَتْحِ  
 يَضْلَعُ ضَلْعًا بِالشَّكَنِ أَيْ مَالًا وَجَنَفَ وَالضَّلَاعُ الْجَائِزُ يُقَالُ  
 ضَلَعْتُ مَعَ فَلَانٍ أَيْ مَلَكَ مَعَهُ وَهُوَ أَلْ فِي الْمَثَلِ لَا تَقْبَلُ الشُّوْكَةَ  
 بِالشُّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ تَحَاكُمُ أَخُو نِقُولُ أَجْعَلْ  
 بَنِي وَهَلِكُ فَلَانًا لَمْ يَجْلُ سَوَى هَوَاهُ وَيُقَالُ خَاصَمْتُ فَلَانًا فَلَانَ ضَلَعْتُ عَلَيْهِ



أَيُّ مَيْلِكَ وَالضَّلَعُ بِالْجَبْرِ كَالْأَعْوَجَاجُ خَلَقَهُ وَقَالَ

قَدْ جَلَّ السَّيْفُ الْمُجْتَوِبُ عَلَى ضِلْعٍ فِي مَنِيهِ وَهُوَ نَاطِعٌ

تَقُولُ مِنْهُ ضِلْعٌ بِالْكَسْرِ يَضْلَعُ ضَلِجًا فَهُوَ ضِلْعٌ وَالضَّلَعُ أَيضًا فِي قَوْلِ سَعِيدٍ

كُتِبَ الرَّحْمَنُ وَالْجَمْدُ لَهُ سَجَّةُ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَعُ

الْقُوَّةُ وَاجْتِهَادُ الشَّيْءِ قَالَهُ الْأَصْبَغِيُّ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشَدَّةُ الْأَضْلَاعِ تَقُولُ مِنْهُ

ضَلَعُ الرَّجُلِ بِالضَمِّ فَهُوَ ضِلْعٌ قَالَهُ ابْنُ السَّيْتِ الْقُرْسِيُّ الضِّلْعُ السَّامُ لِلخَلْقِ الْمُخْفَرُ

الْخَلِيطُ الْأَوَاجِ الْكَثِيرُ الْعَصَبُ وَضَلَعُ الرَّجُلِ أَيُّ امْتِلَاحٍ شَبَّاحٍ وَرَبَّيَا وَالْأَضْلَاعُ

الْإِمَالَةُ تَقَالُ حُلٌّ مُضْلَعٌ أَيُّ مُثْقَلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

عِنْدَكَ الْبَيْتُ وَالنَّيْ وَأَيْبَى الصَّدْعُ وَجَلَّ لِلْمُضْلَعِ الْأَثَقَالُ

وَيُقَالُ فَلَانٌ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيُّ قَرِيٍّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُثْقَلٌ مِنَ الضَّلَاعَةِ وَلَا

وَلَا تَقُلُ مُضْلَعٌ بِالْأَدْعَامِ وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ حَاتِمٌ يَقَالُ هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا

الْأَمْرِ وَمُطْلَعٌ لَهُ وَالْأَضْطِلَاعُ مِنَ الضَّلَاعَةِ وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْأَضْلَاعُ مِنْ قَوْلِهِمْ

أَطْلَعْتُ الشَّيْءَ أَيُّ عَلَوْتُهَا أَيُّ هُوَ عَالٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ مَالِكٌ لَهُ وَتَضْلِعُ الشُّوبُ حُلٌّ

وَشَيْءٌ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ **ضَوْعٌ** ضَاعَةٌ يَضْوَعُ ضَوْعًا أَيُّ حَرَكَةً وَأَمْلَقَهُ

وَأَفْرَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَضْوَعُ فُؤَادٌ كَأَمْنُهُ بَغَامٌ

وَأَنْضَاعُ الْفَرْخِ أَيُّ تَصَوُّرٍ قَالَهُ الْهَذَلِيُّ

قَرَّحَانُ بَيْضَانِ فِي الْفَجْرِ كَمَا احْتَسَادَ وَبَى الرَّجُلُ أَوْ صَوَّرَ نَاعِبٌ 214

وَالضَّوْعُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ الْهَامِ قَالَ الْمَفْضَلُ هُوَ ذَكَرُ الْيَوْمِ وَجَعَهُ

أَضْوَاعٌ وَضَيْعَانٌ وَالضَّوَاعُ صَوْتُهُ وَضَاعَ الْمَسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ أَيُّ تَحَرَّكَ

فَانْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ قَالَهُ التَّمِيمِيُّ

تَضَوَّعَ مَسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْبَةُ نِسْوَةٍ عَطْرَاتٍ

وَيُرْوَى خَفَرَاتٍ **ضَيْعٌ** ضَاعَ الشَّيْءُ يَضْيَعُ ضَيْعَةً وَضَيْعًا بِالْفَتْحِ أَيُّ هَلَاكٍ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانٌ بَدَارُ مَضْيَعَةٍ مِثَالُ مَعِيشَةٍ قَالَهُ يَحْيَى بْنُ قُتَيْبٍ قَوْلُهُمْ فِي

الْمِثَالِ الصَّيْفُ ضَيْعَتُ اللَّبَنِ مَكْسُورَةُ النَّاءِ إِذَا خُوطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ تَضَيَّعَ

وَالْمَيْعُ لِأَنَّ الْمِثْلَ فِي الْأَصْلِ خُوطِبَ بِهِ امْرَأَةٌ بِحَثِّ رَجُلٍ مُؤَسِّرٍ فَكَرِهَتْ لِلْبَيْنِ

فَطَلَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا شَابٌ مُلَقٌّ فَجَعَلَتْ لِي رَوْحَهَا الْأَوَّلَ تَسْتَفِدُّهُ فَقَالَ لَهَا

هَذَا وَالصَّيْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّنِّ وَرَجُلٌ مَضْيَعٌ لِلْمَالِ أَيُّ مُضَيِّعٌ وَالْأَضْعَاةُ

وَالضَّيَّيْعُ مَعْنَى وَالضَّيْعَةُ الْحَقَارُ وَالْجَمْعُ ضَيَاعٌ وَضَيْعٌ مِثْلُ بَدْرٍ وَبَدْرٌ

وَأَضَاعَ الرَّجُلُ إِذَا فَشِيَ ضَيْعُهُ وَكَثُرَتْ فَهُوَ مُضَيِّعٌ وَتَضَيَّرَ الضَّيْعَةُ ضَيْعَةً

وَلَا تَقُلُ ضَوَّيْعَةً وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَضَايِعِ أَيُّ جَائِعٍ وَقِيلَ لِأَبْنَةِ الْخَسْرِ

مَا أَحَدُ شَيْءٍ وَالتَّابُ جَائِعٌ يَلْتَمِسُ فِي مَضَايِعِ وَضَيْعُ الْمَسْكِ لُحْمٌ فِي بَضْوَعٍ ٥

**فَضْلُ الطَّائِرِ**

مطلوع  
في دراصل وضع الصيغ  
صنعت اللب في المثل المثل



**طَبَعَ** الطَّبْعُ السَّجِيَّةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَهَذِهِ فِي الْأَوَّلِ مَصْدَرُ وَالطَّبِيعَةُ  
مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ الطَّبَائِعُ وَالطَّبِيعُ الْخَيْمُ وَهُوَ الْبَاشِرُ فِي الطَّيْنِ وَجَوِّهِ وَالطَّبَائِعُ  
بِالْفَتْحِ الْحَائِمُ وَالطَّبَائِعُ بِالْمَرْفَعَةِ فِيهِ وَطُبِعَتْ عَلَى الْكِتَابِ أَيِ خُمْتُ وَطُبِعَتْ  
السَّيْفُ وَاللَّارِصُ أَيِ عَمِلَتْ وَطُبِعَتْ مِنَ الطَّيْنِ جَرَّةً وَالطَّبِيعُ الَّذِي تَحْمِلُهَا  
وَالْجَرَّةُ الطَّبَائِعَةُ وَالطَّبِيعُ بِاللَّسَدِ التَّمَرُّ وَجَمْعُهُ أَطْبَاعٌ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
قَالَ لَيْدٌ

فَقُولُوا فَإِنَّهُمْ كَمَا رَأَى الطَّبِيعُ هَمَّتْ بِالْوَجَلِ  
وَالطَّبِيعُ بِالْجَدِيدِ الدَّنَسُ يَقُولُ مِنْهُ طَبِيعُ الرَّجُلِ بِاللَّسَدِ وَطَبِيعُ أَيْضًا الْبَلَدِ  
وَالطَّبِيعُ السَّيْفُ أَيُّ غَلَاةِ الصَّدَاقِ قَالَ الرَّاحِزُ  
إِنَّا إِذَا قُلْتُ لَهَا زُرْ الْقَرْعَ تَجَلَّاهَا الْبَيْعُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعُ  
وَوَطُبِعَتْ السَّيْفُ وَغَيْرُهَا تَطْبِيعًا مَلَأَتْهُ نَطْبَعُ أَيِ امْتَلَأَتْ حَتَّى أَنَّهُ لَيْسَتْ تَقْدِرُ وَنَاقَهُ  
مُطْبِيعُهُ أَيِ مُثْقَلُهُ بِالْمَلِيقِ قَالَ الدَّجِزُ وَأَبْنُ وَشْقٍ النَّاقَةُ الْمُطْبِيعَةُ  
وَيُرْوَى الْجَلْبَنَجَةُ **طَبَعَ** طَبَعَ الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ طَارَعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا  
وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ أَيْضًا مَوْضِعُ طُلُوعِهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ طَبِعَتْ عَلَى  
الْقَوْمِ إِذَا أُنْقِصَتْ وَقَدْ طُبِعَتْ عَنْهُمْ إِذَا غَبَتْ وَطَبِعَتْ الْجَبَلُ بِاللَّسَدِ أَيِ  
عَلَوَتْ وَفِي الْجَدِيدِ لَا يَمْدُكُمْ الطَّالِعُ بَعْضُ الْعَجْرِ الْكَائِبِ وَأَطْلَعَتْ

275 عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَهُوَ أَفْطَحَتْ وَطَالِبُهُ بَلْتَبْدِ وَطَلَبَتْ الشَّيْءَ أَيِ أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ وَطَلَعَتْ  
عَلَى زُرُودِ كِتَابِكَ وَالطَّلِبَةُ الرُّيَّةُ وَالطَّلَعُ طَلَعُ النُّجُومِ وَأَطْلَعَ النُّجُومَ إِذَا خَرَجَ  
طَلِبُهُ وَأَطْلَعَكَ عَلَى سَهْرِي وَنَحْلَةٍ مُطْلَبَةٍ إِذَا طَالَتْ النُّجُومُ أَيِ لَانَتْ أَطُولُ مِنْ  
سَائِرِهَا وَأَطْلَعَ الرَّامِي إِذَا جَازَ سَهْمَهُ مِنْ فَوْقِ الْخَضِرِ وَأَطْلَعَ الرَّجُلُ إِذَا قَاءَ  
وَالطَّلَعَاءُ مِثَالُ الْخُلُودِ الْبَقِيَّةُ وَاسْتَطْلَعْتُ رَأَى فُلَانٌ إِذَا انْظَرَّتْ مَا رَأَيْهِ وَالطَّلَعُ  
بِاللَّسَدِ الْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ يَقُولُ مِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْجَدُّ وَتَقَالُ أَيْضًا كُنْ  
بَطْلَعُ الْوَادِي وَطَلَعَ بِاللَّسَدِ وَالْفَتْحِ كَلَامُهُمَا صَوَابٌ وَالْمَطْلَعُ الْمَاءُ يَقَالُ أَيْنَ  
مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ مَا تَنَاهَى وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ إِشْرَافٍ إِلَى إِخْدَادٍ وَفِي الْكَلَامِ  
مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ شَبَّهُ مَا اشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ هَوْلِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَطَلِبُهُ لَيْسَ مَنْ يُعْجَفُ  
لِبَطْلَعِ طَلَعَ الْجَدُّ وَطَلَعَ الشَّيْءُ مَلُوءٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَوْمًا  
كَتُومٍ طَلَعَ الْكَلْبُ لَدُونِ مَلِيكِهِمْ وَلَا يَجْهَرُ مِنْ مَوْضِعِ الْكَلْبِ أَفْضَلًا  
وَقَالَ الْحَسَنُ لَدُنْ عَلِيٍّ أَيِ بَرِّي مِنَ الْبَغَاةِ لِحُبِّهِ لِمَنْ طَلَعَ الْأَرْضُ  
ذَهَبًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَلَعَ الْأَرْضُ مَلُوءًا وَنَفْسُ طَلَعَةٍ مِثَالُ هَمَزَةٍ أَيِ تَكْثُرُ  
الطَّلَعُ لِمَا الشَّيْءُ وَكَذَلِكَ أَمْرًا طَلَعَةٍ تُبْعَثُ تَنْظُرُ سَاعَةً ثُمَّ تَحْبِي سَاعَةً  
قَالَ ابْنُ بَرِّقَانَ بْنِ نَدْرٍ أَنْخَضَ كِتَابِي إِلَى الطَّلَعَةِ الْجَبَاةِ وَطَوَّلَ  
مَا لَيْسَ يَمِينُ بِالشَّاحِبَةِ نَاجِيَةِ الصَّمَانِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ مَتَى طَلَعَتْ أَرْضًا أَيْ  
مَتَى بَلَغَتْهَا وَقُلَانِ طَلَعَ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ جَلَا الْأُمُورَ فَيَقْدِرُهَا



مجتهد فيه ونحوه **طمع** طمع فيه طمعاً وطاعة وطاعة تخفف فهو طمع وطمع  
 وأطعمه فيه غيرة ويقال في التجب طمع الرجل فلان يهتم الميم أي صا وكثير الطمع  
 وخبر جنت المرأة فلان إذا صارت كثيرة الخروج وقضوا العاضى فلان وكذا التجب  
 في كل شيء إلا ما قالوا فيه نعم وبئس ر واية تروى عنهم غير لافه لقياس التجب  
 لأن صور التجب ثلاث ما أحسن زيداً الجمع به كبرت بكلمة وقد شد عنها  
 نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر الأمير لهم بأطاعهم أي بأرزا ففهم  
 والمطمع ما طمعه فيه وامرأة مطمعة تطمع ولا يمكن فلان طوع  
 يد لك أي منقاد لك وفرض طوع القياد إذا كان سلساً ولا تطاعة لاطاعة  
 وزناً قالوا استطاع يستطع يجزفون لما استمال طامع الطاء ونحوه هون  
 ادغام الماء فيها فيجرك المين وهي لا تجرك أبداً وقراجن فيما استطاعوا أن يظفروا  
 بالأدغام فجمع بين الساكنين وذكر الأخص أن بعض العرب يقول استطاع يستطع  
 فيجرف الماء استقلالاً وهو يريد استطاع يستطع قال وبعض العرب يقول  
 استطاع يستطع تقطع الألف وهو يريد أن تقول أطاع بطمع ويجعل السير عوضاً  
 من ذهاب حكة عين النعل ويقال تطاع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوع  
 أي بلك استطاعته والتطوع بالشئ التبرع به وقوله تعالى فطوعت له نفسه  
 قتل أخيه قال الأخص مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة  
 الذين تطوعوا بالجها فوله والذين لم يذروا المطوعين فادغم والمطاع عبد

طالع التجب  
 صورة التجب

276 الموافقة والنجوتون ر بما سموا النعل اللازم مطاوعاً ورجل مطواع أي  
 مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له  
 يطوع إذا انتقاد ولسانه لا يطوع بكذا أي لا نأجحه ويقال جاء فلان طاعاً غير  
 مكسب والجمع طوع قال أبو يوسف يقال أطاع النخل والشجر إذا أدرك  
 ثمره وأمكن أن يحشى وقد أطاع له المروج إذا أفسح وأمكنه من الرعي  
 قال أوس

كأن جباراً في رعي ر قم جزاد قد أطاع له الوراق  
 قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المروج ويقال أمر فاطمة بالأفلا  
 غير وأطاع له أي انتقاد عن أبي عبيد ورجل طيع أي طابع ٥٥  
**فصل النظار**

**نظـ** طلع البعير يطلع ظلياً أي غمره مشيه قال أبو ذؤيب نذركم فرسا  
 بعدوا به يمش المشاير كأنه صدع سيلم رجعه لا يطلع  
 فهو طالع والأشغال طالع والظالم أيضاً المقسم قال النابت  
 أتو عبداً لم تحك أمانه وترك عبداً ظالماً وهو طالع  
 أبو عبيد طلعت الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال أرق على  
 ظلمك أي أربح على نفسك ولا يجل عليها أكثر مما يطيق ٥٥  
**فصل الغاء**



**فَجَعَلَ** الفجعة الزبية وقد جعلته المصنبة أي أوجعته وكذلك الفجعة وركب  
بفلان فلجعة ونجحت له أي توجحت ودهر فلجج وقد فجج فلان فهو منجوج وفججني  
الموت لجمي **فَدَع** رجل اندع من الفدع وهو المخرج الشيخ من اليد أو الرجل  
فكون منقلب اللق أو القدم أي انسيها وكذلك الموضع وهو الفدعة قال  
وكل ظليم اندع **فَرَج** فرج كل شيء علاه ويقال هو فرج قوم للشراب  
منهم والفدع أيضا الشجر الناعم والفدع أيضا القوس التي غلت من طرف القصب  
ويقال قوس فرج أي غير مشقوق وقوس فلان أي مشقوق قال  
أرمى عليها وهي فرج أجمع وهي ثلاث أذرع وأصبغ

ونفك إلى أنيت فرجة من فرائج الجبل فانها وهي أمكن من رجة منه وفرغت  
رأسه بالعصا أي علوته وبالغاب وفرغت قومي أي علوتهم بالشراب أو بلجبال  
وجبل فارغ إذا كان أطول مما يليه وفرغت فري بالجمام أي فدعته قال أبو  
الخير تغرعه فرعا ولسنا نجعله وفرغت منها أي حشرت وكففت عن أي نصرت  
وفارغ اسم حصن وفارغة اسم امرأة وفارغة الجبل علاه ويقال فارغة  
الوادي وأخذ رأسه وبلاعه فوارغ مشرفات المسابيل وفرغت الجبل  
صعيدة وفرغت في الجبل أجدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا  
فأرعا مفرعا بقول مضعد والآخر منجد ر قال السخا  
فإن كرهت هجاي فاجتنب سحلي لا يدهمك فرائع وتصعيدك

277 وفرغت في الجبل تفرعا أي أجدرت وفرغت الجبل أيضا معذرت وهو من الأضداد  
وفرغ الجوز الشد ما يكون من الجود قال أبو خراش  
وظل لنا يوم كان وإن ذكا النار من لحم الفدع وطويل  
قرأته على أي سعيد بالعين غير مخجمة وأفرغنا بفلان فأحمدناه أي نزلناه ورجل  
منوع الكف أي عريضا وأفرغ بنو فلان أي استجروا به أول الناس ويقال شرا  
أفرغته أي شدته وأفرغت الأرض أي حوتها فحرفت جبرها والفدع أول  
ولديته الناة كانوا يذكرونه لأهلهم من تبركون له قال أوس بن حنيفة  
أزمه في شدة سرد

وتشبه الهيدب العباء من الأقوام شبا بالافرع

أي جلد فرج فاحص الكلام وفي الجرح لا فرج ولا عتية تقول منه أفرغ المقوم إذا  
ذبحه والفدع أيضا المال الكثير المجد وأفرغ بسيدني فلان إذا قتل الفدعة  
الغلة العظيمة تسكن وتحرك والجمع فرج وفرغ وبصغير فاسميت فرجة والفرج  
أيضا مصدر الأفرج وهو النائم الشجر قال ابن زيد امرأة فرعاء أي كثر الشعر  
قال ولأقال للرجل إذا كان عظيم الجمجمة أفرج وأما يقال أفرغ لضد الأضلع  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرج وفرغت أعصاب الشجرة أي كثرت وتفرغت  
بنو فلان أي تفرجت سيدهم وأسائهم وأفرغت البكر إذا اقتضتها وأبكرتها  
وقيل له أفرغ لأنه أول جاعها **فَرَج** الفرجة ينقيض الأصابع وقد



فَرَجَعْنَاهَا فَمَنْ قَعَتِ هِيَ وَيَكَلِّمُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اَوْ يَنْفَعُوهُ اَوْ يَنْفَعُوهُ اَوْ يَنْفَعُوهُ  
**فَرْجَعُ** الْفَرْجَعُ الدُّعْوَى وَهُوَ الْاَصْلُ مَصْدَرٌ وَتَمَّاجِعٌ عَلَى الْاَنْجَالِ تَقُولُ مِنْهُ فَرْجَعُ  
 هُنَا وَفَرْجَعُ الْمَلِكِ وَلَا تَقُلْ فَرْجَعُكَ وَالْمَفْرُوعُ الْمَجْنُونُ وَلَا أَنْ مَفْرُوعٌ لِلنَّاسِ تَتَوَكَّبُ  
 فِيهِ الْوَلِيدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ اَيُّ اِذَا دَعَاهُمْ اَمْرٌ فَرَعُوا اِلَيْهِ وَهُمْ مَفْرُوعٌ لِلنَّاسِ وَهُمْ  
 مَفْرُوعٌ وَهُوَ مَفْرُوعٌ لَهُمْ وَالْمَفْرُوعُ بِالْهَاءِ مَا يَفْرُوعُ مِنْهُ وَالْفَرْجَعُ اَيْضًا الْاِعَانَةُ  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا نَصَارَ اَنْتُمْ لَكُمْ فَرْجَعٌ عِنْدَ الْفَرْجَعِ وَتَقُولُونَ عِنْدَ الطُّغ  
 وَالْاَفْرَاجِ الْاِخَانَةُ وَالْاِعَانَةُ اَيْضًا يَتَأَلَّفُ فَرْجَعُ الْمَرْءِ فَاَنْفَرُ عَنْهُ اَيُّ لِحَاثِ الْيَمْرِ  
 الْفَرْجَعُ فَاَعَانَتِي وَكَذَلِكَ الْفَرْجَعُ مِنَ الْاَصْدَادِ يُقَالُ فَرْجَعُ اَيُّ اِخَانَةٍ وَفَرْجَعُ  
 عَنْهُ اَيُّ كُشْفٍ عَنْهُ لَخَوْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى اِذَا فَرَّجَ عَنْ قُلُوبِهِمْ اَيُّ كُشْفٍ عَنْهَا  
 الْفَرْجَعُ **فَصَّح** نَصَّ الرُّطْبَةَ عَصْرًا لِنَشْرِهَا فِي الْحَدِيثِ اِنَّهُ نَهَى عَنْ فَصْحِ  
 الرُّطْبَةِ وَنَصَّ الْحُلَامَ اَيُّ كُشْفِ قَلْبِهِ وَغُلَامٌ اُفْصَحَ اُجْلَعَ بِالْهَاءِ الْعَلْفَةُ مِنْ كُمَرَةٍ  
 وَفَصَّحْتُهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيحًا اَيُّ اَخْرَجْتُهُ فَاَنْفَصَحَ وَانْفَصَحْتُ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ اَيُّ اخْرَجْتُهُ  
 اَجْمَعُ عَلَى الْمَلَانِ وَلَا يَلْفُظُ الْقَافَ **فَطَح** فَطَحَ الْأَمْرَ بِالضَّمِّ فَطْلَاعُهُ هُوَ فَطْيَعُ اَيُّ  
 سَدِّ يَدَيْهِ بِمَجَازٍ الْمَقْدَارِ وَكَذَلِكَ اُفْطَحَ الْأَمْرُ فَهُوَ مُفْطَحٌ وَأُفْطَحَ الرَّجُلُ  
 عَلَى مَا لَا يَسْتَحِقُّ فَاعْلَاهُ اَيُّ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْلٍ  
 وَهُمْ السُّعَاةُ اِذَا الْخَبِيرَةُ اُفْطِغَتْ وَهُمْ فَوَازِيهَا وَهُمْ حِكْمَانَا  
 وَأُفْطِغْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَفْطَعْتُهُ اَيُّ وَجَدْتُهُ فَطْيَعًا **فَجَّ** فَجَّ الرَّاعِي اِذَا جَرَّ

278 الْخَمَّ فَقَالَ مَعَ نَعٍ وَهِيَ كَلَامُهُ رَجَعُ وَذَرَّاعٌ كَقَوْلِكَ جَرَّ جَرَّ لِلْبَحِيرِ فَهُوَ جَرَّارٌ  
 وَتَوَسَّرَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَوَسَّرَ تَارًا وَتَوَسَّعَ اَيْضًا وَتَوَسَّعَ اَيُّ اِذَا كَانَ حَفِيضًا فِي ذَلِكَ  
**فَقَّح** الْفَقَّحُ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ اُفْصَحُوا نَاعٍ اَيُّ شَدِيدِ الصَّفَةِ وَقَدْ قَفَّحَ لَوْنُهُ  
 يَفْقَحُ وَيَقْفَحُ وَتَوَسَّعَ وَتَوَسَّعَ صَفَةً اُفْأَقَعَ وَالْفَاقِحَةُ الدَّاهِيَةُ وَقَوَّاقِعُ الدَّهْرِ  
 بَوَائِقُهُ وَالْفَقَّاعُ الَّذِي يُشْرِبُ فِي الْفَقَّاقِيقِ النِّفَالُخَاتِ الَّتِي تَرْفَعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْقَوَارِ  
 وَالْفَقَّعُ الْخِصَاصُ وَانْفَقَّاعٌ اَيُّ صَوَّاطٍ وَقَفَّحَ أَصَابِعَهُ فَمِيعًا فَرَقَحَهَا وَالْفَقَّعُ  
 ضَرَبٌ مِنَ الْكُمَاةِ قَالَ أَبُو عَيْدٍ هِيَ السِّفَاةُ الرَّخْوَةُ وَكَذَلِكَ الْفَقَّعُ بِالْكَسْرِ اِنْ  
 السَّكَيْتِ وَجَمْعُ الْفَقَّعِ فَفَقَّعَةٌ مِثْلُ حَبِّ وَجَبَاةٍ وَجَمْعُ الْفَقَّعِ اَيْضًا فَفَقَّعَةٌ مِثْلُ  
 فَرْدٍ وَفَرْدَةٌ وَتَشَبَّهَ بِهِ الرَّجُلُ الدَّلِيلُ يُقَالُ هُوَ فَفَقَّعٌ قَرِيبٌ لِأَنَّ الدَّوَابَّ  
 تَجْلِسُ بِأَرْجُلِهَا قَالِ الْمُنَافِقَةُ تَجْوِ الْمَنَازِلَ الْمُنْذِرُ  
 جَدُّ نَوِي يَتَوَلَّى الشَّيْئَةَ مَا لَمْ يَنْفَعْ فَتَعَابَتْ قُرْآنَ يَتَوَلَّى  
**فَلَّح** فَلَّحْتُ الشَّيْءَ فَلَّحًا شَقَقْتُهُ فَأَنْفَلَعُ هُوَ اَيُّ أَنْشَقَ وَفَلَّحْتُهُ تَفْلِيحًا  
 قَالِ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ  
 نَشَقَّ الْجَهْلُ الْخَوَلَمَ تَرَجَّ قَلْنَا كَأَشَقَّ بِالْمَوْسَى السَّخَامَ الْمُتَلَّحُ  
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّخَامِ فَلَحَّهَ وَالْجَمْعُ فَلَّحٌ وَتَفْلَحَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ هِيَ الْفَلَّوْعُ  
 الْوَلِيدُ فَلَّحَ وَفَلَّحَ وَفَلَّحَ فِي الْفَحْشِ لَعَنَ اللَّهُ فَلَّحْتَهَا **فَنَجَّ** الْفَنَجُ زَاكَا  
 الْمَالِ وَكَثْرَتُهُ قَالِ الْمَشَاعِرُ



اُظْلِمَ بَنِي أُمِّ حَسَنَةَ نَاعِمَةً عِيْرَتِي أُمِّ عَطَا اللَّهِ ذَا الْقَبِيحِ  
يَقُولُ مِنْهُ فَيَنْعَ بِالْكَسْرِ يَنْعَ فَنَجَا وَمَسَكَ ذَوْفَنَ أَيُّ ذَلِكَ الرَّحْلِ ٥٥

**فصل القاف**

**قَبَعَ** الْقَنْفُذُ يَنْبَعُ نَبْوَعًا إِذَا أُدْخِلَ رَأْسُهُ فِي جِلْدٍ وَكَذَلِكَ الرَّحْلُ  
إِذَا أُدْخِلَ رَأْسُهُ فِي قَيْصِهِ وَنَبَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَنَبَعَ ابْنُ سَرٍّ وَالْقَابِغُ الْمَنْهَرُ  
وَنَبَعَ الْخَزِيرُ نَحَرَ وَأَمْرَأَةٌ قُبِعَةٌ طَلَعَتْ نَبَعَ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقُبْعَةُ طَوِيرٌ  
أَبْقَعَ مِثْلَ الْخُصْفُورِ يَكُونُ عِنْدَ حِجَّةِ الْجُرْدَانِ فَإِذَا فُزِعَ أَوْ رُمِيَ نَحَرَ الْقُبْعِ  
فَهَذَا كَرَّةُ ابْنِ السَّيْتِ وَقُبِعَةُ السَّيْفِ مَا عَلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ حِدِيدٍ وَفِصَّةٌ  
وَقُبْعَةُ الْخَزِيرِ وَقُبَيْعَتُهُ نَحْرُهُ أَنْفُهُ وَقُبِعَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا صَارَتْ زَهْرَتَهَا  
فِي قُبْعَةٍ أَيْ فِي عَطَاٍ وَالْقُبَاعُ بِالضَّمِّ كِبَالٌ ضَخْمَةٌ وَالْقُبَاعُ لِقَبْلِ الْحَرْثِ  
عَبْدُ اللَّهِ وَإِلَى الْبَصَرَةِ قَالَ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حُذَيْفَةَ خَيْرًا أَرْجَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْخَيْزَرِ  
وَأَقْبَعَتِ السَّيْفُ إِذَا أُدْخِلَتْ خُرْبَتُهُ فِي فَيْكٍ فَشَرَّتْ مِنْهُ **قَبَعَ** قَدَعَتْ فَرَسٌ  
أَقْدَعَهُ قَدَعًا كَحِجَّتِهِ وَكَقَفَّتِهِ فَهُوَ فَرَسٌ قَدَعٌ أَيْ يَحْتَلِجُ إِلَى الْقَدَعِ لِيَلْتَمِسَ بَعْضُ حِمْلِهِ  
وَهَذَا فَحْلٌ لَا يَنْبَعُ أَيْ لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَبْرًا وَتَدَعَتْ الْجِلْدُ عَنْكَ  
وَأَقْدَعَتْهُ مَعْشَى أَيْ كَفَفَتْهُ فَأَقْدَعَتْ وَتَدَعَتْ وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيَّةٌ  
وَفَرَسٌ قَدَعٌ أَيْ هَوِيٌّ وَتَدَعَتْ عَيْنُهُ أَيْ صَارَتْ قَدَعًا ضَعِيفَةً قَالَ

279 كَمَفِهِمْ مِنْ هَجِينِ أُمِّهِ أُمَّةٌ فِي عَيْنِهَا تَدَعٌ فِي رَجُلَانِ فَدَعُ

الْفَتْرُ أَقْدَعَتْ فِي الْخُسُوفِ أَيْ دَسَتْ مَتْنِي وَالْمَقَابِغُ السَّابِغُ وَالتَّهَانُفُ فِي الشَّيْءِ  
كَأَنْ كُلَّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ إِلَى سَبْقِهِ وَتَقَادَعَتِ الذَّبَابُ فِي الْمَرْقِ تَهَانُفًا  
وَتَقَادَعُوا بِالرَّحَاجِ تَطَاعَنُوا وَفِي الْجَدِثِ يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ تَوَمَّ الْقِيَامَةِ  
فَتَقَابَعُ بِهِمْ جَنَابُ الصَّرَاطِ تَقَابَعُ الْفَتْرَاتُ فِي النَّارِ وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ إِذَا مَاتَ  
بَعْضُهُمْ فِي شَيْءٍ بَعْضٌ **قَدَعُ** الْقَدَعُ الْخَنَا وَالْفُحْشُ قَالَ زُهَيْرٌ  
لِيَا بَيْتَكَ مَتْنِي مَطْلُوقٌ قَدَعٌ بِأَوْ كَمَا دَلَّ الْقُبْطِيَّةُ الْمَوْدِلُ  
يَقَالُ قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ وَشَمَمْتُهُ وَفِي الْجَدِثِ مَنْ قَالَ  
الْإِسْلَامُ شَجَرًا مَقْدَعًا فَلِسَانُهُ لَهْدٌ وَالْمَقْدَاعُ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ قَالَ  
أَذْهَمَ بَنِي الرَّعْسَاءِ

بَنِي جَيْبَرٍ نَهْنَهُوا عَنِ قَدَاعِ أُمَّتٍ مِنْ لَدُنْكَ وَأَنْظُرُوا مَا شِئُوا بِهَا  
وَالْمَقْدَعُ الدِّيُوتُ **قَرَعَ** تَرَعَّتِ الْبَابُ أَقْرَعَهُ قَرَعًا وَقَوْلُهُمْ  
إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لَدَى الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحِلْمَ إِذَا نَبَهَ أَتْبَهَ وَأَصْلُهُ أَنَّ حِكْمًا  
مِنْ حِكَمِ الْخَرِ عَامَرٌ حَرَّ أَهْبَرَ فَقَالَ لِأَبْنَتِهِ إِذَا أَنْكَرْتَنِي فِي شَيْءٍ عِنْدَ  
الْحِكْمِ فَأَقْرَعِي الْجَنِّ بِالْعَصَا لِأَنْتِ قَرَعْتَ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ

لَدَى الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَقْرَعُ الْعَصَا وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِالْعِلْمِ  
وَقَرَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرَعًا مِثْلَ قَرَعَتْ وَقَرَعَ الشَّأْنُ وَجْهَهُ بِالْإِنَاءِ إِذَا



اشتف ما فيه والقرع الضارب وقد قرع الثور وقرع الخيل الناقة يقرعها  
قرعاً وقرعاً غماً واستقر عني فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقترع الله أي يضرها  
واستقرعت البقرة إذا أرادت الخيل والقرع جمل القطيع وكان النبي عليه السلام  
يحبه الوحيدة قرعته والقرع به بالضم مجزوفه يقال كانت له القرعة إذا قرع  
أخيابه والقرع أيضاً خيار المال يقال قرعوا إذا أعطوه خيار الذهب والقرع  
بالجهد كثر أيضاً يخرج في الفضلان ودواؤه الملح وحباب البان لا بل فاذا لم  
يجدوا بلحاً نشفوا أو باركا وضجوا جلود كما ثم جردوا على السبخة ومنه المثل  
أجسر من القرع وذبا قالوا هو أجسر من القرع بالتحسين يحنون به قرع المسيح  
وهي الحواة قال

كان على كبد قرعته جذرا من اللبن مابسود  
والحامة تؤيد به هذا القرع الذي بكل والفضيل قرع راجح قرع على مثل نصر  
ومرضى يقال استنتب الفضل حتى القرع قرع مثلاً من تعدي طوره وأدعى  
ما ليس له والأقرع الذي ذهب شجر رأسه من أفه وقد قرع فهو أقرع ليس بالقرع  
وذلك الموضع من الرأس القرع وقوم قرع وقرعان والقرع أيضاً مصدر  
قرع التجل فهو قرع إذا كان قبل المشورة ويشهد إذا رجع والقرع أيضاً  
مصدر قرع الغناء إذا خلا من الماشية يقال نعود بالله من قرع الغناء وصفر  
الأنار ومزاج قرع إذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب نعود بالله من قرع

280 الفناء بالتحسين على غير قياس وفي الحديث عن عمرو بن عبد الله قرع حنظل  
أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد قال القرظي  
فأنك ولجودوني صغود أجوائهم الأقرع والحنظل

والجثة الأقرع إنما تخط شجر رأسه وعمو القرع السمرية يقال شجاع  
أقرع وقوله سقنا القرع من الخيل وغيرها أي تأمنا وهو نعت لكل الف كإنا  
هنيئة اسم لكل مائه والقرع ما قرع به الدابة والقرع كالفاس يسر  
به الحجان قال الشاعر

يستقرع الرمح إذا لم تسمع مثل مقرع الصفا الموضع  
والمقرع المختار للجملة والمقرع السيد ومقرع لقب عبد شمس من  
سجد بن زهدناه بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجاء  
بنت الحنبر بن عمرو بن تميم هنت لا هنت وأنى المقرع  
والقرع الصلب السيد قال أبو قيس الأشعث وهذا اسم قسواح  
يعني ترساً صلباً والأقرع الشداد عن أبي نصر والقارعة المشددة  
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابهم وعوذ  
بالله من قوارع فلان ولو أذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساجتها  
وقارعة الطير أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا قرع  
من الحسن والآيس بخوايه اللرس وآيا آخر سورة البقرة كذا تفسر الشيطان والقرع



الْفَحْلُ لِأَنَّهُ مَقْتَرَعٌ مِنَ الْإِبِلِ مُخْتَارٌ وَأَنَّهُ يَقْتَرَعُ النَّاقَةَ قَالُوا وَالْمَرْءُ  
وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِ سَهْلٌ كَأَنَّهُ قَرَعَ هَجَانِ عَارِضَ الشَّوْلِ جَانِئٌ

وَيُرْوَى وَقَدْ عَارِضَ الشَّجَرِ وَالْقَرَعَ السَّيِّدُ وَقَالُوا قَرَعَ دَهْدَهُ وَقَرَعَ الْبَكْرَ  
يَعَارِئَكَ وَقَوْلُهُ مَا دَخَلَ لِفُلَانٍ قَرْعِيهِ سَقَطَ أَيْ سَقَطَتْ وَفَعَلَ قَرْعِيهِ الْبَكْرَ  
مَوْضِعٌ فِيهِ إِنْ كَانَ يَرُدُّ خِيَارُ كِسْبِهِ وَإِنْ كَانَ جَرَّ خِيَارُ ظَلَمَ وَالْقَرْعِيَّةُ مِثْلُ الْعَرَبِيَّةِ  
وَهِيَ خِيَارُ الْمَالِ وَنَاقَةُ قَرْعِيَّةٍ إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يَكْثُرُ ضَرَاهَا وَيَطْلُقُ لِقَائِهَا وَأَقْرَعُ عَلِيًّا  
لِإِقْرَاعِ أَيْ رَجَعَ وَذَلِكَ وَيَقَالُ اقْرَعْ لِي فُلَانٌ قَالُوا رُؤْيَا

دَعْنِي فَمَدَّ يَمِينَهُ لِلْفَصْرِ صَلَّى حَجَّاجِي رَأْسُهُ وَهَاتِرِي

أَيْ نُصْرَفُ صَلَّى إِلَيْهِ وَيَرَا ضَلَّ وَذَلِكَ وَقَالُوا لَا يَقْرَعُ اقْرَأْ إِذَا كَانَ يُقْبَلُ الشَّوْ  
وَالْقَرْعِيَّةُ وَأَقْرَعَهُ إِذَا أُعْطِيَ خَيْرٌ لِدَيْتِهِ أَلْقَرَعُو خَيْرَ نَبِيهِمْ وَأَقْرَعَتْ بَنِيهِمْ  
الْقَرْعَةُ وَأَقْرَعُوا وَقَارَعُوا مَعِي وَأَقْرَعَتْهُ كَفَفَتْهُ وَأَقْرَعَتْ الدَّابَّةُ لِحَامِيهَا  
إِذَا لَحِيتَهَا وَالْقَرْعِيُّ الْخَفِيفُ الْقَرْعِيُّ مُجَالِئَةُ الْفَيْسَلِ مِنَ الْقَرْعِ كَأَنَّهُ  
يُقْرَعُ ذَلِكَ مِنْهُ لِقَالِ قَدْرِي الْعَيْنُ وَقَرَدَتْ الْجَبَرُ وَلَحَتْ الْجَبَرُ

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُعَادِرُنْ دَارِعًا جَرَّ الْجَبَرِ الْبَعِيرُ الْمَقْرَعُ

وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ قَرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُقَارَعَةُ الْمُسَامَاةُ يَقَالُ قَارَعْتُهُ  
فَقَرَعْتُهُ إِذَا أَصَابَكَ الْقَرْعِيَّةُ وَنَهْ وَالْقَرَعُ الْإِخْيَارُ يُقَالُ اقْرَعْ

فُلَانٌ أَيْ اخْتَرَهُ وَبِتُّ اقْتَرَعُ أَيْ انْقَلَبَ وَقَرَعَ أَبُو بَطْرٍ مِنْ تَمِيمٍ رَهْطِي أَنْفُ  
النَّاقَةِ وَهُوَ قَرَعَ مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ سَعِيدٍ مِنْ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَهُوَ أَبُو الْأَضْبَعِ

**قَرَعَ** اقْتَرَعَ الْفَحْلُ فَجَلَسَتْهُ أَيْ تَقَبَّضَ مِنَ الْبَسْرِ **قَرَعَ**

الْقَرَعَ مِنْ الْمَنَاءِ وَالْبَلَاءِ وَسُئِلَ عَنْهَا إِعْرَاقِي فَقَالَ هِيَ الَّتِي يَكْحَلُ احْرَاقِي  
وَتَرَكُ الْأَخْزَرِي وَتَلَسَّ قَمِيصَهَا مَقْلُومًا وَقَالُوا قَرَعَ مَالِ الْبَكْرِ إِذَا كَانَ الْخَيْشُ  
رُغِيَّةَ الْمَالِ وَيَصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ **قَرَعَ** الْقَرَعَ صَحَّةَ الْإِنْتِبَاضِ وَالْإِسْتِخْفَا وَقَدْ  
اقْرَعَ الرَّجُلُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَرَعْتُ الْكِتَابَ قَرَمَطْنَهُ جَلَاهُ عَنْهُ أَوْ  
عَبِيدٍ وَقَرَعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا مَشَتْ مَشِيَّةً فَيَجِدُ قَالِ الْمَشَاجِي

إِذَا مَشَتْ سَأَلَتْ وَلَمْ تَقْدِرْ صَعِبَ **قَرَعَ** قَرَعَ الظَّبِّيَّ وَغَيْرَهُ يَقْرَعُ

قَرَعًا اسْتَوْعَ وَخَفَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ قَرَعَ الْبُرْكِ إِذَا غَلَبَ فَقَرَعَ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ  
وَلَا تَقْلُ قَرَعَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَخْرُودٍ مِنْ قَارِعِ الْمَاءِ وَأَمَّا هُوَ قَرَعَ يَقْرَعُ إِذَا خَفَ  
فَعَدَّهِ كَارِيًا وَالْقَرَعَ تَطَعَ مِنَ السَّجَابِ رِقَاقُ الْوَاحِدَةِ قَرَعَهُ قَالُوا

كَأَنَّ رَعَالَهُ قَرَعَ الْجَاهِ وَفِي الْحَدِيثِ قَرَعَ الْخَرْفُ وَالْقَرَعَ

أَيْضًا صَغَارُ الْإِبِلِ وَالْقَرَعَ أَيْضًا أَنْ يَخْلُقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَتَرَكُ مِنْهُ مَوَاضِعُ  
الشَّعْرِ وَقَدْ نَهَضَ عَنْهُ وَرَجُلٌ مُقْرَعٌ شَعْرُ الرَّأْسِ مُتَفَرِّقٌ وَالْمَقْرَعُ السَّرْعُ  
الْحَفِيفُ قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا عَلَيْهِ قَرَعَ أَيْ قَطْعَةٌ خَرَقَةٍ وَقَرَعَ الْقَرَسُ



أَيُّ تَهْيَأُ الرَّخِصَ وَقَرَعَتْهُ أَنَا هُوَ مَقَرَّعٌ وَالْقُرْعَةُ وَاحِدُ الْقُرَاعِ وَهِيَ  
الشَّجَرُ جَوَالِي الرَّاسِ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ يَصِفُ الْقَلْعَ  
كَأَنَّهُ طَسْتَانِ قُسْرَعَانَةٍ وَفِي الْحَرْثِ غُلٌّ قَنَازِعٌ بَاتَمَ أَيْلَنَ ٥  
**قَشَعُ** الْقَشَعُ لِلْجُلُودِ الْيَابَسَةِ الْوَاحِدُ قَشَعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَأَنَّهُ قِيَاسُهُ قَشَعَةٌ  
مِثْلُ بَدَنَةٍ وَبَدْرٍ لَا أَنَّهُ هَكَذَا جَاءَ فِي حَدِيثِ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَاحِ فِي غَزَاةٍ بَنِي  
فِرَازَةَ قَالَ لَأَعْرِضَنَّ عَلَيْهِمْ فَإِذَا أَمْرَأَةٌ عَلَيْهِمْ قَشَعٌ فَأَخَذَتْهَا فَقَدَرَتْ بِهَا الْبَدَنَةَ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي مُسْلِمٍ لَوْ جَدَّكُمْ بِجَلٍّ مَا أَعْلَمَ لَمْ تَسْمُومُوا الْقَشَعَ وَالْقَشَعُ  
يَكُونُ مِنْ جِلْدٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ أَدَمٍ فَهُوَ الطَّرَافُ قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ سُوَيْبٍ  
يُرَى أَخَاهُ مَا لَيْكَ

وَلَا يَرَى مَا تَهْدِي النَّسَاءُ لِعَرْشِهِ إِذَا الْقَشَعُ مِنْ حَرِّ النَّسَاءِ تَقَعَّتَا  
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّجَابَ أَيُّ كَشَفَتْهُ فَأَنْفَسَتْ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ أَيْضًا وَقَشَعَتْهُ  
مِثْلُ كَبَشَتْهُ فَأَكْبَتْ وَالْقَشَعَةُ بِاللَّسْرِ قُطْعَةٌ مِنَ السَّجَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْفِصَاعِ  
السَّجَابِ وَقَشَعَتِ الْقَوْمُ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَّعُوا أَيُّ فَرَّقَتْهُمْ فَنَفَرُوا وَأَقْشَعَ  
الْقَوْمُ عَنْ الْمَاءِ أَقْلَعُوا **قَصِيعُ** الْقَصِيعَةُ مَجْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ قَصِيعٌ وَقَصَاعٌ  
وَالْقَصِيعُ ابْتِلَاعُ جُرْعٍ مِنَ الْمَاءِ وَلِلْحَنَةِ وَقَدْ قَصِيعَتِ النَّاقَةُ لِحْمًا أَيْ رَدَّتْهَا  
إِلَى جَوْفِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَيُّ أَخْرَجَتْهَا فَلَا تَفَالَا وَفِي الْحَرْثِ أَنَّهُ خَطِيمٌ يَكُلُّ

رَاجِلَتَهُ وَأَنَّهَا الْقَصِيعُ مَجْرُوفَتَا إِلَى أَنْ تُوعِيَهُ قَصِيعُ الْحَنَةِ بَدَنُ الْمَصْنَعِ  
وَمِنْهُ بَعْضُ الْأَسْنَانِ عَلَى بَعْضٍ جَعَلَهُ مِنْ قَصِيعِ الْقَمَلَةِ وَهُوَ أَنْ تَشْمَهَا وَتَقْلَهَا  
وَيُقَالُ قَصِيعُ الْمَاءِ عَطَشُهُ أَيُّ سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
فَأَنْصَاعَتِ الْحَبِيبُ لَمْ تَقْصَعْ ضَرْبُهَا وَقَدْ لَشِجْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمَ  
وَقَصَعَتِ الرَّجُلُ قَصْعًا صَخْرَتُهُ وَجَعَلَتْهُ وَقَصَعَتْ هَامَتَهُ إِذَا ضَرَبَتْهَا بِسَطٍ  
كَفَكَ وَقَصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ إِذَا بَقِيَ قَمِيًّا لَا يَشِبُّ وَلَا يَزْدَادُ  
وَقَدْ قَصَعَ قَصَاعُهُ فَهُوَ قَصِيعٌ وَالْقَصَاعُ جُحْرٌ مِنْ حِجْرَةِ الْبَرِّيَّةِ الَّذِي  
يَقْصَعُ فِيهِ أَيْ يَدْخُلُ وَالْجَمْعُ قَوَاصِعٌ شَبَّهُوا فَأَعْلَاهُ بِغَايَةٍ وَجَعَلُوا الْفَالَانِشَ  
مُسْتَوَلَةً لَهَا وَالْقَصِيعَةُ مِثْلُ الْقَصَاعِ قَالَ الْمُرْزُوقُ وَهِيَ أَجْزَأُ  
وَإِذَا أَخَذْتَ بِغَايَتِكَ لَمْ تَجِدْ أَحَدًا يَحْبُكُكَ عَنْ مَنْ يَقْصَعُ

**قَضَاعَةُ** أَبُو حَنِئٍ مِنَ الْهِنِ وَهُوَ قَضَاعَةٌ مِنْ مَالِكِ بْنِ حَبْرٍ مِنْ سَبَا وَنَزَعَهُ  
لِسَابُ مَضْرَأَةٍ قَضَاعَةٌ مِنْ مَجْدٍ مِنْ عَدْنَانَ وَقَضَاعَةٌ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَلَمْ يَحْرِقْهُ أَبُو  
الْحَرْثِ **قَطِيعُ** قَطِيعُ الشَّيْءِ قُطْعًا وَقَطِيعَتُ الْمَرْءِ قُطُوعًا يَعْنِي قُطْعَ مَاءٍ  
الرَّحِييَّةُ قُطُوعًا وَقَطِيعًا نَقَطَ وَقَطِيعَتُ الطَّيْرِ قُطُوعًا وَقَطِيعًا إِذَا خَرَجَتْ  
مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ أَيْ خَرَجَتْ مِنْ قَوَاطِعِ ذَوَاهِبِ أَيْ رَوَاجِعِ وَقَطِيعُ رَحْمَةٍ  
قَطِيعَةٌ فَهُوَ رَجُلٌ قُطِعَتْهُ مِثْلُ هُمْنَةٍ يُقَالُ أَلَيْسَ رَجُلٌ مَقْلَعًا يُبْنَى وَمَلِكٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ



وَقَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعْ قَالُوا الْحَتْسُ لِأَنَّ الْحَتْسَ سَبِيلُ السَّقْفِ ثُمَّ يَقْطَعْ  
 نَفْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَنْتَهِىَ إِلَيْهَا مِنْهُ قَطْعَ الرَّجُلِ وَقَطْعَتِ الشَّيْءَ فَالْقَطْعُ وَقُلَانِ  
 مُنْقَطِعُ الْقَدَرِ فِي سَخَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمُنْقَطِعُ الرَّجُلِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ خَلْفَهُ وَيَقْطَعُ  
 الْأَوْدِيَةَ مَا خَيْرُهَا وَمَقَاتِلُهَا الْأَنْهَارُ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ وَالْأَقْطُوعَةُ عَلَامَةُ بِسَجَّتِهَا  
 الْمَرْأَةُ إِلَى أَخْزَرِ الْمَصْرَةِ وَالْهَجْرَانِ وَلَبَنُ قَاتِلِ أَيِّ جَارِزٍ وَالْأَقْطُوعُ الْمَقْطُوعُ الْبَدَنُ  
 وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ مِثْلُ أَسْوَدَ وَسُودَانِ وَالْقُطْعَةُ بِالْجَمْعِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ يُقَالُ  
 ضَرَبَهُ بِقُطْعَتِهِ وَكَذَلِكَ الْقُطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصُّلْبَةِ وَالصَّلْبَةِ وَالْقُطْعَةُ  
 أَيْضًا قُطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا لَانَتْ مَقْدُونَةً وَجَعَلِي عَنْ أَقْرَابِي أَنَّهُ قَالَ وَزَيْتٌ مِنْ لَبَنٍ  
 قُطْعَةٌ يُقَالُ أَصَابَ النَّاسَ قُطْعٌ وَقُطْعَةٌ إِذَا انْقَطَعَ مَا دُونَ أَبَارِهِمْ فِي الْقَيْطِ  
 وَأَصَابَهُ قُطْعٌ أَيْ يُمَسَّرُ وَهُوَ الْفَسْخُ الْعَالِي مِنَ الشَّيْءِ وَغَيْرُهُ وَالْقُطْعَةُ مِثْلُ  
 الْخَبِيرَةِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَهُوَ الشَّهْرُ تَوَلَّى الْقَطْعَ ظِلُّهُ آخِرَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 سُبْحَانَهُ فَاسْبِرْ بِهَذَا قَطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ قَالُوا أَخْفَشَ سَوَادٌ مِنَ اللَّيْلِ قَالُوا  
 افْتَحَى الْبَابَ فَأَنْظَرَنِي فِي الْخُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قُطْعٍ لَيْلٍ لَيْسَ  
 وَالْقُطْعُ أَيْضًا طَائِفَةٌ بِجَهْلِهَا الرَّابُّ حَتْمَهُ وَيُخْطَلُ كَتِفِي الْبَعِيرِ قَالُوا  
 أَسَاكُ الْبَعِيرِ سَخٌّ فِي بَرَاكِهِ تَكْشَفُ عَنْ مَنَاكِههَا الْقَطُوعُ  
 وَالْقُطْعُ أَيْضًا نَصْلٌ قَصِيرٌ عَرَضُ السَّهْمِ وَالْجَمْعُ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ دُونَ

283 فِي كَيْفِهِ جَسَدٌ لِحْشٍ وَأَقْطَعُ وَالْقُطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ بِقَالَ الْقَوْمُ  
 مُنْقَطِعَةٌ لِلنَّكَاحِ وَالْمَقْطَعُ بِاللَّسْبِ مَا يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْمَقْطَعَاتُ مِنَ الشَّيْءِ شِبْهُ الْبَابِ  
 وَخَوَّلَهَا مِنْ الْخَزْوَاعِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَمَقْطَعَاتُ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ قَصَارُهَا وَيُقَالُ  
 لِلْأَرْبَابِ الْمَقْطَعَةُ الْأَنْجَارُ وَقَدْ فَتَنَاهُ فِي بَابِ الْمَرَاءِ وَقَطَعَ الْقَدَرُ الْحَيْلَ يَقْطِيعُ أَيُّ  
 خَلْتَهَا وَمَقِي وَيُقَالُ جَاءَتِ الْحَيْلُ مُنْقَطِعَاتٍ أَيْ سَدًا عَائِلِيَّهَا فِي أَشْرَافِهَا وَالْقَطْعُ  
 وَالْقَطَاعُ الْحَدَامُ وَالْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْمَقْدَرِ وَالْغَنَمِ وَالْجَمْعُ أَقْطِيعٌ عَلَى غَيْرِ  
 قِيَّاسٍ كَمَا أَنَّهُمْ جَعَلُوا قُطِيعًا وَقَدْ قَالُوا أَقْطَاعٌ مِثْلُ شَرَفٍ وَأَشْرَافٍ وَقَدْ قَالُوا  
 قُطْعَانُ الْقَدَرِ مِثْلُ جَرِيٍّ وَجَرَّانٍ وَالْقَطِيعُ السَّوْطُ قَالُوا أَيْضًا  
 يُرَاقِبُ كَتِفِي وَالْقَطِيعُ الْحُجْرَةُ وَقُلَانِ قَطِيعُ الْقِيَامِ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعِيفِ  
 أَوْ السَّيِّئِ وَالْقَطِيعَةُ الْخُجْرَانُ وَالْقَطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنْ الْقَطْعِ وَقُطِعَ بَقْلَانِ فَوُ  
 مُنْقَطِعٌ بِهِ وَانْقَطَعَ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا جَعَلَ عَنْ سَقْفِهِ مِنْ نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ  
 عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ أَوْ أَتَاهُ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَحْجَرَكَ مَعَهُ وَمُنْقَطِعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا حَيْثُ  
 يَنْتَهِى إِلَيْهِ طَرَفُهُ فَيُخَوِّمُ الْقَطْعُ الْمَوَادِي وَالرِّمْلُ وَالطُّبْرُ وَالْقَطْعُ الْحَيْلُ وَغَيْرُهُ  
 وَقُطِعَتِ الشَّيْءُ شِدْدًا لِكُنْهِ فَقُطِعَ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ أَيْ تَقَسَّمُوهُ وَقُطِيعُ  
 الشَّيْءِ وَنَهُ بِأَجْزَالِ الْحَرْفِ وَالْقَطِيعُ مَخَصٌّ فِي الْبَطْنِ عَنْ أَيْ نَصْرٍ وَأَقْطَعَتُهُ  
 قَضِيًّا نَا مِنَ الْكُفْرِ إِذَا أُدْخِلَتْ لَهُ فِي قُطْعِهَا وَهَذَا الثَّوْبُ يُقَطَّلُ قَبِيصًا وَأَقْطَعَتُهُ  
 قُطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَوَّاجِ وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَلَّوهُ بِالْحَقِّ



فلم يحب دليلاً أيضاً للزيت فقطع عن أهله فمقطع عنهم وكذلك الذي يفرض نظراً  
وسركه هو وأقطع الشئ إذا قطع عنك ويقال قد أقطع الغيب وأقطع الرجل  
مثل أقطع وقاطعته على كذا والقاطع ضد التوصل وأقطع من الشئ قطعه  
ويقال أقطع قطيعاً من غنم فلان **قحج** القنعة حكاه صوت السباح ويحوي  
والمثل ما تنقع في الشنان وتقعوا قنعةً وقنعاً بالكسر والقنعا  
بالفتح الاسم والقنعة التجر وكما رقعنا في الصوت أي شديداً الصوت قال رؤبه  
ساحي لحبي قنعا في الصلح قنعة الجور خطاف الحلق  
والمقنعة الذي حبل القداح في المير قال كثير يصف ناقته

وتعرف أن ضلت فهدى لربها لموضع آية من الطلح أربع  
وتو بن من نصر الهواجر والضحى بقدرين فازا من قدام المقنعة  
عليها ولما بلغا كل جهدها وقد اشعراها في أطل ومد مع  
آيات خبات بنى عليها الخيمة وتو بن أي سهم وتوزن تقول هزتك فكأنها ضرب  
عليها بالقداح فخرج عليها المعلى والرقب فلخذا لهما أجمع ثم قال ولما بلغا  
كل جهدها أي وفيها بقيته وقوله وقد أشجراها أي ولذان القداح قد  
انصل علمها بالأطل حتى دمي وبالعين حتى دمي من الأعياء ويقال قنعة  
في الأرض أي ذهب والقنعا نابع أصوات الرعد والقنعا مواضع من  
بلاد قيس والقنعا طير تاحذ من المماهة إلى الكونه وطريق قنعا

284 أي يابس والقنعا اسم رجل والقنعا الحبي النافض تنقع الأرض اس  
قال مزهر

إذا ذكرت سلى على النأي عما في نوايب قنعا من البور دمرهم  
وتنقعت عدهم أي ارتحلوا قال جرير تنقع بخوارض عماري  
في المثل من جحج تنقع عن كائين إذا تم أمر بدانقصة  
وتنقعا جبل بمكة وهو اسم بحره وبلا هو أرجل يقال القنعا  
ومنه نحت أساطين مسجد البصرة والقنعة بالضم طائر أبلق ضخم من طير  
البحر طويل المنقار والقنعا ماء مر غليظ يقال أقع القوم أقعلاً إذا  
أبطل ومياه الملاحات كلها قنعا **قحج** القنعة شئ شبيه بالزبل بلا  
عروة تعمل من خوص ليس باليسر وفي الحديث لت عند قنعة أو قنعة عنى من  
الجراد والقنعا شجر كأنها أصابها ناراً فاندوت والرجل القنعا إلى ارتدت  
أصابعها إلى القدم وقد تنقعت قنعا يقال رجل أقع وأمرأة تنعابينا  
القنعة وقوم قنع الأصابع ورجل قنع الميدين والمقنع ما شغل وشغل  
من طين إذا يابس واللام زائدة قال الرازي قنعة روض شرب الدنيا  
**قلع** تلعت الشئ وأقلعته فأنقلع وتقلع والمقلوع الأمير المعزول  
ودائره القلاع تكون تحت اللبد وتكون والقلاع شبه الكلب تكون منه أداة  
الرأعي تراهيه وأصرته قال الرازي



مَالِي أَنِي وَقَشًا مَا نَلَيْتَنِي وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَحْرِ الْأَوْزَقِ  
وَأَنَا فَوْقَ خَدَاتِ غَرَبِ خَيْفٍ ثُمَّ اتَّقَى وَائِي عَصِيدِي سَمِي  
بُعْلَبِهِ وَقَلْعُهُ بِالْحَلِيقِ أَنِي وَائِي زَكَاةٍ تَقِي فِي الْمَثَلِ تَجْمِي  
فَقَلْعِي وَالْإِقْلَاعُ عَنْ الْأَمْرِ الْمَقْعَةِ يُقَالُ اقْلَعْ فَلَانَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَمْلَعَتْ  
الْجَمْعُ وَيُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا فِي قَلْعٍ وَتَلَجَّ مِنْ حِمَاهُ نَسَكُنَ وَتَحْرُكُ أَيْ فِي الْقَلْعِ  
مِنْ حِمَاهُ وَالْقَلْعَانُ مِنْ تَنْبِيْهِ صَلَاةٍ وَتُسَوِّحُ ابْنَا عَمْرٍ وَمِنْ حَوْلَيْهِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ  
نَيْسَرَقُ

رَغِبْنَا عَنْ دِمَائِنِي فَتَرَجَّ إِلَى الْقَلْعَيْنِ إِنَّهَا لِبَابٌ  
وَالْقَلْعُ أَيْضًا اسْمٌ مَجْدُنٌ نَسَبًا لِيهِ الْقَصَاصُ الْجَيْدُ وَالْقَلْعَةُ لِلْحَصْنِ عَلَى الْجَبَلِ  
وَمَرْجُ الْقَلْعَةِ بِالْجَيْدِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَلْعِيُّ سَيْفٌ مَسُوتٌ إِلَيْهِ  
قَالَ التَّاجِرُ

فَجَارَتْ بِالشَّارِ وَالْأَبَاعِزِ مَازِلُ الْقَلْعِيِّ الْبَائِزِ  
وَالْقَلْعُ أَيْضًا مَقْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ قَلْعُ الْقَدَمِ بِالْكَسْرِ وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
مِنْ السَّجَابِ وَالْجَمْعُ قَلْعٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
تَفَقُّوا قُوَّةَ الْقَلْعِ السَّوَارِ وَجَنِّ الْخَازِ بَارِدُ جُنُونَا  
وَالْقَلْعُ أَيْضًا مَقْدَرُ قَوْلِكَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ عِنْدَ الصَّرَاحِ فَهُوَ قَلْعٌ  
وَالْقَلْعُ الَّذِي لَا يَنْتَفِعُ عَلَى الْخَيْلِ وَهَذَا مِنْزِلُ قَلْعِهِ بِالضَّمِّ أَيْ لَيْسَ يَسْتَوِطِنُ وَمَجْلِسُ

285  
لَيْسَ إِذَا كَانَ صَلَاحُهُ يَخْتَلِجُ أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا لَهُمْ عَلَى قَلْعَةٍ  
أَيْ عَلَى رُجُلِهِ وَفَلَانٌ قَلْعَةٌ إِذَا كَانَ يَقْلَعُ عَلَى سَرَجِهِ وَلَا يَنْتَفِعُ فِي الصَّرَاحِ وَالْقَلْعَةُ  
أَيْضًا الْمَالُ الْخَازِنَةُ وَفِي الْحَدِيثِ يُقَالُ الْمَالُ الْقَلْعَةُ وَالْمَقْلَعُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الْحَجَرُ وَالْقَلْعُ  
الْأَشْرَطُ وَالْقَلْعُ النَّبَاشُ وَالْقَلْعُ الْمَنَامُ وَالْقَلْعُ الْوَأَشِي وَفِي الْحَدِيثِ لَا  
يَدْخُلُ الْحَيَّةُ قَلْعًا وَالْقَلْعُ بِالضَّمِّ مَخْفَفُ الْعَيْنِ الَّذِي تَشَقُّ إِذَا نَضَبَتْ عَنْهُ الْمَاءُ  
وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ قَلْعَةٌ بِالْحَفِيفِ وَالْقَلْعُ أَيْضًا قِشْرُ الْأَرْضِ الَّذِي يَنْبَعُ عَنْ الْكَلْبِ  
فِيذَلَّ عَلَيْهَا وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي نِضَاءٍ وَكَذَا لِكُلِّ حَجَرٍ وَالْمَذْرُوعُ قَلْعٌ  
مِنْ الْأَرْضِ فَيُسَمَّى بِهِ يُقَالُ رَمَاهُ بِقَلْعَةٍ وَالْقَلْعُ بِالْكَسْرِ السَّوَارِ وَالْحَجُّ قَلْعٌ  
قَالَ

يَكُنْتُ الْحَيَّةَ ذَاتَ الْقَلْعِ وَقَدْ كَادَ جَوْجُوكَا يَخْطُرُ  
وَسَفُنٌ مُقْلَعَاتٌ وَالْقَلْعُ بِالْحَفِيفِ مِنْ أَدْوَارِ الْقَوْمِ وَالْحَجُّ مَعْرُوفٌ قَسَمَ  
الْمَقْمَعَةُ وَاحِدَةٌ الْمَقَامِعُ مِنْ حَيْدٍ كَالْحَجَرِ نَضَبَتْ عَلَى رَأْسِ الْفَيْلِ وَقَدْ مَقَعَتْ إِذَا  
ضَرَبَتْهَا وَقَمَعَتْهُ وَأَقْمَعَتْهُ بِعَيْنِي أَيْ مَسَرَّهُ وَادْلَلْتُهُ فَأَنْتَمَعَ مَا لِي مِنَ الْكَسْبِ  
أَقْمَعْتُ الرَّجُلَ عَنِّي إِقَامًا إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ فَرَدَدْتُهُ وَقَمَعْتُهُ إِذَا مَسَرَّهْتُهُ وَقَمَعْتُ مِنْ  
الْيَاسْرِ بِالْجَيْدِ سَمَاءُ ذَلِكَ الْيَوْمِ رَعِمُوا لَمَّا انْتَمَعَ فِي بَيْتِهِ وَالْقَمْعَةُ أَيْضًا  
رَأْسُ السَّهَامِ وَالْجَمْعُ قَمْعٌ وَالْقَمْعُ بِسُرْخُورٍ فِي أَصُولِ أَشْفَارِ الْخَيْلِ يُقَالُ قَمَعْتُ  
عَيْنَهُ نَقَمْتُ مَعَهُ وَالْقَمْعَةُ أَيْضًا ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَرْكَبُ الْأَبْلَ وَالْطَّبَا إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ



يَقَالُ إِذَا رَأَيْتُمْ سَمْعًا إِذَا جَرَّكَ رَأْسُهُ قَالَ أَوْ مِنْ حَجَرٍ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنْهُ وَغَفَرَ لِلطَّيَّابِ فِي الْكُنَاسِ تَمَعًا  
 وَغَرُوبًا أَمْعَ بَيْنَ السَّمْعِ إِذَا عَظُمَتْ ابْرَتُهُ وَهَوَّجَتْ وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ مَا يُصَبُّ مِنْهُ  
 الدُّخَانُ غَيْرُهُ مِثَالُ نَطْعٍ وَنَطْعٍ وَنَاسٌ يَقُولُونَ قَمْعٌ يَفْجَحُ الْقَافُ وَنَحْنُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 حِكَاةٌ يَحْتَرِبُ وَتَمَعَتْ الْوَطْبُ إِذَا وَضَعْتَ الْقَمْعَ فِيهِ لَتَصَبَّ فِيهِ لَبَنًا أَوْ مَاءً وَتَمَعَتْ  
 الْقَدْبَةُ إِذَا ثَبَّتَ فِيهَا إِلَى خَارِجِهَا وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ أَيْضًا مَا عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَرْءُ  
 وَهُوَ الْقَدْرُ أَبُو عَمْرٍو وَاقْتَمَعَتْ الشَّيْءُ لَخْدَةً فِي أَصْبَحَتْ قَمْعٌ الْقَمْعُ الْمَوَالُ  
 وَالتَّذَلُّ لِلْمَسْأَلَةِ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

وَمَا خُتُّ ذَا عَهْدٍ وَأَيْتُ بَعْدَهُ وَلَمْ أُجْهِمِ الْمَضْطَرَاءُ جَاءَ ثَانِيًا  
 يَعْنِي سَائِلًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الَّذِي سَأَلَكَ فَمَا أُعْطِيَته قَبْلَهُ وَالْقَنَاعَةُ بِالْفَتْحِ الرِّضَا بِاللِّسْمِ  
 وَتَرْتِيبُ بِاللِّسْمِ يَقْنَعُ قَنَاعَةً هُوَ قَنَعٌ وَتَنْوَعُ وَالْقَانِعُ بِعَيْنِي الرَّاضِي وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ  
 وَأَنْشَدَ

وَقَالُوا قَدْ زُهَيْتَ فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنِّي أَغْرَى الْقَنْوَعُ  
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ

فَمِنْهُمْ سَجِيدٌ أَخَذَ بِصَيْبِهِ وَمِنْهُمْ شَيْءٌ بِالْحَيْشَةِ قَانِعٌ  
 وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقَنْوَعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ قَالَ وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ السَّائِلُ سَمِيًّا  
 قَانِعًا لِأَنَّهُ يَرْضَى مَا يُعْطَى قُلْ أَوْ كَثُرَ وَقَبْلَهُ فَلَا يَبْرَهُ فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَمَيْنِ رَاجِعًا إِلَى

286 الرِّضَى وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعُ مَا قَنَعَ بِهِ الْمَرْءُ الْقَنَاعُ أَوْ سَمْعٌ مِنَ الْمَقْنَعَةِ قَالَ عَنِّي  
 إِنْ تَخَذَ فِي ذِي الْقَنَاعِ فَأَتَى طَبَّ بِلَاغِ الْفَارِسِ الْمُشْتَلِمِ  
 وَالْقَنَاعُ أَيْضًا الطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَكَذَلِكَ الْقَمْعُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ الْعَدْلُ مِنَ  
 الشُّهُودِ يَقَالُ فَلَا شَاهِدَ مَقْنَعٌ أَيْ رَضِيَ بِشَيْءٍ بِهِ وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ بِالْقَمْعِ وَامْرَأَةٌ قُنْعَانٌ  
 يَسْتَوِي فِيهِ الْمُؤَنَّثُ وَالْمَذَكَّرُ وَالنَّثِيَّةُ وَالْمَجْعُ أَيْ مَقْنَعٌ رَضِيَ قَالَ  
 فَقُلْتُ لَهُ بُوًّا مَرِي لَسْتُ مِثْلَهُ وَإِنْ لَسْتُ قُنْعَانًا لَمْ يَطْلُبِ الدِّمَا  
 وَالْقُنْعَانُ بِالْمُسْوَمِ مِنَ الْقَنْعِ هُوَ الْمُسْتَوِي مِنْ أَكْمَتَيْنِ سَهْلَيْنِ قَالَ ذُو الْقَرْنَةِ  
 وَأَبْصَرُونَ أَنَّ الْقَمْعَ صَارَتْ نَطَاقُهُ فَرَاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَبَابُ  
 وَفَمِ مَقْنَعٌ أَيْ أَشْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ الْقَمْعِ قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ ابْنَهُ  
 يَبَاحُ كَثْرَتِ الْعَضَادَةِ مَمْنَعَاتٍ تَوَاحِدُهُنَّ كَالْجَدَاءِ الْوَقِيعِ  
 وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ بِالشَّدِيدِ أَيْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ وَقَمَعَتْ الْمَرْءُ أَيْ أَلْبَسَتْهَا الْقَنَاعَ فَتَمَعَتْ  
 هِيَ وَقَمَعَتْ رَأْسَهُ بِالسُّوْطِ صَرَّاهُ وَقَمَعَ الدَّرِيكَ إِذَا رَدَّ بِرَأْسِهِ إِلَى رَأْسِهِ قَالَ وَلَا  
 رَأْسَ الْخَرِّ مَقْنَعٌ بِرَأْسِهِ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ قَالَ أَبُو نُؤَيْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 نَحَايَ مِنْ طَعْنٍ مُقْنَعٍ وَوُسْهِمَ وَكَذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْدٍ أَشْرَفَ رَوَاهُ ضَلِيفًا مُقْنَعًا  
 يَعْنِي عَيْنَ الشَّوْرِ وَأَقْنَعَ يَدِيهِ فِي الْعَقْلَةِ إِذَا رَفَعَهُمَا فِي الْقَنْوَعِ مُسْتَقْبِلًا بِطَوْنِهِمَا  
 وَجْهَهُ لِيَدْعُوهُ وَأَقْنَعَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ إِذَا مَدَّهُ إِلَى الْخَوْصِ لِشَرْبٍ وَأَقْنَعْتُ لَنَا إِذَا  
 أَمَلْتَهُ لَتَصَبَّ مَا فِيهِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهِ حَرَّةَ الْمَاءِ لِيَمْتَلِ قَالَ يَصِفُ نَاقَتَهُ



تُسَبَّحُ الْجَدُّ مِنْهَا جَدُّوهُ  
 شَبَّهَ نَافَا وَحَلَقَهَا بِالْجَدِّ وَكَسَبَهَا بِهِ  
 جَدُّوهُ إِذَا شَرِبَتْ رَأَتْ بَعْدَ الْأَيْلِ وَالْغَنَمَ إِذَا أَمَلَتْهَا لِلرَّجْعِ وَقَدْ قَبِضَتْ هِيَ إِذَا مَلَتْ لَهُ  
 وَمَنْعَتْ بِالْقَبْضِ إِذَا مَلَتْ لَهَا وَأَمَّا وَأَقْلَتْ نَحْوَهَا لَهَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَاقْبَضِي كَذَا إِلَى الْأَرْضَانِ  
 وَالْمَنْعُ الْكَافُ رَأْسُهُ إِلَى السَّمَاءِ نَظَرٌ ذَلِكَ وَخَشُوعٌ وَالْقَبْضُ الشُّبُورُ **قَوْعٌ**  
 قَاعُ الْخَيْلِ النَّافَةُ يَقُوعٌ قَوْعًا وَقِيَاغًا أَيْ سَرَاوَهُ وَقَلْبُ تَعَا وَقَاعُ الْخَيْلِ إِذَا فَاجَ  
 وَالْقَاعُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَقْوَعٌ وَأَتْرَاعٌ وَقِيْعَانُ صَارَ ابْنُ الْوَاوِيَاءِ لِلْمَرْءِ مَا  
 قَبْلَهَا وَالْقَبْضَةُ مِثْلُ الْقَاعِ وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْوَاوِيَاءِ وَيُحْضَمُ يَقُولُ هُوَ جَمْعٌ مِثْلُ جَارٍ وَجِيْفَةٍ  
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ قَاعُ الدَّارِ سَاجِدَتَا مِثْلُ قَلْبَتَا قَالَ وَعَلَّةُ الْجَوْشَنِ  
 وَهَلْ تَرَكْتَ نَسَابَ الْجَنَى صَاحِبِيَّةً فِي قَاعِي الدَّارِ سَيَتَوَقَّرُ بِالْخَبْطِ

### فصل الكاف

**كَيْتٌ** يُقَالُ مَا بِالْأَرْضِ كَيْتٌ أَيْ لِحْدٌ جَلَاهُ يَجْتَوِبُ وَيَجْتَنُّهُ أَيْضًا مِنْ أَعْرَابِ بَنِي شَيْمٍ  
 وَالْكَيْتُ وَلَدُ الْخَلْبِ وَالرَّجُلُ الْكَيْتُ أَيْضًا وَاجْمَعُ كَيْتًا زَيْدٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَبَدْرَانِ  
 وَكَيْتٌ جَمْعُ كَيْتٍ أَيْ تَوْكِيدُ الْمَوْتِ يُقَالُ اشْرَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ جَمْعًا كَيْتًا وَرَأْسُ  
 اخْرَأْتُ جَمْعُ كَيْتٍ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ أَكْتَبِينَ وَلَا تَسْتَمُّ كَيْتٌ عَلَى جَمْعٍ فِي  
 التَّأْكِيدِ وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ اتِّبَاعٌ لَهُ لِأَنَّ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ عَلَيْهِمْ جَوْلُ كَيْتٍ  
 وَهَذَا الْجَرْفُ يَجْعَلُهُ مِنْ بَعْضِ الْجَوْنِ ذِكْرُهُ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْجَرْمِيِّ وَكَيْتٌ أَيْ مَدْرَبٌ  
 كَيْتُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ كُتُوْعًا أَيْ اسْتَوَحَّتْ بَطُونَهَا بَطُونَهَا وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ

أَيْ عِلَادَتُهُ وَخُتُونُهُ رَأْسُهُ مِثْلُ كَيْتًا وَكَيْتًا وَكَيْتٌ الْقَدْرُ رَمَتْ بَنِي هَارِثِ الْكَيْتِ 281  
 وَشَفَهُ كَيْتًا بِأَيْتِهِ أَيْ مُتَبَلِّغُهُ غَلِظَةً وَقَدْ كَشَحَتْ لِحْيَتَهُ وَكَيْتَاتٌ أَيْ كَيْتٌ **كَرْعٌ**  
 الْكَرْعُ بِالْخَطَرِ مَا السَّمَاءُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي غَيْرِهَا أَوْ مَسَالِكُ كَرْعٍ فِيهِ قَالُ الرِّفَاعُ  
 يَصِفُ رَاجِعًا بِأَلِ تَقِي فِي رَعِيَةِ الْإِبِلِ

نَسَبًا آيِلٌ مَا انْجَدَّ لَهَا جُرْأَشْدِيدًا وَمَا انْزَوَى كَرْعًا

وَكَرْعٌ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كَرْعًا إِذَا نَافَا وَلَهُ نَفِيدٌ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفَيْهِ  
 وَلَا بَانًا يُقَالُ كَرْعٌ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفَسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَيْ اشْرَبَ بِكَفَيْهِ وَفِيهِ لُغَةٌ  
 أُخْرَى وَكَرْعٌ بِاللُّسْبُولِ كَرْعًا وَكَرْعُ الْقَوْمِ إِذَا أَصَابُوا مَا فَالَرَعُوهُ  
 الْبُهْمُ وَالْكَارِعَاتُ وَالْمَكْرُوعَاتُ الْخَيْلُ الذَّيْ عَلَى الْمَاءِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْكَرْعُ  
 الدَّقِيقُ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وَفِيهِ كَرْعٌ وَقَدْ كَرْعَ عَنْ أَيْ عَمِدَ وَالْكَرْدَاعُ مِنَ  
 الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ مَبْرُكَةٌ الْطَائِفُ فِي الْقَدَرِ مِنَ الْبَعِيْرِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ يُدَكَّرُ  
 وَيُؤْتَتُ وَالْجَمْعُ أَكْرَعٌ ثُمَّ أَكَارِعٌ وَفِي الْمِثْلِ أَعْطَى الْعَبْدُ كَرَاعًا فَطَلَبَ رَاجِعًا  
 لِأَنَّ الدَّرَاعَ فِي الْيَدِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُورَاعِ وَالْكُورَاعُ أَنْفَ سَقِيمٍ فِي الْحِجْرِ مُتَدَدٌ  
 قَالَ عَوْفٌ مِنَ الْأَجُوصِ

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عَمْرِي كُلَّ ظُلْفٍ الرَّسِيْقَةِ بِالْكَرَاعِ

وَكَرْاعُ الْغَنَمِ مَوْضِعٌ مَعْدُودٌ بِحَاجَتِهِ الْحَازِ وَالْكَرَاعُ أَيْ يَجْمَعُ الْخَيْلَ نَفْسًا  
 وَرَجُلًا الْجَنْدُ كُرَاعًا **كَرْبَعٌ** الْمَرْسُوعُ رَأْسُ الزَّيْدِ الَّذِي يَلِي الْخَصْرَ



وهو الثاني عند الرشح **كسبح** الكسح أن يضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدره قدر ما  
تقال أشبع فلان أو يارهم ليسجهم من نكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر  
كسح الشتا بسبعة غيري والكسح سرعة البر قال كسح بكذا أي جعله  
مباحا له ومذهبها به ورددت الخيول يسبح بعضها بعضا والكسح يباح في أطراف الشبه  
تقال فرس المسح بين المسح وكسحت الناقة مخبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليراد اللبس  
في ظهرها وبقي لها طوقها وكذلك إذا جفت عليها الجذبة في العام القابل قال  
الجرب بن جلدته

لا تلتسح السؤل ليعبازها أنك لا تدرى من التاج

ومنه قول رجل مكسح وهو من نعت العرب إذا لم تزوج وتفسده ردت عينه في ظهره  
قال الرجز

والله لا أخذ جها من نعتي إلا فتى مكسح بعيني

وأكسح الكلب ذنبه إذا استسفر به والأشجة المميرة والكسحوم بالحمية  
الجار والميم زائدة وكسح حتى من اليمن ومنه قولهم ندامة اللسعي وهو رجل رثي  
بنعه ثم اتخذ منها قوسا ونبله فرمى الوحش عنها بعد ما أسدفت الليل فأصاب  
وظن أنه أخطأ فلكر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر  
ندمت ندامة اللسعي لما رأيت عيناه ما صنعت بده

كسح عنه فكسح أي حبسته فاجتسب وأكسحه الفروق إذا حبسه

288 عن وجهه وتكسح أي حبس لخصه نكسا ورجل كسح أي جبان ضعيف وقد  
كسح يكسح وكسح نونى يكسح قال البيهقي يكسح بالكسر أجود فهو كسح وكسح  
قال الشاعر إذا كان كسح القوم للرجل لا زما

وقال أبو زيد كسحت وكسحت لختان مثال زلت وزلت الكسح  
شقا وقيل يكون بالقدم وقد كسحت رجلا بالكسر تكل كسحا وأنا وكسح قد  
المبد عليه الوجه وشقا تكل والكسحة القطعة من الخنم عن أبي عبيد ود والكسح  
بالفتح اسم ملك من ملوك حمير من الأذراء أبو زيد الكسح التمسع لخدمة مانيه وبه  
سهم ذوالكلاع لأنهم تكلموا على مدبه أي تجعجوا التمسع الفصحى وكذلك  
التمسع بالكسر قال عنترة

وسيفي كالحقيقه فهو كسعي بلاحي لا أنل ولا فطارا

وكأمة مثل ضاحجة والمكامة المنه عنها في الجهد أن تضاج الرجل  
الرجل في ثوب واحد لا جابل بينهما كنع كنوعا انقبص وانضم

وكنع الأمر أي قرب وأنشد أبو زيد إلى أدام الموت كنع  
وكنع الجهم مال للعراب وكنع الرجل إذا خضع ولان وانع مثله والمنعت  
العقاب إذا ضمت جناحيها للانقباض وكسحت أصابعه بالكسر ليعا أي تشجعت  
ومنه قول الشاعر

فأصحت كفه المعنى بها كنع قال الفراء المكسحة اليد المشللة



وَالْكَهْنُ النَّبِيُّ وَالْكَهْنُ النَّبِيُّ قَالَ تَكْنَعُ الْأَسِيرُ قَدْ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ  
وَأَكْنَعُ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا وَالْمُكْنَعُ الْمُقَنَّعُ الْبِدْ  
الَّذِي عَلَى الْإِبْرَامِ يُقَالُ أَحَقُّ لِحْطِ كُوعِهِ وَالْأُكُوعُ الْمَجُوعُ الْكُوعُ وَامْرَأَةُ كُوعَاءَ  
مِنْهُ الْكُوعُ وَكَاعُ الْكَلْبِ يُلُوعُ إِذَا مَشَى عَلَى كُوعِهِ فِي الرَّمْلِ مِنْ شِدَّةِ الرَّمْضَاءِ  
الْمَسَايِ كَعَفَ عَنْ الشَّيْءِ أَكْنَعُ وَأُكْنَعُ لُحْدٌ فِي كَعَفَ عَنْ الْأَمْرِ أَكْنَعُ  
إِذَا هَبَتْ وَجُنَّتْ عَنْهُ جَلَاءُ عَنْهُ يَحْتَوِبُ

لَزَعْنَةُ النَّارِ لَزَعًا حَرَقَتْهُ وَلَزَعُهُ بِلِسَانِهِ إِذَا وَجَّهَهُ بِكَلَامٍ يُقَالُ نَحْوُ بِاللَّهِ  
مِنْ لَوَاذِعِهِ وَالتَّلَذُّعُ الْقَرْجَةُ اجْتَرَأَهَا وَجَعًا وَاللُّوْذَعِيُّ الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ وَاللَّذَعَةُ  
النَّكْنَعُ بِطَرْفِ الْمَيْمَنِ لَسَعْنَةُ الْحَرْبِ وَالْحَيْثُ لَسَعُهُ لَسَعًا وَلَسَعُهُ بِلِسَانِهِ  
إِذَا قَرَصَهُ اللَّطِخُ اللَّحْسُ وَاللَّطِخُ أَيْضًا أَنْ تَضْرِبَ مُوَحَّشًا نَسَانًا تَجْلِكَ تَعْرُفُهَا  
جَمِيعًا لَطِخْتُهُ بِاللَّسِ لَطِخْتُ لَطِخًا وَاللَّطِخُ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْأَنْاءِ وَالْجَوْشُ كَأَنَّهُ لِحْسُهُ  
وَاللَّطِخُ بِالْحَجَرِ كَيْسَاضٍ فِي بَاطِنِ الشَّغَةِ وَكَثُرَ مَا يَحْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانُ وَاللَّطِخُ أَيْضًا  
نَحَاتِ الْأَسْنَانِ إِلَّا اسْتَخَفَّهَا رَجُلٌ لَطِخًا وَامْرَأَةٌ لَطِخَاءُ قَالُوا الرُّجُزُ  
مَجِيءٌ لَطِخَاءُ دَرْدَنِيسُ وَاللَّطِخَاءُ أَيْضًا الْقَلِيلَةُ لِمِ الْفَرْجِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ  
الْعَاغُ بَنَتْ نَاعِمَةً فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو قَالُوا الْأَصْحَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلزَّيْنِ الْعَاغَةُ قَالُوا ابْنُ  
كَادَ الْعَاغُ مِنَ الْحَوْدِ أَنْ يَسْجُطَ لَهَا وَجَبَّوْجٌ مِنْ لِحْيَتِهَا حَنَا طَبْلٌ

وَالْعَبَّ الْأَرْضُ تَلَعُ الْجَاعُ إِذَا ابْتَسَّهَا فَاذَا أَرَدَتْ أَنْ تَلَعُهَا مَلَتْ تَلَعْتَهَا وَخَرَجْنَا 289  
تَلَعْتُ وَأَصْلُهَا تَلَحَّجْتُهَا فَكَرِهُوا لَهَا تَلَعْتُهَا فَابْدُلُوا مِنْ الْأَخْبَرَةِ يَاءً وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو  
الْعَاغَةُ الْكَلَةُ الْخَفِيفُ رُغِي أَوْ لَمْ يُرُغِ وَاللَّحْلُ الشَّوَابُ وَالْحَلَّةُ بَصِيصُهُ  
وَالْحَلُّ حَلَّ كَانَتْهُمْ وَقَعَةٌ قَالُوا

لَقَدْ ذَاقَ مَنَايَا مَرِيضٍ لَعَلَّ حُسَامًا إِذَا مَا هُوَ بِاللَّفِّ صَمِيمًا  
وَلَعَلَّ فَلَانَ مِنَ الْجُوعِ أَيْ تَضَوَّرَ وَالْحَيْجَةُ حَبْرُ الْجَاوِزِ وَهِيَ لَعَلَّتْ عَظْمًا فَتَلَعَتْ أَيْ  
لَسَعَتْ فَتَلَسَّرَ **لَفَع** لَفَعَ رَأْسَهُ تَلْفِيحًا أَيْ غَطَّاهُ وَلَفَعَتْ الْمَرْأَةُ أَيْضًا قَلْبَهَا وَلَفَعَتْ  
الْمَرْأَةُ مَشُوطًا أَيْ تَلَفَعَتْ بِهِ وَاللَّفَاعُ مَا يَلْفَعُ بِهِ قَالُوا  
لَمْ تَلَفَعْ بِنَفْسِكَ مِيزَ رَهًا دَعْدٌ وَلَمْ تُخَدِّ دَعْدًا بِالْعَلَبِ  
وَلَفَعَ الرَّجُلُ بِالشَّوْبِ وَالشَّوْبُ بِالْوَقِّ إِذَا اشْتَمَلَ بِهِ وَتَغَطَّى وَتَلَفَعَ فَلَانَ إِذَا شَمَلَهُ الشَّيْبُ  
وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ شِمْلًا وَاللَّفَاعُ الْإِلْحَافُ وَالْمَفْعَةُ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ لِحَضَارَتِ **لَفَع**  
لَفَعَةً بَعْدَ إِذَا دَامَ بِهَا وَلَفَعَهُ يَحْبِسُهُ إِذَا عَانَهُ قَالُوا نُوعِيْدُ وَلَمْ نَسْمَعْ اللَّفْعَ إِلَّا فِي  
أَصَابَةِ الْحَبْسِ وَفِي الْبَحْرَةِ وَاللَّفَاعَةُ بِالْفَمِ وَالشَّيْبُ يَدُ الْخَاضِرِ الْجَوَابِ وَالْمَفْعَةُ لَوْنُهُ  
أَيْ ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ الْحَيَاةِ مِثْلُ الْمَفْعَةِ **لَفَع** لَفَعَ عَلَيْهِ الْوَسْخُ لَحْجًا إِذَا  
لَفَعَ بِهِ وَلَمْ يَنْدُ عَنْ الْأَصْحَى وَامْرَأَةٌ لَفَاعٌ مِثْلُ قَطَامٍ قَالُوا الْخَطِيئَةُ  
أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوْسَى لِي بَيْتٌ فَحِيدَةٌ لَكَاعُ  
وَقِيلَ فِي النَّدَاءِ يَا لَكَاعُ وَاللَّيْلُ يَدُوسُ لَكَاعُ وَقَدْ لَكَاعَ لَكَاعُهُ هُوَ الْكَعُ وَامْرَأَةٌ

وَقِيلَ فِي النَّدَاءِ يَا لَكَاعُ وَاللَّيْلُ يَدُوسُ لَكَاعُ وَقَدْ لَكَاعَ لَكَاعُهُ هُوَ الْكَعُ وَامْرَأَةٌ



لَكَ جَاءَ فَلَا تَصْرِفْ لَكَ بِنِ الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَجْدُ رَأْيِ الْكُفِّ وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ يُقَالُ لِلْفَتْرِ  
الذَّكَرُ لُكْعٌ وَالْأُنْثَى لُجْعَةٌ وَهَذَا مَصْرُفٌ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَا يَرَى ذَلِكَ الْبَحْدُولُ الَّذِي يُقَالُ  
لِلْمَوْتِ مِنْهُ لُكْعٌ وَأَمَّا هُوَ مِثْلُ صُرْدٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ يُقَالُ لِلْحَشِّشِ لُكْعٌ وَلِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ  
وَفِي حَدِيثٍ أَنِّي صُرْدٌ أَثُمَّ لُكْعٌ بِحَسْبِ حَتَا أُحْسِنَا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَاللَّيْلَةُ الْأَمَةُ  
الْيَتِيمَةُ وَنَزَلُوا اللَّيْلَةَ قَوْمٌ تَالَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ

هُمْ حَفِظُوا إِذَا مَرَى يَوْمَ جَاءَتْ كِتَابُ مُسْرِفٍ وَنَزَلُوا اللَّيْلَةَ  
وَاللَّكْعُ الْمُسْعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَدَوَاتِي إِذَا مَسَّ قَبْرَهُ لُكْعًا  
بِعَنِي بِنِ السَّهْمِ وَاللَّكْعُ أَيْضًا التَّهْنُ فِي الرِّضَاعِ **لُكْعٌ** لَمَعَ الْبَشَرُ وَلَمَعًا نَأَى  
أَصْنَاءُ وَالتَّمَعُّ مِثْلُهُ وَتُقَالُ لِلشَّرَابِ يَلْمَعُ وَنُسَبَتْ بِهِ الْكَذُوبُ وَقَالَ  
إِذَا مَا شَكُونُ لِحَبِّ كَيْمَا يَنْشِينِي يُوَدِّي قَالَتْ أَمَّا أَنْتَ يَلْمَعُ

فَلْيَكُنْ لَهَا قَوْلًا

وَاللَّمَاعَةُ الْفَلَاةُ وَبِهَا لُكْعٌ  
كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَوْبَةٍ لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النُّذُرُ  
وَاللَّمَاعَةُ أَيْضًا الْخُفَابُ وَاللَّمْعَةُ أَيْضًا قِطْعَةٌ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا اخْتُدَّتْ فِي اللَّبَنِ قَالَ  
ابْنُ السَّيْتِ فَقَالَ لَمْعَةٌ قَدْ اخْتُدَّتْ أَيْ قَدْ امْلَكْتُ لِلْبَنِ تَحِيشٌ وَكَذَلِكَ إِذَا بَسَّتِ اللَّحْمَةُ  
مِنْ الْحَكِي وَهُوَ بَسَتْ وَلَا تَقَالُ لَهَا لَمْعَةٌ حَتَّى تَبْيَضَ وَيُقَالُ مِنْ بِلَادٍ قَدْ اهِتَتْ وَهِيَ مُلَمَّعَةٌ  
وَالْأَلَمْعِيُّ الذَّنَى الْمَوْقُودُ قَالَ أَوْسُنْ حَجَرٍ  
الْأَلَمْعِيُّ الَّذِي يَنْظُرُ لَكَ الظَّرْكَ كَأَن قَدْ رَأَى وَفَدَّ سَمْعًا

290  
نَصَبَ الْأَلَمْعِي بِنِعْلٍ مَقِيمٍ وَكَذَلِكَ الْيَلْمَعِيُّ وَأُنْشِدَ الْأَصْبَعِي  
وَكَاذِبِينَ مَنْ مِنْ الْأَلَمْعِيِّ مَجْزُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْحَزَامِ جُزْلٌ  
وَالْمَلْعُ الْفَتْرُ وَالْأَتَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّيْلَةِ إِذَا اسْتَوْفَ الْحِلَّ اسْتَوْفَا وَهِيَ الْأَتَانُ وَنُوعٌ مِنَ الْمَقْتِ  
بِالشَّيْءِ وَالتَّمَعُّ الشَّيْءُ إِذَا اطْلَعَتْ نَسَأُ وَالتَّمَعُّ لَوْنُهُ أَيْ ذَهَبَ وَغَيْرُ الْمَلْمَعِ مِنَ الْخَيْلِ  
الَّذِي يَكُونُ فِي جَسَدِهِ نَقَعٌ خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ فَإِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِطَالَةٌ فَهُوَ مَوْلَعٌ **لُوعٌ**  
لُوعَةٌ لِلْبَيْتِ حَرَمَةٌ وَقَدْ لَاعَهُ يَلُوعُهُ وَالتَّسَاعُ قُوَانُ أَيْ اخْتَرَقَ شَوْقًا وَأَتَانٌ لَاعَةُ الْفُؤَادِ  
إِلَى حَبِّهَا قَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَيْ لَاعِيَهُ الْفُؤَادِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَمْ يَمُوتْ مِنَ الْفَتْرِ  
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ

مُلْعٌ لَاعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى حَبِّهَا فَلَاةٌ حَبِّهَا فَيُسَمَّى الْفَالِي  
وَرَجُلٌ لَاعٌ لَاعَ أَيْ حَبَّانَ حَزُونًا وَقَدْ لَاعَ يَلْعُ وَجَلَّ ابْنُ السَّيْتِ لَعْتُ الْأَعِ  
وَهَبْتُ الْأَعِ وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ لَاعَتْ وَرَجُلٌ لَاعٌ لَاعَ **لُوعٌ** لُوعَةٌ أَيْ لُوعَةٌ

الحمد لله رب العالمين  
استوعب هذا السفر مطالعة  
عبد الله مصطفى بن أحمد بن محمد  
الشافعي عفا الله تعالى عنهم  
في جمادى الأولى سنة ١٢٠٠

والحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام  
على أفضل خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

طالع قس وانشاء منه  
الشيخ علا الدين ناصر الدين بن أبي  
الفتح أبا جعفر الأسدي سنة ١٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم